

# LE GRAND OUARZAZATE, UNE VILLE OASIENNE DU XXI<sup>e</sup> SIÈCLE

ANCRAGE  
HISTORIQUE  
ET VISIBILITÉ  
INTERNATIONALE

Synthèse  
de l'atelier de  
Ouarzazate  
2018

les ateliers  
maîtrise d'œuvre urbaine

Association à but non lucratif, Les Ateliers sont un réseau international de professionnels, d'universitaires, et de décideurs en matière d'aménagement urbain. Centrée sur la pratique de la maîtrise d'œuvre urbaine, l'association organise des ateliers envisagés comme un lieu de conception et de créativité afin d'apporter aux décideurs locaux un regard international et des propositions novatrices sur leurs problèmes d'aménagement. Créés en 1982 et à l'origine tournés vers les étudiants et jeunes professionnels, Les Ateliers organisent depuis 2005 des ateliers ouverts à des professionnels expérimentés et bénévoles, à la demande de collectivités locales, gouvernements ou autres partenaires. En France ou dans d'autres pays, ces ateliers apportent aux maîtres d'ouvrage un regard international et des propositions illustrées et novatrices sur la stratégie territoriale et les projets d'aménagement urbain. Les ateliers sont aussi, par la confrontation des métiers et des cultures, un lieu de remise en question des apprentissages et d'échange de haut niveau.

En 2018, l'atelier organisé à Ouarzazate par les Ateliers est à l'initiative des autorités locales - le Gouverneur de la Province, les municipalités de Ouarzazate et de Tarmigt - en partenariat avec les communes de Ouarzazate et de Tarmigt, l'Agence Française de Développement, l'Ambassade de France au Maroc, la fondation bosh, la fondation EGIS et la société marocaine MASEN. Il a suscité plus de 70 candidatures parmi lesquelles 17 participants de nationalités et spécialisations variées ont été sélectionnés pour travailler à temps plein, en trois équipes et bénévolement du 3 au 16 novembre 2018. Ce document de synthèse retrace les conclusions de ces travaux.

Document de synthèse mis en page par Emmanuel Kormann

Photographies : Les Ateliers

Rédaction, cartes de synthèse (page 10 et 11, 16, 22) et cartes de présentation du site : les pilotes Nathalie Roussel et Michel Jaouën

Fond de plan des cartes de synthèse établi par les pilotes à partir des données numériques de l'Agence Urbaine Ouarzazate Tinghir Zagora

Les plans et croquis illustrant les propositions sont extraits des travaux des équipes.

# les ateliers

maîtrise d'œuvre urbaine

Les Ateliers internationaux  
de maîtrise d'œuvre urbaine  
Le Verger  
rue de la Gare  
95000 Cergy

[www.ateliers.org](http://www.ateliers.org)

ISBN 979-10-93009-14-8

## RÉDACTION

Michel JAOUËN et Nathalie ROUSSEL, pilotes de l'atelier

## L'ÉQUIPE DE L'ATELIER

Nathalie ROUSSEL  
France, architecte - urbaniste

Michel JAOUËN  
France, architecte - urbaniste

Christine LEPOITTEVIN  
Directrice des Ateliers

Véronique VALENZUELA  
Chili-France, géographe Directrice des projets/  
Geographer-Urban Planner

Moulay Abdallah ODGHIRI  
Maroc Allemagne, architecte - urbaniste - sociologue  
[odghiri@archigroup.com](mailto:odghiri@archigroup.com)

Salima SALHI  
Maroc, doctorante en thèse : dynamique spatiale :  
aménagement et développement territoriale.  
Assistante pilote  
[salimasalhi06@gmail.com](mailto:salimasalhi06@gmail.com)

Héloïse PEAUCELLE  
France, géographe - urbaniste  
Assistante pilote



# Un cap pour le Grand Ouarzazate

*Le Grand Ouarzazate n'est pas une entité administrative au périmètre défini. Dans ce document nous utilisons cette notion par facilité descriptive. Elle peut s'entendre comme « bassin de vie » ou « aire d'influence » et couvre les communes de Ouarzazate et Tarmigte dont nous avons considéré que les deux territoires assemblés forment une « ville ».*

Le Maroc est aujourd'hui parmi les pays d'Afrique présentant les meilleures perspectives de développement économique. Le développement des relations commerciales, dont les relations intra-africaines, son dynamisme démographique, son niveau d'éducation croissant, la mise en œuvre de stratégies ambitieuses en matière de développement durable et d'énergies renouvelables sont les facteurs essentiels de cette situation. S'y ajoutent une situation géographique en charnière de l'Europe et de l'Afrique et une double façade maritime, atlantique et méditerranéenne. Dans un contexte international tendu, grâce à ses traditions d'accueil et son patrimoine, il a su maintenir son attractivité touristique.

Le Grand Ouarzazate<sup>1</sup> est situé sur le versant sud du Haut-Atlas et à la « porte du désert ». Il entre pleinement dans cette dynamique marocaine. À la fois Province et agglomération, riche d'une culture millénaire et de sites

<sup>1</sup> Notons que cette notion de Grand Ouarzazate est également utilisée pour l'étude du Schéma Directeur d'Aménagement Urbain sur un territoire plus étendu.

exceptionnels, l'activité de ce territoire a été positionnée dans les dernières décennies sur son attraction touristique et sur l'accueil de l'industrie cinématographique. Sa vitalité lui a valu une forte croissance démographique, toujours en cours. L'impressionnant complexe solaire « Noor Ouarzazate », qui y est implanté, le plus grand du monde dans son genre et dont la réalisation vient de se terminer, ouvre un volet nouveau de son attractivité.

Dans ce contexte la municipalité d'Ouarzazate et la commune de Tarmigte ont souhaité ouvrir une réflexion internationale sur leur développement stratégique. Sur proposition de Moulay Odghiri, architecte et urbaniste, cette mission a été engagée par l'association « les Ateliers internationaux de maîtrise d'œuvre urbaine ». Un atelier sur le thème « Le Grand Ouarzazate, une ville oasienne du XXI<sup>e</sup> siècle - Ancrage historique et visibilité internationale » s'est tenu sur place du 3 au 17 novembre 2018. Il a rassemblé 17 participants venus de 9 pays (Argentine, Cameroun, Espagne, Inde, France, Maroc, Portugal, Slovénie, Turquie).

Le cap proposé pour ce travail collectif a été formulé clairement pour le Grand Ouarzazate par Monsieur le Gouverneur de la Province :

- › En faire un territoire attractif de niveau mondial reposant sur trois volets ; le cinéma, l'industrie thermo-solaire, la situation géographique de porte de l'Afrique propice à l'accueil touristique ;
- › En faire une ville écologique modèle, une vitrine pour les situations oasiennes prenant en compte l'agriculture oasienne.

Les atouts du territoire sont nombreux : la situation géographique, la qualité des sites et des paysages, l'ensoleillement, les ancestrales traditions d'accueil des voyageurs de passage, les savoir-faire accumulés dans les domaines de l'agriculture oasienne et dans la construction en terre, un artisanat riche, une histoire humaine faite d'apports nombreux, des traditions culturelles encore très vivantes. Dans l'abondance de ces potentialités, « il faut pouvoir gérer cette richesse » a-t-on pu entendre lors de la présentation des propositions des équipes de travail.

## Le Mot du Gouverneur de la Province d'Ouarzazate Abderzak EL MANSSOURI

La réflexion animée en 2018 par les « Ateliers de Maîtrise d'Œuvre Urbaine de Cergy - Pontoise », autour de la thématique développementale, hautement importante, « Le Grand Ouarzazate : Une Destination Oasienne du XXI<sup>e</sup> siècle », est une œuvre collective ; résultante d'une démarche multi-acteurs participative et fédératrice.

Elle vient enrichir la vision stratégique concertée autour du modèle provincial de développement humain, durable et inclusif de la province d'Ouarzazate, mise en œuvre dans le cadre de la régionalisation avancée telle qu'elle est instituée par SA MAJESTE LE ROI MOHAMMED VI QUE DIEU L'ASSISTE.

De nos jours, l'ambition collégialement partagée par les acteurs locaux est de hisser cette province, qui abrite le plus grand complexe solaire au monde (Noor Ouarzazate), à un territoire écologique, perçu et reconnu en tant que tel.

Qu'il me soit permis par la même d'adresser mes remerciements les plus chaleureux à Monsieur le Président Pierre-André Périssol pour son engagement et son apport cognitif de référence ; combien déterminants à l'aboutissement de ce travail de qualité.

Mes vifs remerciements vont également aux experts, provenant d'une douzaine de pays et aux membres de toutes les équipes, qui n'ont ménagé aucun effort pour le parachèvement, comme il se doit, de cette contribution à forte valeur ajoutée développementale.

Certes, il fut un séjour inoubliable parmi nous. Qu'ils soient TOUS les BIENVENUS à tout moment à cette Destination Authentique et Accueillante qui est OUARZAZATE : La Terre des Oasis et des Kasbahs.

## Ouarzazate et Tarmigte, deux communes à fédérer autour de l'oued d'Ouarzazate

Les deux communes du Grand Ouarzazate, Ouarzazate et Tarmigte, constitutives d'une même agglomération, sont séparées par l'oued Ouarzazate, d'une largeur de 1,6 km environ. Bien que sur un même territoire ancestral de passage leurs histoires urbaines récentes sont différentes :

- › Ouarzazate -la ville sans bruit d'après son nom amazigh - s'est développée au début du XX<sup>e</sup> siècle autour d'un poste militaire.
- › Tarmigte, aujourd'hui le principal territoire d'extension de Ouarzazate, est formée, autour de Tabounte d'une réunion de douars (villages). Son urbanisation a parfois été informelle.

Le franchissement de l'oued est aujourd'hui assuré par un seul pont. Un second est en projet au droit du nouveau pôle urbain de Zaouite Sidi Othmane.



Ouarzazate, au sud du Haut-Atlas, dans la Région Drâa-Tafilalet



La Province de Ouarzazate dans la région Drâa-Tafilalet

- Limite de la Région
- Limites des provinces
- Errachidia, chef lieu de la Région

## Un territoire « archipel » engagé dans une dynamique de développement

Les territoires de Ouarzazate et du centre de Tarmigte sont limités par les reliefs et les terrains militaires et de l'aéroport au nord. De grandes coupures apparaissent dans le paysage urbain, dues à l'annexion progressive des douars et des situations foncières particulières, liées au statut des terres collectives. Elles peuvent être, selon leur statut et leur situation spécifique une opportunité de projet pour remailler entre eux les quartiers.

Côté Ouarzazate, on observe différentes polarités par quartier regroupant des « terrains de proximité » et des petits équipements sociaux, quelques commerces, mais la centralité semble assez sous dimensionnée au regard de l'échelle de la ville. La place Al Mouahidine, bordée de commerces, de cafés et restaurants est l'espace public principal des rencontres, des sorties et des manifestations culturelles.

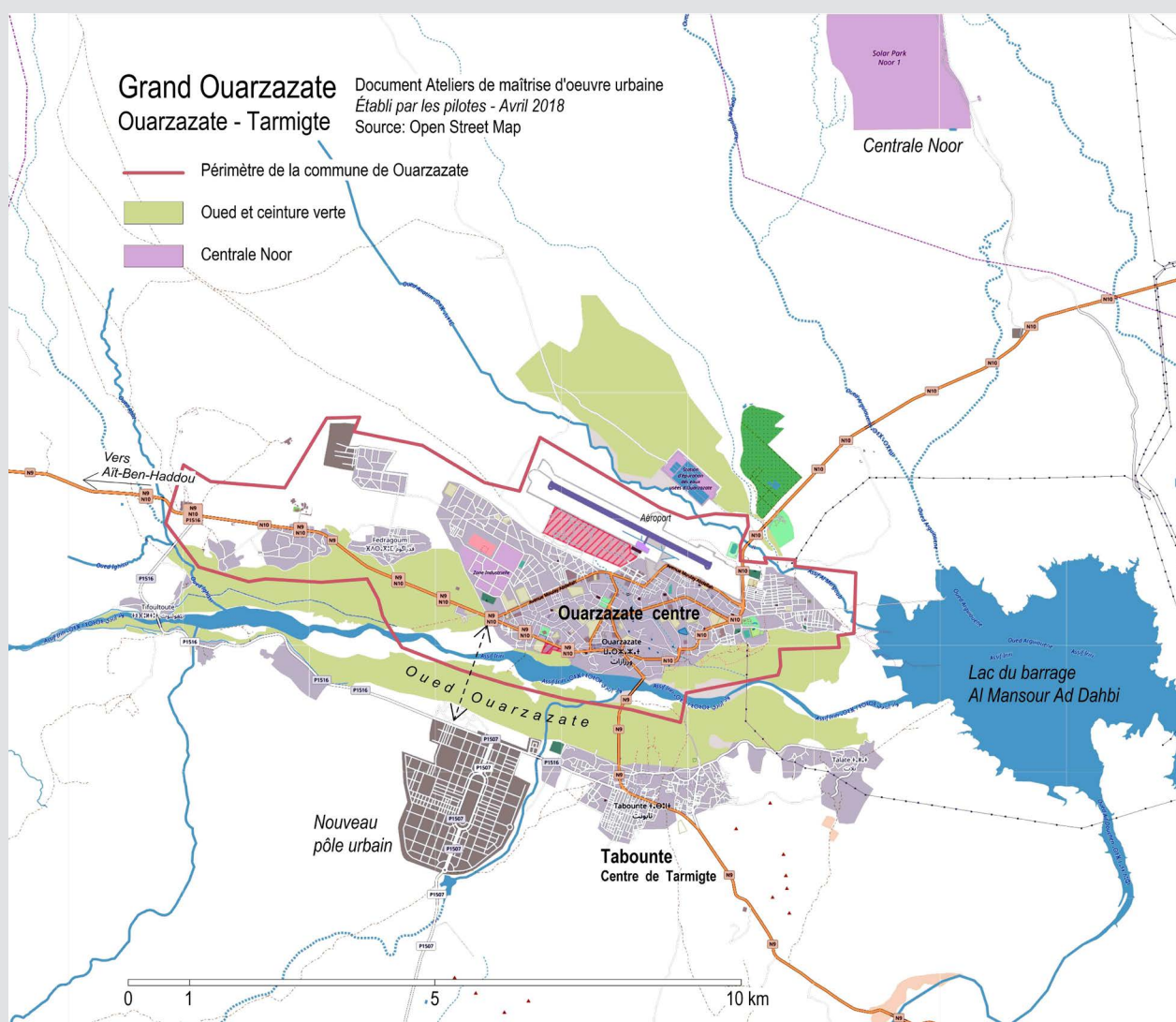
Côté Tarmigte, la centralité s'exprime au carrefour des voies entre Zagora et Agadir, dans le quartier de Tabounte. Un fort déficit d'équipements et d'aménagement des espaces publics apparaît malgré la forte vitalité commerciale et d'animation observée.

Beaucoup de projets sont à l'étude ou en cours de réalisation. Le plus significatif est celui du pôle urbain, côté Tarmigte, conçu de manière introvertie sur 350ha et comptabilisant environ 8000 lots (soit une projection de près de 80 000habitants).



La région du Drâa-Tafilalet dans le Royaume du Maroc

# géographique singulier



Carte du Grand Ouarzazate

## Données altimétriques et climatiques

Altitude : environ 1 150 m.

La Province de Ouarzazate appartient à l'étage bioclimatique aride à tendance continentale. Le Haut Atlas forme une barrière infranchissable aux influences océaniques humides. Les précipitations se traduisent souvent par des crues violentes des oueds.

(source : Monographie agricole de la Province).

Précipitations annuelles : environ 112 mm dont la majorité en automne et en hiver.

Température moyenne maximale d'été : environ 37 C

Hivers froids, surtout la nuit. Température moyenne minimale : 1,9°C en janvier. Il a neigé à Ouarzazate en février 2018.

