

FESTIVAL DU  
**VOYAGE**  
RESPONSABLE

RENCONTRES  
FILMS  
EXPOSITIONS  
CONCERTS

**24** JUIN AU  
**4** JUILLET  
2021

RÉVÉLATION  
**GUYANE**  
& FORÊTS

  
**NO MAD**  
**[FESTIVAL]**

**CERGY-  
PONTOISE**

« La Terre n'appartient pas à l'Homme. C'est l'Homme qui appartient à la Terre. Tout ce qui arrivera à la Terre, arrivera aux fils de la Terre. »

Proverbe Amérindien

# ÉDITO

NO MAD 7,  
RÉVÉLATION

GUYANE FRANÇAISE  
ET FORÊTS DU MONDE

« À l'heure où l'on écrit ces lignes et où l'Hexagone déconfiné, la Guyane elle, est encore dans de sales draps avec ce fichu corona ! Qu'à cela ne tienne, notre ferveur pour la mettre en valeur est indemne. Nos destinations-révélation ont toujours eu ce petit quelque chose de mal aimé, d'inconsidéré, d'un peu fou, d'engagé... Façon Haïti ou à l'image de l'Algérie. Comme le Tibet ou encore la Colombie. La Guyane n'y coupe pas : elle est française mais qui songe à ce territoire comme tel ? Combien de voyageurs peuvent se targuer de l'avoir visitée ? **Méconnue, peu courue**, elle est pourtant bel et bien **un véritable paradis d'éco-tourisme où s'éveiller à la beauté de notre Terre** tout en constatant combien elle a déjà trop souffert. **La Guyane, c'est un voyage engagé, tout autant que des problématiques universelles auxquelles s'éveiller** : l'occasion pour le No Mad de **parler des arbres du monde**, poumon de l'humanité qui tend à s'essouffler sous la déforestation, l'agriculture et l'élevage intensifs, les feux intempestifs... Dire que l'on reçoit deux hommes merveilleux pour en parler : **Étienne Druon**, aventurier carnetiste passionné, et la star de la botanique, **Francis Hallé** !

**La Guyane, c'est 85% de terre enveloppée d'un manteau d'Amazonie, dont on sait que d'ici à 2060, elle sera totalement dégarnie.** Demain en somme. Alors ne pas s'arrêter au voyage engagé et aux limites de la forêt. **Proposer une révolution des consciences** plus globale, pour basculer sans tarder d'un monde ultralibéral à un autre, plus juste, plus solidaire, écologique et durable. Il y a urgence. Et c'est **Nicolas Hulot** en personne qui sera à nos côtés pour tenter d'insuffler plus que jamais l'énergie au changement.

**La révolution, elle est aussi dans la forme nouvelle que prend le No Mad Festival** pour sa 7<sup>e</sup> bougie. **10 jours, 5 communes, 14 sites et 2 bateaux à retrouver de port en port au fil de l'agglo !** À la fois pour s'adapter à la situation sanitaire et ne pas essuyer une nouvelle annulation pour cause de trop grande concentration. Et par ambition de grandir, de diffuser ces idées de voyage engagé et de monde neuf à travers toute l'agglomération plutôt que de s'en tenir à la seule **Pontoise**. Alors bienvenue dans la danse à **Cergy, Vauréal, Jouy-le-Moutier, Saint-Ouen l'Aumône**. Merci d'avoir ouvert grand les bras au **No Mad Festival 2021 ! L'adversité a fait naître de nouveaux lendemains... »**

**LAETITIA SANTOS & LUC RAIMBAULT,**  
fondateurs du No Mad Festival



# SOMMAIRE

ÉDITO P. 3 |

**L'ÉQUIPE NO MAD :** P. 6 | Les organisateurs  
P. 7 | Les présentateurs  
P. 7 | Festival sur les ondes

**3 TEMPS FORTS :** P. 10 | Soirée d'ouverture : Francis Hallé  
P. 12 | Soirée spéciale : Nicolas Hulot  
P. 14 | Soirée coup de coeur : Reza

**CERGY-PONTOISE :** P. 17 | Cergy  
**LE NO MAD DÉBARQUE** P. 23 | Pontoise  
**DANS TOUTE L'AGGLO** P. 29 | Vauréal  
P. 33 | Jouy-le-Moutier  
P. 37 | Saint-Ouen l'Aumône  
| Sur l'Oise, les escales No Mad  
P. 42 | Le Story Boat  
P. 44 | Le Thabor

**RÉCAP NO MAD PAR** P. 46 |  
**THÉMATIQUES**

**UN PEU DE LECTURE...** P. 48 | Interview Étienne Druon  
P. 50 | Interview Nicolas Hulot

**EMBARQUEMENT IMMÉDIAT !** P. 52 |

# LES FONDATEURS

## 7<sup>e</sup> édition

**LE NO MAD FESTIVAL ?** Le fruit de la rencontre de **deux acteurs de Cergy-Pontoise**, engagés l'un et l'autre pour un tourisme plus durable : le web media spécialiste du sujet, **Babel Voyages**, et l'**Office de Tourisme de Cergy-Pontoise - Porte du Vexin**.

## BABEL VOYAGES

Jeune **start-up** qui fait bouger les lignes sur le territoire comme à l'échelle nationale. Des **bonnes adresses engagées** en France et à l'étranger, des news quotidiennes sur l'actualité politique et culturelle des pays du monde, des centaines de voyages organisés, un design fun et coloré, Babel Voyages est **LE média web en faveur d'un tourisme plus responsable**.

[WWW.BABEL-VOYAGES.COM](http://WWW.BABEL-VOYAGES.COM)

## OFFICE DE TOURISME DE CERGY-PONTOISE

Sa mission depuis 2011 ? **Faire découvrir et connaître le territoire** à travers des pratiques respectueuses du développement durable

[WWW.OT-CERGYPONTOISE.FR](http://WWW.OT-CERGYPONTOISE.FR)



© Laurent Defocourt - Fred Dubois - Aurélie Amiot - Rodrigo - Marion Roux - Aurélie Staff

Ce rapprochement étonnant de deux acteurs aux identités a priori si éloignées n'a plus à prouver sa valeur aujourd'hui. L'objectif est désormais de **faire découvrir le No Mad Festival au plus grand nombre et d'en diffuser les valeurs** au-delà des frontières du territoire...



# LES PRÉSENTATEURS

## SABAH RAHMANI



Rédactrice en chef adjointe de la revue **Kaizen** et conseillère à la rédaction de la revue **Native**, Sabah Rahmani est **journaliste et anthropologue**.

Spécialisée sur le lien entre l'humain et la nature, elle est l'auteure de **Paroles des peuples racines**, paru en 2019 aux éditions Actes Sud. Riche de deux cultures, française et arabo-berbère, elle imagine chaque jour un monde pour demain plus respectueux de la Terre et des hommes et femmes qui l'habitent. Après lui avoir confié la soirée Pierre Rabhi l'an dernier, c'est tout naturellement que le **No Mad Fest** la fait **reine de la soirée Francis Hallé**...



## ÉRIC LANGE

Éric, on le reconnaît au seul son de sa voix : chaude, profonde, éraillée. Une voix de radio en somme. Le **chef d'orchestre officiel du No Mad** a officié plusieurs années durant sur les ondes de **France Inter** et du **Mouv'**, lui qui a fait les belles heures de l'émission de voyage **Allo la planète** où il recevait en direct des voyageurs du monde entier. Aujourd'hui, c'est avec **RTL** qu'il occupe ses matinées.

## SUR LES ONDES

LA RADIO LIBRE DU VOYAGE ENGAGÉ !

ALLO LA PLANÈTE



R.G.B



**ALLO LA PLANÈTE**

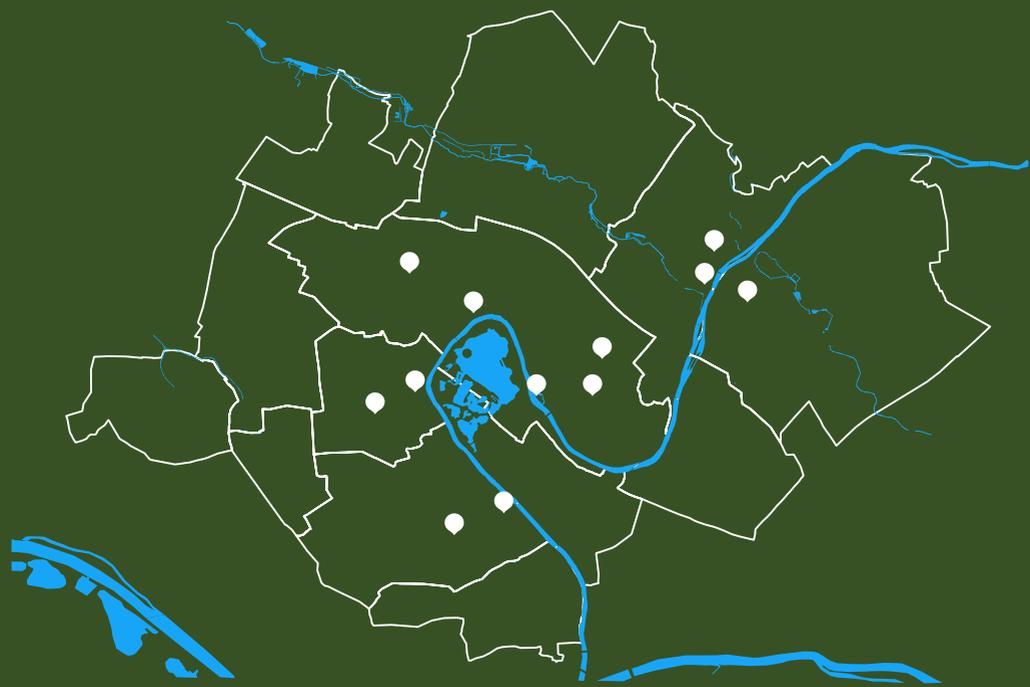
Alors qu'Éric a passé le relais de son émission phare qui continue de vivre après lui, il en reprend les rênes exceptionnellement le temps du **No Mad 2021** pour **quelques émissions diffusées aussi sur les ondes locales** de RGB !

**RGB**

La **radio star de Cergy-Pontoise** ouvre les portes de son studio et tend ses micros aux invités du **No Mad 2021** sous la houlette de **José Guérin**. Live et différé à ne pas manquer pour prolonger les rencontres et les festivités.



© TUBI & BRUNO MORANDI



ÉCLOSION NO MAD À

# CERGY- PONTOISE

5

COMMUNES  
ENGAGÉES

12

SITES  
DANS LE COUP

2

BATEAUX  
ITINÉRANTS

3

TEMPS FORTS  
IMMANQUABLES

CINÉ/RENCONTRE

SOIRÉE  
D'OUVERTURE

JEU. 24 JUIN

# FRANÇOIS HALLÉ

« **UNE VIE EN FORÊT** »  
DE GILLES SANTANTONIO

Francis Hallé est un des plus grands botanistes et biologistes, spécialiste de la flore tropicale de notre monde, grand défenseur des forêts primaires. Une vie en forêt nous entraîne dans ses pas, lui qui parcourt les forêts du monde depuis plus de 50 ans avec une fascination toujours intacte, et dans les airs, car saviez-vous que la biodiversité était la plus riche au sommet des cimes ? Cap sur le Gabon pour ce voyage visuel : Francis et son équipe y explorent un incroyable réservoir de biodiversité du sol jusqu'à la canopée grâce à un fantasmagorique engin volant qui semble tout droit sorti d'un Jules Verne, **Le Radeau des Cimes**. La beauté et la richesse de cet écosystème nous sont dévoilées en même temps que Francis Hallé soulève les lourdes menaces qui pèsent sur lui. Le film est **une magnifique opportunité pour échanger sur le parcours de vie de cet homme passionné, infatigable voyageur de 83 ans, et le questionner sur les enjeux actuels de l'arbre dans le monde de demain à l'heure où la mondialisation déforeste, brûle, orpaille, tronçonne, clairseme à une vitesse phénoménale.**

## INFOS PRATIQUES

20 H 30

🕒 2h

Ouverture des portes  
au public dès 19h

LIEU → POINTS COMMUNS -  
THÉÂTRE 95  
ALLÉE DES PLATANES  
CERGY-PRÉFECTURE

TARIFS → 10 €  
- DE 12 ANS : GRATUIT

Réservation EN LIGNE :  
[WWW.NO-MAD-FESTIVAL.COM](http://WWW.NO-MAD-FESTIVAL.COM)

RENCONTRE

# LA BIG SOIRÉE

MER. 30 JUIN

# NICOLAS HULOT

« D'UN MONDE À  
L'AUTRE, LE TEMPS DES  
CONSCIENCES »

Septembre 2020. Nicolas Hulot et Frédéric Lenoir publient conjointement un ouvrage aussi politique que philosophique, une introspection profonde et un plaidoyer brûlant.

