

Atelier international de maîtrise d'oeuvre urbaine, Ouarzazate, Maroc  
3 au 16 novembre 2018

**LE GRAND OUARZAZATE,  
UNE VILLE OASIENNE DU 21ÈME SIÈCLE  
ANCRAGE HISTORIQUE ET VISIBILITÉ INTERNATIONALE**

CAHIER DE SESSION





**Les Ateliers remercient les partenaires de cet atelier qui rendent possible sa réalisation :**



**Les Ateliers remercient les partenaires structurels :**



## PRÉSENTATION DES ATELIERS

Les Ateliers, association à but non lucratif créée en 1982 par les urbanistes de la Ville Nouvelle de Cergy-Pontoise, organise en France et à l'international des ateliers de production collective au service du projet territorial, permettant de porter un regard nouveau, varier les échelles, oublier les frontières administratives, revisiter les territoires.

Ces ateliers réunissent des étudiants ou professionnels de toutes nationalités sélectionnés avec une grande exigence, qui prennent part pendant plusieurs semaines à une réflexion en équipe au croisement de la planification et de l'architecture, en intégrant d'autres disciplines : géographie, économie, paysage, sociologie, art, ingénierie, environnement... Au fil des ans, un réseau international s'est constitué autour des deux mille cinq-cents personnes qui ont déjà participé à l'un de nos ateliers: professionnels, universitaires et décideurs en matière d'aménagement urbain.

La valeur ajoutée de ces ateliers réside d'une part dans la production d'analyses et d'idées originales, que la pression du quotidien et les rôles institutionnels ne permettent pas toujours de faire émerger, et d'autre part dans les rencontres et échanges informels des décideurs, acteurs et professionnels de l'urbain qui jalonnent le déroulement des ateliers.

### Nos convictions

La fabrique de la ville est par nature collective. Autant l'architecture ou un ouvrage d'art sont des objets qui font appel à une conception individualisée et personnelle, autant le travail sur la ville ne peut pas être attribué à une personnalité qui dominerait tous les aspects d'une fabrique urbaine : celle-ci est par nature collective. La maîtrise d'œuvre urbaine intègre dans une logique de laboratoire les différents métiers qui interviennent sur la ville et ses interfaces.

Ainsi chaque atelier est un lieu de proposition libre, où l'émulation d'un travail collectif et bénévole permet de faire émerger des conceptions, des représentations et des projets innovants pour le devenir des espaces urbains en transition permanente.

*A non profit- organization since 1982, Les Ateliers – International workshops of planning and urban design – aims to develop the collective creation of ideas that tackle the challenges and processes of everyday city planning and design. by promoting a process of collective and multidisciplinary work that produces innovative and illustrative proposals relating to urban design and spatial development. Whether it involves students or professionals, each “atelier” brings together people of diverse nationalities and disciplines: architecture and urban planning, but also geography, economy, landscape architecture, sociology, art, engineering, environment... Year after year, Les Atelier international network has been growing: it includes more than two thousand former participants who are now professionals, academics, and decision-makers in the urban field.*

### Our convictions

*Creating cities is by its very nature a collective process. As true as architecture enables an individual and identifiable creation of masterpieces, developing cities cannot be ascribed to a single person who would dominate all the aspects of urban creation: this process is collective in its essence. Managing urban development should integrate in a 'laboratory logic' the different disciplines that take part in city planning its interfaces. Therefore, each atelier is a place of freedom of proposal, where the aspirations of collective and voluntary work enable the development of new ideas, innovative projects and proposals for the future of urban areas which are in perpetual transition.*

**les ateliers**  
maîtrise d'œuvre urbaine



LES ATELIERS INTERNATIONAUX  
DE MAITRISE D'OEUVRE URBAINE

Le Verger, rue de la Gare  
95000 Cergy-Pontoise Cedex  
contact@ateliers.org  
www.ateliers.org

Pierre André PERISSOL  
President of les ateliers  
Mayor of moulins  
Former Minister

Christine LEPOITTEVIN  
Director  
christine.lepoittevin@ateliers.org

Véronique VALENZUELA  
Project director  
veronique.valenzuela@ateliers.org







## **SOMMAIRE**

<b>1. LE SUJET REVISITE.....</b>	<b>7</b>
<b>2. PROCESSUS DE L'ATELIER.....</b>	<b>17</b>
<b>3.DECOUVERTE DU TERRITOIRE.....</b>	<b>23</b>
<b>4.PRESENTATION DES PROJETS.....</b>	<b>31</b>
<b>EQUIPE A / TAPIS OT.....</b>	<b>32</b>
<b>EQUIPE B / AWAL 38.....</b>	<b>44</b>
<b>EQUIPE C / (RE) SOURCES.....</b>	<b>57</b>
<b>5. PRÉSENTATION DU JURY.....</b>	<b>69</b>
<b>6. ANNEXES.....</b>	<b>73</b>