## Données administratives et démographiques

Ouarzazate est le chef-lieu de l'une des 5 provinces de la région de Drâa-Tafilalet, selon l'organisation administrative mise en place en 2015. La capitale de la région, Errachidia, est située à environ 306 km de Ouarzazate.

Selon le Recensement général de la population et d'habitat 2014, la Région de Drâa-Tafilalet compte 1.635.000 habitants (contre 1.493.000 en 2004), soit environ 4,8% de la population du Maroc. La population urbaine de la région est de l'ordre de 560.000 habitants, soit 34,2% de sa population totale.

(source : Direction régionale du haut-commissariat au plan Drâa-Tafilalet).

Population de la Province de Ouarzazate : 297 500 habitants

Population municipale la ville d'Ouarzazate : 72 000 habitants

Population de la commune de Tarmigte : 44 000 habitants

(source : Annuaire statistique régional Drâa-Tafilalet 2016 - RGPH 2014).

# Les piliers du développement: de nombreux atouts

## L'agriculture et l'eau

L'agriculture et l'eau sont fondatrices de l'oasis. L'oued situé entre Ouarzazate et Tarmigte est à la fois le lieu de séparation et d'union de ces deux communes. L'agriculture qui s'y développe est d'abord nourricière, mais aussi fondamentale dans la qualité de l'environnement paysager, voire social et récréatif. Elle repose sur des savoir-faire anciens mettant en œuvre des principes d'agro-écologie et de gestion de l'eau aujourd'hui considérés dans le monde comme des exemples pour de nouvelles pratiques agronomiques. Néanmoins l'agriculture locale ne couvre pas les besoins de la population et des apports venant essentiellement d'Agadir sont nécessaires. L'amélioration de l'efficacité hydrique, donc de la production agricole, présente encore d'importantes marges de progrès. Le projet de ceinture verte, déjà engagé, permettra d'étendre la surface agricole productive.

Au cours des dernières décennies le développement économique local a reposé essentiellement sur le tourisme et le cinéma. L'un et l'autre présentent des fragilités.



Captation et partage de l'eau, « agroforesterie », savoir-faire ancestraux, agriculture urbaine

## Le tourisme

Le tourisme s'appuie sur une grande diversité de sites historiques et naturels. Pourtant le Grand Ouarzazate n'est souvent qu'une étape courte entre Marrakech et l'espace touristique de renommée le désert. La volonté commune et partagée des autorités provinciales, locales et des élus est donc de passer « du territoire par lequel on passe au territoire pour lequel on vient ». Le potentiel hôtelier et les capacités aéroportuaires, qui ne sont aujourd'hui utilisés qu'au tiers de leurs possibilités, le permettent aisément. Des projets d'aménagement peu coûteux et faciles à mettre en œuvre, destinés à révéler aux voyageurs les attraits locaux, sont en cours d'étude. Au pied de la Kasbah Taourirt une place publique, la « place du cinéma », constituera prochainement le point d'accueil, de découverte et de départ vers de multiples activités culturelles ou de randonnée. Néanmoins le tourisme est très soumis aux aléas des conjonctures internationales et peu subir de grandes variations d'activité.



La Kasbah Taourirt, les grands sites proches - Ait Ben Haddou, une culture vivante : l'Ahwach, musique et danse

# liés à la géographie et aux héritages culturels

## L'industrie du cinéma

L'industrie du cinéma est bien installée, profitant des sites environnants, de la diversité de la population, de la qualité de la lumière et d'un savoir-faire acquis et entretenu par la formation professionnelle dans les domaines des décors, costumes, du maquillage et des techniques cinématographiques. Un Musée du cinéma et trois studios sont situés sur le territoire du Grand Ouarzazate. De nombreux films prestigieux et internationalement reconnus y ont été tournés. Néanmoins, malgré ce potentiel, l'activité fait maintenant face à la concurrence d'autres studios dans le monde, aux évolutions techniques permettant par le numérique de reconstituer des images; elle est également, comme le tourisme, soumise aux risques des conjonctures internationales. Des projets sont à l'étude pour redynamiser la filière.



Un musée du cinéma, des studios, des professionnels des métiers du cinéma sur place, des formations dédiées

## La centrale thermo-solaire Noor

Le complexe solaire «Noor Ouarzazate» développée par MASEN (Groupe chargé de piloter les énergies renouvelables au Maroc), d'installation récente dans le Grand Ouarzazate, offre le solide potentiel d'un site pilote mondial. L'apport économique lié au déroulement du chantier étant maintenant passé, il reste celui de la modernité de ce lieu de production d'énergie, l'attraction industrielle qu'il peut générer pour l'entretien ou pour des activités consommatrices d'énergie, la présence d'un personnel hautement qualifié, les formations dans un institut spécialisé. On peut y ajouter l'intérêt du tourisme industriel pour un site exceptionnel.

Ces piliers de développement sont d'abord des moyens d'améliorer la qualité de vie des habitants du Grand Ouarzazate, de développer sa vitalité et en conséquence son attractivité.



Site pilote mondial : recherche et développement, activités induites (entretien, production industrielle), tourisme industriel

# Vers une ville oasienne modèle





Pour en faciliter la lecture les propositions ont été regroupées en 12 thèmes synthétiques autonomes, bien que présentant entre eux des synergies.

- 1 Une réserve écologique et nourricière au cœur du Grand Ouarzazate : l'oued p. 12
- 2 Une ville productive s'appuyant sur une armature urbaine reconsidérée p. 14
- 3 Des centralités et polarités à consolider p. 16
- 4 Une offre de mobilités renforcée et mise en rapport avec la consolidation des centralités et polarités p. 17
- 5 Un territoire de la connaissance et de l'innovation p. 18
- 6 Un urbanisme pour un territoire à vocation agricole p. 20
- 7 Un grand paysage à préserver et à recomposer p. 22
- 8 Un patrimoine architectural à mettre plus en valeur : la kasbah de Taourirt p. 24
- 9 Une gestion raisonnée de l'eau pour des espaces publics plus arborés et plus verts p. 25
- 10 De nouveaux modèles d'habitat plus adaptés au climat et aux modes de vies actuels p. 26
- 11 Une meilleure sensibilisation et implication des habitants dans la construction de leur cadre de vie p. 27
- 12 Des propositions d'actions et d'expérimentation p. 28

Pour faciliter leur compréhension et leur comparaison ces thèmes sont systématiquement présentés en trois volets, sans distinction de l'origine des propositions, qu'elles viennent des équipes ou aient émergé au cours des débats.

### Constats

Ce que le diagnostic, les visites, les études préexistantes et les échanges ont permis d'établir comme base aux réflexions sur ce territoire,

### Objectifs

Les directions de caractère stratégique qui sont apparues pertinentes au regard du diagnostic et du cap proposé à l'Atelier,

### Propositions

Les actions qui pourraient être entreprises pour répondre aux objectifs.

Chaque thème peut donc être lu séparément.

La réflexion stratégique développée au cours de la session s'inscrit dans le contexte des Plans, Schémas et Stratégies nationaux :

- › Le Plan Maroc vert
- › Le Schéma national d'aménagement du territoire
- › Le Schéma national d'armature urbaine
- › Le Stratégie Nationale de Développement et d'Aménagement des Oasis du Maroc
- › La Stratégie de Développement du Tourisme Rural recommandant l'organisation de l'offre touristique rurale autour du concept de « Pays d'Accueil Touristique » (PAT). Cette stratégie a subdivisé le Maroc en 8 grands territoires thématiques, Ouarzazate étant situé dans le sixième, « les Pays du Désert et Oasis » : Ouarzazate, Zagora, Errachidia en partie, Figuig et Tata
- › Enfin, le Schéma Directeur d'Aménagement Urbain du Grand Ouarzazate, en cours de révision.

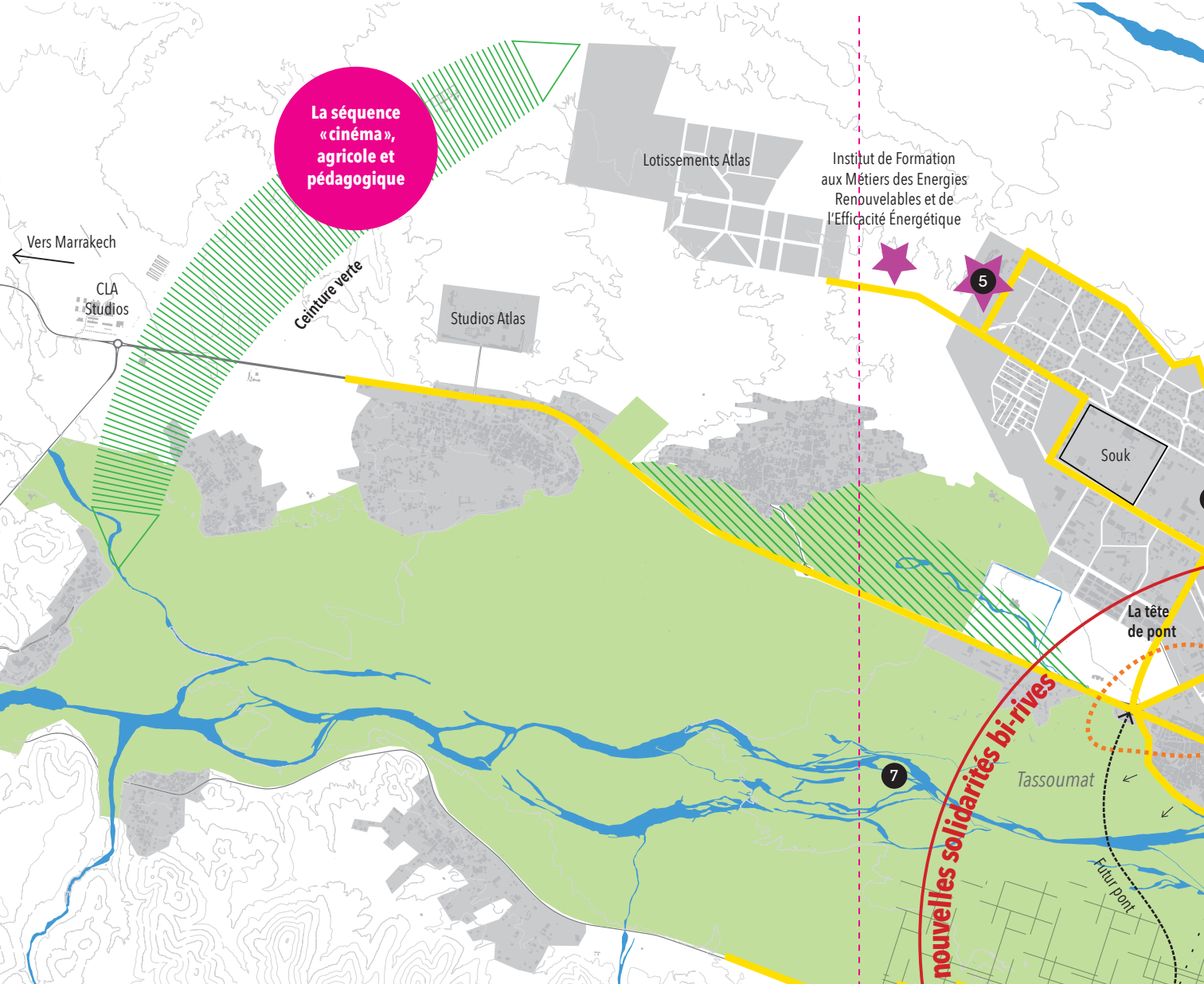
Pendant quatorze jours, dont dix en atelier, trois équipes internationales ont apporté leurs contributions à la définition de la vision stratégique sur un territoire plus réduit, celui du Grand Ouarzazate compris comme l'agglomération Ouarzazate / Tarmigte et les abords de ces com-

munes, répondant ainsi au cap initial proposé par les autorités locales.

Les positionnements choisis par ces équipes ont été très complémentaires. Néanmoins les trois ont adopté comme traits communs :

- › L'exigence première de considérer que les qualités de la ville sont destinées d'abord aux habitants et qu'ainsi elles seront appréciées par les visiteurs : son attractivité viendra de sa vitalité,
- › La volonté de faire reposer leurs propositions stratégiques sur les bases du patrimoine, dans toutes ses composantes,
- › La nécessité de l'intégration du Grand Ouarzazate dans les complémentarités du réseau des villes de la région du Drâa-Tafilalet en activant ce qu'il peut y avoir de plus singulier dans ce territoire.

Les résultats de ces réflexions sont au cœur de la synthèse. Ils sont néanmoins aussi issus du travail préparatoire, des échanges préalables et au cours du déroulement de la session de l'atelier avec les autorités locales et enfin des débats lors de la présentation finale.



**La séquence « cinéma », agricole et pédagogique**

## Propositions : 12 thèmes à articuler pour faire du Grand Ouarzazate une ville durable et plus désirable, ancrée dans les spécificités des richesses de son histoire et de sa situation géographique

NB : Cette carte tente de présenter graphiquement un certain nombre d'intentions exprimées lors de l'atelier. Certaines sont situées spatialement, d'autres non. Cependant se dessine une nouvelle vision pour le Grand Ouarzazate à travers ces propositions.

### 1 Une réserve écologique et nourricière au cœur du Grand Ouarzazate : l'oued

Parcelles cultivées

Activités pédagogiques, de nouveaux usages récréatifs

Valoriser les lisières, les rives : de nouvelles promenades au bord de l'oued

### 2 Une ville productive s'appuyant sur une armature urbaine reconsidérée

Trois séquences nord sud caractérisées

Centralités à créer ou renforcer (offre de destination)

S'appuyer sur une trame « nature en ville » pour activer le cœur du Grand Ouarzazate

Polarités à renforcer (offre de proximité)

### 3 Des centralités et polarités à consolider

### 4 Une offre de mobilités renforcée et mise en rapport avec la consolidation des centralités et polarités

### 5 Un territoire de la connaissance et de l'innovation

### 6 Un urbanisme pour un territoire à vocation agricole

### 7 Un grand paysage à préserver et à recomposer

Valoriser les situations en belvédères : les points de vue lointains

Tour en terre : un nouveau marqueur symbolique du grand paysage et du Grand Ouarzazate

### 8 Un patrimoine architectural à mettre plus en valeur : la kasbah de Taourirt

### 9 Une gestion raisonnée de l'eau pour des espaces publics plus arborés et plus verts

### 10 De nouveaux modèles d'habitat plus adaptés au climat et aux modes de vies actuels

### 11 Une meilleure sensibilisation et implication des habitants dans la construction de leur cadre de vie

### 12 Des propositions d'actions et d'expérimentation

Urbanisme transitoire : casernes

Kiosques

Prototype maison évolutive en terre

La mutation des casernes : un enjeu d'aménagement en balcon sur l'oued, dans une nouvelle séquence urbaine sur l'avenue Mohamed V