Inspirants, éclairants, ils nous enjoignent à nous extraire d'un système qui conduit l'humanité et la planète toute entière à leur perte, en décortiquant nos résistances au changement tout autant que notre immense aspiration à ne pas nous résigner. Ils invitent à un monde neuf, plus sobre, plus solidaire, plus équitable, plus beau. Loin d'être une utopie,

ce monde d'après sera rendu possible par une révolution des consciences.

Pour cette soirée exceptionnelle, le Douze nous ouvre ses portes en avant-première. La toute nouvelle salle de spectacle implantée à Cergy-Saint-Christophe sera baptisée par celui qui nous a émerveillés pendant des années sur *Ushuaïa Nature* et qui tentera ce soir-là d'embarquer la salle toute entière dans une révolution que chacun peut entamer à son échelle. Une rencontre incontournable qui s'inscrira assurément dans les annales du No Mad.

20 H 30  2 H

Ouverture des portes  
au public dès 19 h 30

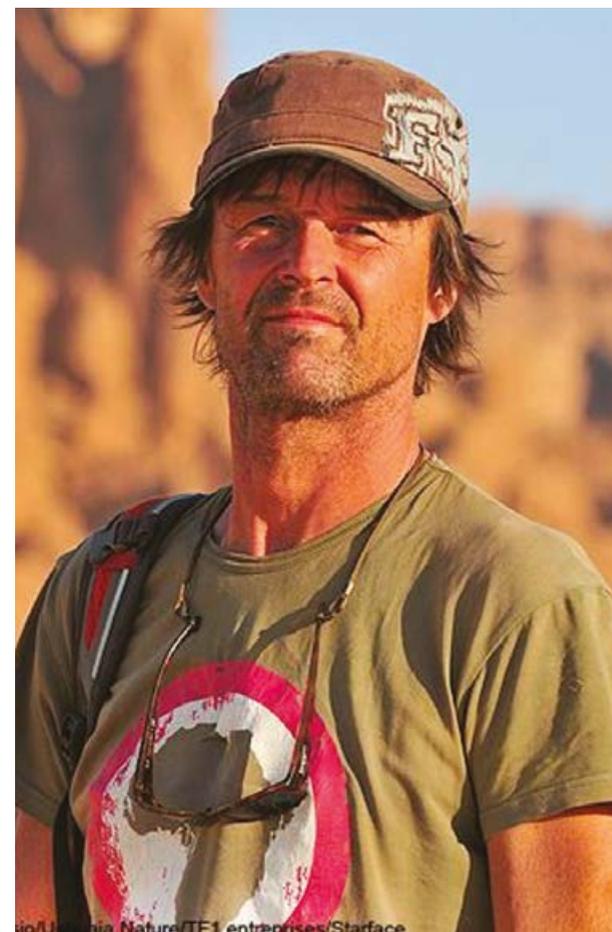
LIEU → LE DOUZE  
ALLÉE DES PETITS PAINS  
CERGY-SAINT-CHRISTOPHE

TARIFS → 10 €  
- DE 12 ANS : GRATUIT

Réservation EN LIGNE :  
WWW.NO-MAD-FESTIVAL.COM



#VOYAGER #SOLIDARITÉ  
EN CONSCIENCE  
#PEUPLESRACINES  
#RÉVOLUTION  
VERTE



io/Ushuaia Nature/TF1 entreprises/Starface

CINÉ/RENCONTRE

JEU. 1<sup>er</sup> JUILL.

# REZA

## LA SOIRÉE COUP DE CŒUR

« **REPORTER DE GUERRE,  
REPORTER DE PAIX** »

Quel honneur ! Voilà des années que nous voulions l'inviter et l'exposer. Photojournaliste au fougueux **esprit contestataire**, Reza est correspondant de guerre, mais surtout correspondant de paix. Son **militantisme** lui vaudra d'être emprisonné et torturé trois ans durant sur sa terre natale, en **Iran**. Alors il s'exile, appareil photo en bandoulière, tout en continuant à **se battre pour la liberté** et sans plier, jamais. Auteur de portraits mythiques

à l'image de celui du commandant afghan **Massoud** qui vit dans la mémoire collective, il a fait les couvertures parmi les plus mémorables du **National Geographic** et publie dans *Time*, *Geo*, *Paris Match*...

Entre engagement et humanisme, le *No Mad Festival* est fier d'exposer à Cergy-Pontoise **un des plus grands photographes de tous temps** et de vous proposer une entière soirée à ses côtés...

© Tim Manteoni



© REZA

20 H 30  1 H 30

**CINÉMA ROYAL UTOPIA**  
14 RUE ALEXANDRE  
PRACHAY - PONTOISE

TARIF → 5 €  
- DE 12 ANS : GRATUIT  
Réservation EN LIGNE :  
[WWW.NO-MAD-FESTIVAL.COM](http://WWW.NO-MAD-FESTIVAL.COM)



©Valérie Aboitier



ICI, C'EST

# CERGY

La place des Arts, la place du Général de Gaulle et ses arbres, le parvis de la Gare, la Maison des Arts, le Théâtre 95, la nouvelle salle du Douze, le parc de la maison Anne et Gérard Philippe, Port Cergy... On continue ?! Vous l'aurez compris, la ville de Cergy s'est massivement mobilisée en faveur du No Mad Festival cette année, et ce ne sont pas moins de **8 lieux** qui accueillent l'événement et nous permettent de faire rayonner le voyage engagé et ses valeurs d'humanité, d'ouverture, de solidarité et de durabilité en plein cœur de ville. Bonheur que de voir le No Mad s'égrainer aux quatre vents de l'agglomération à l'heure où le covid aurait pu tout faire tomber à l'eau...

SOIRÉE D'OUVERTURE

JEU. 24 JUIN 20<sup>H</sup> 02<sup>H</sup>

POINTS COMMUNS - THÉÂTRE 95

FRANCIS HALLÉ

UNE VIE EN FORÊT  
DE GILLES SANTANTONIO

SUIVI D'UN ÉCHANGE

P.10 FRANCIS HALLÉ  
BOTANISTE & SPÉCIALISTE  
DES ARBRES DU MONDE

TARIFS → 10 € / GRATUIT (- DE 12 ANS)

Réservation EN LIGNE :

WWW.NO-MAD-FESTIVAL.COM



EN ACCÈS LIBRE

CONCERT

SAM. 26 JUIN 17<sup>H30</sup> 01<sup>H</sup>

PLACE DES ARTS - CERGY PREFECTURE

ABDUL  
AND THE GANG

Aux origines il y a la musique des pères, instrumentistes et percussionnistes gnawas, un apprentissage de la scène avec celui de la marche.

Abdul chante, écoute, joue et fait ses classes à l'école du son et sur les routes... Après avoir écumé le milieu pendant des années, ce trafiquant rythmique notoire croise un à un les futurs membres du Gang. Surgis de tous horizons, bédouins bretons, pirates des ondes, brigands sonores, la troupe se fédère et soude ses savoir-faire. Ensemble ils concoctent un son nouveau qui emprunte à l'orient mélodies Chaabi et rythmes Gnawas et les confronte au groove de l'afrobeat... Subtiliser toutes vos résistances aux cadences chaloupées, voilà le programme clandestin de la Gnawa Funk Academy.

+ CREA'BOX de La Ruche et ses photos poèmes : possibilité de se faire «tirer le portrait» dans un photomaton éphémère monté au sein de la roulotte puis de se livrer à une production écrite produisant ainsi un objet carte postale unique en son genre. A l'issue de l'atelier, chaque participant repart avec sa carte postale et son double sera exposé sous forme d'œuvre collective.

GROSSE SOIRÉE

MER. 30 JUIN 20<sup>H30</sup> 02<sup>H</sup>

LE DOUZE - CERGY-SAINT-CRISTOPHE

NICOLAS HULOT

« D'UN MONDE À  
L'AUTRE, LE TEMPS DES  
CONSCIENCES »

P.12

CONCERT



DIM 4 JUILL. 17<sup>H30</sup> 04<sup>H</sup>

PARC ANNE & GÉRARD PHILIPPE - CERGY VILLAGE

SOULEYMANE  
DIAMANKA

UssaR

BLICK  
BASSY

**SOULEYMANE DIAMANKA :** le gardien slameur de la mémoire Peul, voilà comment on pourrait résumer l'identité musicale de Souleymane Diamanka ! Artiste franco-sénégalais, il magnifie les archives sonores enregistrées par son père le temps de slams mélodiques et percutants. Ce père qui avait à cœur de léguer à ses enfants leur héritage culturel et patrimonial une fois déracinés. Entre chants traditionnels, contes, dictons et proverbes, sa musique est d'une poésie folle en même temps qu'elle semble nous ramener à la terre, à l'instinct, à l'animal... Et elle nous enseigne la résilience autant que la confiance en la vie et en son prochain. Un artiste résolument No Mad en somme !

**UssaR :** Auteur, compositeur et interprète mélancolique et sensible, Emmanuel Trouvé alias UssaR a nourri ses oreilles et son âme de rap, de maloya, de rock 70's. Sa musique est un délicieux mélange de tout cela et sa voix grave exprime avec intensité les tourments d'une âme qu'il a récemment décidé de dévoiler davantage sur scène, lui qui était un musicien jusque-là dans l'ombre des Youssoupha, Charlélie

TARIF UNIQUE → 10 €

Ouverture des portes 16<sup>H30</sup>

Réservation EN LIGNE :

WWW.NO-MAD-FESTIVAL.COM



Couture, Kery James... Il ouvrira avec beaucoup de sensibilité cette soirée de clôture au cœur du Jardin Anne et Gérard Philippe.

**BLICK BASSY :**

Après la poésie, place aux rythmes et aux festivités pour clôturer cette 7e édition du No Mad Festival et c'est à Blick Bassy que l'on a confié le soin de nous charger de bonnes vibes pour patienter jusqu'au prochain No Mad ! Auteur, compositeur, guitariste et percussionniste, l'artiste camerounais est un véritable ambassadeur de la culture Bassa. S'il a grandi à Yaoundé, il a longtemps séjourné dans le village de Mintaba et joui d'un mode de vie séculaire en harmonie avec la nature et les sagesses millénaires. Après le succès du groupe Macase qui mêle rythmes bantoues, jazz et soul, c'est en solo qu'il poursuit sa carrière. Avec quatre albums à son actif entre voyages, culture traditionnelle et combats de mémoire, Blick Bassy est aujourd'hui reconnu comme une des voix majeures du continent africain. Quelle veine de passer cette soirée du 4 juillet en sa compagnie...



P.42

RENCONTRE - FILMS  
EXPOSITION - SPECTACLES

Retrouvez tout le programme du STORY BOAT

DU 29 JUIN AU 1<sup>ER</sup> JUILL.

PORT CERGY - QUAI DE LA TOURELLE - CERGY



©Valérie Aboulker

# EXPOSITIONS

## *Graud foruat*

ÂMES DU MONDE

DU 21 JUIN AU 25 JUILL.

**REZA**  
**ENVOIS**

PARVIS DE LA GARE - CERGY-PRÉF

EN ACCÈS LIBRE

Reza a traîné ses guêtres sur bien des sentiers tout autour de notre planète. Entre guerres et paix, ils l'ont conduit à rencontrer de nombreuses destinées : **hommes, femmes, enfants d'Iran jusqu'en Afghanistan en passant par l'Algérie, l'Inde, l'Éthiopie...** Et tant l'ont marqué. Avec la sensibilité qui le caractérise et ce talent incroyable pour retranscrire les émotions d'autrui au travers de ses clichés, Reza raconte ici des mémoires d'humains. Au-delà des frontières, des diversités culturelles, des guerres meurtrières, **ses images de photo-reporter ne veulent jamais retranscrire le seul constat résigné de vies mutilées. Reza, c'est le sourire derrière les larmes, la beauté derrière la tragédie, la vie toujours plus forte que l'adversité, et une quête constante de ce qui nous rapproche plus que ce qui nous divise.** Un photographe de guerre engagé pour la paix. Sur le parvis de la gare de Cergy-Préfecture, en plein cœur de ville pour la rendre accessible au plus grand nombre, **le No Mad Festival est fier de s'engager et d'exposer un des plus grands noms de la photographie contemporaine**, lequel s'attache à montrer l'universalité de l'Homme de par le monde. De quoi s'envoler loin et croire en demain...