*Tarmigt*

*L'oued*

*Ouarzazate*





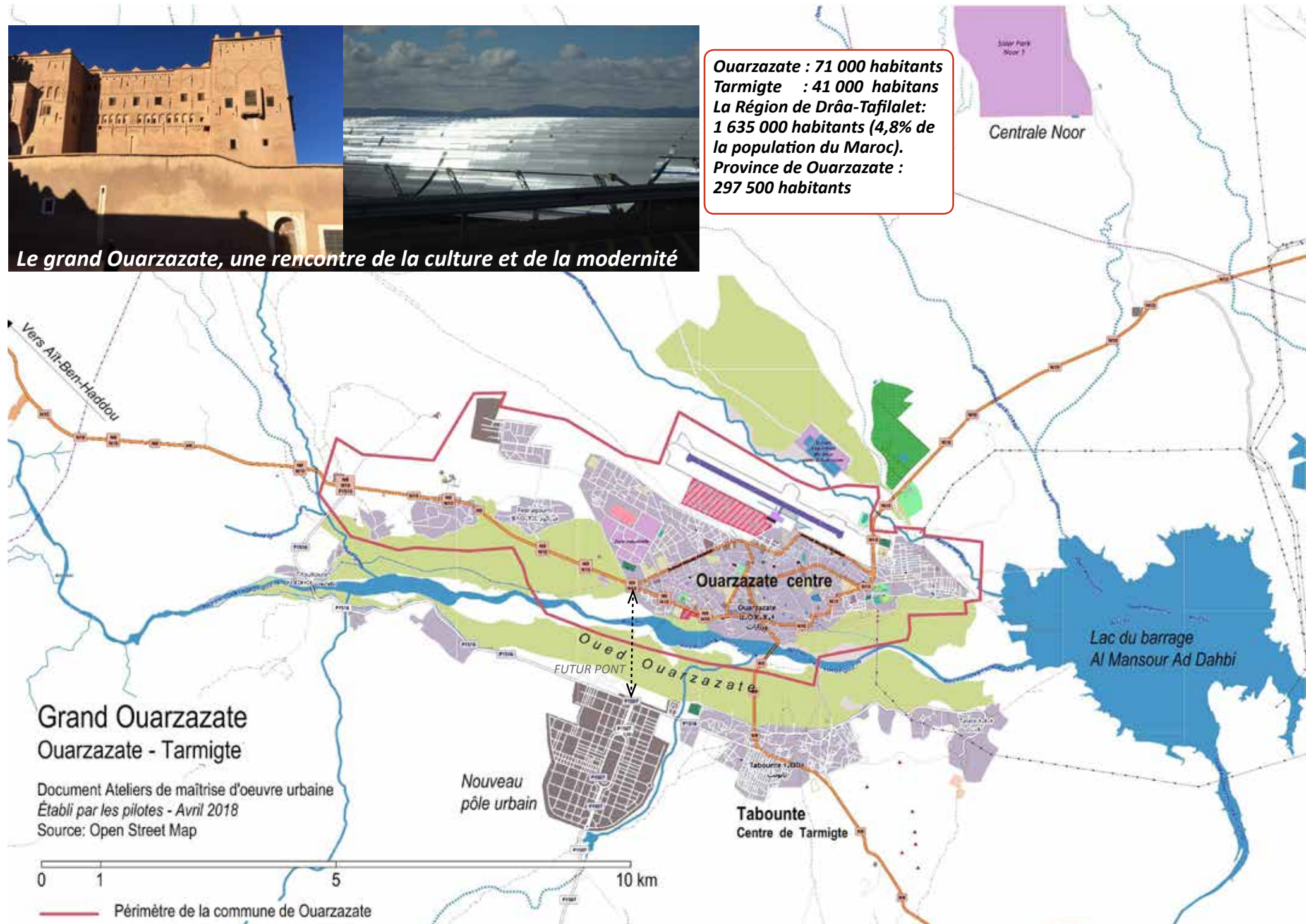
# **LE SUJET REVISITE**





**Le grand Ouarzazate, une rencontre de la culture et de la modernité**

**Ouarzazate : 71 000 habitants**  
**Tarmigte : 41 000 habitants**  
**La Région de Drâa-Tafilalet: 1 635 000 habitants (4,8% de la population du Maroc).**  
**Province de Ouarzazate : 297 500 habitants**



**Grand Ouarzazate**  
**Ouarzazate - Tarmigte**

Document Ateliers de maîtrise d'oeuvre urbaine  
 Établi par les pilotes - Avril 2018  
 Source: Open Street Map

## Avant-Propos

Ouarzazate, Tarmigt, deux communes de la Province de Ouarzazate constituent une agglomération à la jonction des vallées du Dadès et du Drâa. Le paysage semi-désertique autour de ces villes est grandiose : au nord les montagnes du Haut Atlas et des sommets jusqu'à plus de 4000 mètres d'altitude, réservoir d'eau alimentant le bassin de Ouarzazate, au sud les reliefs de l'Anti-Atlas.