**de nouvelles solidarités bi-rives**

Vers l'oasis de Fint et Studios de cinéma  
Future route vers Agadir

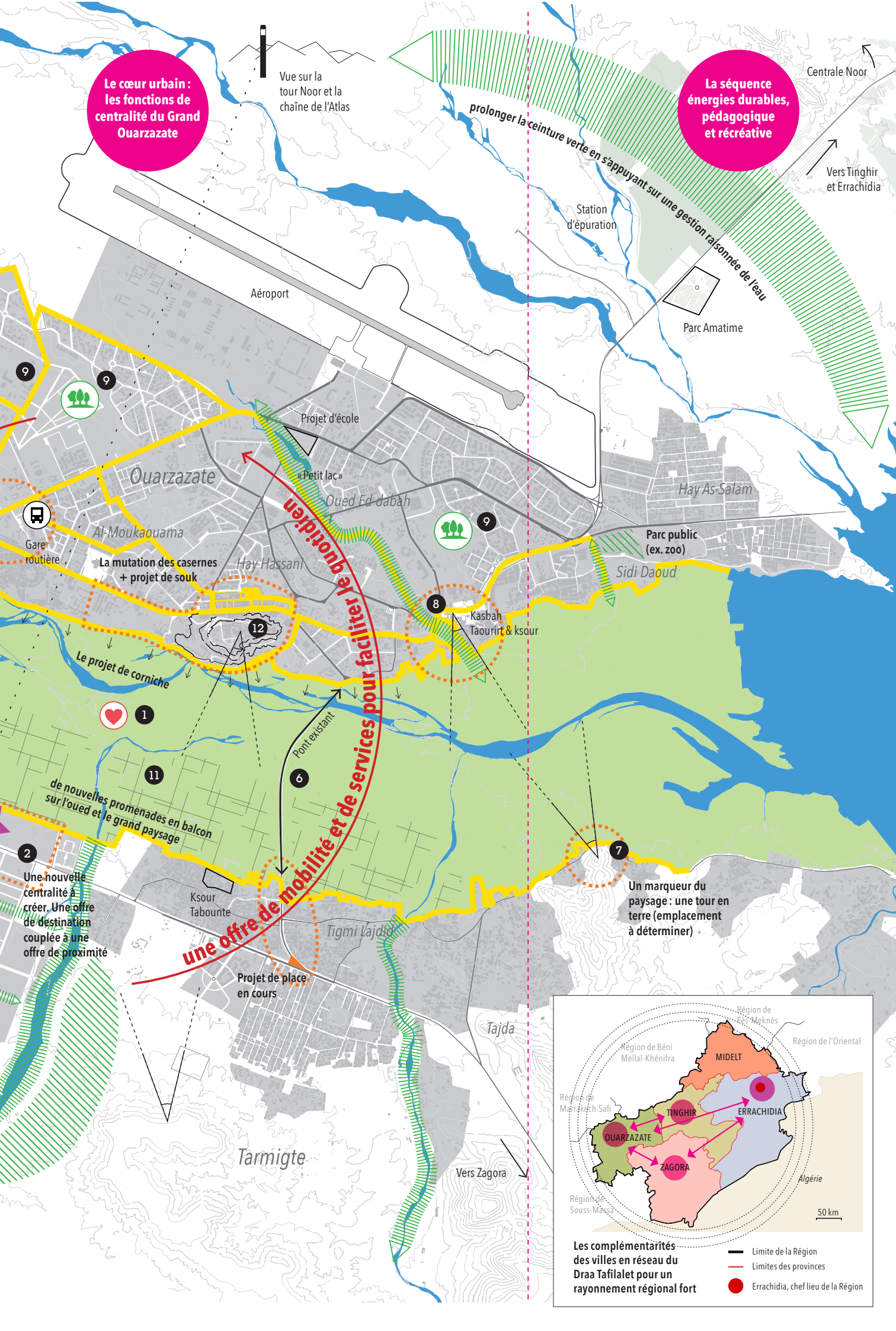
**Le cœur urbain : les fonctions de centralité du Grand Ouarzazate**

Vue sur la tour Noor et la chaîne de l'Atlas

**La séquence énergies durables, pédagogique et récréative**

Centrale Noor  
Vers Tinghir et Errachidia

prolonger la ceinture verte en s'appuyant sur une gestion raisonnée de l'eau



**une offre de mobilité et de services pour faciliter le quotidien**

La mutation des casernes + projet de souk

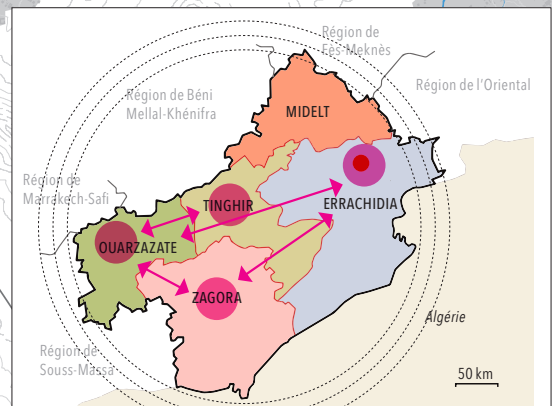
Le projet de corniche

de nouvelles promenades en balcon sur l'oued et le grand paysage

Une nouvelle centralité à créer. Une offre de destination couplée à une offre de proximité

Projet de place en cours

Un marqueur du paysage : une tour en terre (emplacement à déterminer)



**Les complémentarités des villes en réseau du Draa Tafilalet pour un rayonnement régional fort**

- Limite de la Région
- Limites des provinces
- Errachidia, chef lieu de la Région

## Constats

Heureusement protégé aujourd'hui par le département des Eaux et forêts<sup>1</sup>, l'espace de l'oued est aujourd'hui préservé. En partie dédié à l'agriculture il constitue avec son lit majeur- le wadi- un espace naturel exceptionnel en pleine ville, d'une largeur de 1600 mètres en moyenne.

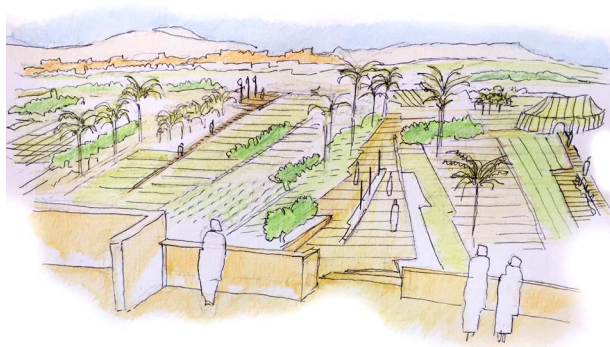
Outre cette fonction nourricière, les habitants de Ouarzazate et Tarmigte l'utilisent à des fins récréatives, sans aménagement adapté pour cela. L'oued est donc aussi un espace approprié en parc urbain, notamment de part et d'autre du pont actuel reliant les deux rives.

L'accès à ses franges représente un fort enjeu urbain pour la valorisation de ses rives et des situations de belvédère sur le grand paysage qu'elles proposent. Des projets sont en cours, à différents stades d'avancement et de réflexion, en particulier du côté Ouarzazate, pour valoriser le promontoire et créer un espace propice à la promenade, « la corniche ».

## Objectifs

- › Préserver et valoriser davantage l'espace de l'oued et du wadi, le « poumon vert du Grand Ouarzazate »
- › Valoriser l'activité agricole
- › Intégrer l'oued comme cœur d'une trame verte et bleue à constituer à l'échelle du Grand Ouarzazate
- › Accueillir de nouveaux usages récréatifs de promenade

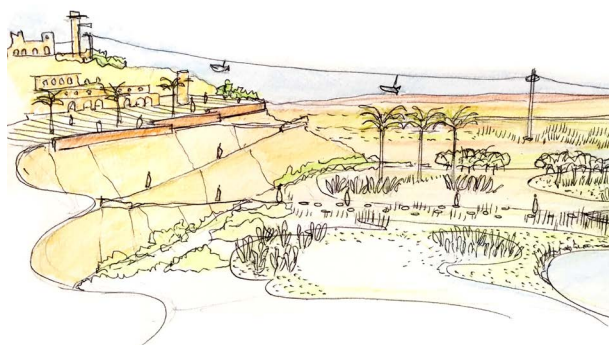
<sup>1</sup> Le Haut-Commissariat aux Eaux et Forêts et à la Lutte Contre la Désertification



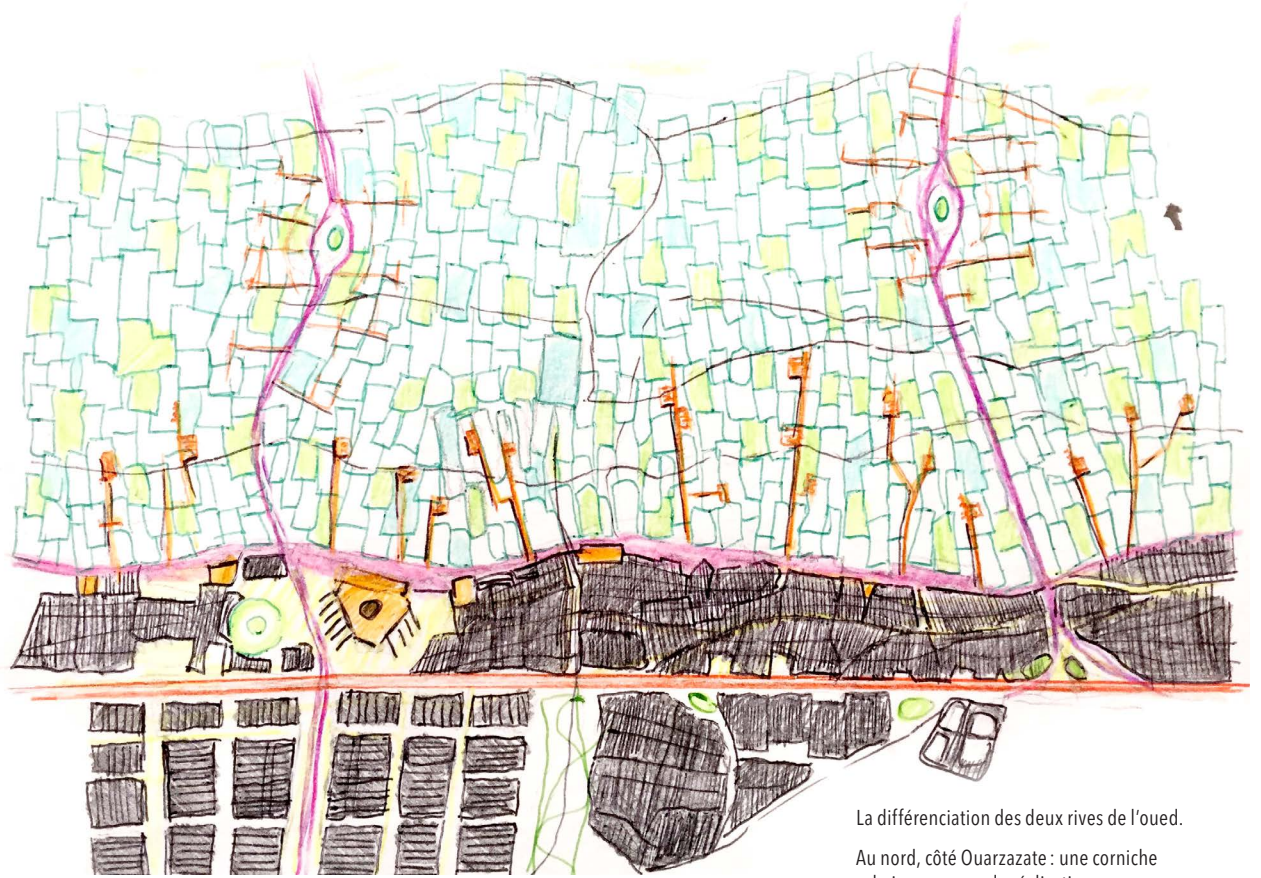
Belvédère rural à Tarmigte

## Propositions

- › Faire de l'oued la centralité partagée du Grand Ouarzazate
- › Différencier le traitement des deux rives en les caractérisant fortement chacune
- › Installer des continuités hydrauliques et spatiales avec les oueds secondaires (Oued Edabbah, projet de parc du « petit lac »), les grandes césures inter-quartiers et la ceinture verte.
- › Pérenniser les savoir-faire oasiens
- › Aménager des espaces d'observation du biotope, pour mieux comprendre ce milieu fragile et son écosystème ;
- › Aller vers un label « Biodiversité » pour l'éco-système de l'Oued,
- › En faire une étape importante du circuit « éco-tourisme » à développer autour des ressources et de l'héritage (aménagements légers pour des expositions, animations...)
- › Valoriser et transmettre les pratiques traditionnelles: création du « Dar Alfallah », ferme pédagogique (expositions, ateliers et crèche)



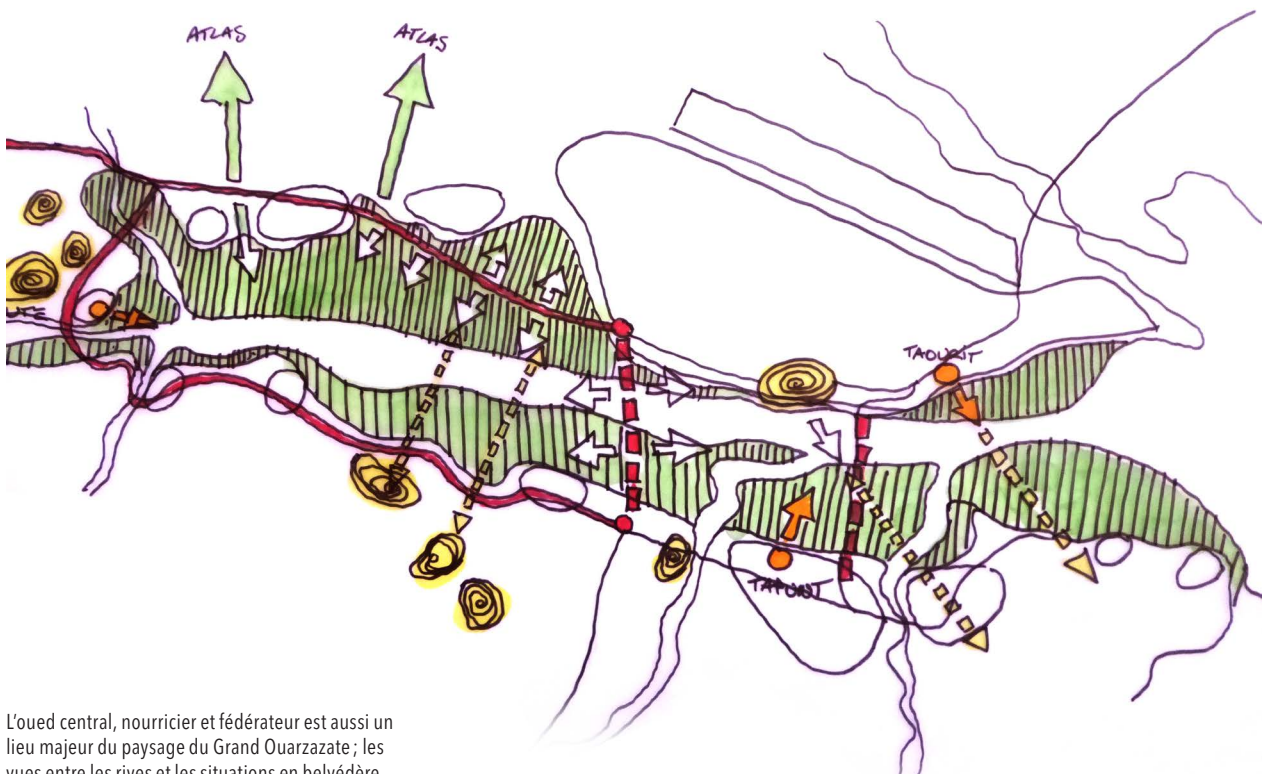
Belvédère urbain à Ouarzazate



La différenciation des deux rives de l'oued.

Au nord, côté Ouarzazate : une corniche urbaine en cours de réalisation.

Au sud, côté Tarmigte : un chemin continu et des pénétrations ponctuelles à l'intérieur de l'oued.



L'oued central, nourricier et fédérateur est aussi un lieu majeur du paysage du Grand Ouarzazate ; les vues entre les rives et les situations en belvédère doivent être préservées et mises en valeur.

## Constats

Aux deux entités distinctes, Ouarzazate et Tabounte, constitutives de l'armature urbaine du Grand Ouarzazate, vient s'adjoindre le nouveau pôle urbain de Tarmigte -Zaouite Sidi Othmane-, développé par l'aménageur Al Omrane. Leur seul élément fédérateur est l'espace communautaire de l'Oued.