© REZA



© REZA

DU 15 JUIN AU 10 JUILL.

**VALÉRIE**  
**ABOULKER**

AMAZONIA

MAISON DES ARTS - CERGY  
PLACE DES ARTS

MAR. → SAM.  
13 h - 18 h

Tarif : gratuit



Les planches de Valérie Aboulker sont gorgées de vert. Un vert intense fait de feuilles, des larges, des ajourées, des fines, des dentelées, humides, épaisses ou déchiquetées... Du végétal de toute forme, toute taille, toute matière. **Une effervescence de chlorophylle qui nous plonge en pleine forêt amazonienne** et nous ambiance immédiatement. Dans ses carnets, il y a aussi des portraits, ceux des **indiens Huni Kuin**, et beaucoup de motifs, **les kene, dessins sacrés** dont les formes géométriques sont liées aux forces spirituelles de la forêt et à leurs qualités : courage, énergie, pouvoir, sagesse... **Un véritable écho au cri de la forêt qui se meurt sous la déforestation galopante et un appel à agir pour l'une des causes environnementales majeures.**

LE LIVRE DE LA JUNGLE

INDE

DU 9 JUIN AU 14 JUILL.

**TUUL & BRUNO**  
**MORANDI**  
HOMMAGE À L'INDE

ESPLANADE DU GÉNÉRAL  
GAULLE - CERGY

EN ACCÈS LIBRE

De la fabrication des **saris**, vêtement le plus ancien au monde, à la réalisation de **parfums** envoûtants en passant par des **fêtes** délirantes et des **scènes de vie quotidienne**, Tuul et Bruno Morandi nous invitent à découvrir **une Inde plurielle, riche en traditions étonnantes**. La dalle de la Préfecture va se rehausser de couleurs éclatantes et s'épicer de la trentaine de clichés exposés en extérieur spécialement pour l'occasion. Mais au fait, vous rappelez-vous de Tuul et Bruno Morandi, ce couple de photographes atypiques rencontrés au **No Mad 2019** ? Elle, est née et a grandi au cœur de la steppe mongole, enfance nomade par excellence qu'elle a finalement traquée contre un Master en gestion et politique de la culture à Paris. Lui, est architecte de formation, né d'un père italien qui lui a fait passer tous ses étés en Toscane. Le voyage et le goût pour la lumière lui viennent certainement un peu de là... Lorsqu'ils se rencontrent, l'alchimie opère, aussi bien personnelle que professionnelle. Depuis, **ils arpentent le globe ensemble pour saisir l'Autre et nous inviter à réfléchir sur la fragile beauté de notre environnement et sur celle des Hommes qui vivent au-dedans**. Ils nous feront l'honneur d'une visite guidée de leur exposition sur l'Inde le 9 juin. Une magnifique rencontre en perspective et des récits indiens à n'en plus finir...



© Tuul & Bruno Morandi



© Alex Scattler



LE CAMP DE BASE

# PONTOISE

Ville historique du *No Mad Festival*, l'**Office de Tourisme** reste évidemment le **port d'attache** de l'événement. Comme chaque année, vous y retrouverez une exposition dans sa **belle salle en ellipse**, des animations sur son **rooftop**, des **bateaux amarrés** à son quai... Pas notre habituel village d'exposants malheureusement. Lui, on espère le voir reprendre vie en 2022, sous des temps plus propices à des humains qui se mélangent et échangent en grand nombre. Côté cinéma, l'**Utopia de Pontoise** nous partage une nouvelle fois sa salle obscure. **Une de nos plus belles soirées de cette année devrait notamment s'y jouer...**

# RENCONTRES humanistes

Tarif : gratuit



IMMERSION DANS LA JUNGLE

**SAM. 3 JUILL. 15<sup>H</sup> 1 h 30**

## CHERCHEUR D'ÂMES

DE **JULIEN BELIN**  
AVEC **ÉTIENNE DRUON**  
ANIMATION - **ÉRIC LANGE**

OFFICE DE TOURISME  
SALLE DE CONFÉRENCE

Au beau milieu de l'expo d'Étienne, au milieu des serpents, des grenouilles venimeuses et des toucans, conversation passionnée entre **Éric Lange** et ce fou d'Amazonie, après une introduction en images avec la diffusion du film *Chercheur d'Âmes*. Peut-être faites-vous partie des lecteurs de *Babel Voyages* qui ont largement plébiscité l'interview d'Étienne ? Elle a littéralement enflammé la Toile ! Rien d'anormal : l'homme s'est fait **attaquer au flanc par une femelle jaguar** en pleine jungle avant de se faire **tirer dessus par des chasseurs Hmongs** et qu'une balle ne lui reste logée dans les cervicales ! Ses aventures guyanaises sont une véritable **épopée passionnée** que l'on suit à la fois subjugué tout autant que soufflé ! **Venez l'écouter lui, sa femme et leurs deux enfants**, cette famille vous donnera le goût pour l'infiniment vert, assurément...

**DIM. 4 JUILL. 16<sup>H</sup> 1 h 30**

## LA DOYENNE DU MONDE

AVEC **PEJAN &  
ALEXANDRE SATTLER**

OFFICE DE TOURISME  
SALLE DE CONFÉRENCE

*La Doyenne du Monde*, c'est **cette grand-mère au visage creusé de sillons qu'Alexandre Sattler a rencontré sur les routes lors d'un voyage en Birmanie**. Issue de l'ethnie Pao et vivant en pleines **montagnes du Shan**, cette vieille paysanne est devenue un **véritable icône du travail du photographe humaniste**. Parti la retrouver quelques années après qu'elle ait fait son succès, Alexandre en est revenu avec un film et un livre qui lui sont entièrement dédiés. Ce samedi, la projection nous embarque à la rencontre **des ethnies de Birmanie dont le mode de vie en appelle à la frugalité et à la joie simple**. De quoi se questionner sur le lien entre bonheur et sobriété. Pour compléter l'exposition *Ode à la bienveillance*, c'est le moment parfait...

VOYAGE EN BIRMANIE

# CINÉMA

SILENCE, ÇA JOUE !

CINÉMA ROYAL UTOPIA - PONTOISE

TARIF UNIQUE : 5€ Réservation en ligne sur [www.no-mad-festival.com](http://www.no-mad-festival.com)



REPORTER DE PAIX

**JEU. 1<sup>ER</sup> JUILL. 20<sup>H</sup> 30 1 h 30**

## REZA, VIVRE SA VIE

DU **NATIONAL GEOGRAPHIC**  
AVEC **REZA DELGHATI**  
ANIMATION - **ÉRIC LANGE**

**Photojournaliste mondialement reconnu, Reza a utilisé son appareil photo et risqué sa vie pour témoigner de la réalité d'innocents pris dans les tourments de la guerre**. Emprisonné pour ses images, torturé, puis **exilé de son Iran natal**, les épreuves traversées par Reza n'ont fait que renforcer sa **volonté de promouvoir la liberté d'expression et la justice**.

Ce documentaire offre un **aperçu captivant de la vie de ce grand témoin humaniste**. Au fil des images, Reza nous relate ses souvenirs poignants, des rues de son pays natal et des montagnes d'Afghanistan où il a longtemps suivi le commandant **Massoud**, aux villages rwandais, jusqu'à Paris, où vit sa famille. Cette rencontre, on l'a désirée depuis des années sur le *No Mad Festival*.

**Entre cette date et la giga expo du Parvis de la Préfecture, on va se délecter du moindre temps passé aux côtés de cette immense personnalité...**

**SAM. 3 JUILL. 20<sup>H</sup> 30 1 h 30**

## AMAZONIE, DANS LES PAS DE MAUFRAIS

D'**ELIOTT SCHONFELD**  
AVEC **ELIOTT SCHONFELD**  
ANIMATION - **ÉRIC LANGE**

C'est parce qu'il se retrouve malencontreusement perdu en pleine forêt tropicale australienne et qu'il expérimente la faim, la solitude et la nature sauvage qu'il se prend finalement de passion pour elle et se décide à devenir explorateur. À pied, en canoë, à cheval, en chien de traineau ou sur un radeau, **Elliott expérimente l'autonomie totale pour mieux comprendre Dame Nature, sa destruction galopante et reprendre une place plus juste en son sein**. Islande, désert de Gobi, Himalaya, Alaska... Elliott traîne sa personnalité pétillante aux quatre coins du globe pour notre plus grand bonheur. À Pontoise, il nous présentera son film sur l'Amazonie, **expédition folle dans les pas de Raymond Maufrais qui lui a fait traverser la Guyane en solitaire** et achever le rêve de son prédécesseur... non sans douleur !

JUNGLE GUYANAISE

DU 22 JUIN AU 5 JUILLET

## EXPO ODE À LA BIENVEILLANCE

OFFICE DE TOURISME  
PARVIS

Il est celui à qui nous avons confié notre affiche 2020 et les balustrades extérieures qui enserrant le toit-terrasse de l'Office de Tourisme et surplombent le parvis de Pontoise. Un espace où l'on aime afficher des portraits de ce monde à chaque *No Mad* pour en prendre plein les yeux lorsque l'on déambule dehors tout au long du week-end. Voilà donc l'expo reprogrammée, celle de **portraits du monde entier** signés Alexandre Sattler : des enfants autant que des vieillards, des femmes élégantes autant que nature, des yeux rieurs, des peaux flétries, des sourires toutes dents dehors et des nez francés. Ces humains sont originaires des quatre coins de la terre, n'ont pas les mêmes croyances ni les mêmes modes de vie et pourtant, **ont tous en commun une force autant qu'une douceur** qu'Alexandre Sattler sait sublimer à sa juste valeur, la bienveillance...

27 JUIN 15<sup>H</sup> ⌚ Toute l'après-midiOFFICE DE TOURISME  
PARVIS

## SEENCELOR FAIT LE MUR AUX CÔTÉS D'ART OSONS!

Entre live painting et papote en salle aux côtés d'une flopée de graffeurs talentueux, l'après-midi s'annonce riche en murs peinturlurés autant qu'en engagements partagés. À l'occasion du *No Mad Festival*, le **collectif d'art urbain star du coin, Art Osons**, fait débarquer **Seencelor** à Cergy-Pontoise en provenance directe de **Cotonou** ! Le papa du graffiti béninois va faire des infidélités à son crew *Effet Graff* et **peindre en**

## SI L'AFRIQUE M'ÉTAIT CONTÉE

4 JUILLET OFFICE DE TOURISME - ROOFTOP 16<sup>H</sup> ⌚ 1 h

Un tour de **contes** à portée morale et philosophique et plusieurs histoires qui s'entremêlent pour ce **voyage sur le continent africain** avec notre conteur phare **Bakary Traoré** : celle de Nana l'aveugle, que son mari met à l'épreuve en lui rendant la vue ; celle d'Issouf et Mohammed, deux amis qui traversent un désert, celle des deux frères qui se tentent de se séparer après un héritage...

27 JUIN 19<sup>H30</sup> ⌚ 1 h

## CONCERT CLIMAX ORCHESTRA

OFFICE DE TOURISME  
ROOFTOP

Quand la **section rythmique d'Amadou et Mariam** prend les commandes, ça donne cet orchestre bouillonnant et totalement ancré dans son époque ! Avec le couple Malien, **Yvo Abadi et Yao Dembele** ont fait de multiples tours du monde depuis une douzaine d'années et ont participé à des échanges musicaux tels que *Africa Express* initié par Damon Albarn. De retour de tournée, ils s'entourent de **Manu Faivre**, trompettiste arrangeur et de **Dj-Mo** l'électronique marabout, et décident de créer leur vision d'un **afrobeat urbain qu'ils teintent de funk, électro, reggae et musiques mandingues**. Après la sortie en mai 2020 de leur premier single *Matabo* en collaboration avec des membres du *Jupiter Okwess*, ils sortent en juin le titre *Tolon* et reviennent en novembre avec un nouveau single *N'té tan da*, qui est également sorti remixé sur l'album du groupe Synapson. Leur nouvel EP est sorti au printemps 2021 !

## LIVE PAINTING

15<sup>H</sup> ⌚ 2 h 30SEENCELOR (BENIN)  
HOROR (FR)  
SHEKRA (FR)  
JU SALGE (FR)

**live aux côtés de Horor, Ju Salge, SHEKRA**, le temps d'une collaboration exclusive qui fera naître **des créations éphémères ici à Pontoise et une permanente plus loin à Cergy**. Entre les revendications venues d'Afrique et les vibes rebelles de la banlieue parisienne, la sauce devrait prendre sans mal et donner lieu à une après-midi où le voyage sera focus sur l'art mural à travers le monde. D'la bombe !

