



© Ateliers de maîtrise d'œuvre urbaine.

Les équipes en imprégnation.

ATELIERS DE CERGY DES UTOPIES PRAGMATIQUES

Trois équipes de jeunes professionnels venus des quatre coins du globe étaient invitées, du 7 au 25 septembre, dans le cadre des Ateliers de maîtrise d'œuvre urbaine de Cergy-Pontoise, à réfléchir sur « Une ville de la connaissance et de l'innovation à l'ouest du Grand Paris ». A l'issue des trois semaines, elles ont présenté leurs travaux devant un jury composé d'élus locaux, des acteurs de l'aménagement du territoire, d'acteurs économiques et d'experts.

A l'heure où l'agglomération de Cergy-Pontoise, les établissements d'enseignement supérieur et les entreprises locales constituent déjà un écosystème de l'innovation, les trois équipes ont reçu la « commande » d'élaborer des propositions de stratégies et d'opérations d'aménagement pour de nouveaux lieux d'échanges, d'innovation et d'activités économiques. Avec un mot d'ordre : « soyez créatifs ! Osez ! De l'audace, encore de l'audace ! »... Car, comme le rappelait Bertrand Warnier, cofondateur des Ateliers, l'objectif est de « remuer des idées, d'avoir des intuitions et la capacité ensuite de les exploiter »...

Le jury, qui s'est réuni le 25 septembre à l'Essec, a salué « la très grande qualité du travail des trois équipes » et noté quelques tendances fortes, notamment que ces jeunes professionnels (ils sont Français, Chinois, Indiens, Iraniens, Africains du Sud, Mexicains...) ont intégré les questions de développement durable, de mobilité et d'économie du foncier... au point qu'ils ne les évoquent même pas ! « Pour elles, l'in-

novation s'appuie sur un réalisme pragmatique et économe », souligne Christine Lepoittevin, la nouvelle directrice des Ateliers. Même si le tout est généreusement saupoudré d'utopie... Pour ces jeunes équipes, l'innovation ne consiste pas à inventer des outils ou des objets urbains « innovants », mais plutôt à optimiser l'existant, le déjà-là, à s'appuyer sur les potentialités et à créer des passerelles - matérielles ou virtuelles - entre les lieux et les individus. En effet, aucune des trois équipes n'a proposé de projet urbain important, se focalisant plutôt sur une fabrique de la ville à partir d'espaces fragmentés et peu utilisés, sur le renforcement (ou la création) d'axes structurants et d'espaces ouverts qui favorisent les échanges et la réflexion.

Lauréats du Prix de l'Atelier : Oise Up

Le premier prix a été décerné au projet Oise Up (Rogelio Manuel Cortes Leal ; Elodie Cuenca ; Julie Clerc ; Alexandre Marguerie ; Xixi Sun ; Ilana Steenkamp ; Kaustubh Khare) pour qui « la nature doit être



L'Axe majeur
comme point de repère
© Ateliers de maîtrise

l'épine dorsale de l'urbanisation ». Ce projet s'articule autour de trois axes stratégiques : intensifier le site universitaire de Neuville comme un nouveau pôle urbain ; développer un campus intégré à la trame urbaine et paysagère ; favoriser l'innovation au cœur de la filière agricole. Cette équipe, qui lors de son travail d'étude préparatoire est allée à la rencontre des habitants et des agriculteurs du territoire, a souligné l'importance de la nature dans l'identité cergy-pontaine, pour qui le paysage local est une source de fierté. Elle a donc cherché à affirmer la présence de l'eau, de la plaine agricole et du parcellaire maraîcher. Des « chemins de l'eau » sont ainsi pensés comme des outils de reconnexion d'ensembles urbains dissociés par des politiques de planification antérieures. Les connexions et l'urbanité sont renforcées par des corridors d'intensification à proximité des universités et des institutions, tandis que les espaces de rencontre et les expériences récréatives sont favorisées autour du cœur agricole et forestier. Avec, par exemple, une boîte de nuit et des lieux d'animation nocturne dans d'anciennes carrières...

Enfin, l'équipe propose de fédérer autour d'un cluster agricole les acteurs universitaires, institutionnels et économiques existants en favorisant l'expérimentation. Le maître mot étant : mettre en réseau pour innover. A l'heure où l'innovation est souvent considérée comme exclusivement technologique, cette équipe a quelque peu renversé les termes du débat en proposant aussi la création d'un « centre de l'introspection », ou « monastère de l'innovation » : un lieu (aux allures de yourte) hyperconnecté mais isolé dans le bois de Cergy, qui « invitera à la contemplation et à la » recherche de solutions ».

Prix de l'innovation : Axe 109

Remis par Egis, partenaire des Ateliers, le prix de l'innovation revient à l'équipe C (Jukka-Antero Aaltonen, Camille Delegue, Jiaxin Huang, Calosa Kadim, Valeriia Nuianzina, Henri Pontette, Valentine Ulmann), auteure du projet Axe 109, dont l'ambition est de « donner du sang neuf (109) à l'esprit novateur qui a prévalu lors de la création de la ville nouvelle ». Les espaces vacants ou sous-utilisés sont transformés en espaces intermédiaires attractifs voués à connecter les pôles d'activités et à encourager les collaborations, par des plateformes d'apprentissage inter-écoles par exemple, ou des dispositifs favorisant l'innovation et la créativité. Très marketing, ce projet a peaufiné son logo et son concept, déclinés en mots-clés (Oise-Ô, pour la solution de transport en nacelle), ou Oise-If pour le learning center mutualisé et écologique... accessible par Oise-Ô.

Prix de la stimulation : Co-Campus

Connecter. Coopérer. Cohérence. Collaboratif. Communauté. Co-influence... Le projet de l'équipe A (Antoine Fadel, Arash Gharghi, Rui Jiang, Adrien Lafon, Simona Lupo, Justine Mossé, Neelakshi Rathore) veut « rassembler pour innover ». Elle a imaginé un réseau de liaisons douces, le *Red Cloud*, une trame qui relie les principaux pôles, matérialisée par des indications, des œuvres d'art, du mobilier urbain et des panoramas symbolisant le campus, et empruntant sa couleur rouge à la passerelle de l'Axe majeur, si caractéristique de Cergy-Pontoise. Ce réseau s'ouvre sur la ruralité et propose un lieu étudiant dans la plaine maraîchère. L'équipe propose également un co-programme, via une application dédiée, version digitale du Co-Campus.

Agnès Fernandez

Equipe A



Equipe B



Equipe C



© Ateliers de maîtrise d'œuvre urbaine.