Ces entités sont en déséquilibre :

- › A Ouarzazate les équipements structurants, les espaces et constructions symboliques, un ordre urbain constitué. La commune développe de nombreux projets pour renforcer son attractivité. Ils concernent aussi bien le centre-ville, l'avenue Mohammed V que ses quartiers les plus éloignés (anciens douars annexés) pour les doter d'équipements de proximité. Ces polarités peuvent se composer de plus ou moins de services et d'équipements : les « terrains de proximité » (sport), des centres culturels (El Wahda), des commerces, des cafés, des écoles, des équipements sociaux, des mosquées. De nombreux projets à vocation touristique sont à l'étude.
- › A Tarmigte une centralité qui s'exprime à Tabounte à travers une forte concentration de commerces, de services, le marché couvert, et une forte animation de l'espace public au carrefour entre Agadir et Zagora. Un projet de place publique y est d'ailleurs à l'étude. Néanmoins la commune n'a pas pu développer une offre d'équipements en même temps que sa très forte expansion ces dernières années.

## Objectifs

- › Donner un cadre de répartition spatiale aux projets nouveaux en s'appuyant sur les ressources historiques et paysagères du site
- › Corriger le déséquilibre entre les deux rives de l'oued et partager la centralité
- › Faire du nouveau pôle urbain une composante majeure de la multi-centralité du Grand Ouarzazate et lui donner des perspectives de programmes intéressants les deux rives
- › Caractériser différents grands pôles structurants
- › Renforcer et « épaissir » le centre-ville de Ouarzazate, lui redonner une nouvelle attractivité et une bonne visibilité
- › S'appuyer sur le nouveau pont pour un rééquilibrage bi-rives
- › Renforcer les polarités et l'offre de proximité par quartiers ; et les relier entre-elles par un projet d'espace public
- › Créer plus de mixité fonctionnelle au sein des quartiers (activités, logements, équipements...)

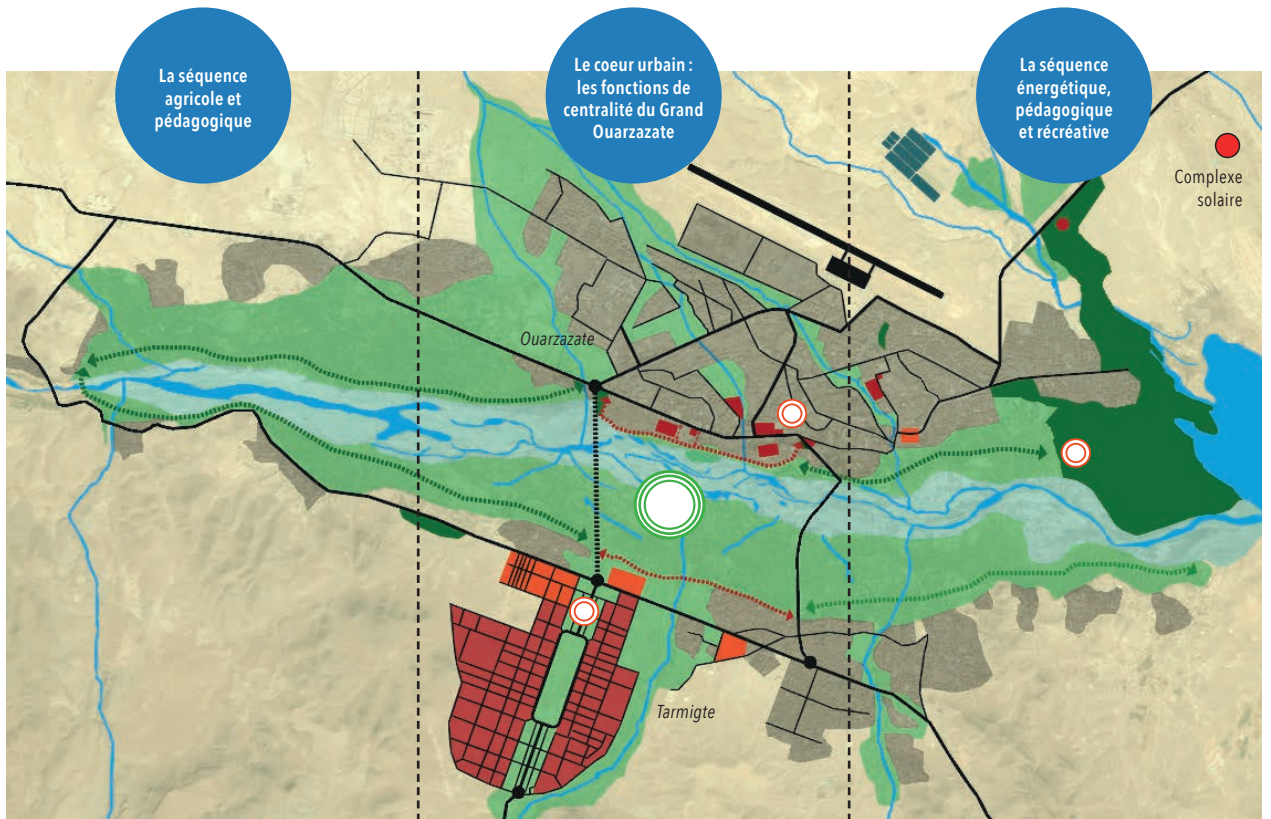
## Propositions

Plusieurs visions de l'armature urbaine ont été développées sur lesquelles les autorités locales pourraient s'appuyer. Elles visent à orienter la répartition spatiale des programmes innovants renforçant l'identité du Grand Ouarzazate. Bien qu'exprimées en termes différents selon les propositions, elles se recoupent :

- › L'une décompose cette armature en trois séquences d'ouest en est, incluant les deux rives : une séquence agricole, le cœur urbain et les fonctions de centralité, une séquence énergétique, pédagogique et récréative ;
- › L'autre définit trois axes stratégiques : historique, économique et un axe d'innovation et de rayonnement ; les croisées de ces trois axes définissent des lieux majeurs de la centralité du Grand Ouarzazate.

Les visions des trois équipes s'accordent pour donner au secteur nord du pôle urbain une importance stratégique qui commande de poser en termes nouveaux son programme, son organisation spatiale et son mode de mise en œuvre.

Deux orientations majeures ont été proposées : d'une part la recherche et développement, d'autre part la création d'une seconde gare routière intégrée au réseau des mobilités internes et externes du Grand Ouarzazate. Elles sont précisées au sein des thèmes correspondants.



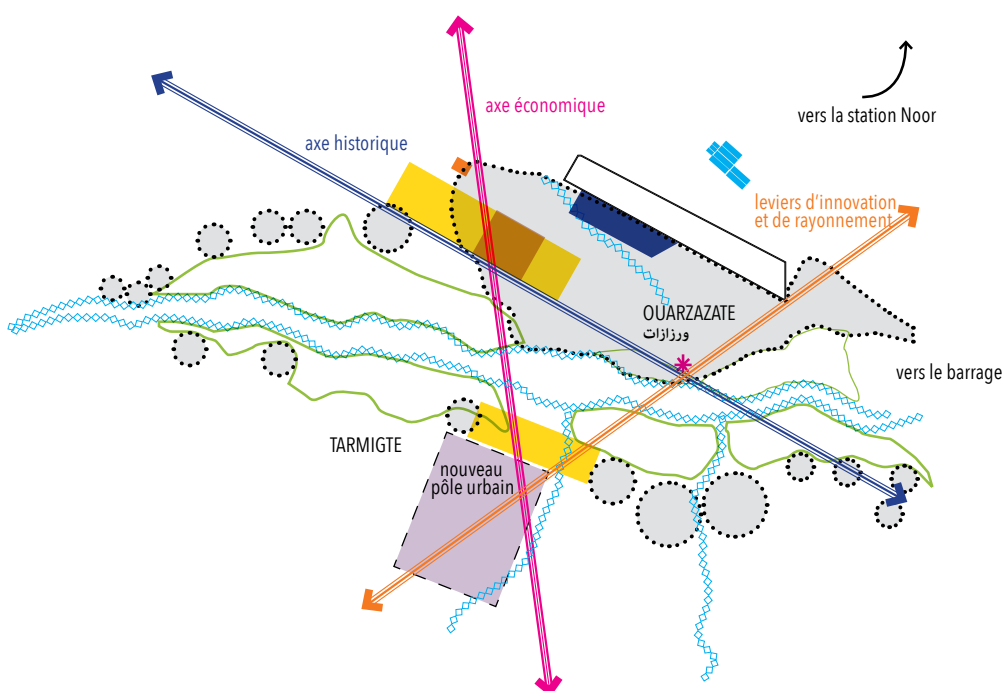
S'appuyer sur la trame naturelle...

- Réinterpréter la trame paysagère, agricole et naturelle comme socle de la nouvelle armature urbaine
- Révéler et préserver le réseau hydrologique composé par les Oueds pour renforcer la qualité de l'armature urbaine
- Renforcer la trame verte par l'aménagement de zones naturelles protégées à valeur pédagogique et scientifique, ainsi que par l'aménagement de parcs urbains qualitatifs
- L'Oued Ouarzazate : le poumon de la centralité du Grand Ouarzazate

... Pour activer le coeur du Grand Ouarzazate

- Partir du déjà-là : s'appuyer sur la dynamique urbaine en cours portée par la collectivité pour activer le coeur du Grand Ouarzazate...
- ... Proposer de nouveaux projets structurants permettant de disséminer des pratiques alternatives de l'espace urbain...
- ... Et des projets verticaux signant une identité pour le Coeur du Grand Ouarzazate : « on a qu'une seule fois l'occasion de faire une bonne première impression »

Les 3 séquences Nord-sud proposées pour repenser l'armature urbaine du Grand Ouarzazate



Les trois axes stratégiques productifs (l'axe historique d'urbanisation, le nouvel axe économique, le nouvel axe des leviers d'innovation et de rayonnement)

### Constats

Aujourd'hui deux centralités existent de part et d'autre de l'oued. Du côté de Ouarzazate le quartier Hay Hassani réunit commerces et espaces publics (place Al-Mouahidine et avenue Mohamed V). Du côté Tarmigte le quartier Tigmi Lajdid traversé par la route de Zagora présente une grande vitalité commerciale.

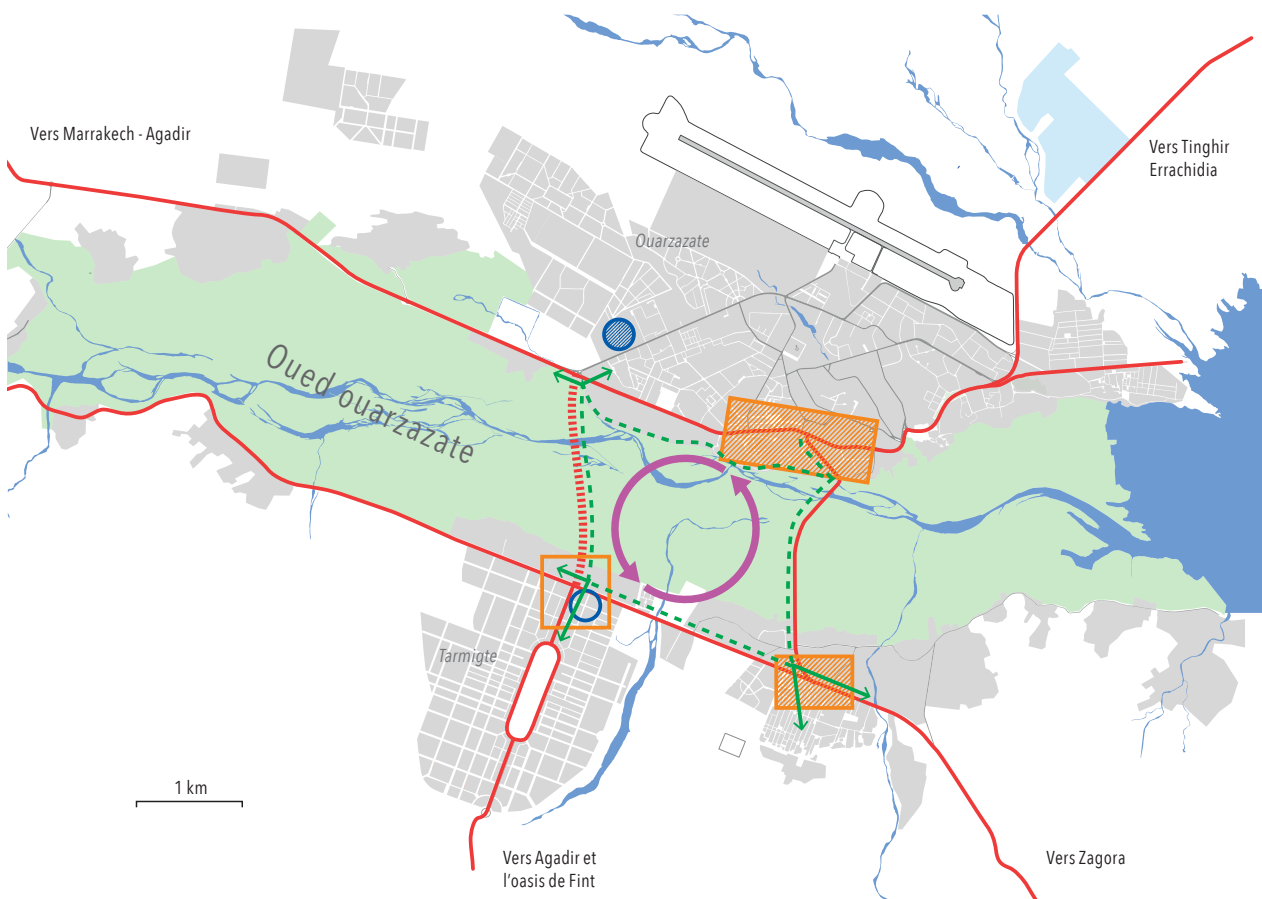
La construction projetée du nouveau pont, le développement du nouveau pôle urbain et l'apport de population qui va avec conduisent à de nouveaux équilibres entre ces centralités.

### Objectifs

- › Renforcer les centralités du Grand Ouarzazate et préciser leurs caractéristiques: Hay Hassani dans son rôle principal (espaces publics symboliques, commerces, restauration), Tabounte et Tigmi Lajid dans leur rôle commercial
- › Créer une nouvelle centralité multi-service au nord du pôle urbain nouveau de Tarmigte
- › Renforcer les polarités et l'offre de proximité par quartiers; et les relier entre-elles par un projet d'espace public

### Propositions

- › Réaliser un plan de référence pour chacune de ces centralités existantes ou à créer incluant les principes d'organisation spatiale, les perspectives de programme, la définition du foncier





## Constats

Les projets de nouveau franchissement et du pôle urbain représentent une formidable opportunité de rééquilibrage entre les deux rives de l'oued pour affirmer la nouvelle organisation urbaine que suppose le Grand Ouarzazate et développer l'offre de mobilités.

## Objectifs

- › S'appuyer sur le nouveau pont pour un rééquilibrage bi-rives
- › Diversifier les modes de déplacement
- › Mieux relier le souk hebdomadaire au centre-ville, mieux connecter la faculté au centre-ville

## Propositions


- › Créer une seconde gare routière à Tarmigte, à proximité immédiate du pôle urbain afin de délester une partie du trafic côté Ouarzazate et renforcer une nouvelle polarité côté Tarmigte
- › Améliorer les relations avec l'ensemble du territoire en créant un réseau de bus et de taxis collectifs unifié à l'échelle du Grand Ouarzazate
- › Favoriser les déplacements à pied ou en vélo en s'assurant du confort des espaces publics (continuité et ombrage des parcours)
- › Supporter la pratique du vélo : « la maison du vélo qui roule », lieu de réparation de vélo avec prêt de matériel et formation possible, cours pour apprendre à (re)faire du vélo, location de vélos aux touristes avec guides locaux...
- › Définir un nouveau plan touristique s'appuyant sur la desserte des sites touristiques en bus
- › Créer une grande promenade entre le souk et le nouveau parc public à l'emplacement de l'ancien zoo.