Ce lieu a constitué, au seuil du franchissement du Haut Atlas, une escale majeure des caravanes commerciales entre Marrakech et l'Afrique subsaharienne. Les échanges humains ont donc été nombreux : localement, aux berbères se joignent les Africains et les Arabes. Ici une culture singulière s'est développée. Elle reste encore vivante. Ses éléments les plus visibles en sont les ksours et les kasbahs, images emblématiques du Maroc alliant le paysage et de majestueuses constructions en terre ocre et rouge. Le patrimoine immatériel de la culture berbère y est aussi encore très vigoureux : les arts d'Ahouache, musique, danse, « arts de la rencontre », en sont des composantes essentielles.

Une culture millénaire, des sites paysagers exceptionnels, une grande richesse architecturale autour du matériau terre, un savoir-faire agricole propre aux situations oasiennes sont les appuis sur lesquels reposent aujourd'hui encore l'économie locale.

Le Grand Ouarzazate\* s'est positionné dans les dernières décennies comme lieu d'attraction touristique et d'accueil pour l'industrie cinématographique. Sa vitalité lui a valu une forte croissance démographique, toujours en cours. Le complexe thermo-solaire Noor, mis en œuvre par l'Agence marocaine pour l'énergie durable (MASEN), le plus important au monde— ouvre un volet nouveau de son attractivité.

Un nouvel équilibre multipolaire entre les différents partenaires économiques majeurs (dont l'agence MASEN) et les villes voisines (Erachiddia/ Tinghir et même Marrakech) doit permettre à la région du Drâa-Tafilalet de peser davantage à l'échelle du territoire marocain et d'accroître son rayonnement à l'échelle internationale.

Dans ce contexte, les autorités locales, le Gouverneur de la Province, les municipalités de Ouarzazate et de Tarmigt, ont manifesté leur intérêt auprès de l'association « les Ateliers internationaux de maîtrise d'œuvre urbaine » pour ouvrir une réflexion internationale sur le développement stratégique de leur territoire autour des ambitions suivantes, en faire :

**- un territoire attractif de niveau mondial reposant sur quatre piliers économiques : le cinéma, l'industrie thermo-solaire, le tourisme, l'agriculture**  
**- une ville écologique modèle, une vitrine pour les situations oasiennes.**

\*Le Grand Ouarzazate n'est pas une entité administrative au périmètre défini. Dans ce document nous utilisons cette notion par facilité descriptive. Elle peut s'entendre comme « bassin de vie » ou « aire d'influence » et couvre les territoires des communes de Ouarzazate et Tarmigte.

## Foreword

*Ouarzazate and Tarmigt are two municipalities in the Province of Ouarzazate that form a conurbation at the junction of the Dades and Drâa Valleys. The semi-desert landscape around these cities is grandiose. In the north are the High Atlas Mountains, with summits up to more than 4,000 meters in altitude and a reservoir of water that feeds the Ouarzazate Basin. In the south are the cliffs of the anti-Atlas.*

*This place, at the point of entry for the crossing of the High Atlas, has been a major trade stop for the commercial caravans traveling between Marrakech and sub-Saharan Africa for ages. Human exchanges have been*

*numerous: locally, Berbers are joined by Africans and Arabs. A singular culture has developed here, one that is still vibrant. Its most visible elements are the ksour and kasbahs, as seen in the emblematic images of Morocco that combine the landscape with these majestic buildings in ocher and red earth. The intangible heritage of Berber culture is also still vigorous: the arts of Ahouache, music, dance, the "art of meeting" are all essential components.*

*A thousand-year-old culture, exceptional natural sites, a wealth of earthen architectural heritage and expertise, and an agricultural know-how specific to oasis conditions are the supports on which the local economy is still based today.*

*Greater Ouarzazate\* has positioned itself in the last decades as a place of tourism and a host to the film industry. Its vitality has earned it a strong demographic growth that continues today. The Noor Solar Complex, administered by the Moroccan Agency for Sustainable Energy (MASEN), is the largest in the world and opens a new dimension to the territory's appeal.*

*A new multipolar equilibrium between the area's major economic partners (including MASEN) and neighboring cities (Erachiddia/Tinghir, and even Marrakech) should allow the Drâa-Tafilalet Region to rise in its position on the scale of the Moroccan territory, as well as increase its influence internationally.*