## RENCONTRE

18<sup>H</sup> ⌚ 1 h 30UN VOYAGE DANS  
L'ART URBAIN DE CE  
MONDESEENCELOR (BENIN)  
HOROR (FR)  
BASTOON (FR)



© Elvira Schwanke



BELLE ET DURABLE

# VAURÉAL

Nouveau partenaire qui nous réjouit, la ville de Vauréal s'inscrit pleinement cette année dans cette 7<sup>ème</sup> édition du *No Mad Festival* au travers de **L'Antarès** et de **La Maison pour Tous**. Deux nouveaux sites phares qui nous enchantent, à la fois parce que le volet cinéma du *No Mad* est de plus en plus gonflé et que l'Antarès est un foyer de vie culturelle bien sympa, planté là sur la Place du Cœur Battant, mais aussi parce que la Maison pour tous est **un lieu de charme face à la boucle de l'Oise** qui donne envie de se poser au bord de l'eau lorsqu'il fait beau... Sachant que Madame la maire, Sylvie Couchot, est aussi première vice-présidente de l'agglomération en charge de la culture, autant de raisons qui font qu'on ne pouvait vraiment pas passer à côté de la belle Vauréal !

# CINÉMA

TARIF UNIQUE : 4€

L'ANTARÈS - 1 PLACE DU COEUR BATTANT - VAURÉAL

Réservation en ligne sur <http://cine-antares.fr/>



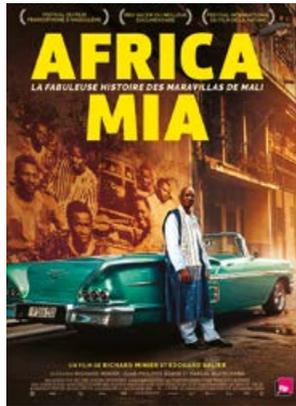
SAM. 26 JUIN

20<sup>H</sup> 02 h 30

TERRA LIBRE

DE GERT-PETER BRUCH  
AVEC GERT-PETER BRUCH  
FONDATEUR DE L'ONG PLANÈTE  
AMAZONE

L'Amazonie disparaît, littéralement avalée par notre modèle de développement prédateur. Ce documentaire suit donc le célèbre chef indigène Raoni Metuktire et les peuples indigènes du Brésil dans leur combat depuis plus de 30 années pour préserver la forêt et les générations futures face à l'inertie, au renoncement et à la compromission des gouvernements devenus complices et acteurs d'un écocide massif. Le poumon vert de la planète Terre est à l'agonie et sa destruction totale ne laisserait aucune chance à la lutte contre le réchauffement climatique. Rencontre urgente avec Gert-Peter Bruch, réalisateur, fondateur de l'ONG Planète Amazone, lequel s'engage pour l'Amazonie depuis plus de 25 ans en donnant de la voix aux peuples autochtones et à leur combat pour leur survie comme celle de l'humanité toute entière...



DIM. 27 JUIN

20<sup>H30</sup> 01 h 45

AFRICA MIA

DE RICHARD MINIER ET  
ÉDOUARD SALIER  
AVEC RICHARD MINIER

De La Havane à Bamako, *Africa Mia* nous emmène en voyage pour remonter jusqu'aux racines de la musique afro-cubaine. Découvrez comment 10 jeunes Maliens en résidence musicale à Cuba dans les années 60 sont devenus un des groupes fondateurs de la world music : les légendaires *Maravillas de Mali*. C'est grâce à l'obsession et à la passion africaine de Richard Minier, documentariste et producteur de musique, que la pellicule fait revivre un groupe dont l'histoire mêle géopolitique du tiers-monde, ethnographie musicale et par-dessus tout, rythmiques entêtantes. Véritables stars au Mali comme à Cuba, leur notoriété n'a étonnamment pas franchi d'autres frontières. Une épopée musicale de 18 années emmenée par l'émotion de Boncana Maïga, dernier membre vivant de la formation atypique 100% malienne mais née sur la terre cubaine.



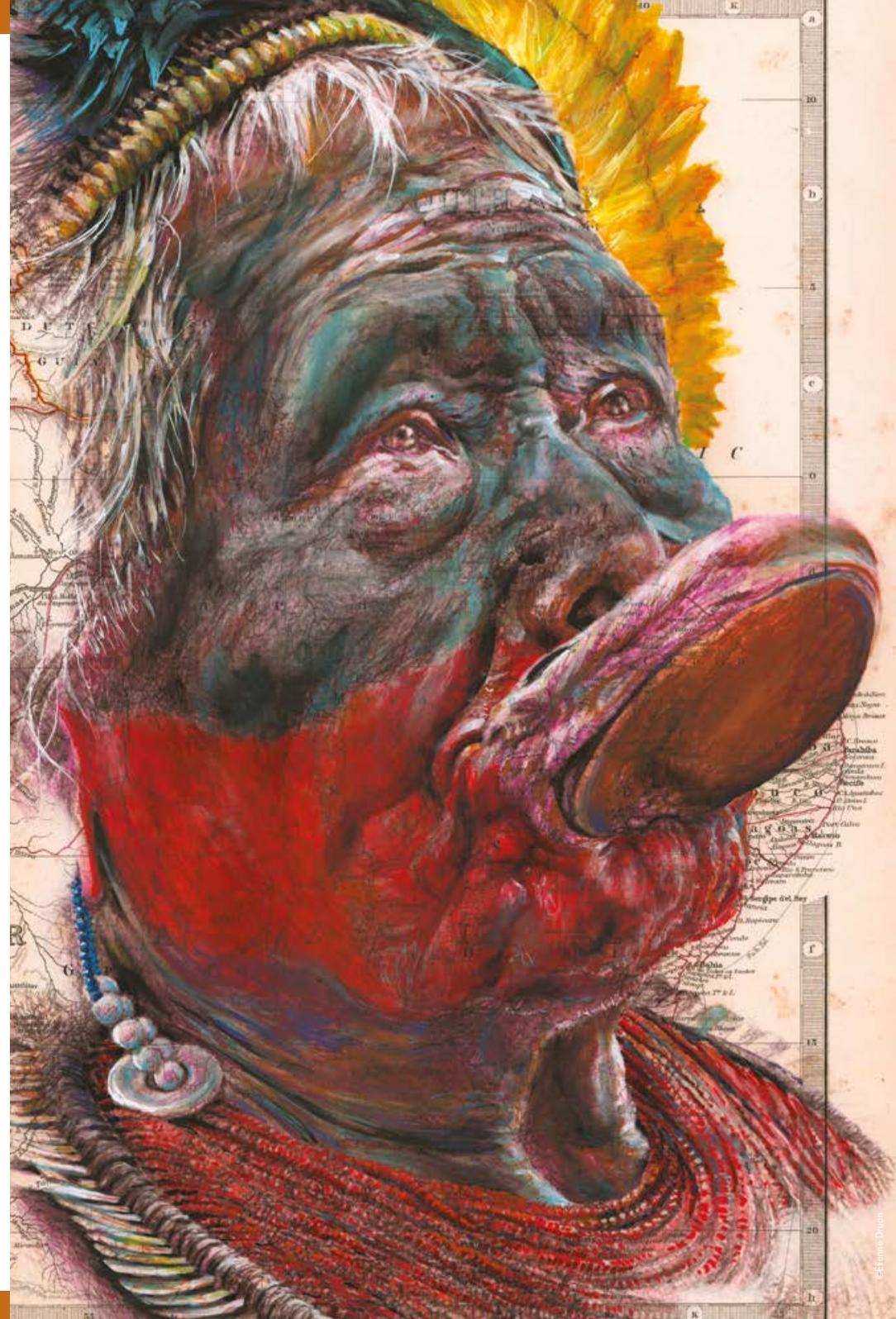
VEN. 2 JUILL.

20<sup>H30</sup> 01 h 30

HIMALAYA,  
LA MARCHÉ  
AU-DESSUS

D'ELLIOTT SCHONFELD  
AVEC ELLIOTT SCHONFELD

Pendant 4 mois et demi, seul, Elliott Schonfeld a traversé les montagnes de l'Himalaya d'Ouest en Est sur plus de 2000 kilomètres ! À cheval, en rodeau et à pied à travers les plus hauts sommets du monde, l'explorateur de l'extrême s'est mis en tête de partir à la recherche des dernières tribus de nomades et de chasseurs-cueilleurs d'Asie. S'il a survécu au désert de Gobi grâce au matériel embarqué dans son sac à dos, s'il a chassé tout le superflu de son paquetage lors de son périple en Alaska pour ne garder que l'indispensable, l'Himalaya l'a challengé davantage puisqu'il a remplacé l'indispensable par... rien ! Si ce n'est ce que Dame Nature a pu lui fournir. Exit tente, duvet, pull, couteau, briquet, GPS, réchaud, filtre à eau et autres objets techniques ! Un projet un peu dingue, aidé par les Changpas, tribu nomade du Nord-Ouest de l'Himalaya ou encore les Rautes des forêts de l'Ouest du Népal. Vous n'allez pas vous ennuyer !





© Yann Arthus-Bertrand



**EMBARCADÈRE**  
Chemin des fauveaux  
Jouy-le-Moutier

**LA MAISON DU PARC**  
38 Grande Rue  
Jouy-le-Moutier

---

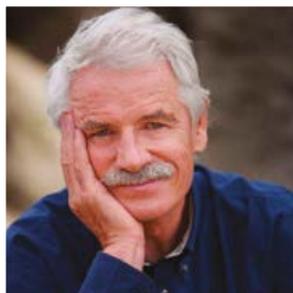
# JOUY-LE-MOUTIER

SE JETTE À L'EAU

**Le lieu qui fait craquer notre cœur cette année** : le **parc** de Jouy-le-Moutier et sa superbe **maison de maître** nouvellement rénovée. Ses portes réouvrent presque pour nous après une décennie de travaux ! Parquets anciens, carreaux de ciments, moulures et beaucoup de clarté, voilà le cadre enchanteur de cette véritable aubaine pour présenter un des grands noms de la photo de ce *No Mad* 2021 : **Yann Arthus-Bertrand**. Son parc aux arbres centenaires et son lavoir sont une invitation à flâner. Quant à son **ponton sur l'Oise en fond de jardin**, il permet aux péniches *No Mad* d'y accoster le temps de quelques belles après-midis et soirées. **Théâtre, expo...** De quoi vivre de premiers émois *No Mad* en plein cœur du vieux village de Jouy-le-Moutier.

# EXPOSITION

Tarif : gratuit



YANN  
ARTHUS-  
BERTRAND

L'ALGÉRIE VUE DU CIEL

TOUS LES JOURS DE 14<sup>h</sup> - 18<sup>h</sup>  
SAUF LE LUNDI

DU 25 JUN AU 3 JUILL.

MAISON DU PARC - 38 GRANDE RUE - JOUY-LE-MOUTIER

*La Terre vue du ciel*, portrait aérien de notre globe aux photographies grand format, est un des livres qui s'est le plus vendu à travers le monde. Il a rendu célèbre le nom de Yann Arthus-Bertrand. **Tout en sensibilisant le grand public à la magnificence de notre planète, le photographe a alerté sur sa fragilité et la nécessité d'agir vite pour la préserver.** On ne compte plus le nombre de pays shootés depuis les airs, ce qui lui a souvent valu d'être décrié car trop d'hélico va à l'encontre de son engagement écolo. Pour autant, le No Mad Festival a choisi d'exposer **les photographies d'Algérie de Yann Arthus-Bertrand** pour sublimer le pays. Vu d'en haut, l'Algérie ressemble tantôt à un village du Sud de la France, tantôt à un site mythique américain. On la découvre à la fois musulmane et chrétienne, aussi verte qu'aride, brûlante mais aussi glaciale. **Contrastée et plurielle** en somme. Et c'est ce que l'on adore... Car rien n'est jamais uniforme en ce monde, tout n'est que contrastes, nuances, contradictions. Reste à retenir l'essentiel, le positif. C'est ainsi que l'Algérie pourra reprendre sa place en tant que destination de voyage à part entière...



RENCONTRES - FILMS  
EXPOSITION - SPECTACLES

JOUY-LE-MOUTIER -  
EMBARCADÈRE - CHEMIN DE FAUVEAUX

DU 25 JUN AU 27 JUN





Inna Modja  
© MARCO CONTI



---

# SAINT-OUEN L'AUMÔNE

FAIT SON CINÉMA !