### Mobilités et centralités

 Voies principales existantes


 Pont en projet

 Gare routière existante

 2<sup>e</sup> gare routière proposée

 Centralité existante

 Nouvelle centralité à développer

 Réseau cyclable et piéton ombragé à établir (boucle principale + prolongement dans les quartiers)

 Circuit des mobilités principales : transports en commun, circuit touristique, mobilités douces

## Constats

Les formations de type académique sont principalement dispensées par la faculté polydisciplinaire de Ouarzazate relevant de l'Université Ibn Zohr Agadir. De création récente, elle compte aujourd'hui plus d'un millier d'étudiants dans des tronc communs ou des filières autonomes : langues étrangères appliquées, informatique et gestion d'entreprise, gestion de la production cinématographique et audiovisuelle.

Outre les formations universitaires le Grand Ouarzazate est doté de plusieurs instituts :

- › L'Institut Spécialisé dans les Métiers du Cinéma et de l'Audiovisuel (ISMC) assure aux studios de tournage et aux producteurs de cinéma et de télévision, nationaux ou internationaux-particulièrement ceux installés à Ouarzazate- les ressources qualifiées nécessaires.
- › L'Institut de technologie hôtelière et touristique assure les formations dans le domaine touristique,
- › Un institut de formation aux métiers des énergies renouvelables et de l'efficacité énergétique (IFMERE), le troisième du Maroc, va ouvrir en 2019. Sa situation à proximité de la centrale Noor lui donne un avantage particulier. Il a pour principale mission de contribuer, de façon concrète, par la formation initiale, la formation continue et la participation aux travaux de recherche, à la réussite de la stratégie énergétique nationale. L'IFMERE se positionne comme centre d'excellence ouvert sur son environnement et ambitionnant de rayonner sur l'Afrique et le Bassin méditerranéen.

Sans être un centre de formation le CERKAS (Centre de conservation, de restauration et de réhabilitation des ksours et kasbahs des zones atlasiques et sub-atlasiques), implanté dans la Kasbah de Taourirt, constitue un centre de niveau mondial sur la connaissance de la construction en terre. À ce titre il accueille souvent des stagiaires internationaux.

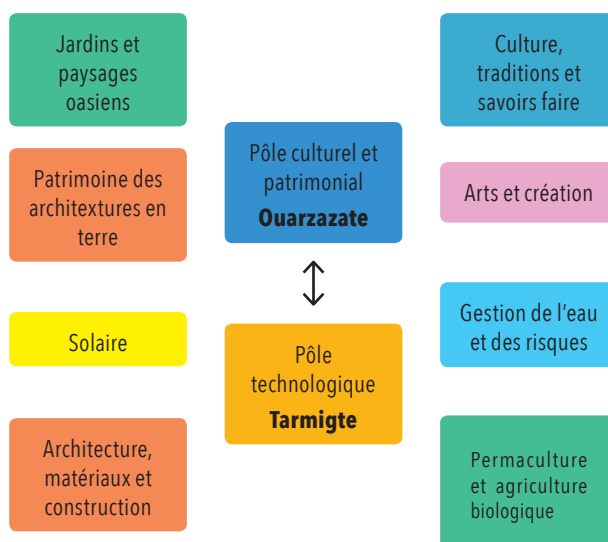
Enfin le savoir-faire propre aux situations oasiennes dans les domaines de la gestion de l'eau et de l'agriculture a une valeur exemplaire dans le contexte du dérèglement climatique en cours. Ce sujet mérite expérimentation et confrontation aux expériences internationales.

## Objectifs

- › S'appuyer sur les atouts économiques et démographiques provinciaux et leurs leviers d'innovation et de rayonnement, pour positionner le Grand Ouarzazate comme territoire de savoir et d'innovation dans les domaines patrimoniaux, agroalimentaire, énergétique et artistique.
- › Répartir, de manière équilibrée entre les deux rives de l'oued, les implantations nouvelles.

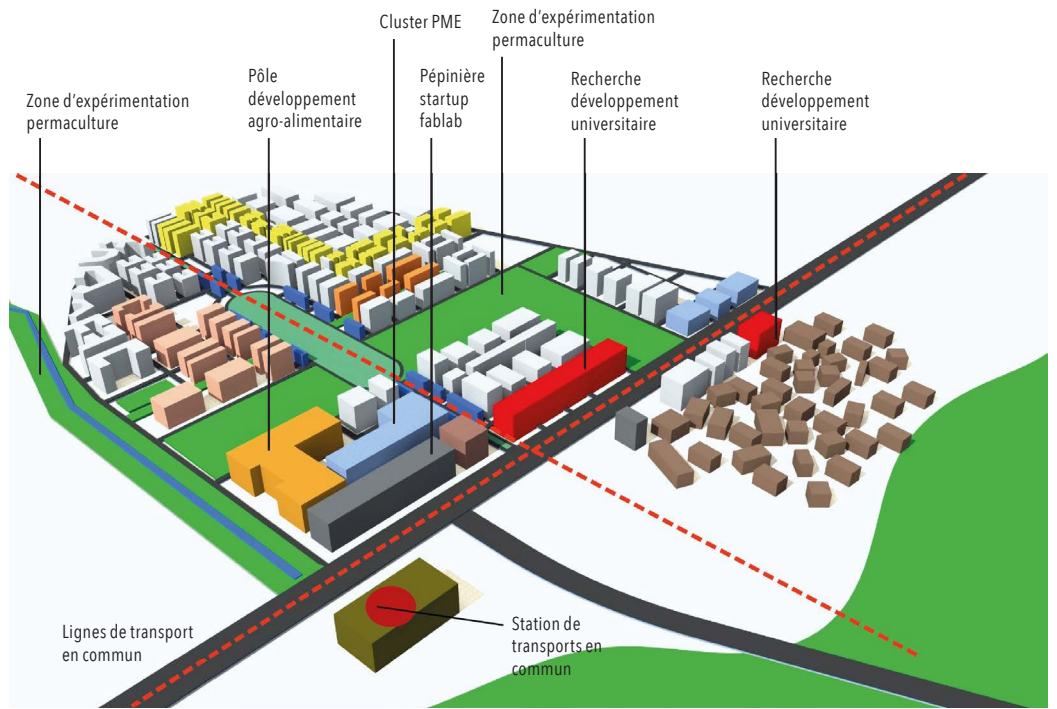
## Propositions

- › Étendre les possibilités de formations universitaires pour progressivement éviter le recours à Agadir ou Marrakech et créer une université autonome.
- › Créer, en reconsidérant les principes d'aménagement du pôle urbain de Tarmigt, un pôle multifonctionnel autour d'une station nouvelle de transports en commun et d'une grande place publique. Ce pôle rassemble des établissements éducatifs, la recherche/développement universitaire, un pôle de développement agro-alimentaire, une zone d'expérimentation dans le domaine de la permaculture, une pépinière d'entreprises, un cluster PME. Il participe au rééquilibrage entre les rives.
- › Créer un centre d'interprétation, de conseil et de mises en valeur des patrimoines ;
- › Mettre en place des complexes culturels au niveau des communes et des quartiers ;
- › Orienter les savoirs faire artisanaux vers la création contemporaine ;
- › Favoriser les synergies entre les institutions de formation et la sphère productive.



Le territoire du Grand Ouarzazate possède de nombreux leviers de rayonnement et d'innovation

Le nouveau pôle urbain de Tarmigte : des propositions d'évolution du projet actuel pour diversifier les programmes, intégrer des activités innovantes, introduire un pôle universitaire et de recherche, le relier aux transports urbains et interurbains, améliorer sa qualité paysagère.

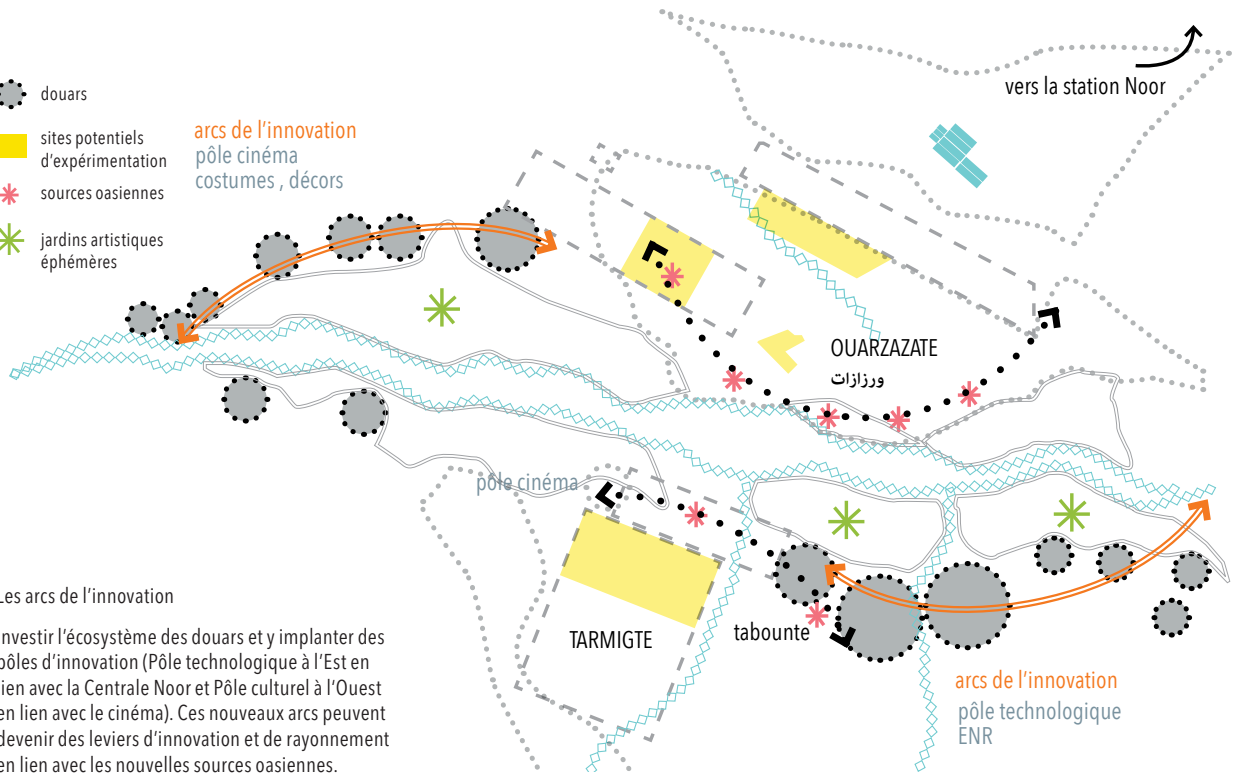


**Principes d'aménagement**

- Principe 1 : intégration des activités innovantes
- Principe 2 : Connectivité au transport urbain
- Principe 3 : Une qualité paysagère et architecturale authentique

- douars
- sites potentiels d'expérimentation
- \* sources oasiennes
- ✱ jardins artistiques éphémères

arcs de l'innovation  
pôle cinéma  
costumes, décors



**Les arcs de l'innovation**

Investir l'écosystème des douars et y implanter des pôles d'innovation (Pôle technologique à l'Est en lien avec la Centrale Noor et Pôle culturel à l'Ouest en lien avec le cinéma). Ces nouveaux arcs peuvent devenir des leviers d'innovation et de rayonnement en lien avec les nouvelles sources oasiennes.

Des nouveaux équipements formation viennent renforcer l'enseignement supérieur : les classes préparatoires, actuellement en chantier, et l'Institut de formation aux métiers des énergies renouvelables et de l'efficacité énergétique (photographie) dont l'ouverture est prévue en 2019.



## Constats

La singularité oasienne offre des potentialités sur lesquelles s'appuyer :

- › L'interdépendance entre l'humain et son environnement,
- › Des biens communs territoriaux : l'eau, les éléments communs naturels et agricoles,
- › Des savoirs faire, des valeurs et des représentations communes,
- › Une organisation sociale reposant historiquement sur des bases communautaires

## Objectifs

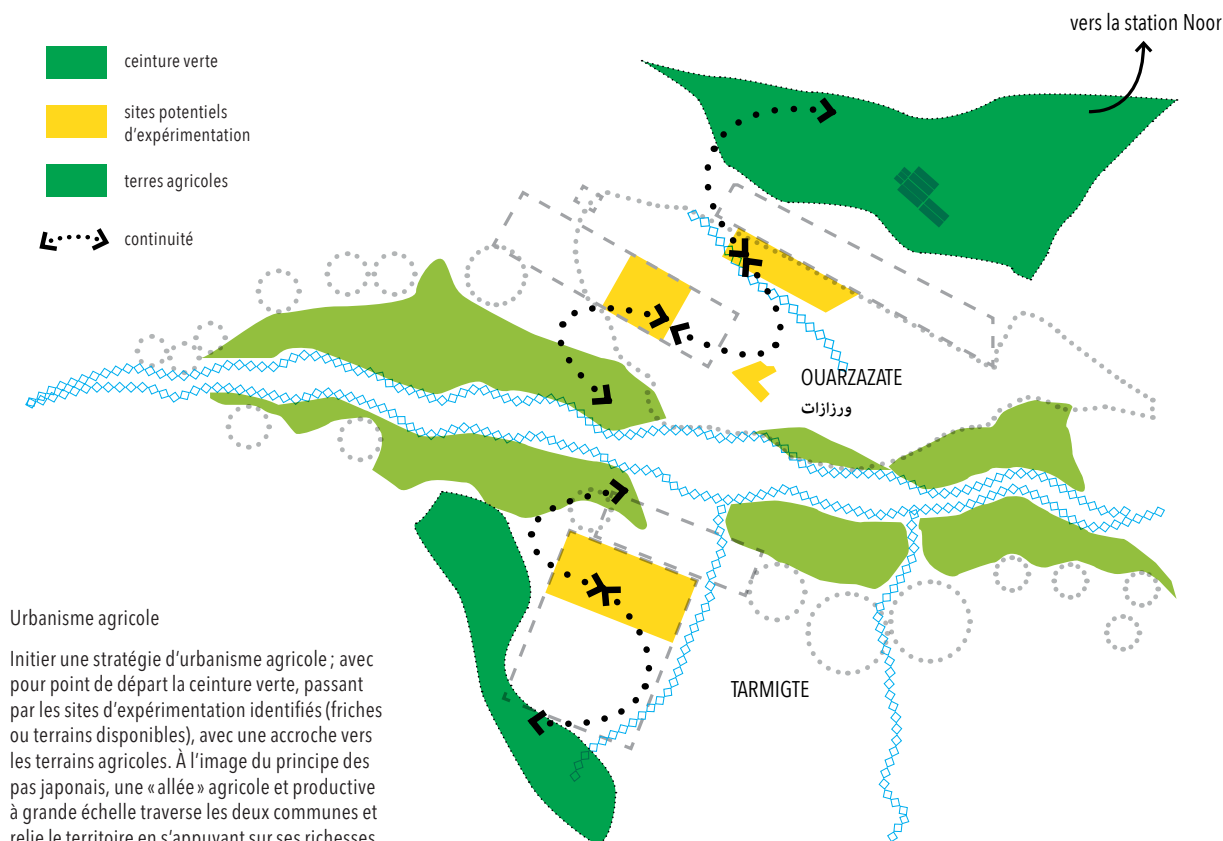
- › Améliorer les ressources hydrauliques destinées à l'agriculture,
- › Développer l'agriculture familiale oasienne (action inscrite dans la stratégie « Plan Maroc Vert »),
- › Mettre en œuvre d'une agriculture urbaine,
- › Créer des paysages verdoyants et ouverts pour l'amélioration du bien-être des citoyens,
- › S'approcher de l'autosuffisance et améliorer la sécurité alimentaire.

## Propositions

Les propositions constituent un ensemble complexe reposant sur trois volets :

- › Hydraulique : divers moyens sont présentés pour l'amélioration des ressources (barrage d'accumulation, retenues collinaires, forages, puits, recyclage des eaux pluviales et usées) et l'amélioration de la gestion de l'eau (introduction d'innovations technologiques pour l'irrigation, notamment le pompage solaire);
- › Foncier : densification des palmeraies, extension des surfaces agricoles, exploitation des espaces interstitiels urbains difficilement constructibles;
- › Economique et social : accompagnement et formation sur les techniques agricoles et la qualité des produits, définition de labels d'appellation d'origine contrôlée (AOC) et de labels « Bio », faveur donnée aux circuits courts, création d'unités de conditionnement, encouragement et accompagnement des initiatives privées ou associatives (jardins associatifs, jardins de rue, etc.).