*For this reason, local authorities, including the Governor of the Province and the municipalities of Ouarzazate and Tarmigt, expressed their interest to the association Les Ateliers Internationaux de Maîtrise d'Œuvre Urbaine to launch an international reflection on the development of the territory around the ambition of becoming:*

*– an internationally attractive territory based on four economic pillars: cinema, the solar industry, tourism, and agriculture;*  
*– a model ecological city, a showcase for oasis settings.*

*\*Greater Ouarzazate is not an administrative entity with a defined perimeter. In this document, this notion is used for descriptive ease. It can be understood as a "basin of life" or an "area of influence" and covers the territories of the Ouarzazate and Tarmigt municipalities.*



## LE SUJET REVISITE

### ***Ouarzazate et Tarmigt, deux communes à fédérer autour de l'oued***

Les deux communes du Grand Ouarzazate, Ouarzazate et Tarmigt, constitutives d'une même agglomération sont séparées par l'oued, d'une largeur de 1,5 km environ. Leur histoire est différente.

**Ouarzazate** -la ville sans bruit d'après son nom berbère – s'est développée au début du XXe siècle autour d'un poste militaire.

**Tarmigt**, commune « périphérique », est constituée d'un conglomérat de douars que l'urbanisation, parfois informelle, a réuni autour de Tabounte. Tarmigt est aujourd'hui le territoire d'extension de Ouarzazate.

L'oued constitue une source d'alimentation, c'est un territoire agricole au cœur de l'agglomération. Il apporte l'eau et la présence végétale au centre du Grand Ouarzazate. C'est aussi le principal espace récréatif et une composante essentielle du grand paysage. Son franchissement est assuré par un seul pont ; un second est en projet au droit du nouveau pôle urbain de Zaouite Sidi Othmane.

*Ouarzazate and Tarmigt, the two municipalities that comprise the conurbation of Greater Ouarzazate, are separated by the wadi, nearly 1.5 km apart. Their stories are different. Ouarzazate — the “City Without Noise,” according to its Berber name — developed at the beginning of the 20th century around a military post. Tarmigt, a “peripheral” municipality, is made up of a collection of douars, which urbanization, sometimes informal, has brought together around Tabounte. Tarmigt is today the extension territory of Ouarzazate.*

*The wadi is a source of food. It is an agricultural territory in the heart of the conurbation. It supplies the presence of water and vegetation to the center of Greater Ouarzazate. It is also the main recreational area and an essential component of the greater landscape as a whole.*

*Its crossing is currently ensured by a single bridge; a second is planned to the right of the new urban center of Zaouite Sidi Othmane.*



*Depuis Ouarzazate*



*Depuis la kasbah Tabounte à Tarmigt*



**L'oued  
Ouarzazate, au  
cœur du Grand  
Ouarzazate**



*Situation de belvédère sur l'oued et le grand paysage au droit du centre ville: le projet de «corniche» à l'étude.*

## LE SUJET REVISITE

### **Un territoire « archipel » engagé dans une dynamique de développement**

Les territoires de Ouarzazate et du centre de Tarmigt sont limités par les reliefs et les terrains militaires et de l'aéroport au nord. De grandes coupures apparaissent dans le paysage urbain, dues à l'annexion progressives des douars (villages) et des situations foncières non maîtrisées, notamment induites par le statut des terres collectives. Elles peuvent être, selon leur statut et leur situation spécifique une opportunité de projet pour recoller entre eux les quartiers.

Côté Ouarzazate, on observe différentes polarités par quartier regroupant des « terrains de proximité » et des petits équipements sociaux, quelques commerces, mais la centralité semble assez sous-dimensionnée au regard de l'échelle de la ville. La place Al Mouahidine, bordée de commerces, de cafés et restaurants est l'espace public principal des rencontres, des sorties et des manifestations culturelles.

Côté Tarmigt, la centralité s'exprime au carrefour des voies entre Zagora et Agadir, dans le quartier de Tabounte.

Un fort déficit d'équipements et d'aménagement des espaces publics apparaît malgré la forte vitalité commerciale et d'animation observée.

Beaucoup de projets sont à l'étude ou en cours de réalisation. Le plus significatif est celui du pôle urbain, côté Tarmigt, conçu de manière introvertie sur 350ha et comptabilisant environ 8000 lots (avec une projection de près de 80000habitants). Du côté de Ouarzazate, la construction de nombreux équipements scolaires est en cours ou projetée (primaires jusqu'aux classes préparatoires), un centre IFMERE (Institut de formation aux métiers des énergies renouvelables et de l'efficacité énergétique) ; un hôpital, des équipements sportifs et un projet de corniche au bord de l'oued.