Après l'**Utopia** de Pontoise, celui de Saint-Ouen-l'Aumône entre dans la danse. Un film pour enfants, une rencontre autour des **arbres remarquables** de notre monde et une encore sur la **Grande Muraille Verte** africaine permettent à SOA d'accueillir à son tour le NMF. Un cinéma vintage et d'engagement et un **partenariat bourré de sens** tant les valeurs et les combats de l'Utopia se fondent avec ceux du No Mad...

# CINÉMA

UTOPIA STELLA - 1 PLACE PIERRE MENDÈS FRANCE - SAINT-OUEN L'AUMÔNE

Réservation en ligne sur [www.no-mad-festival.com](http://www.no-mad-festival.com)

TARIF UNIQUE : 5€



VEN. 25 JUIN

20<sup>H</sup> 02<sup>H</sup>

## ARBRES ET FORÊTS REMARQUABLES 2, UN UNIVERS À EXPLORER

EN PRÉSENCE DU RÉALISATEUR  
GEORGES FETERMAN ET DU  
CAUE 95

Après un 1<sup>er</sup> volet à succès, on repart en forêt et on élargit le sujet ! Quel devenir pour cet univers ? Quel mode de vie pour les arbres si l'on en croit leur biologie ? Quels échanges entre eux ? Et comment les protéger ? Autant de questions abordées lors de cette 1<sup>ère</sup> soirée à Saint-Ouen l'Aumône en présence du réalisateur et de l'asso **A.R.B.R.E.S.**, laquelle répertorie et protège ces arbres exceptionnels sur tout notre territoire. Cap sur l'Hexagone et sur l'île de la Réunion et ses splendides agroforêts. De quoi parler biodiversité, protection de la nature, rôle majeur des arbres dans le vivant, climat... Autant d'impératifs qui résonnent durant tout le film, preuve supplémentaire si besoin il y en était, de l'urgente nécessité de respect...

6 SÉANCES  
VOIR GAZETTE UTOPIA

## MIA ET LE MIGOU

DE JACQUES-RÉMY GIRERD

Un voyage écologique et graphique en Amérique du Sud qui ravira les plus jeunes ! Mia, 8 ans, est orpheline de mère et vit seule sous le regard bienveillant de ses trois tantes au cœur d'un village désertique. Son père lui, travaille à transformer une portion de forêt tropicale en complexe hôtelier de luxe. Et face à eux, un promoteur immobilier au cœur d'une grande ville occidentalisée, bien déterminé à vendre son projet à de riches étrangers. L'aventure va les faire se rencontrer et confronter leur vision de la vie autour de l'arbre sacré et de ses étranges gardiens : les Migous. Une pellicule animée aux couleurs éclatantes et un enseignement pédagogique particulier autour du réchauffement climatique. Nous n'aurions pour rien au monde oublié la sensibilisation à notre jeune public autour du principal combat du No Mad 2021...

DIM. 4 JUILL. 11<sup>H</sup> 02<sup>H</sup>

## THE GREAT GREEN WALL

DE JARED P. SCOTT

The Great Green Wall ou Grande Muraille Verte, c'est l'ambition d'une ceinture arborée qui ensermerait l'Afrique dans toute sa largeur sur plus de 8000 km et lutterait contre la désertification galopante et l'urgence du changement climatique. Inna Modja, artiste française d'origine malienne, se fait porte-parole de l'urgence, de Dakar à Addis-Abeba en passant par Bamako ou encore Niamey. Son plaidoyer est cinématographique, musical, artistique mais il est surtout politique, féministe et hautement écologique. Au fil de la piste qu'elle avale, elle rencontre activistes environnementaux, migrants, fermiers, militantes pour le droit des femmes, artistes. Un voyage d'Ouest en Est sur le continent africain, message d'espoir et de rassemblement pour que progresse cet ambitieux projet initié en 2007 par l'Union Africaine et pas moins de 21 pays. Et une douce révolte pacifiste entre voyage, écologie et musique.

# VOTRE MAGAZINE DE VOYAGE IDÉAL

AR MAGAZINE VOYAGEUR

Bonnes bouteilles & Activités insolites

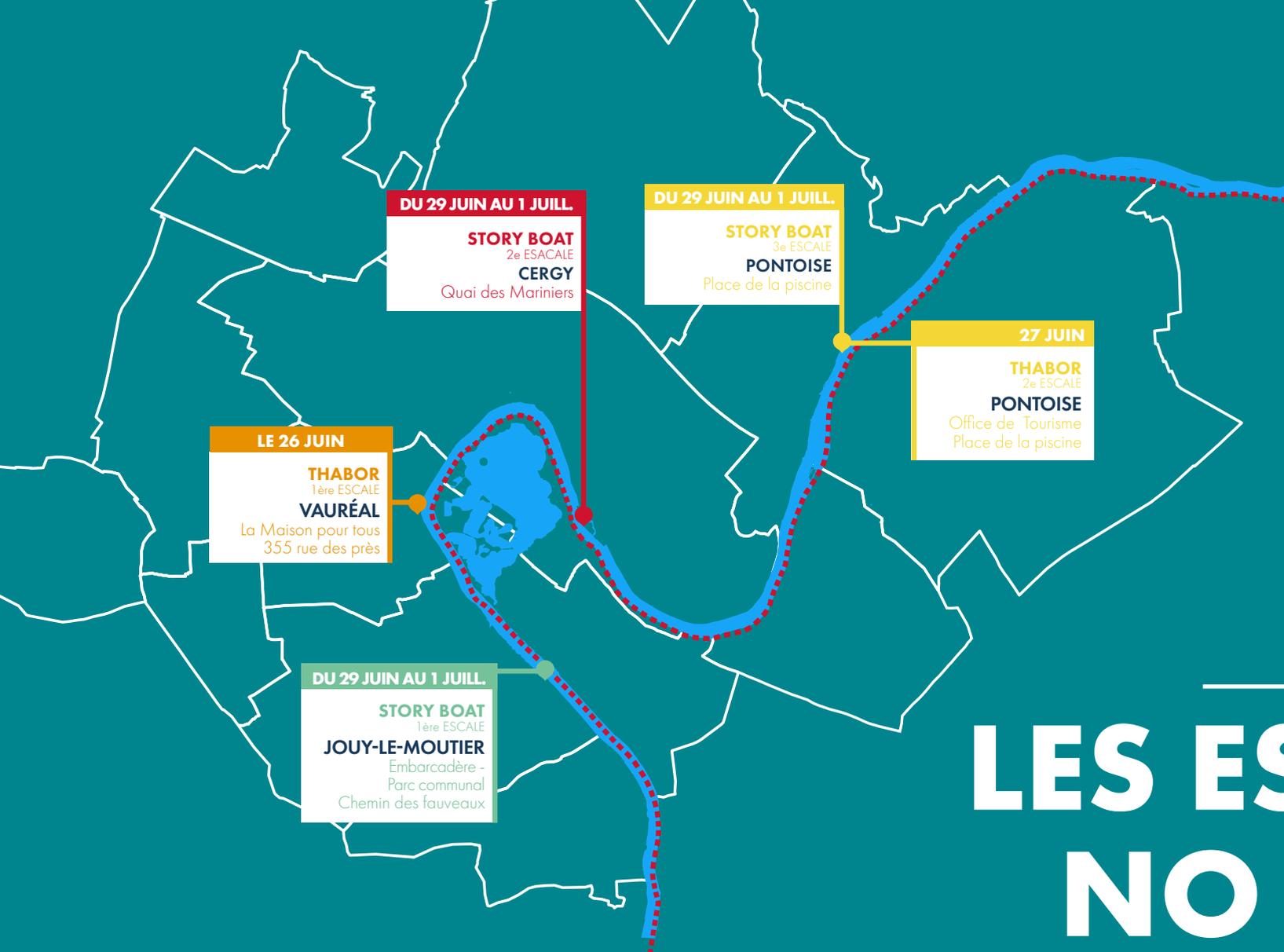
LES PLUS BELLES ROUTES DES VINS

BOURGOGNE • COGNAC • FRONTON  
ALSACE • CHAMPAGNE • MOSELLE

L 8134 - 55 - F 6306 - RD  
ETE 2021

EN VENTE CHEZ VOTRE MARCHAND DE JOURNAUX

[WWW.AR-MAG.FR](http://WWW.AR-MAG.FR)



# LES ESCALES NO MAD

2 PÉNICHES ITINÉRANTES

LE STORY  
BOAT



LE  
THABOR

# LE STORY BOAT

## L'extension culturelle flottante

Une salle de spectacle sur l'eau dans une péniche bien connue des habitués du No Mad Fest ! Le Story Boat, avec Hélène et Laurent à la barre, jette cette année les amarres et part voguer au fil de l'agglomération pour proposer expo, projections, spectacles vivants et rencontres de voyageurs le temps de 3 escales à Jouy-Le-Moutier, Port-Cergy avant de revenir à Pontoise...

EXPO

DU 26 JUIN AU 4 JUILL.

## ENTRE DEUX AMÉRIQUES

Par NAT'EXPLORERS

À DÉCOUVRIR À TOUTES LES ESCALES

Barbara et Julien, deux biologistes-explorateurs, s'invitent avec une grande expo naturaliste montée dans notre péniche tandis que leur camp de base se dresse à l'accueil de l'Office de Tourisme. Exploration écologique et scientifique du Mexique au Panama à la rencontre d'acteurs de la protection de la nature et un focus tout particulier sur le Darién, une des zones les plus reculées de la planète...

CINÉ/RENCONTRE

DIM 4 JUILL. 14<sup>H</sup> 1 h 30

PONTOISE - OFFICE DE TOURISME

Rencontre avec Julien et Barbara et projection de leur film *Entre deux Amériques* suivi d'un récit de voyage passionné.

THÉÂTRE

VEN 25 JUIN 20<sup>H 30</sup> 1 h

## L'IMPRESSIONNISME À 5 VOIX

JOUY-LE-MOUTIER - CHEMIN DES FAUVEAUX

Cie **LES 3 COUPS L'ŒUVRE** Pissarro, Morisot, Van Gogh, Daubigny et Cézanne se dévoilent tout en humour et en poésie. Des passages de vie en mots et en chansons pour replonger dans cette révolution de la peinture.

MAR 29 JUIN 19<sup>H 30</sup> 1 h

## VOYAGE DANS LES POUILLES

PORT CERGY - QUAI DES MARINIERS

17<sup>H</sup> 1 h DIM 27 JUIN  
LAGWIYAN :  
LES LUTH D'ADRIEN

JOUY-LE-MOUTIER - CHEMIN DES FAUVEAUX

Un film émouvant et teinté d'humour où l'on suit Tania et Guillaume jusqu'en Guyane. Accueillis par Adrien, ils découvrent avec lui les tortues Luth, qu'il protège au sein de l'Association Kwata. Entre culture amérindienne et bushinengé, forêt primaire et îles paradisiaques, leur descente du Maroni en pirogue va leur révéler une région d'une richesse inouïe.

CINÉ/RENCONTRE

18<sup>H 30</sup> 1 h DIM 27 JUIN

## LES MAUVAISES HERBES

JOUY-LE-MOUTIER - CHEMIN DES FAUVEAUX

Mélanie Antin vous propose le récit d'un voyage en Amérique du sud à la découverte des femmes et de l'agro-écologie. À travers les gestes du quotidien se dessine une poétique du vivant et une autre façon d'habiter le monde. Les « mauvaises herbes », ce sont ces paysans qui continuent de semer des graines de résistances et de changements dans un monde trop et mal ordonné. Lesquelles deviennent alors politiques...

RENCONTRE

Luisia, fondatrice de l'association locale Appia, nous fait voyager au plus proche de la terre des Pouilles et de ses habitants. On la suit de ferme noble en ferme noble, à la découverte de son patrimoine culinaire, environnemental et culturel. Une passionnée à écouter sans modération pour s'imaginer au milieu des oliviers millénaires et au cœur des villages blancs.

RENCONTRE

CONTES

MER 30 JUIN 17<sup>H</sup> 1 h 30

## Ô PAYS, CONGO ! DON BENI, CONGO !

PORT CERGY - QUAI DES MARINIERS

PAR APEO - À l'occasion du 30 juin, jour de l'indépendance de la République Démocratique du Congo, Solange Mer de l'association APEO vous propose un voyage sur sa terre natale.

17<sup>H</sup> 30 min  
CONTES ET CHANTS CONGOLAIS  
Un premier temps convivial attendra les enfants pour un spectacle chaleureux, en langues parlées à l'est de la RDC.18<sup>H</sup> 1 h  
RDC, 3T ET OR : ENJEUX, IMPACTS AU NORD ET AU SUD SUR LES COMMUNAUTÉS LOCALES

La RDC, pays riche en 3T (tungstène, tantalite et or) et en or... Mais quel impact sur les communautés locales Nord-Sud ? Comment agir pour encourager une chaîne d'approvisionnement responsable ? Discussion autour de la richesse et l'exploitation des sols de la RDC.