Une palette est présentée, définissant des catégories de l'agroforesterie au jardin privé. Elle peut permettre de définir les outils nécessaires - incluant les volets hydraulique, foncier et économique et social - à la mise en œuvre, pour chacune des catégories, d'une politique de production agricole novatrice.

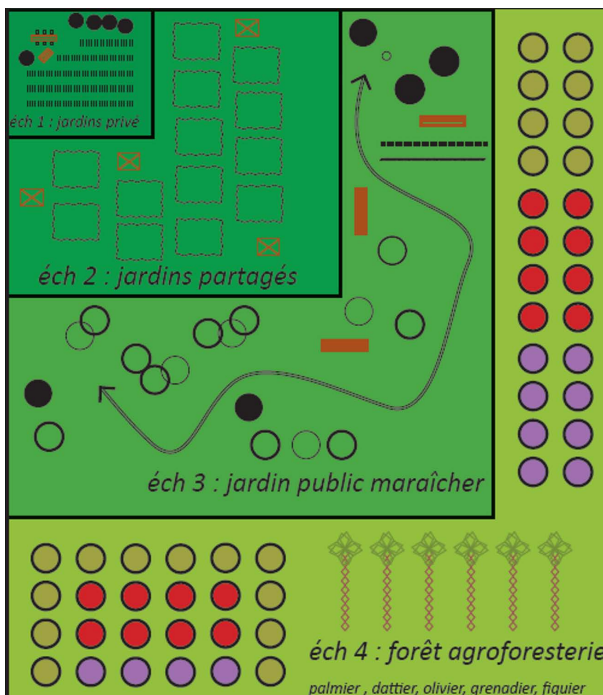


### Urbanisme agricole

Initier une stratégie d'urbanisme agricole ; avec pour point de départ la ceinture verte, passant par les sites d'expérimentation identifiés (friches ou terrains disponibles), avec une accroche vers les terrains agricoles. À l'image du principe des pas japonais, une « allée » agricole et productive à grande échelle traverse les deux communes et relie le territoire en s'appuyant sur ses richesses.



Rééquilibrer agriculture et ville



Une palette d'outils proposés : des jardins privés à l'agro-foresterie

#### Extension des superficies

#### Réhabilitation des palmeraies

↳ soutenir la permaculture et l'agroforesterie

#### Sécurité alimentaire, autosuffisance & agro-tourisme

↳ encourager la production « habitante »

#### Coopérative laitière

↳ promouvoir les circuits courts et définir un label BIO « AOC »

#### Unité de conditionnement (dattes et figues)

Vers une industrie agro-alimentaire

## Constats

Quatre couleurs composent le paysage du Grand Ouarzazate :

- › au centre l'oued, le vert, source de la vitalité,
- › les deux rives bâties qui gardent - bien que les techniques constructives aient évolué, la couleur ocre de la terre imposée pour toute construction
- › des horizons montagneux le haut-Atlas et l'Anti-Atlas, qui selon les saisons passent du blanc aux mélanges de violet et de pourpre,
- › le ciel, la plupart du temps, évidemment sous ce climat, bleu.

Ce grand paysage peut être embrassé en un seul regard panoramique depuis des situations en belvédère, lieux publics, terrasses des maisons ou des hôtels. C'est un bien commun du Grand Ouarzazate, une source de sérénité pour tous ceux qui se posent devant, habitants ou visiteurs de passage.

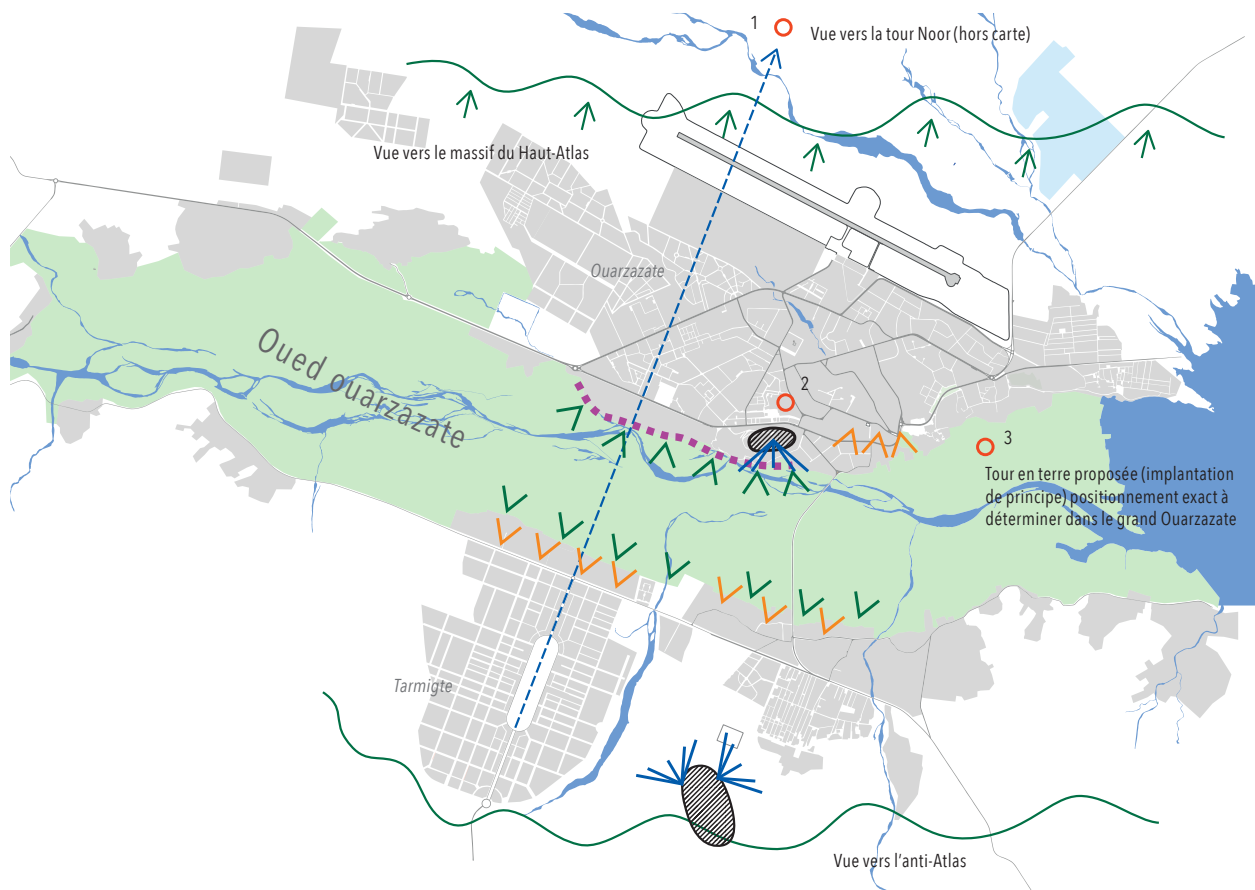
La tour Noor est un apport nouveau dans ce site, impressionnant phare de jour, visible de très loin, indiquant ainsi la position géographique de la ville.

## Objectifs

- › Maintenir les qualités de ce grand paysage
- › Permettre au végétal d'investir la ville minérale, créer des microclimats propices au bien vivre
- › Mettre en valeur les lieux s'ouvrant sur les points de vue panoramiques, en particulier les lieux publics
- › Renforcer l'identité oasienne

## Propositions

- › Différencier le traitement des rives nord et sud de l'oued :
  - au nord, côté Ouarzazate, une promenade urbaine en corniche sur l'Oued, ponctuée de terrasses, restaurants, jeux ..., projet en cours, développé par la ville de Ouarzazate.
  - au sud, côté Tarmigte, cheminements réservés aux piétons et pénétrations au cœur de l'oued.
- › Introduire des « sources paysagères » - rues vertes, jardins-parcs - dans les espaces urbanisés.
- › Activer le cœur par des projets signant l'identité du Grand Ouarzazate : la silhouette de Ouarzazate est au-



jourd'hui dominée par quelques hauteurs du relief naturel ou bâti, dont le château d'eau qui constitue déjà un repère, bien que sa figure mérite une évolution lui donnant une présence symbolique. La tour Noor apporte une deuxième ponctuation verticale dans cette silhouette.









› Une troisième ponctuation est proposée pour signer l'identité du cœur du Grand Ouarzazate : la construction d'une tour en terre.

## Préconisations

Située aux limites de l'oued, à un emplacement à déterminer avec précision - dans tous les cas, pas sur une hauteur - cette tour peut être un démonstrateur contemporain des capacités de l'architecture en terre. Elle doit aussi constituer un symbole de l'histoire locale et du patrimoine culturel et humain. Accessible, elle participe à l'attrait touristique du territoire et est l'un des lieux ouverts sur le panorama de l'oued.

Sa conception pourrait être confiée à un artiste ou un architecte de renom international.

Pour conforter son assise patrimoniale et humaine et assurer au projet, avant même sa réalisation, une notoriété internationale, son financement devrait être assuré par une opération participative réunissant habitants, entreprises locales, nationales et internationales, et toutes personnes ou familles ayant ou ayant eu des liens avec Ouarzazate. (via une plateforme de « crowdfunding » par exemple).

	Oued
	Émergences du relief
	Corniche en cours de réalisations (espace public)
	Émergences bâties existantes ou proposées constituant des repères dans le grand Ouarzazate
	Vues panoramiques vers les paysages lointains
	Vues depuis les émergences en relief à mettre en valeur
	Vues depuis les espaces publics
	Vues depuis le bâti et les espaces privés (Parc hôtelier et Kasbah de Taourirt)

## Quelques recommandations de Ahmed Boukil, membre du jury, ancien ingénieur en chef des eaux et forêts

Au cours du jury, Ahmed Boukil, a proposé des recommandations concernant le patrimoine écologique, la création d'une ceinture verte en tendant vers l'objectif d'une autosuffisance de la ville en produits alimentaires et la pédagogie nécessaire à la mise en œuvre des actions de développement durable :

### 1 - Patrimoine écologique

- › Capitalisation des études existantes
- › Étude approfondie de la biodiversité floristique et faunistique

### 2 - Espaces verts

- › Calcul de la norme d'espaces verts de la ville
- › Extension des espaces verts dans le strict respect de la biodiversité
- › Utilisation des espèces autochtones qui feront l'objet d'un choix judicieux par des spécialistes des écosystèmes
- › Utilisation des arbres introduits qui sont bien adaptés (tamaris, faux poivrier par exemple)

### 3 - Création d'une grande ceinture autour de la station Noor et du Grand Ouarzazate : plantation d'un rideau périphérique à base de plantes autochtones bien adaptées et résilientes aux changements climatiques.

### 4 - Extension de l'oasis du Grand Ouarzazate dans les 4 directions Est, Ouest, Nord, Sud

- › La bande oasienne serait insérée entre le rideau de brise-vent, le périmètre urbain et la station Noor
- › Les cultures à développer doivent être diversifiées en se basant sur les plantes existantes qui ont réussi
- › La ceinture verte et la grande oasis péri-urbaine vont assurer une protection permanente et efficace de la ville et de la station Noor contre l'érosion hydrique et éolienne

### 5 - Élaboration d'un guide illustré pour le développement durable du Grand Ouarzazate

## Constats

La Kasbah Taourirt est, au cœur de Ouarzazate, un joyau de l'architecture en terre datant du XVIII<sup>e</sup> siècle. C'est la plus grande Kasbah du Maroc; elle est inscrite à l'inventaire du Patrimoine historique. Récemment réhabilitée, elle abrite trois parties distinctes :

- › La partie « musée », ouverte au public
- › La partie « stara », dont le programme reste à imaginer pour l'investir et lui redonner vie
- › Le cercas (centre de conservation, de restauration et de réhabilitation des ksours et des kasbahs des zones atlassiques et subatlassiques), acteur de la rénovation de la kasbah.

Située sur une des avenues structurantes de Ouarzazate, adossée au Ksar et à proximité immédiate de l'Oued, son accès se fait aujourd'hui par un parvis commun avec le musée du cinéma.

Un projet de place « du cinéma » est à l'étude pour renforcer l'attractivité de cette polarité de destination touristique. Elle se situerait en contrebas de la Kasbah, en balcon sur le grand paysage de l'oued.

## Objectifs

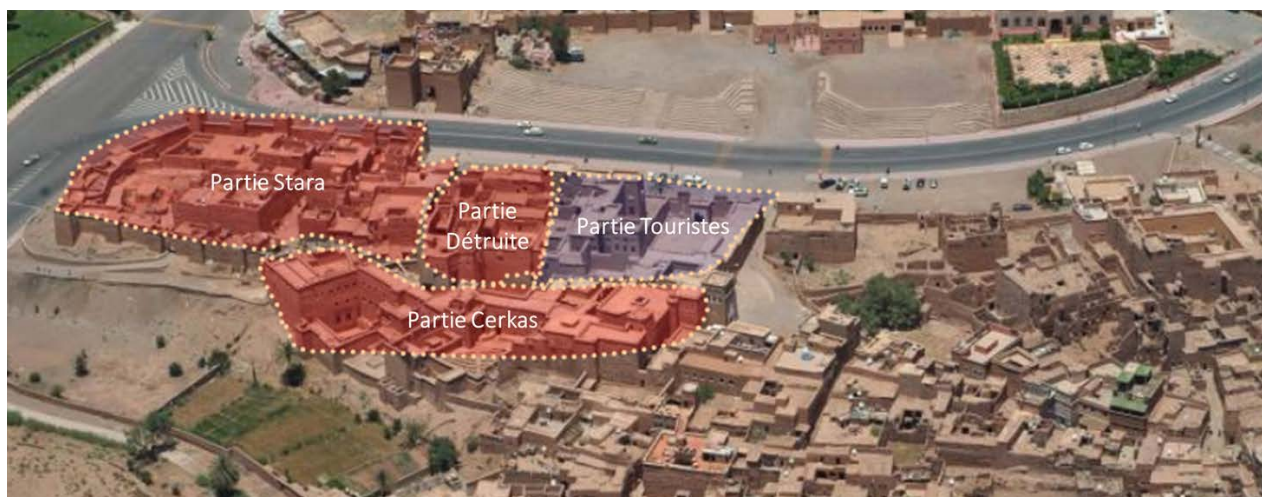
- › Réinvestir la partie « Stara » rénovée
- › S'appuyer sur ce patrimoine architectural pour renforcer le rayonnement de Ouarzazate en termes de tourisme
- › Redévelopper à partir de ce manifeste architectural l'intérêt et les savoir-faire de la construction en terre.

## Propositions et préconisations

- › Offrir un grand parvis ombragé devant la Kasbah; libérer l'espace des stationnements de véhicules et assurer ainsi une continuité piétonne arborée avec la promenade plantée réalisée récemment qui se prolonge jusqu'au nouveau parc, à l'emplacement de l'ancien zoo.
- › Assurer un travail d'ouverture sur le paysage de l'oued en valorisant le chemin de l'eau : le projet de « place du cinéma » doit s'accompagner d'une vision plus large pour préserver l'écosystème fragile de l'oued.
- › Redonner vie à la partie « Stara »; plusieurs pistes de programme ont été proposées :
  - Un souk artisanal
  - Un CIAP (Centre d'interprétation de l'architecture et du patrimoine) en lien avec le CERCAS pour communiquer davantage auprès du grand public
  - Un espace de sensibilisation environnemental
  - Un « musée vivant »: expositions et permanences/ateliers sur le thème des « 4A »: architecture, agriculture, arts, artisanat local
  - Un « FabLab », laboratoire des initiatives citoyennes, du savoir-faire et de l'entrepreneuriat social à travers un éco-système favorisant les échanges : pédagogie, éducation, showroom de l'artisanat local textile et de vannerie, espaces dévolus aux activités économiques.