Le site du futur pôle urbain, côté Tarmigte: 350 ha, 7756 lots, environ 80 000 habitants à terme

#### *An "archipelago" territory engaged in a dynamic of development*

*The territory of Ouarzazate and the center of Tarmigt are bounded by the surrounding mountainous landscape and military terrain, as well as the airport to the north. Yet within it, large swaths appear to be cut out of the urban landscape. This is due to the annexation of douars (villages) and an uncontrolled land development, which has notably been spurred by the implementation of a collective land status. As such, depending on the land status and specific situation of each of these areas, they could present a possible opportunity to reconnect the now partitioned neighborhoods. On the Ouarzazate side, different "hubs" have been developed in the various districts. They have been created through groupings of "local areas" and small recreational facilities, as well as a few businesses; however, the centralization of the area seems disproportionately lacking in terms of the scale of the city. Al Mouahidine Square, lined with shops, cafes and restaurants, is the main public space for meetings, outings and cultural events.*

*On the Tarmigt side, a centralization is expressed between Zagora and Agadir, in the district of Tabounte.*

*A significant lack in facilities and the development of public spaces can be observed, despite the strong commercial vitality and multitude of activities present in the area.*

*Many projects are under study or in progress. The most significant is the urban center in Tarmigt. Designed in an introverted manner, it covers 350 ha and consists of approximately 8,000 lots (for a projected 80,000 some inhabitants). On the Ouarzazate side, the construction of numerous educational facilities is underway or planned (primary school up to preparatory institutions), as well as an IFMERE center (training institute for renewable energy and energy efficiency professions), a hospital, sports facility and a scenic road project along the wadi.*



## LE SUJET REVISITE

### L'agriculture

La stratégie de développement agricole (Plan Maroc Vert) repose sur des programmes de mobilisation et de gestion responsable de l'eau d'irrigation, de valorisation des productions pour l'accès aux marchés, d'investissements économiques durables, de promotion des innovations, de soutien aux revenus des petits agriculteurs et de systèmes assurantiels contre les aléas climatiques.

Les ressources hydriques à usage agricole du Grand Ouarzazate reposent sur :

- les eaux souterraines de la zone aquifère du bassin de Ouarzazate alimenté par les infiltrations dans le Haut-Atlas et les zones de piémont,
- le stockage de l'eau de pluie,
- le stockage du lac de barrage El Mansour Eddahbi.

L'agriculture oasienne met en œuvre des principes ancestraux, qu'aujourd'hui nous qualifions d'agroécologiques, mêlant des strates de cultures et un savoir-faire millénaire dans la captation et la gestion de l'eau. Cette eau doit néanmoins être partagée avec d'autres usages – urbains et industriels ; une amélioration de l'efficacité hydrique est donc nécessaire.

Les aires de production, oasis et ceinture verte en cours de réalisation, sont encore insuffisantes à couvrir la demande locale, qui nécessite des apports venant essentiellement d'Agadir.

**Projet de ceinture verte:  
400 ha déjà réalisés  
1800 ha à réaliser**



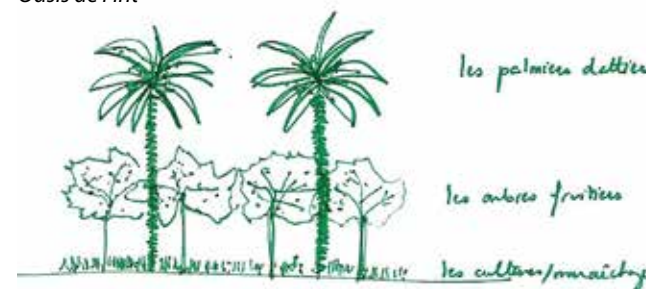
Agriculture en ville, en lisière de la kasbah Taourit



Espaces agricoles en lisière du quartier Fedragoum



Oasis de Fint



3 strates

Le principe d'étagement des 3 strates de l'oasis croquis des pilotes pour les Ateliers

The agricultural development strategy (Green Morocco Plan) is based on programs of mobilization and the responsible management of irrigation water, the valorization of agricultural production for access to markets, sustainable economic investments, the promotion of innovation, income support for small farmers and insurance systems against climate hazards. The agricultural water supply in Greater Ouarzazate comes from:

- the groundwater collected in the Ouarzazate Basin's aquifer zone, which is fed by streams from the High Atlas Mountains and the piedmont zones;
- the storage of rainwater;
- the El Mansour Eddahbi Dam's lake reservoir.

Oasis farming utilizes ancestral techniques, which today are described as agroecological — combining layers of cultures and a thousand years of know-how in the capture and management of water. This water must nevertheless be shared for other uses, whether urban or industrial. Therefore, an improvement in water efficiency is necessary. Production areas — oases and green belt projects are in progress — are still insufficient to meet the local demand, which requires provisions coming mainly from Agadir.