RENCONTRE

THÉÂTRE

JEU 1 JUILL. 20<sup>H 30</sup> 1 h

PORT CERGY - QUAI DES MARINIERS

VEN 2 JUILL. 20<sup>H 30</sup> 1 h

PONTOISE - OFFICE DE TOURISME

## DRÔLES D'OISEAUX - STEVENSON AU FIL DES MOTS

Cie CONTE LA D'SSUS

Saviez-vous que Robert Louis Stevenson, l'écrivain écossais bien connu pour ses grands voyages, en a fait un passant par Pontoise ? C'était en canoë depuis Anvers ! Voilà une pièce familiale mettant en scène Maître Corbac et son piaf d'apprenti qui dans les traces de Stevenson vont s'éveiller à la liberté et au voyage...

ENTRÉE LIBRE SUR RÉSERVATION  
OFFICE DE TOURISME DE CERGY-PONTOISE  
WWW.OT-CERGYPONTOISE.FR

16<sup>H 30</sup> 1 h 15 SAM 3 JUILL.

## VOYAGER À VÉLO, TÉMOIGNAGES INSPIRANTS POUR FRANCHIR LE PAS

PONTOISE - OFFICE DE TOURISME

L'ALGÉRIE À VÉLO

Un tour du pays en 2 roues par Achour Aghroud, un sacré challenge quand on sait que l'Algérie est le plus grand pays d'Afrique et que le vélo ne fait pas partie de la culture !

MÉLANIE ANTIN

1500 km à vélo depuis Cergy jusqu'en Bretagne pour notre jeune spécialiste de l'agro-écologie. 2 mois à la rencontre des acteurs locaux engagés, bien loin de l'agriculture intensive que peut connaître ce territoire.

BASTIEN VERNIER

Il a découvert le Vexin grâce au vélo à 15 ans avant de traverser la France jusqu'à Toulon sur un coup de tête. Animateur à Osny pendant 10 ans, c'est son envie de partage avec les plus jeunes qui nous a conquis.

18<sup>H 15</sup> 1 h SAM 3 JUILL.

## LA MICRO-AVENTURE, OU COMMENT VOYAGER À DEUX PAS DE CHEZ SOI

PONTOISE - OFFICE DE TOURISME

FROM PARIS TO THE WILD

Une autre facette de la capitale à travers un film de 26' avec un principe tout simple : vivre une micro-aventure en s'éloignant de chez soi à quelques km seulement !

MARCHÉ À L'ÉTOILE

Après un voyage à l'Ouest du Népal en 2018, Stephen, jeune astronome passionné, et Boris, réalisateur, sont partis à pied de Valence à Carcassonne avec du matériel d'astronomie et vidéo dans leurs sacs-à-dos à la rencontre des habitants. L'idée ? Dormir chez eux et leur proposer des observations au télescope pour récolter leurs témoignages sur le ciel et l'Univers !

CINÉ/RENCONTRE

CINÉ/RENCONTRE

**SAM 26 JUIN**

**VAURÉAL - LA MAISON POUR TOUS**

## LE THABOR

### *Le développement durable plein la cale !*

Lieu de création et de diffusion culturelle au fil de l'eau, la péniche **Thabor** fait vivre l'art sous toutes ses formes : musique, arts visuels et urbains... Suivez **Alexia et Nico** dans ce lieu de vie alternatif, autonome et inspirant, aux côtés des équipes de l'Éco Fest pour une journée 100% développement durable. Mobilité, alimentation, habitat, énergie, zéro déchet... Ou comment devenir un éco-citoyen éclairé car un voyageur responsable commence par un habitant engagé...

### *Pour vous accueillir...*

#### **ALTERNATIF, LE RÉSEAU D'ACTEURS DERRIÈRE L'ÉCO FEST**

Repérer, valoriser et accompagner les initiatives responsables et engagées sur le territoire, c'est la mission que se donnent les bénévoles de cette association. On adore la map collaborative qui rend tout ça concret !

#### **LE SERVICE « DÉVELOPPEMENT DURABLE » DE VAURÉAL**

Engagée dans l'information et l'éducation au développement durable, la ville de Vauréal fait la part belle à la nature. Preuve en est : ce cadre bucolique ici face à l'Oise...

#### **LES ÉCO-AMBASSADEURS DE LA COMMUNAUTÉ D'AGGLOMÉRATION DE CERGY-PONTOISE**

Des femmes et des hommes qui s'engagent au quotidien pour une meilleure gestion des déchets dans l'agglomération : « le meilleur déchet, c'est celui qu'on ne produit pas ! »

### *Ils partagent leur engagement :*

#### **VÉL'OFIL, LA MOBILITÉ DOUCE DANS LE VEXIN**

Circuits à vélo électrique signés Ganséric dans le Parc Naturel du Vexin Français.

#### **LA FERME DU MOUTON NOIR, DE L'ALIMENTATION À LA SENSIBILISATION**

La ferme bio et pédagogique de Claire et Sébastien, un gîte et 5 000 m<sup>2</sup> de potager !

#### **L'ESCAPETTE, L'ÉCO-LIEU À VIVRE EN COLLECTIF**

Lieu de vie, et de partage autour de la transition écologique et de la sobriété au cœur du village d'Aincourt.

#### **LA FERME D'ÉCANCOURT, CELLE QU'ON NE PRÉSENTE PLUS**

Agriculture, écologie et éducation à l'environnement dans cette institution créée en 79 à Jouy-le-Moutier !

#### **LE MOULIN DE PONT RÛ, LE TIERS-LIEU SOCIAL ET RURAL DU VEXIN FRANÇAIS**

Un moulin à la croisée des chemins, à la fois maison d'hôtes, micro-ferme pédagogique, accueil de réfugiées ou de personnes fragilisées.

### *Ils vous régaler :*

**L'ÉCO-ASTUCE** : amenez vos propres contenants pour grignoter sur place et en ramener à la casa !

#### **FOOD-TRUCK CHICK'N KREYOL**

Bokits, frites de patate douce ou accras de morue pour un **menu aux saveurs des Antilles** en respectant strictement toutes les recommandations sanitaires en vigueur.

#### **LA BIDULE**

La **bière durable et locale** de L'Éco Fest, faite à base d'invendus de pain, fruit d'une collab' avec les Incroyables Comestibles, la brasserie Hake Brew et l'association Alternativ Network .

## LES ACTIVITÉS

**SAMEDI 26 JUIN** - de 10 h à 19 h  
**Gratuit**

Des balades ludiques en pleine nature :

#### **UN SAFARI DÉCHETS... ESTHÉTIQUES !**

Aventure en bords d'Oise à la recherche d'œuvres originales créées à partir de déchets récupérés.

**Un jeu de piste artistique**, à la découverte des œuvres des invités du No Mad  
Gratuit - Entrée libre selon places disponibles  
Durée : 30min

#### **LE POISSON AVALEUR DE DÉCHETS**

**Jeu flottant coopératif** de l'artiste Danaël Valbert. Incarnez un couple de «barbus déchetus commun» poissons avaleurs de plastique et construisez un nid avec les objets flottants environnants.  
Récupérez votre livret-découverte au départ du circuit

#### **LA VISITE DÉPAYSANTE DU BATEAU THABOR**

Une **péniche-œuvre d'art à la coque intrigante** avec Nico et Alexia à la barre !  
Gratuit - Entrée libre selon places disponibles  
RDV devant le bateau

#### **DE L'ART EN BORD D'Ô**

La peinture sur le motif réalisée par des artistes locaux vous fera voyager depuis le magnifique paysage du bord d'Oise à Vauréal jusqu'au merveilleux pays de l'imaginaire :

observez comment l'œuvre prend forme et les différentes techniques utilisées par chaque artiste.

#### **UNE ESCAPADE À VÉLO ÉLECTRIQUE**

**La flotte de Vél'Ofil** pour explorer ce cadre bucolique façon slow-tourisme.  
Durée : 45min.  
Sur réservation sur le site de Vél'Ofil [caution en ligne ou sur place]  
RDV devant le parc à vélos (départ et retour au même endroit)

#### **ATELIER LUTHERIE ÉLECTRONIQUE ET SONS D'OISEAUX DE LA FORÊT DE GUYANE**

Création d'instruments de musique s'inspirant des chants d'oiseaux guyanais.  
Sur réservation auprès de l'Office de tourisme  
De 14h à 16h - Dès 9 ans  
RDV devant le bateau

#### **RENCONTRE AVEC YORGHOS REMVIKOS**

« Multiplication des usages fluviaux, compatibilité ou conflits ? » : discussion autour du devenir des berges et du fleuve par un maître de conférence de l'université de Paris-Saclay.  
Sur réservation auprès de l'Office de tourisme  
RDV sur la terrasse de  
**La Maison pour Tous - De 15 h à 16 h**

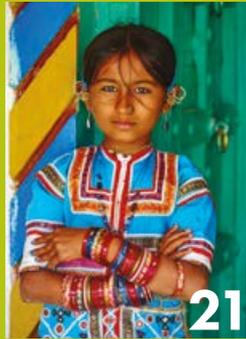


EXPOSITONS



14

REZA  
ENVOIS



21

TUUL & BRUNO MORANDI  
HOMMAGE À L'INDE



21

VALÉRIE ABOULKER  
AMAZONIA



24

ÉTIENNE DRUON  
L'INFINIMENT VERT



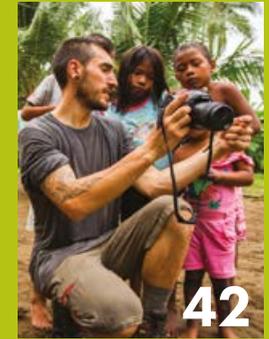
26

ALEXANDRE SATTLER  
ÔDE À LA BIENVEILLANCE



34

YANN ARTHUS-BERTRAND  
L'ALGÉRIE VUE DU CIEL



42

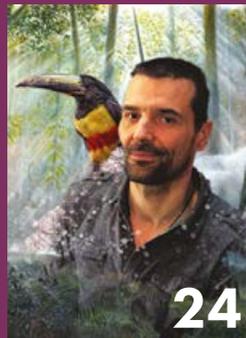
NAT'EXPLORERS  
ENTRE DEUX AMÉRIQUES

CINÉ



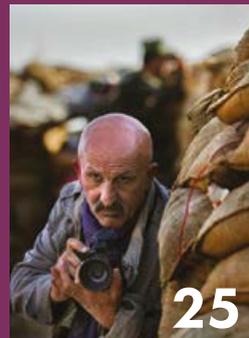
24

LA DOYENNE  
DU MONDE  
DE PEJAN



24

CERCHEUR D'ÂMES  
DE JULIEN BELIN



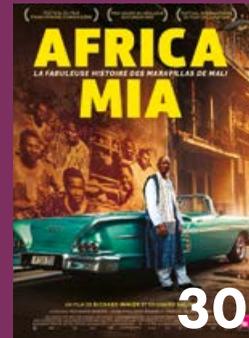
25

REZA, VIVRE SA VIE  
DU NATIONAL  
GÉOGRAPHIC



25

AMAZONIE, DANS LES  
PAS DE MAUFRAIS  
D'ELLIOTT SCHONFELD



30

AFRICA MIA  
DE RICHARD MINIER  
ET ÉDOUARD SALIER



30

TERRA LIBRE  
DE GERT-PETER BRUCH



30

HIMALAYA, LA MARCHÉ  
AU-DESSUS  
D'ELLIOTT SCHONFELD



38

ARBRES ET FORÊTS  
REMARQUABLES 2  
DE GEORGES FETERMAN



38

THE GREAT GREEN WALL  
DE JARED P. SCOTT



38

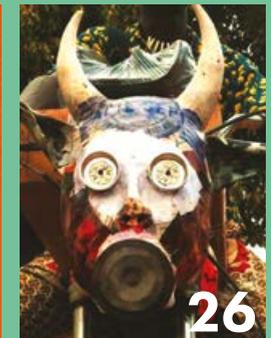
MIA ET LE MIGOU  
DE JACQUES-RÉMY GIRERD

CONCERTS



18

ABDUL & THE GANG



26

CLIMAX ORCHESTRA  
SYNBARISON



19

BLICK BASSY  
1958



19

SOULEYMANE  
DIAMANKA/USSAR

# « LA PLUS BELLE FORÊT AMAZONIENNE, ELLE EST EN FRANCE »



ÉTIENNE  
DRUON

AVENTURIER,  
ILLUSTRATEUR,  
ADDICT À LA  
GUYANE

C'est lors d'une semaine à Anancy en février dernier que l'on fait la connaissance d'Étienne Druon, carnetiste de voyage, grand spécialiste de la Guyane française et de sa légendaire forêt amazonienne. Avec sa femme Émilie et leurs deux enfants, ils s'y rendent chaque année depuis 25 ans !

