

L'ARCHITECTE ET LA MAÎTRISE D'ŒUVRE URBAINE

**40 ans d'ateliers internationaux
en France et dans le monde 1982 - 2022**

La maîtrise d'œuvre urbaine est l'un des domaines de compétence de l'architecte, qui embrasse des échelles et des enjeux plus larges. Comparée à la maîtrise d'œuvre architecturale, sa définition est à géométrie variable selon qu'elle s'opère en amont, dans la mise en place des conditions du projet urbain ou territorial, ou encore en aval lorsqu'il s'agit, sur le temps long, d'adapter la stratégie urbaine initiale aux aléas, politiques, financiers, sociaux ou environnementaux.

L'étendue de son champ contribue à son «invisibilité» avec de nombreuses études qui sans forcément aboutir à un projet, participeront à la prise de décision de la maîtrise d'ouvrage dans ses stratégies territoriales.

L'architecte joue un rôle singulier et irremplaçable dans l'œuvre collective et pluridisciplinaire de la maîtrise d'œuvre urbaine, aux côtés de nombreux compagnons de route, paysagistes, écologues, ingénieurs de la mobilité et des transports, programmeurs urbains, techniciens des réseaux et de l'espace public... Sa connaissance de la plus petite unité de vie aux conditions de coexistence des édifices entre eux, contribue, dans l'intelligence collective de la maîtrise d'œuvre urbaine et de la maîtrise d'ouvrage, à donner corps à la chair des villes, des villages ou de vastes territoires en devenir. Car l'Habiter est au cœur de la pensée urbaine, quel que soit les échelles de réflexion.

Des propositions pour valoriser les pratiques locales

Production de l'atelier
«Vers une ville inclusive»
Île-de-France 2017



L'exposition «L'architecte et la maîtrise d'œuvre urbaine, 40 ans d'Ateliers internationaux d'urbanisme en France et dans le monde» au sein de l'ENSAPLV, propose une traversée dans le temps et dans le monde, de la maîtrise d'œuvre urbaine. L'anniversaire des 40 ans de l'association «Les Ateliers Internationaux de Maîtrise d'Œuvre Urbaine de Cergy-Pontoise», parfois appelée «Les Ateliers de Cergy», est l'occasion de donner à voir des productions collectives, au service du projet territorial. A partir de questions posées, souvent larges et difficiles, les propositions permettent de porter un regard nouveau, de varier les échelles, d'oublier les frontières administratives. Elles fournissent une boussole au maître d'ouvrage, qui lui-même ressort différent après une telle expérience collective.

L'exposition revient sur ces expériences hors normes (au total, ce sont plus de 80 workshops réalisés dont 40 en Ile-de-France et 43 en Asie, en Afrique et en Amérique latine) et explore des thématiques faisant écho aux enseignements de l'ENSAPLV : résilience urbaine, montée des eaux, démographie croissante, urbanisme informel, étalement urbain, faire avec l'existant et les ressources locales, le paysage et la géographie comme support des villes et des villages, l'art et la beauté dans nos espaces de vie en commun, etc. La traversée des 40 ans des Ateliers, témoigne de l'évolution de la pensée urbaine collective mais également de son avance sur son temps.

Flore Bringand et Anne Durand
Architectes-urbanistes, enseignantes au sein de l'ENSAPLV et membres des Ateliers



Aménagements en bord de lac

Production de l'atelier «Green and Innovative Kampala» Ouganda 2019

Commissaires d'exposition : Flore Bringand et Anne Durand (Architectes-Urbanistes et enseignantes à l'ENSAPLV,

Avec les regards de Bertrand Warnier et de Michel Jaouën, (architectes urbanistes et cofondateurs des Ateliers de Cergy-Pontoise),

Avec la participation de grands témoins : Bertrand Warnier, Florence Bougnoux et Delphine Baldé

Et la participation exceptionnelle de l'invité d'honneur : David Mangin

Avec l'appui de Christine Lepoittevin, Simon Brochard, Véronique Valenzuela, Victoire Bayle et Thibault Samson (Les Ateliers), Agnès Barbieri (Centre de Documentation sur l'Urbanisme de l'agglomération de Cergy-Pontoise), et Yann Wild

Avec le soutien d'URBA 2000, Philippe Delcourt

Pour le mobilier sur mesure de l'exposition : La Rue, le Collectif, Jonathan Cassiaux