Activités proposées dans la partie Stara de la Kasbah de Taourirt



Le CERCAS (Centre de Restauration et de Réhabilitation des zones atlassiques et Sub-atlassiques) situé au sein de la Kasbah de Taourirt



## Constats

A part quelques exceptions dans la ville, on observe de manière générale un fort déficit de plantations, et d'arbres permettant d'offrir un ombrage et un rafraîchissement naturel de la ville lors des épisodes de très forte chaleur.

C'est bien entendu lié en partie à la rareté de l'eau. La rareté de l'eau reste un principe à assumer qui concerne autant les activités agricoles que le nécessaire assainissement à offrir à tous les habitants.

Une perspective de meilleure efficacité hydrique, pourrait permettre de mettre en place une stratégie de plantations des espaces publics et de parcs. Une partie de l'eau recyclée de la station d'épuration est d'ailleurs utilisée pour arroser les plantations de la ceinture agricole à proximité immédiate.

## Objectifs

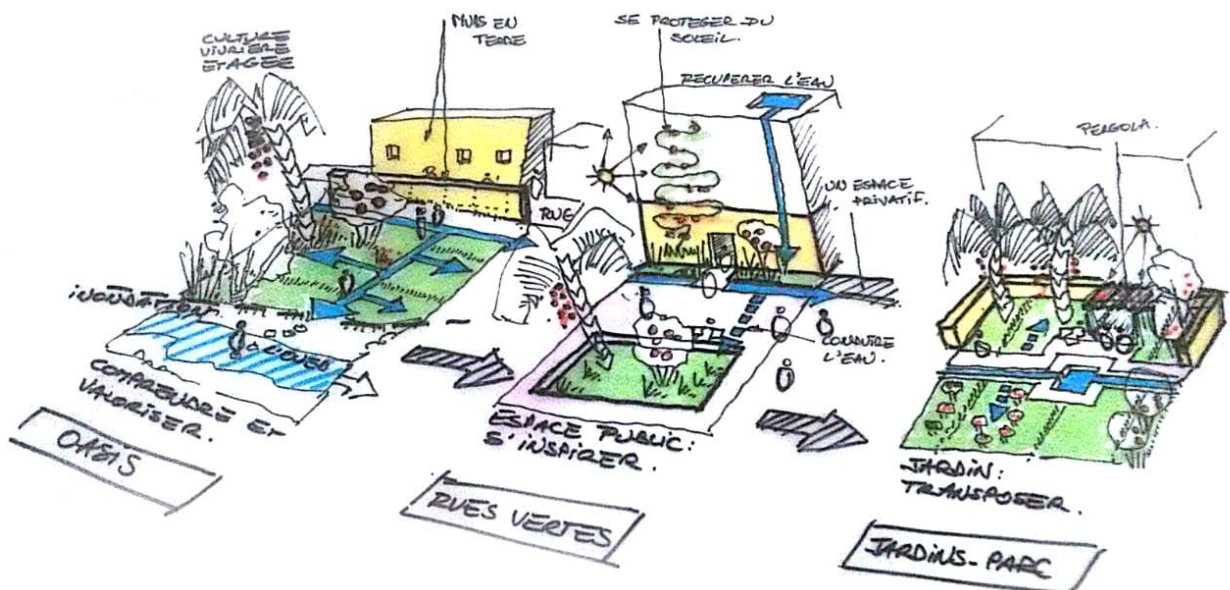
- › S'appuyer sur un savoir-faire oasien, peut-être dans le cadre d'échanges de savoir-faire dans le cadre d'une coopération internationale, pour aller vers une meilleure efficacité hydrique,
- › Améliorer le confort des espaces publics par l'apport d'un ombrage généreux.

## Propositions

- › Définir une déclinaison de traitements paysagers possibles (l'une des équipes a amorcé ce travail de définition)
- › Arborer les espaces publics existants ou à créer: la place Al Mouhahidine, le parvis au droit du ksar Taouirt...
- › Arborer davantage les rues et les avenues, avec un plan de gestion; créer des «îlots de fraîcheur», de manière ciblée
- › Choisir des essences adaptées aux sols et à leur qualité d'ombrage recherchée...



Animation et connexion des espaces urbains au cœur du quartier



Croquis oasis jardin

## Constats

On observe une grande homogénéité des typologies d'habitat : des maisons (parfois à cour, parfois sans espace extérieur) et de petits immeubles mitoyens sur 3 côtés sur 4 niveaux, occupant donc la totalité de la parcelle, la toiture terrasse jouant parfois le lieu d'espace extérieur partagé.

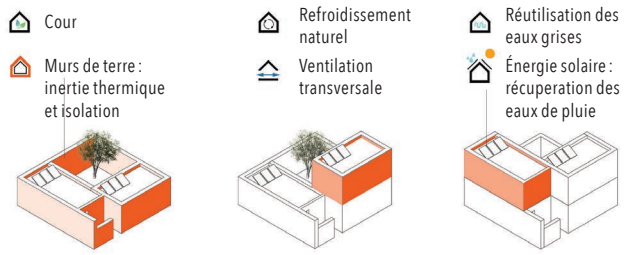
Tous sont construits en parpaings de ciment, non isolés : ce n'est absolument pas adapté au climat rigoureux de la région. Le savoir-faire local de la construction en terre s'est perdu causé également par une réglementation qui interdit de construire en terre sur deux niveaux.

## Objectifs

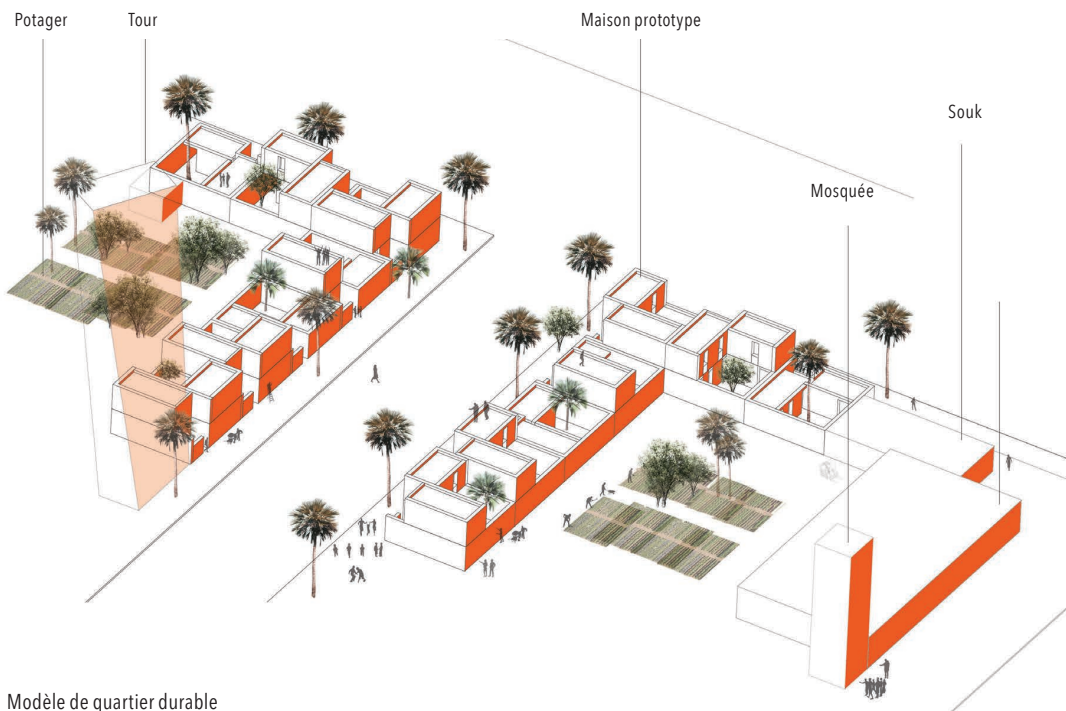
- › Offrir de nouvelles formes urbaines intégrant des espaces libres privés, des espaces collectifs mutualisés et de nouvelles typologies de logement adaptés aux modes de vie actuels
- › Assurer une bonne isolation des logements, pour éviter les dépenses énergétiques onéreuses et peu respectueuse de l'environnement : revenir à une conception bio-climatique des habitations
- › Réhabiliter dans l'esprit des habitants les avantages et le confort induit par la construction en terre en s'appuyant sur des réalisations architecturales contemporaines

## Propositions

- › Un quartier durable : vers le ksar du XXI siècle pour le pôle urbain : des maisons à cour écologiques, évolutives offrant un très bon confort thermique d'été et de nouveaux usages
- › Organiser un grand concours international d'architecture en terre à Ouarzazate pour proposer plusieurs typologies de logements
- › Créer une filière d'éco-construction à travers la création de fabriques de briques de terre
- › Faire évoluer la réglementation : participer activement à l'écriture d'une nouvelle réglementation en s'appuyant sur l'aspect innovation et durabilité d'opérations « pilotes »



Modèle de maison incrémentale, durable et bioclimatique



Modèle de quartier durable

## Constats

Malgré un fort héritage des populations nomades qui repose sur une gestion collective des terres et un tissu associatif très fort, la vie citoyenne participative pour améliorer le cadre de vie n'est pas très active. Visiblement trop peu d'habitants se déplacent pour des réunions publiques.

## Objectifs

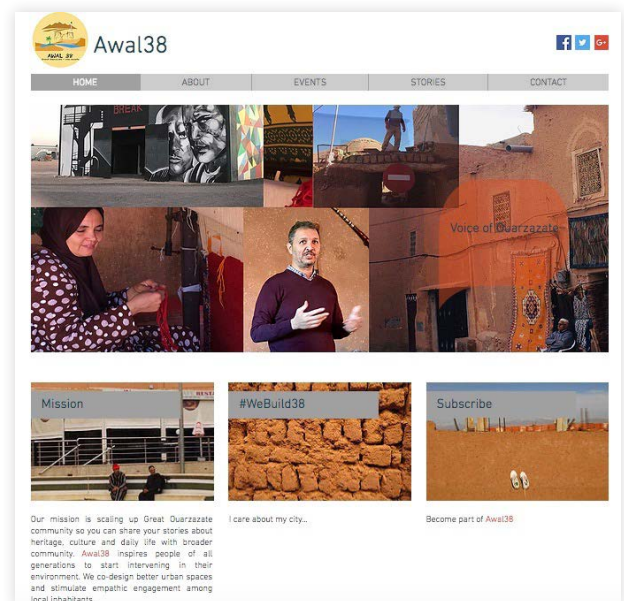
- › Sensibiliser davantage les habitants à leur pouvoir sur leur cadre de vie en les rassemblant, les informant, en les rendant acteurs de leur ville
- › S'appuyer sur l'héritage des traditions nomades et le fort tissu associatif pour mutualiser les savoir-faire, les échanges et créer de l'intérêt autour du bien commun et notamment de l'aménagement urbain

## Propositions

- › Créer une plateforme d'échange participative sur internet (AWAL 38, « la voix du Grand Ouarzazate ») : un espace de discussion qui peut favoriser la mise en œuvre de micro-solutions par quartier et un espace d'information pour stimuler l'engagement empathique des habitants
- › Un comité de suivi fédérant et responsabilisant les acteurs locaux, publics et privés pour animer « la voix du Grand Ouarzazate »
- › Des kiosques participatifs, lieux d'échanges et de convivialité, de formation de création de petites AGR (activités génératrices de revenus) : « les sources oasiennes »



Une nouvelle image institutionnelle pour le grand Ouarzazate



La plateforme numérique

# 12 Des propositions d'actions et d'expérimentation

## Constats

Le nouvel élan que cherche le Grand Ouarzazate repose sur sa richesse culturelle et patrimoniale. Les femmes et les hommes de ce territoire ont inventé des modes de vie faits de frugalité en utilisant au mieux les ressources locales : l'eau, la terre, le soleil. Les conditions climatiques les ont conduits à construire des rapports sociaux nourris d'échanges et de solidarité. Sur ces constats les équipes ont proposé plusieurs actions et expérimentations pouvant contribuer au développement de la vie sociale et porter un regard contemporain sur des modes de construction considérés désuets.

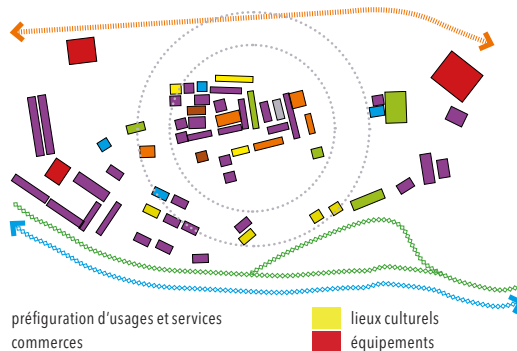
Ces actions et expérimentations dépassent le Grand Ouarzazate par le caractère exemplaire qu'elles peuvent avoir pour d'autres territoires, au Maroc, en Afrique et en Europe dans les évolutions sociétales et climatiques en cours.

## Objectifs

- › Redonner de l'estime pour le matériau « terre » et sa dignité dans la construction
- › Réactiver un savoir-faire
- › Créer de nouveaux modes d'habiter fondés sur la durabilité
- › Faire du Grand Ouarzazate un lieu de formation et d'amélioration des compétences en matière de construction, une « vitrine » régionale du savoir-faire local - qui ne manquera pas d'avoir un écho international.
- › Renforcer le sentiment d'appartenance à la communauté du Grand Ouarzazate en créant des lieux de rencontre rassemblant les savoirs-faire, l'innovation et la culture.

## Propositions

- › Réaliser, dans un premier temps à titre expérimental, un quartier durable à Tarmigte et un à Ouarzazate, en utilisant des matériaux locaux et écologiques.
- › Construire dans ces quartiers des prototypes de maisons évolutives en terre basés sur la maison familiale avec des caractéristiques bioclimatiques actives et passives.
- › Bâtir, à Ouarzazate et Tarmigte, des « kiosques participatifs » baptisés « sources oasiennes » qui constituent des mini-équipements de proximité mis à disposition des habitants au sein des quartiers ; ces « kiosques », installés à proximité de points de transport, sont aussi des lieux démonstrateurs de savoir-faire et de développement des initiatives participatives.
- › Dans le cas de la désaffectation de la caserne située sur les hauteurs de Ouarzazate et dominant l'Oued créer en ce lieu un « village utopique » réunissant des projets solidaires, associatifs, entrepreneuriaux et artistiques, qui puisse prendre la forme d'urbanisme transitoire et préfigurer la programmation à venir pour le projet d'aménagement dans un second temps.



Une programmation progressive : en cas de désaffectation de la caserne située dans le centre de Ouarzazate, le site réinvesti en préfiguration par de nouveaux programmes permet de tester de nouveaux usages en étroite collaboration avec les habitants et associations. Une programmation évolutive, tournée vers les besoins et usages identifiés en lien avec le territoire peut constituer un nouveau lieu emblématique de la vitalité du Grand Ouarzazate.

démonstrateurs productifs  
autoconso individuelle  
(solaire, agricole)

terrasse  
panoramique

+ SOCLE DU BIEN-ETRE  
espaces de refuge, respiration

salles partagées, réunion

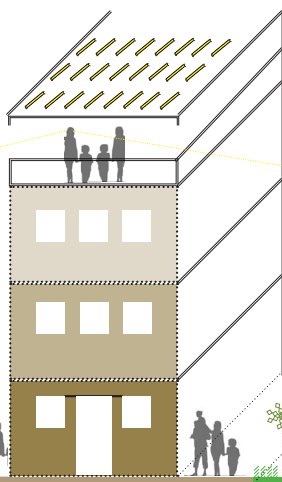
+ SOCLE DE LA MISE EN COMMUN  
espaces de salles de partagées

micro-équipements de  
proximité

+ SOCLE DE LA CONNAISSANCE  
focus sur actualités & spécificités  
(cinéma, jardins, solaire)

commerces éphémères

+ SOCLE DES INITIATIVES LOCALES  
pop up stores éphémères  
(12 mois)  
porteurs de projets



+ JARDINS  
PARTAGÉS

+ ABRIBUS,  
OMBRIÈRE

+ MOBILITÉ  
de proximité

Tarmigte et Ouazazate : « les sources oasiennes ».  
Proposition de réalisation de lieux participatifs et équipements de proximité.