**TEAM NMF :** ÉTIENNE, PEUX-TU NOUS RACONTER D'OÙ TE VIENT CET AMOUR INFINI POUR LA GUYANE ET L'AMAZONIE ? COMMENT A-T-IL PRIS RACINES DANS TA VIE ?

**ÉTIENNE DRUON :** « Je suis originaire du Nord... que j'ai fuit ! J'ai fait toute mon enfance sur la ligne de front de 14-18 dans l'Artois, à côté de Lens où je suis né. Mais depuis tout petit, je rêvais d'Amazonie. À 3 ou 4 ans, j'étais déjà obnubilé par ça. J'ai été bercé par Cousteau, notamment son odyssée sur l'Amazonie et c'est ce qui a déclenché pas mal de choses. Dès 9 ans, quand on a commencé à me donner de l'argent de poche, j'ai gardé mes sous pour m'acheter un billet d'avion et y partir. (...) Au début, mon objectif était l'Amazonie brésilienne. Mais je me suis aperçu que la forêt brésilienne était très morcelée : tous les 10 km, il y a un trou. Ça m'a vraiment refroidi. De fil en aiguille, j'ai constaté que la plus belle forêt amazonienne était en France, en Guyane. Nous avons véritablement un bijou. Et c'est probablement encore la plus grande surface de forêt primaire au monde même si ça l'est de moins en moins à cause des orpailleurs. Il y a peut-être le Congo aussi et la Papouasie mais en Guyane, il y a vraiment une grande surface qui n'est pas impactée par la déforestation, même s'il y a d'autres soucis à gérer. Mais ça reste un petit écrin. Je suis parti à 20 ans et près de 25 ans plus tard, j'y retourne encore. »

**TEAM NMF :** IL EST CLAIR QUE LA FORÊT AMAZONIENNE DISPARAIT À TOUTE VITESSE...

**É. D. :** « Oui... Nous avons vu le pays changer énormément depuis notre premier voyage : la violence, la population qui croit à une vitesse impressionnante et qui mord sur la forêt... Pour moi dans 40 ans, la forêt amazonienne n'existe plus. On parle de la fonte des glaces mais on oublie de dire que la plus grande quantité d'eau douce en dehors de la glace des pôles, elle est en Amazonie. Elle est dans les arbres, dans les cours d'eau... Plus on coupe la forêt, plus toute cette eau se retrouve dans l'air. Et puis l'Amazonie a besoin d'une certaine surface pour pouvoir maintenir son climat et son écosystème, elle a besoin d'une certaine quantité de biomasse. Quand celle-ci va trop se réduire, elle ne pourra plus se régénérer, ce sera fini, elle va dépérir très rapidement. Et nous sommes en train d'atteindre le seuil de rupture. »

**TEAM NMF :** N'EST-CE PAS UN CONSTAT QUI TE RÉVOLTE ? COMMENT AIMER AUTANT CETTE AMAZONIE ET ACCEPTER DE LA VOIR DISPARAÎTRE ?

**É. D. :** « Ça me révolte bien sur ! Chaque voyage que je peux faire est aussi une douleur. Dans mon travail, la forêt jaillit. Soit je la magnifie, soit je montre ce que l'on perd. J'ai des planches où je vais montrer la déforestation, lesquelles sont assez percutantes. C'est ma goutte d'eau, le fameux

mythe du colibri de Pierre Rabhi. Je fais ma part, c'est ma façon d'agir, en témoignant là-dessus au travers de l'art »

**TEAM NMF :** SI TU DEVAIS NOUS RACONTER UNE ANECDOTE MARQUANTE VÉCUE AVEC UNE PEUPLADE DE GUYANE, LAQUELLE CE SERAIT ?

**É. D. :** « Les Hmongs qui m'ont tiré dessus ! »

**TEAM NMF :** COMMENT ÇA ILS T'ONT TIRÉ DESSUS ?...

**É. D. :** « Eh bien regarde - Étienne me montre tout le côté droit de son visage - là j'ai une balle dans la tête, en fait. Ils m'ont tiré dessus de face. Tout ça, c'est en titane. La balle est logée dans ma cervicale. C'est une histoire particulière... Elle démarre en 2007, alors que je fais ma plus belle rencontre dans la jungle : un jaguar sur lequel je tombe en pleine nuit. J'ai senti quelque chose derrière moi. C'est fou : je ne l'ai pas vu, pas entendu et pourtant, j'ai deviné une présence. J'avais un caïman dans les mains que je prenais en photo à ce moment-là. Je l'ai posé et me suis retourné. J'ai du mal à comprendre ça d'ailleurs. Pourquoi je me suis retourné ? Peut-être des restes d'un cerveau reptilien, l'instinct primaire... L'animal était posé et me regardait, à sept mètres derrière moi environ, pas du tout en état de prédation. Je l'ai pris en photo et j'ai passé un moment incroyable. Là, c'était une joie de gosse, une véritable joie de gamin ! Je n'avais pas ressenti ça depuis mon enfance à Noël !

L'année d'après, nous sommes arrivés à la saison des pluies. La rivière était en crue. Immédiatement, je suis parti seul en forêt, j'avais envie de me dégourdir les pattes. (...) Dans la rivière, j'ai entendu soudainement un bruit : le bébé d'un jaguar, et la mère s'est révélée au moment où je devenais potentiellement dangereux. Elle a fait le tour et s'est interposée entre son bébé et moi. Elle a fait une première charge d'intimidation pour me faire reculer. Puis une deuxième. J'ai reculé mais pas assez vite et elle m'a laissé trois griffes dans le flanc. Je suis rentré au campement : ça moussait, ça saignait. J'ai pansé la plaie comme j'ai pu et le lendemain matin, je me suis mis en route en me disant tant pis, si je tombe dans les vapes, plus je serais près du village et mieux ce sera. Je suis parvenu à rejoindre le village, j'étais tout vert !

Finalement, j'ai débarqué à l'hôpital et ils se sont étonnés parce que dans la plaie, il y avait la présence de bactéries bizarres : c'était le début de la gangrène en 24 h ! »

**TEAM NMF :** WOW ! C'EST DIGNE D'UN GRAND FILM D'AVENTURE ! ET EN PLUS D'UNE ATTAQUE DE JAGUAR, DES HMONGS T'ONT TIRÉ DESSUS DONC ?

**É. D. :** « Oui, l'année encore d'après, sur la même crique... Je vois dans la nuit des frontales qui redescendent. Et je sais que ce sont des chasseurs. Je me mets à un carrefour en éclairant la canopée avec ma frontale pour qu'ils sachent que je suis là. Mais ça n'a pas suffi... Ils m'ont dégommé à 10 mètres. En fait, il y avait une langue de terre entre eux et moi ce qui a fait que ma frontale, ils l'ont vue à 50 cm du sol eux. Ils ont pensé que c'était un jaguar et se sont mis à me tirer dessus. »

**TEAM NMF :** MON DIEU ! MAIS CETTE CRIQUE T'EN VEUT, C'EST À PEINE CROYABLE !

**É. D. :** « (rires) Je ne sais pas, peut-être ! Et en même temps, elle m'a tellement apporté... On parlait d'animisme et de croyances tout à l'heure : c'est là où ça devient intéressant. Je passe les détails d'un épisode tout de même tragique, on ne va pas se leurrer... Je me fais opérer une nuit entière à Cayenne mais ensuite, ils sont limités et je me fais donc rapatrier à la Pitié-Salpêtrière le lendemain. Le hasard fait que je prends l'avion avec celui qui m'a tiré dessus ! À l'aéroport, il donne un caillou à Émilie et lui explique que son oncle, un des derniers chamans Hmongs, a fait une cérémonie sur les lieux de l'accident car selon les Hmongs animistes, à l'endroit où tu as subi une grosse peur, il y a une partie de toi qui reste. Le chaman a donc fait une cérémonie pour que cette partie de moi restée sur les lieux soit finalement renfermée dans le caillou. Il a donné le caillou à Émilie en lui expliquant qu'il fallait le mettre sous le lit et que je devais dormir avec un mois au moins. Dix ans après, le caillou est toujours là ! (rires) »

Et ça ne t'a pas vacciné pour de bon ? Ta volonté de retourner en Guyane était la même après ce si lourd épisode ?

« Elle était encore plus forte ! Mon sang a coulé en Guyane et je suis encore plus connecté à cette terre ! »

# « LE MODÈLE ACTUEL N'A PAS D'ISSUE HEUREUSE »



NICOLAS  
HULOT

AVENTURIER,  
ILLUSTREUR,  
ADDICT À LA  
GUYANE

Nicolas Hulot a l'engagement chevillé au corps et Dame Nature aux tripes. On a adoré «D'un monde à l'autre, le temps des consciences», son bouquin écrit à quatre mains avec Frédéric Lenoir et paru aux éditions Fayard. Entretien exceptionnel avec un homme d'action comme on les aime.

**TEAM NMF :** NICOLAS, SI VOUS DEVIEZ RÉSUMER VOTRE IDÉE DU MONDE DE DEMAIN EN QUELQUES CONCEPTS CLEFS, QUELS SERAIENT-ILS ?

**NICOLAS HULOT :** « Le monde de demain, s'il doit être bénéfique, vertueux et apaisé, c'est un monde qui sera d'abord solidaire. Au sens large du terme, c'est-à-dire solidaire dans le temps, dans l'espace, un monde qui n'exclut pas. C'est un monde qui s'est totalement réconcilié avec le vivant et qui est donc également solidaire avec l'ensemble du vivant. Un monde qui s'est désintoxiqué de son état d'ébriété par rapport aux prouesses de la science et de la technologie, c'est-à-dire qui aura renoué avec le sens premier du mot progrès et qui aura distingué dans l'arsenal de nos outils ceux qui ne sont que de vulgaires performances technologiques de ceux qui participent à l'épanouissement équitable et durable de la condition humaine. »

**TEAM NMF :** VOUS DRESSEZ UN MODÈLE ÉCONOMIQUE IDÉAL FONDÉ SUR 100% D'ÉNERGIE RENOUVELABLE, 100% D'AGROÉCOLOGIE, 100% D'ÉCONOMIE SOCIALE ET SOLIDAIRE, 100% D'ÉCONOMIE CIRCULAIRE... QUE RÉPONDEZ-VOUS À CEUX QUI PARLENT D'UTOPIE ?

**N. H. :** « Je dis que l'utopie, c'est de croire que

le modèle actuel qui épuise les ressources, concentre la richesse et ne la partage pas, est un modèle qui a une issue pacifique. Ça c'est l'utopie ! Parce qu'un modèle qui épuise son propre substrat, c'est-à-dire les matières premières, les ressources naturelles... Très sincèrement, je ne vois pas comment ça se termine bien. 1% de la population capte 93% des richesses tandis que les 99 autres % savent ça car les exclus ont vue sur les inclus au travers d'Internet. C'est un modèle qui n'a pas d'issue pacifique... »

**TEAM NMF :** COMMENT FAIRE POUR QUE LA MAJORITÉ SOIT PLUS CONSCIENTE, PLUS SENSIBLE, PLUS SPIRITUELLE ?

**N. H. :** « Jusqu'à preuve du contraire, la vie n'est pas la norme dans l'univers, elle est l'exception. Nous faisons partie de cette exception. Notre planète serait elle un tout petit peu plus près ou plus éloignée du soleil que la vie n'aurait pas pu y cheminer. La vie est l'exception. D'en avoir conscience, je pense que c'est très précieux parce que ça nous met dans une posture de respect. Et je pense que l'homme a perdu cette conscience là à cause de l'hypertrophie de la technologie qui a totalement troublé son interprétation de la réalité. »

**TEAM NMF :** JE VOUDRAIS ABORDER DÉSORMAIS LA QUESTION DU VOYAGE, QUI VOUS

A OCCUPÉE PENDANT DES ANNÉES. VOUS PRÔNEZ LA LIMITATION DU TRAFIC AÉRIEN, AUTANT POUR LES MARCHANDISES QUE POUR LES HOMMES TOUT EN RECONNAISSANT QUE L'HOMME EST UN EXPLORATEUR ET QU'IL EST DANS SA NATURE DE VOULOIR ALLER TOUJOURS PLUS LOIN. FAUT-IL ENCORE ENVISAGER LES GRANDS VOYAGES D'AVENTURE ET DE QUELLE FAÇON ?