## LE SUJET REVISITE

### Le tourisme

Le tourisme s'appuie sur une grande diversité de sites naturels spectaculaires, historiques « la région des mille et une kasbah ». Pourtant Ouarzazate n'est souvent qu'une étape courte entre Marrakech et le désert. Le souhait des autorités locales est de passer d'un tourisme de passage (1,2 nuitée) en moyenne) à un tourisme de séjour en améliorant le cadre de vie d'abord pour les habitants, donc pour les visiteurs, en s'appuyant sur les richesses culturelles, paysagères, architecturales et géologiques de la région, et en développant l'intérêt pour les sites industriels du cinéma et de développement de l'énergie solaire. La Kasbah Taourit, est LE joyau de l'architecture en terre au cœur de Ouarzazate : elle a été restaurée récemment et abrite trois parties distinctes :

- la partie « musée » ouverte au public
- la partie « Stara » dont le programme reste à imaginer
- le CERKAS : Centre de Conservation, de restauration et de réhabilitation des ksours et kasbahs des zones atlassiques et subatlassiques

#### Tourism

As the "Region of a Thousand and One Kasbahs", the area's tourism draws on its great diversity of spectacular natural and historical sites. Yet, Ouarzazate is often seen as only a short stopover between Marrakech and the desert. Therefore, the desire of local authorities is to transition from being a stopover (1.2 nights on average) tourism spot to a holiday (short/long-stay) tourist destination by improving the living environment, first, for the inhabitants and in return for visitors. They plan to do this by drawing on the cultural, landscape, the architectural and geological riches of the region, and by developing interest in the area's film industry and solar energy development.

The Taourit Kasbah is THE jewel of earthen architecture in the heart of Ouarzazate. It has recently been restored and houses three distinct sections:

- the museum, which is open to the public;
- the "Stara", whose vocation remains to be imagined;
- the CERKAS: The Center for the Conservation, Restoration and Rehabilitation of Ksour and Kasbahs in the Atlas and Sub-Atlas Zones.



«Stara», la partie rénovée de la kasbah Taourit: quelle programmation à imaginer?



**520 000 touristes par an à Ouarzazate, 1,2 nuitée en moyenne  
Projet de 10 nouveaux circuits + musées thématiques**



Troupe folklorique locale «Ahwach»



## LE SUJET REVISITE

### Le cinéma

Ouarzazate attire des réalisateurs du monde entier d'une part pour les qualités de conditions de tournage en extérieur -climat, lumière et diversité de paysages grandioses- d'autre part pour le bon niveau de formation de la population locale aux métiers du cinéma (costumes, décors, maquillage, ...) qui permet une réelle compétitivité dans la concurrence mondiale des studios. Trois studios de tournage et un musée du cinéma y sont implantés.

L'industrie cinématographique est l'un des vecteurs de l'économie régionale : création d'emplois directs et indirects, nuitées d'hébergement, restauration, effet d'image positive véhiculée par le cinéma, participation à l'attraction touristique. Il est aujourd'hui un peu en perte de vitesse et des projets sont à l'étude pour redynamiser la filière.

#### Cinema

*Ouarzazate attracts filmmakers from around the world. On the one hand, they come for the great outdoor shooting conditions — climate, light and the diversity of grandiose landscapes. On the other hand, they are attracted by the local population's high level of training in trades related to cinema (costumes, sets, makeup, etc.). These qualities allow for Ouarzazate to be truly competitive in the film industry on a global scale. Three film studios and a cinema museum are located in the territory. The film industry is one of the vectors of the regional economy: direct and indirect job creation, overnight accommodation, catering, positive image effect conveyed by the cinema, participation in attracting tourists. Today, the sector is facing a slight decline, but projects are being studied to help revitalize it.*



Les décors de cinéma des studios Atlas



L'entrée du musée du cinéma

**Studio Atlas: 300 ha**

**Studio CLA (2004): 160 ha**

**Un nouveau studio à Tarmigte**

**Un projet de «One stop shop» prévu sur 250ha.**



## LE SUJET REVISITE

### ***Le complexe thermo-solaire «Noor»***

Situé à une douzaine de kilomètres au nord de Ouarzazate, le complexe solaire Noor est le plus grand site de production solaire multi-technologie au monde, regroupant 4 stations (Noor 1, 2, 3, 4), un showroom et un espace de recherche et développement (R&D) adossé à de nombreux partenariats internationaux. Il se développe sur 3000ha. La puissance produite à terme est de l'ordre de 580MW et devrait couvrir 7% de la consommation du pays.