# La mise en action : une méthodologie et des outils

Les propositions issues de cette session des Ateliers s'appuient sur le travail de fond préalable et les connaissances des autorités locales ainsi que les habitants et les acteurs du Grand Ouarzazate. Le dynamisme de ce territoire, la volonté de ses femmes et de ses hommes, était palpable tout au long des échanges.

De l'expérience internationale accumulée à la fois par les participants et l'association des Ateliers, et des fulgurances issues des rencontres, visites et débats en cours de travail sont nées ces propositions. Elles ouvrent des champs d'actions dans lesquels peuvent puiser les responsables et les habitants du Grand Ouarzazate.

La mission de cette session de l'Atelier était d'être un déclencheur, pas de devenir un acteur de la mise en œuvre. Celle-ci ne peut être que portée localement et cela nécessairement en relation avec les autorités régionales et nationales. Une méthodologie de coopération entre les instances politiques et administratives des lieux d'échanges et des outils nouveaux nous semblent devoir être mise en place. Le potentiel créatif est déjà présent; il peut participer à l'exemplarité d'une ville oasienne modèle née de la volonté des forces locales.

Les premières actions doivent être rapidement visibles. Parmi celles qui ont été débattues ou proposées au cours de cette session nous en identifions quelques-unes :

**Mieux faire connaître le potentiel d'accueil comme lieu de séjour et la diversité des activités culturelles du Grand Ouarzazate** (actions auprès des agences de voyage, campagnes de presse vers les médias internationaux, etc.), dans le cadre des projets en cours d'aménagement de la place du cinéma, au pied de la kasbah Taourirt initiés par les autorités locales.

**Réexaminer partiellement le programme du nouveau pôle urbain** - élaboré il y a longtemps - pour l'adapter aux réalités économiques actuelles, au potentiel qu'il offre pour le développement et l'accueil de nouveaux équipements, en particulier universitaires, la desserte et le rééquilibrage du territoire.

**Mettre en place une ou des coopérations internationales** pour des échanges d'expérience sur l'amélioration de l'efficacité hydrique, et donc l'amélioration de la production agricole.

**Organiser la communication, à l'échelle nationale et internationale**, sur le thème du «renouveau du Grand Ouarzazate».

**Organiser un concours international** suivi d'une exposition sur le thème de l'architecture en terre à Ouarzazate proposant plusieurs typologies de logements; faire connaître cette action dans les revues et médias internationaux.

**Initier la réflexion sur la pertinence de la construction d'une tour en terre**, symbole du Grand Ouarzazate (implantation, programme, financement, etc.)

## Témoignage des Élus porteurs de la démarche

La participation de la commune territoriale de Ouarzazate à «l'Atelier International», lui a permis de mettre en avant son expérience en matière de gestion des affaires locales basée sur le plan communal de développement (2010-2016) et le plan d'action communale (2017-2022). Ces ateliers lui ont également permis de partager et d'enrichir son expérience auprès d'experts internationaux et de s'ouvrir sur de nouvelles façons de travailler tout en mutualisant les efforts des différents partenaires en matière de développement local.

**M. Abderrahmane DRISSI**  
Président de la commune de Ouarzazate

Le travail de qualité réalisé par l'Atelier trace une feuille de route pour la Commune de Tarmigte qui a besoin d'efforts colossaux pour atteindre le niveau de développement souhaité lui permettant d'obtenir le rang d'une ville offrant à ses résidents une vie saine.

Ces résultats constituent un noyau dur pour la vision stratégique du développement de la Commune de Tarmigte.

**M. Abdellah OUDADEN**  
Président de la Commune de Tarmigte

# les propos du jury

*Le jury regroupe les autorités locales et des personnalités invitées. Il constitue ainsi une équipe complémentaire qui s'approprie, adapte ou amende les idées émises par les équipes participantes. Au travers de leurs remarques et commentaires formulés au cours et à l'issue des présentations, les membres du jury complètent le travail des équipes par leur propre vision du Grand Ouarzazate.*

Le jury a d'abord noté que non seulement les trois équipes ont travaillé sur des thématiques complémentaires et que les propositions, qui s'ajoutent aux projets municipaux en cours - car beaucoup de projets sont réalisés mais on ne les voit pas - « arrivent à point nommé pour donner cours à l'imagination ».

Des éléments saillants ont été notés :

- › L'affirmation de la multi-centralité et les spécificités données à ses différents pôles, dont la nécessité de revoir, dans le cadre de la structure actuelle, la programmation du pôle urbain de Tarmigte,
- › La place de l'agriculture, comme « un retour à l'origine » de la ville productive, la « revitalisation des produits du terroir »,
- › La « valorisation du capital humain », le nécessaire développement universitaire,
- › Le travail de marketing et de communication,
- › L'animation et la végétalisation de l'espace urbain.

Au travers de ces propositions de projets la vision humaine des équipes a particulièrement fait écho parmi les membres du jury : « le sentiment d'appartenance est déjà développé à Ouarzazate, il faut maintenant le transformer en sentiment d'appropriation », « attacher l'homme à son territoire », « ne pas distinguer le citoyen et le touriste, c'est l'Homme qui compte ». Le jury a ainsi noté que l'on a « beaucoup parlé de jeunesse et d'emploi sans en parler » car ils sont au cœur des propositions éducatives, sociales, environnementales et d'amélioration du cadre de vie.

De part et d'autre de l'oued, Ouarzazate et Tarmigte sont en pleine transformation. La vision pour le Grand Ouarzazate qui « doit être intégrée dans la vision de la Province » se construit dans un contexte où il n'y a « pas de rareté, mais au contraire de l'abondance ; le défi actuel c'est de pouvoir gérer chaque richesse ». Il y a un en effet « un chiffre magique à Ouarzazate : 30% ; c'est le pourcentage de l'occupation des hôtels, c'est aussi celui de l'utilisation des installations aéroportuaires. Il y a donc un potentiel important pour la dynamique du Grand Ouarzazate ».

« L'oued redevient connecteur spatial du territoire », il constitue un patrimoine écologique et naturel essentiel dans son rôle social et nourricier. Sa préservation est une « responsabilité énorme ». Il constitue la pièce centrale de la trame verte à développer intégrant la ceinture verte, « très bonne idée », mais toutefois « la création d'espaces verts dans une région en stress hydrique exige d'éviter la dispersion ».

Plusieurs membres du jury ont été interpellés par la question de la mobilité et de la connectivité entre les pôles urbains étendus au Grand Ouarzazate ; il a été noté que « les connectivités proposées doivent aussi atteindre les sites touristiques environnants, Aït Ben Addou, Fint, ... ».

« Garder le cachet architectural authentique, conserver les repères architecturaux », en construire de nouveaux comme « une tour en terre qui soit un acte artistique qui relie l'identité et la création contemporaine » - « un projet qui fait rêver » - sont des façons de « maintenir l'authenticité et d'ouvrir à la modernité », sillon ouvert par la réalisation de la tour de la centrale solaire Noor. « Les paysages ne prennent pas l'avion », ils ne peuvent en effet être délocalisés et sont source d'emploi sur place.

Le Grand Ouarzazate possède un très beau patrimoine architectural et un savoir-faire autour de la construction en terre. « Pour la réutilisation de la terre, on espère qu'on pourra récupérer le temps perdu car il y a eu beaucoup de dégradations ». « Lancer un concours international d'architectes construisant en terre », « former à la pratique des architectures de terre », « ouvrir un site internet donnant accès aux documents de l'inventaire du patrimoine », « créer un centre d'interprétation du savoir-faire oasien », « utiliser le support de la réalité augmentée », « créer une dynamique culturelle autour d'événement softs », sont des pistes qui ont été ouvertes par le jury.

Le potentiel de tourisme scientifique n'est pas encore exploité. Masen a confirmé la volonté d'ouvrir la centrale Noor à la visite du grand public.

Il a également noté que « la relance du tourisme passe par la remise en valeur des spécificités culturelles » et un positionnement au niveau national. « Développer le tourisme solidaire et chez l'habitant » et « former des médiateurs culturels et des guides ».

## LES PARTICIPANTS

### ÉQUIPE A

**Sebastian MIGUEL**  
Argentine, architecte  
sebastianmiguel.sm@gmail.com

**Tapan SHAH**  
Inde, architecte  
tapanshah13@gmail.com

**Abdelkader EL MOUTAOUKIL**  
Maroc, économiste  
a.elmoutaoukil@uiz.ac.ma

**Blanca CALVO BOIXET**  
Espagne, architecte  
blanca.calvo.b@gmail.com

**Youssaa OUHTI**  
Maroc, Ingénieur d'état  
ouhti\_youssa@yahoo.fr

### ÉQUIPE B

**Paulo CARNEIRO**  
Portugal, architecte  
paulofmcf@gmail.com

**Marien CHAZETTE**  
France, urbaniste  
chazette.marien@gmail.com

**Mateja ROT**  
Slovénie, urbaniste spécialisée en innovation  
technologique  
teja.rot@gmail.com

**Khadija BRATTI**  
Maroc, géographe  
khadijabrati@yahoo.fr

**Mustafa GÖNEN**  
Turquie, urbaniste  
mustafagonen@yahoo.com

**Nouredine SALIMI**  
Maroc, géographe  
s\_nour5@yahoo.fr

### ÉQUIPE C

**Mohammed AMMIDOUAH**  
Maroc, Géographe Aménageur  
Moroccoammide70@gmail.com

**Elizabeth AUCLAIR**  
France, Géographe  
elizabeth.auclair@u-cergy.fr

**Horcel SOKENG FEUYEM**  
Cameroun, architecte -urbaniste  
sokeng.horcel@gmail.com

**Frédéric FOURREAU**  
France, paysagiste  
frederic-fourreau@laposte.net

**Mhamed MAHDANE**  
Maroc, sociologue  
mahdane\_mhamed@yahoo.fr m.mahdane@uiz.ac.ma

**Hanaà MSALLAK**  
France & Maroc, architecte -urbaniste  
hanaa.jd@gmail.com

## EQUIPE DE PILOTAGE DE L'ATELIER

### LES PILOTES

**Nathalie ROUSSEL**  
France, architecte - urbaniste

**Michel JAOUËN**  
France, architecte - urbaniste

### L'ÉQUIPE DES ATELIERS

**Christine LEPOITTEVIN**  
Directrice des Ateliers

**Véronique VALENZUELA**  
Chili-France, géographe Directrice des projets/  
Geographer-Urban Planner

**Moulay Abdallah ODGHIRI**  
Maroc Allemagne, architecte - urbaniste -sociologue  
odghiri@archigroup.com

### LES ASSISTANTS-PILOTES

**Salima SALHI**  
Maroc, doctorante en thèse : dynamique spatiale :  
aménagement et développement territoriale.  
Assistante pilote  
salimasalhi06@gmail.com

**Héloïse PEAUCELLE**  
France, géographe - urbaniste  
Assistante pilote

### ASSISTANTE

**Myriam SAADI**  
Maroc, Ouarzazate - étudiante  
Assistante logistique

## EQUIPE D'ORGANISATION LOCALE

### COMMUNE DE OUARZAZATE

**Mohammed BAMI**  
Ouarzazate, Directeur Général des services

**Zinelabidin OUCHATER**  
Ouarzazate, Service des affaires sociales, culturelles et  
sportives

**Khalid ETTAJNATI**  
Ouarzazate, Service des affaires sociales, culturelles et  
sportives

**Maryeme HBIRRI**  
Ouarzazate, Bureau des affaires du conseil

**Nadia ATOUIL**  
Ouarzazate, Secrétariat du Président

**Brahim DIKAR**  
Ouarzazate, Bureau des affaires du conseil

### COMMUNE DE TARMIGTE

**Hassan SBAI**  
Tarmigte, Directeur Général des services

**Mohamed Cheik-MAOULAININE**  
Tarmigte, Délégué du Tourisme des provinces  
Ouarzazate Zagora & Tinghir

## LISTE DES JURÉS

### COPRÉSIDENTS DU JURY

Monsieur Le Gouverneur de la  
Province de Ouarzazate- M.Abderzak  
El Manssouri

Monsieur Le Président du Conseil  
Provincial d'Ouarzazate-M.Said  
AFROUKH

Monsieur le Maire de Ouarzazate-  
M.Abderrahmane DRISSI

Monsieur Le Maire de Tarmigt-M.  
Abdellah OUDADEN

Monsieur Le Président des Ateliers de  
Cergy - M.Pierre-André Périssol

### PARTENAIRES DE L'ATELIER

Monsieur le Conseiller de  
coopération et action culturelle  
adjoint, Mohamed AMZIL

Ambassade de France au Maroc -  
Jean-Pierre MAHOUE

Madame La représentante de la  
Direction du développement local,

Groupe MASEN - Kenza TAOUFIK

M. le représentant du Ministère de  
l'aménagement du territoire

### EXPERTS ASSOCIÉS

Monsieur Moulay ODGHIRI,  
Architecte Urbaniste, expert local  
associé

Monsieur Ahmed BOUKIL, Ingénieur  
des eaux et forêts, expert en  
biodiversité



## **INVITÉS NATIONAUX ET INTERNATIONAUX**

Monsieur le Maire adjoint de la Ville d'Avignon - France. Architecte - Paysagiste, Sébastien GIORGIS

Madame La Conseillère Résidente Jumelage Renforcement institutionnel du Ministère de la Culture et de la Communication et de ses partenaires de la communication et de l'audiovisuel -France-Maroc- Stéphanie LAUNAY

Monsieur Moncef ZNIBER, Ingénieur Urbaniste

## **ACTEURS LOCAUX ET INSTITUTIONS**

Monsieur Le Directeur de l'Agence Urbaine-Mohamed AHIZOUNE

Monsieur Le Directeur Provincial de l'Habitat et de Politique de la ville - Majda DAHMANI

Monsieur Le représentant de la Direction Générale des Collectivités Locales

Madame La Directrice Provinciale du Commerce et de l'Industrie - Mme. Karima SAKAK

Monsieur Le Directeur du CERKAS - M. Mohammed BOUSALA

Monsieur Zagou HOUSSAINE, expert, Faculté Polydisciplinaire de Ouarzazate

Monsieur Le Directeur du Conseil Provincial du Tourisme - Mohamed LAGHDAF MAILAININE

Monsieur Le Doyen de la Faculté Poly-disciplinaire - Youness BELAHSEN

Monsieur Le Président de Tissu Associatif - Azdinne TASSIFT

Monsieur Le Chef de la DCL Province Ouarzazate - MOHAMED YAZZAL

Monsieur OSSOKAL - expert urbaniste

## **VILLES DE LA RÉGION DRÂA-TAFILALET INVITÉS À ASSISTER**

Monsieur le Maire d'Errachidia

Monsieur le Maire de Tinghir

Monsieur Le Maire de Zagora

Monsieur Le Maire de Midelt

## **Le déroulement de l'Atelier**

4 novembre : Découverte du grand territoire et fonctionnement de système oasien

5 novembre : Ouverture officielle, Centre-villes de Ouarzazate et Tarmigte (Tabounte) ; visite de la centrale solaire Noor

6 novembre : Patrimoine, cinéma et tourisme

7 au 14 novembre : Travail en atelier

9 novembre : Forum d'échanges entre les participants et les autorités locales, sur la base des premières réflexions des équipes

15 novembre : présentation officielle des travaux, débats du jury et cérémonie de clôture.

Remerciements aux conférenciers qui ont apporté leurs connaissances aux participants :

Mohamed AHIZOUNE Directeur de l'Agence Urbaine

Andreas KREWET, Ingénieur spécialiste de la construction en terre, bâtiment et énergies durables France - Maroc - International

Mohammed BOUSALA, Directeur du CERKAS

Monsieur Le Directeur du Conseil Provincial du Tourisme - Mohamed LAGHDAF MAILAININE