**N. H. :** « Ma réflexion à ce propos n'est pas aboutie. Pour être très honnête, je pense que les gens comme moi qui avons beaucoup voyagé sommes assez mal à l'aise. Quand on l'a fait, au cours d'une période de légèreté et d'insouciance, nous n'avions évidemment pas conscience de tout cela. Mais c'est venu assez rapidement. Aujourd'hui, mon rapport au voyage a énormément changé mais je suis mal placé pour le dire : quelqu'un qui a autant bénéficié que moi de la possibilité de voyager de par ma fonction n'a évidemment pas valeur d'exemple en quoi que ce soit. Aujourd'hui, je suis davantage en quête de voyage court, de proximité. J'espère qu'un jour, on pourra voyager aussi aisément qu'hier grâce à une technologie différente... Peut-être aurons-nous des avions à hydrogène, ou de nouveaux bateaux à voile... Je n'en sais rien ! Mais ce qui est clair, c'est que l'univers du voyage tel qu'on l'a connu, c'est une époque révolue. »

**TEAM NMF :** VOUS ÉCRIVEZ ENCORE : « PLUS JEUNE, J'AI EXPÉRIMENTÉ LA PLANÈTE DANS TOUTES SES DIMENSIONS ET SENSATIONS, SANS DOUTE POUR ME SENTIR EN VIE. JE L'AI ÉPROUVÉE PHYSIQUEMENT EN ME CONFRONTANT AU VIDE, À LA PESANTEUR, À LA GLISSE, À L'IMMERSION... J'AI EU BESOIN DE PALPER LES ÉLÉMENTS POUR ÉTABLIR UN CONTACT AVEC LA TERRE. DEPUIS, JE NE REGARDER PLUS LES ARBRES, LA MER ET LES NUAGES COMME DE SIMPLÉS ÉLÉMENTS DE DÉCOR. J'AI PRIS PLEINEMENT CONSCIENCE DU MONDE DANS LEQUEL J'ÉVOLUE ET AUQUEL J'APPARTIENS. » COMMENT APPRÉHENDER CE PARADOXE ENTRE LA FAÇON INÉDITE PAR LAQUELLE UN VOYAGE PEUT NOURRIR UN HOMME ET LES EFFETS SI NÉFASTES DE SES DÉPLACEMENTS À OULTRANCE ? DANS CET

ÉVEIL DES CONSCIENCES NÉCESSAIRE POUR UN AUTRE MONDE, VOUS SEREZ D'ACCORD SUR LE FAIT QUE LE VOYAGE EST UNE ÉCOLE INCROYABLE D'ÉVEIL À LA BEAUTÉ, À LA FRAGILITÉ DE LA NATURE, À LA TOLÉRANCE DE L'AUTRE ET DE LA DIFFÉRENCE, UNE INVITATION AU RESPECT PERMANENTE...

**N. H. :** « Oui et j'ose espérer que demain, nous ne serons pas dans un monde sédentaire où plus personne n'osera traverser ses frontières. Peut-être que l'on peut inventer quelque chose... J'ai par exemple un concept auquel je crois mais qui mérite d'être développé : c'est ce que j'appelle l'impact positif. C'est-à-dire qu'une fois qu'on a optimisé ses impacts en terme d'émissions de gaz à effet de serre, que le bilan est clairement établi, s'il y a un coût de 2, alors il faut avoir un bilan de 4, autrement dit être deux fois plus positif que l'impact. Il faudra à mon avis que l'on voyage avec beaucoup plus de modération mais l'idée c'est que si je dépense deux tonnes de CO2, je fais en sorte d'en restocker quatre sur des projets validés comme de la restauration d'écosystèmes. Ça serait bien que des opérateurs, qu'ils soient agences de voyage ou transporteurs, associés à des cabinets d'expertise, proposent des projets validés dans ce sens là et à ce moment là, ce pourrait être un horizon ou un chemin. Mais ne pas se contenter de la compensation... Il faut la dépasser, pour transformer l'impact négatif en opportunité positive. »

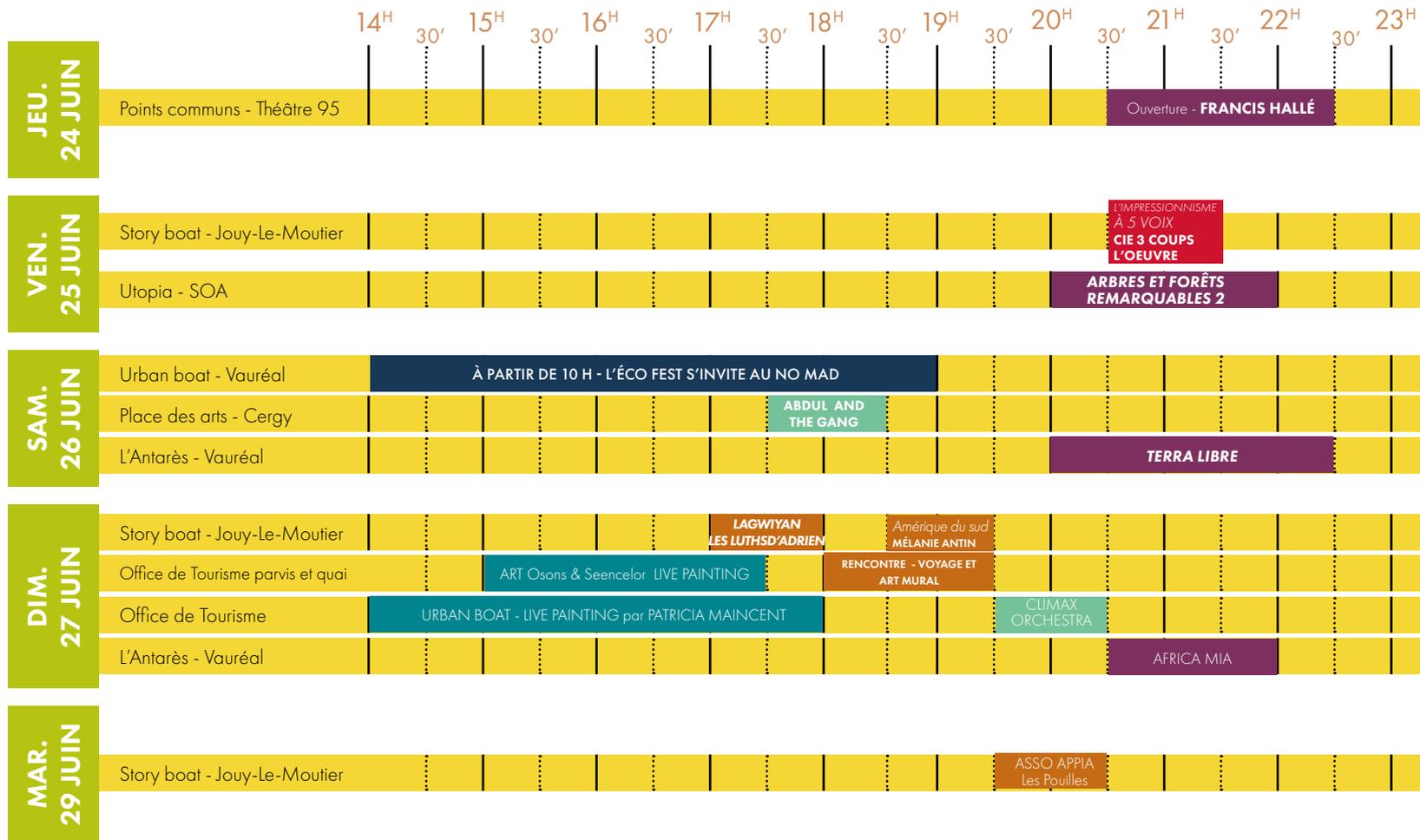
**TEAM NMF :** ET QU'EST-CE QUI FAIT SENS PAR DESSUS TOUT DANS LA VIE SELON VOUS ? POURQUOI VAUT-ELLE D'ÊTRE VÉCUE ?

**N. H. :** « Elle vaut la peine d'être vécue pour apprendre et pour transmettre. Pour avoir conscience de ce privilège. Je dis souvent que si dans l'univers il y avait un loto, nous aurions tiré le ticket gagnant. La vie vaut la peine d'être vécue parce que la nature est une pourvoyeuse infinie de plaisirs et de beauté. Et rien que ça, quand on arrive à se connecter à elle, ça justifie les épreuves et les souffrances. Et puis parce que même dans les relations humaines, il y a des moments absolument exceptionnels. »

# PROGRAMME - EMBARQUEMENT IMMÉDIAT!

Par ÉTIENNE DRUON

CINÉ RENCONTRE CONCERT EXPO RANDO  
éco FEST LIVE PAINTING THÉÂTRE



## EXPOS

# PROGRAMME - EMBARQUEMENT IMMÉDIAT!

Par ÉTIENNE DRUON

CINÉ RENCONTRE CONCERT EXPO RANDO  
éco FEST LIVE PAINTING THÉÂTRE

	14 <sup>H</sup>	15 <sup>H</sup>	16 <sup>H</sup>	17 <sup>H</sup>	18 <sup>H</sup>	19 <sup>H</sup>	20 <sup>H</sup>	21 <sup>H</sup>	22 <sup>H</sup>	23 <sup>H</sup>	
<b>MER.</b> 30 JUIN	Story Boat - Port Cergy		Conte Congolais		ASSO APEO Mines au Congo		GRANDE RENCONTRE - NICOLAS HULOT				
	Le Douze - Cergy										
<b>JEU.</b> 1 JUILL.	STORY BOAT - Port Cergy						Stevenson au fil des mots				
	Utopia - Pontoise						REZA, VIVRE SA VIE				
<b>VEN.</b> 2 JUILL.	STORY BOAT - Pontoise						Stevenson au fil des mots				
	Antarès - Vauréal						HIMALAYA - ELLIOTT SCHONFELD				
<b>SAM.</b> 3 JUILL.	Office de Tourisme - Pontoise		CHERCHEUR D'ÂMES ÉTIENNE DRUON								
	STORY BOAT - Pontoise		RENCONTRE CYCLOTURISME		FROM PARIS TO THE WILD MARCHÉ À L'ÉTOILE						
	Utopia - Pontoise						AMAZONIE - ELLIOTT SCHONFELD				
<b>DIM.</b> 4 JUILL.	Office de Tourisme - Pontoise		RANDO VÉLO PNR VEXIN		LA DOYENNE DU MONDE PEJAN						
	Office de Tourisme - Roostop				CONTES AFRICAINS BAKARY TRAORÉ						
	STORY BOAT - Pontoise		ENTRE DEUX AMÉRIQUES NAT'EXPLORERS								
	UTOPIA - Saint Ouen l'Aumône		11 <sup>H</sup> - 13 <sup>H</sup> THE GREAT GREEN WALL JARED P. SCOTT								
	Jardin Gérard Philipe - Cergy						SOULEYMANE DIAMANKA / UssaR / BLICK BASSY				

Touil & Bruno MORANDI	du 9 juin au 14 juillet - Hommage à l'Inde
Étienne DRUON	du 13 juin au 28 août - L'Infiniment vert
Valérie ABOULIKER	du 15 juin au 10 juillet - Amazonia
REZA	du 22 juin au 14 juillet - Envals
Alexandre SATTIER	du 22 juin au 4 juillet - Ode à la bienveillance
Yann Arthus-Bertrand	du 25 juin au 3 juillet - L'Algérie vue du ciel
Nat'Explorers	du 26 juin au 4 juillet - Entre 2 Amériques

EXPOS



FB : NO MAD FESTIVAL - INSTA : no.mad.festival

**NO-MAD-FESTIVAL.COM**

OFFICE DE TOURISME DE CERGY-PONTOISE

**PONTOISE - QUAIS DE L'OISE**

**Tél : 01 34 41 70 60**

Gare de Pontoise : RER C ou Transilien H et J depuis Gare du Nord

Gare de Cergy-Préfecture : RER A + bus Stivo N°45



**BABEL VOYAGES**

[WWW.BABEL-VOYAGES.COM](http://WWW.BABEL-VOYAGES.COM)

OFFICE DE TOURISME  
DE CERGY-PONTOISE  
PORTE DU VESIN



**OFFICE DE TOURISME  
DE CERGY-PONTOISE**

[WWW.OT-CERGYPONTOISE.FR](http://WWW.OT-CERGYPONTOISE.FR)