MASEN, l'Agence marocaine pour l'énergie solaire, qui met en œuvre et gère le site, entend faire du site de Ouarzazate son démonstrateur, exprime clairement son souhait de développer un tourisme industriel sur le site et souhaite que le Grand Ouarzazate puisse être reconnu comme une « ville verte », une vitrine d'aménagement durable qui puisse valoriser « la porte d'entrée » de Noor et faire écho globalement à l'ambition du plan climat du Maroc\*

\*le plan climat du Maroc prévoit 52% d'énergies renouvelables d'ici 2030 dans son bouquet énergétique.



*Le complexe thermo-solaire Noor- vue depuis l'avion*



*Le bâtiment vitrine de Noor qui permet l'accueil des visiteurs (maquettes, salle de conférences, expositions)*

**Site de 3000ha  
580 MW produits  
soit 7% de la  
consommation nationale**

#### *The Noor Solar Power Complex*

*Located 12 kilometers to the north of Ouarzazate, the Noor Solar Complex is the largest multi-technology solar production site in the world, with 4 stations (Noor 1, 2, 3, 4), a showroom and a research and development (R & D) center backed by numerous international partnerships. It is built across 3,000 ha. Its output power is 580 MW and should cover 7% of the country's consumption.*

*MASEN, the Moroccan Agency for Sustainable Energy, which implements and manages the site, intends to make the Ouarzazate site its flagship prototype, clearly expressing its desire to develop an industrial tourism on the site, with the hopes that Greater Ouarzazate will also be recognized as a "green city", a showcase of sustainable development that can enhance Noor's role as a "gateway", helping to spread the ambition of Morocco's climate plan on a global scale.\**

*\* Morocco's climate plan projects a 52% share of renewable energy in its overall energy supply by 2030.*



*un centre IFMERE : Institut de formation aux métiers des énergies renouvelables et de l'efficacité énergétique*





## **PROCESSUS DE L'ATELIER**



## L'atelier, un processus progressif depuis 2016

Le Grand Ouarzazate, situé sur le versant sud des montagnes du Haut-Atlas et à la « porte du désert », est un territoire qui entre pleinement dans cette dynamique marocaine.

À la fois Province et agglomération, riche d'une culture millénaire et de sites exceptionnels, le Grand Ouarzazate s'est positionné ces dernières décennies comme lieu d'attraction touristique et d'accueil pour l'industrie cinématographique. Il a un rôle majeur dans la région du Drâa-Tafilalet nouvellement créée. Le complexe thermo-solaire Noor (lumière en arabe), l'un des plus importants au monde, ouvre un volet nouveau de son attractivité.

Dans ce contexte, les autorités locales - le Gouverneur de la Province, les municipalités de Ouarzazate et de Tarmigte- ont voulu, pour ouvrir une réflexion internationale, organiser avec l'association « les Ateliers internationaux de maîtrise d'œuvre urbaine » un atelier sur le développement stratégique de leur territoire.