Graphisme : Emmanuel Kormann

Partenaires de l'exposition

les Ateliers
maîtrise d'œuvre urbaine



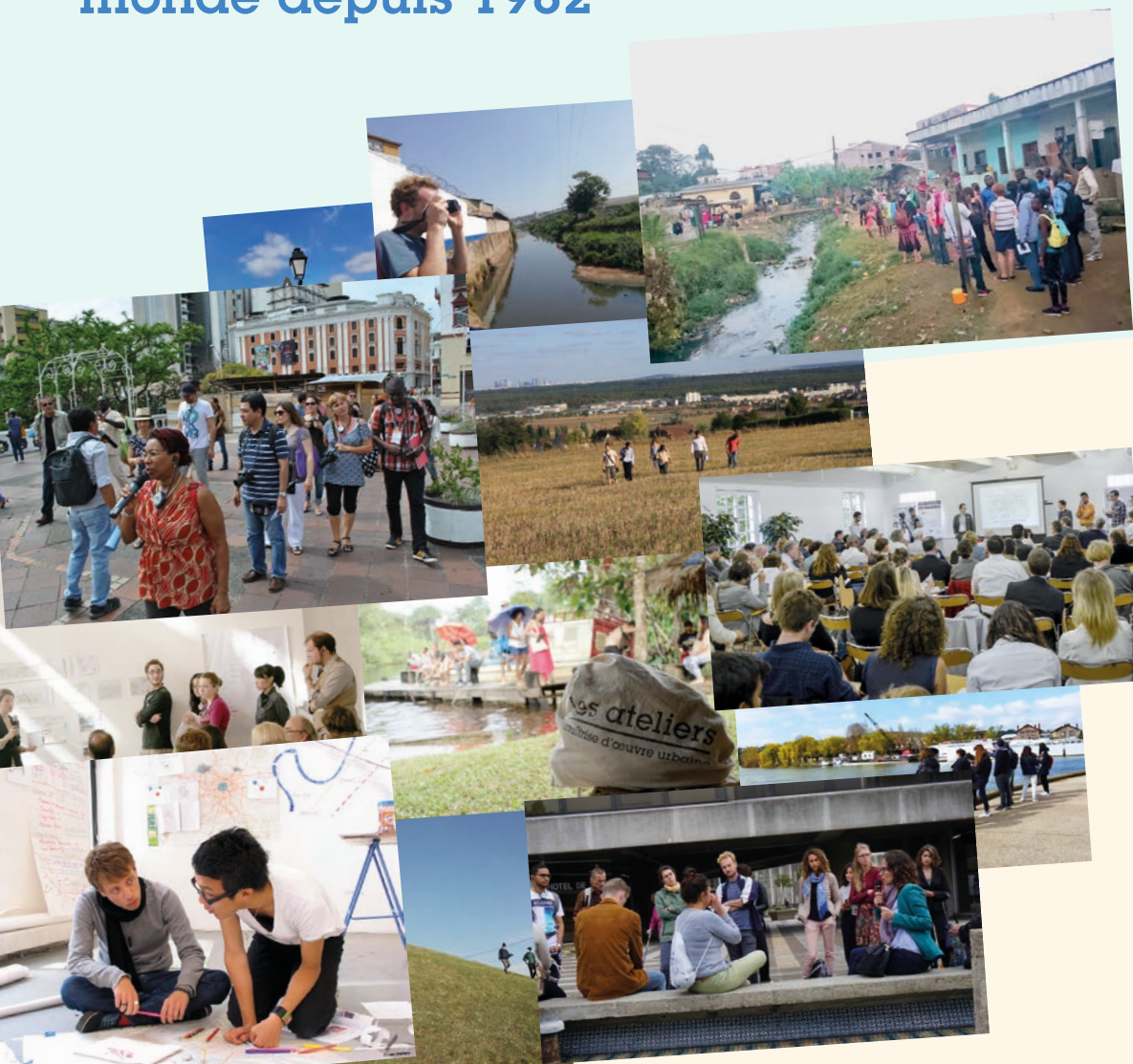
URBA 2000
TERRITOIRES, MOBILITÉS, INNOVATIONS



Les Ateliers maîtrise d'œuvre urbaine

Les Ateliers, association à but non lucratif créée en 1982 par les urbanistes de la Ville Nouvelle de Cergy-Pontoise, organise en France et à l'international des ateliers de production collective au service du projet territorial, permettant de porter un regard nouveau, articuler les échelles, oublier les frontières administratives, revisiter les territoires.

Plus de 80 ateliers organisés dans le monde depuis 1982



Ces ateliers réunissent des étudiants ou professionnels de toutes nationalités sélectionnés avec une grande exigence, qui prennent part pendant plusieurs semaines à une réflexion en équipe au croisement de la planification et de l'architecture, en intégrant d'autres disciplines: géographie, économie, paysage, sociologie, art, ingénierie, environnement.

«Rares au monde sont ces espaces de liberté d'expression, de fécondation mutuelle et de partage des idées, de croisement des cultures et des disciplines, alliés à un vrai professionnalisme, pour penser ce lieu où de plus en plus d'habitants de notre planète vivent: la Ville.»

Pierre-André Périssol,
Président des Ateliers

Une méthodologie originale

- Un processus d'organisation collectif ancré dans le territoire grâce aux acteurs locaux et apportant un regard international
- Des questions et des problématiques locales soulevées par les territoires
- Une plateforme d'échange international
- Une production riche reposant sur un ensemble de propositions illustrées et adaptées au territoire, au travers de 4 documents traduits et mis à disposition en libre accès
- Un laboratoire d'idées créatives «repoussant les limites» de la planification, basées sur la participation bénévole de tous

Des formules d'ateliers adaptés aux besoins des territoires

Format Junior

- ✓ Avec des étudiants diplômés et jeunes professionnels
- ✓ Mise en situation professionnelle pour des commanditaires réels et une obligation de résultat
- ✓ Créativité, innovation, prospectives et apprentissage
- ✓ La sélection est faite par appel à candidature international

Format Expert

- ✓ Avec des professionnels seniors ayant une expérience confirmée
- ✓ Plusieurs formats sont possibles en fonction des objectifs et des conditions de mise en œuvre: 5 jours, 10 jours ou 2 semaines
- ✓ La sélection est faite par appel à candidature international

INNOVATION

CRÉATIVITÉ

COLLECTIF

PROSPECTIVE

- ▲ Ateliers d'étudiants
- Ateliers de professionnels

les Ateliers
maîtrise d'œuvre urbaine

L'Equipe

Président
Pierre-André Périssol

Directrice
Christine Lepoittevin
christine.lepoittevin@ateliers.org

Directrice des projets
Véronique Valenzuela
veronique.valenzuela@ateliers.org

Les Ateliers Internationaux de Maîtrise d'Oeuvre Urbaine de Cergy-Pontoise
Immeuble Le Verger, Rue de la Gare
95000 Cergy
France

Tel: +33 (0)1 34 41 93 91

www.ateliers.org



Ateliers Cergy

Partenaires structurels des Ateliers