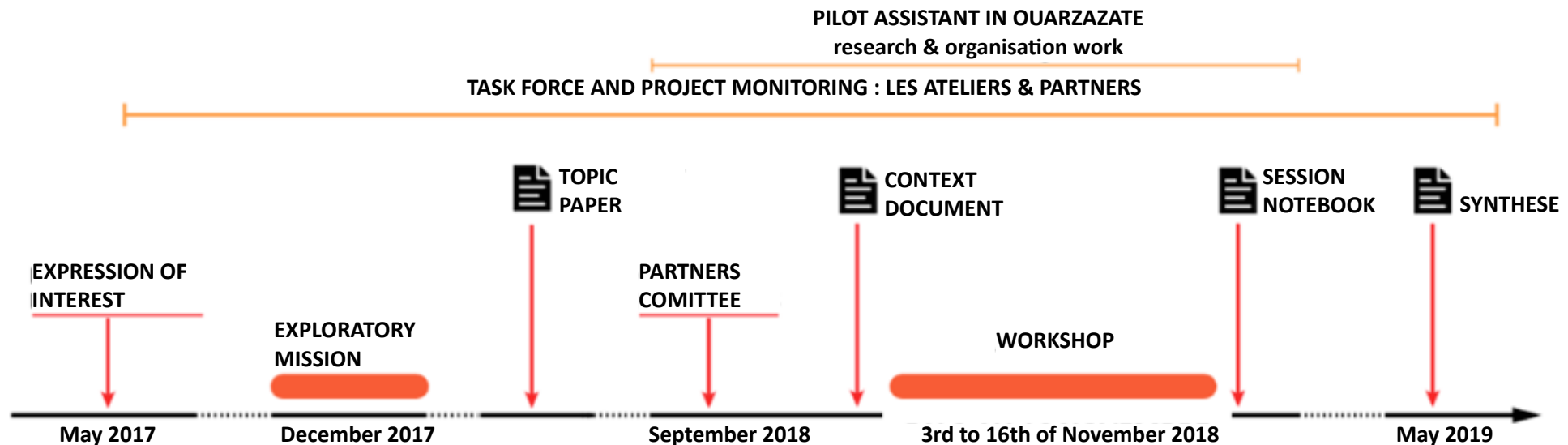
### MISSION EXPLORATOIRE

Une mission exploratoire des Ateliers de Cergy a été menée du 14 au 21 décembre 2017. Elle a permis de rencontrer les autorités à Ouarzazate et Rabat, ainsi que de réaliser différentes visites de terrain et échanger avec les acteurs locaux. A l'issue de la mission a été rédigé un rapport d'étonnement portant un regard extérieur et nouveau sur le territoire. Ce rapport a été la base de débat de la rencontre organisée par les municipalités de Ouarzazate et Tarmigt, le 19 décembre 2017. Cette rencontre a précisé les attentes et les enjeux de l'Atelier.

### RENCONTRE AVEC LE MINISTRE DE L'AMENAGEMENT DU TERRITOIRE, DE L'URBANISME, DE L'HABITAT ET DE LA POLITIQUE DE LA VILLE

En Juillet 2018, M. le Ministre de M. Abdelahad FASSI Fihri, Ministre de l'Aménagement du territoire national, de l'Urbanisme, de l'Habitat, de la politique de la ville a accordé une audience à M. Pierre André Périssol, ancien ministre du logement en France, Maire de Moulins et Président des Ateliers. A cette occasion, M. Périssol a présenté la vocation et l'expérience des Ateliers, et a exposé les éléments de l'atelier en préparation à Ouarzazate.

M. Le Ministre de l'Aménagement du territoire national, de l'Urbanisme, de l'Habitat, de la politique de la ville a montré l'importance de la réflexion sur les territoires oasiens et a apporté son soutien à travers la mobilisation de différentes directions et par la implication active de l'agence urbaine de Ouarzazate-Zagora-Tinghir.



## COMITE DES PARTENAIRES

Le comité des partenaires c'est tenu le 18 septembre 2018 présidé par M. le Gouverneur de la Province de Ouarzazate M. Abderzak EL MANSSOURI, et les Présidents des communes de Ouarzazate et de Tarmigt, M. Abderrahmane DRISSI et M. Abdellah OUDADEN.

Il a eu pour objectif de réunir les acteurs et partenaires locaux autour des sujets de l'atelier, d'enrichir les problématiques posées au cœur de l'atelier et de fédérer les énergies avant le démarrage de l'atelier.

A été rappelée la volonté d'inscrire la réflexion de l'atelier dans une vision sur le grand territoire régional. Des partenaires et représentants des autorités locales, provinciales, régionales et nationales étaient présentes afin de soutenir et échanger autour des problématiques de la ville oasienne du XXIème siècle.

## JOURNEES DE VISITES

Le programme des ateliers commence par trois journées de visite du territoire permettant aux participants de découvrir le Grand Ouarzazate :

> **Dimanche 4 novembre : Découverte du grand territoire et fonctionnement de système oasien**

> **Lundi 5 novembre : Ouverture officielle, Centres-villes de Ouarzazate et Tabounte et visite de la centre solaire Noor**

> **Mardi 6 novembre : Journée Patrimoine, cinéma et tourisme**

## ATELIERS'S PROCESS SINCE 2017

### origin of the order

*Greater Ouarzazate, on the southern slope of the High Atlas Mountains and at the "Gateway to the Desert", is a territory that fully reflects this Moroccan dynamic. Both a province and a conurbation, and home to a millennial culture and exceptional sites, Greater Ouarzazate has positioned itself in recent decades as a*

*prized tourist destination and film industry host. Its major role in the newly created Drâa-Tafilalet Region and the Noor Solar Power Station, introduces a new dimension to Ouarzazate's appeal.*

*In this context, local authorities, such as the Governor of the Province and the municipalities of Ouarzazate and Tarmigt, sought to invite an international perspective by organizing a workshop with the association Les Ateliers Internationaux de Maîtrise d'OEuvre Urbaine to address the strategic development of the territory.*

### Exploratory mission

*An exploratory mission led by Les Ateliers was held on-site from 14 to 21th December 2017 in Ouarzazate and Rabat.*

*It enabled the workshop team to meet with local authorities, to learn about the site(s), to define, through the course of a debate organized by the municipalities, the expectations and challenges for the workshop. At the end of the mission was written a findings field report bearing an new look on the territory.*

*This report was the basis for discussion of the meeting organized by the municipalities of Ouarzazate and Tarmigt, on December 19th, 2017. This meeting clarified the expectations and issues of the Workshop.*

### Meeting with the Minister of Urban Planning, Housing and City Policy of Morocco

*In July 2018, the Minister of Mr. Abdelahad FASSI FIHRI, Minister of Urban Planning, Housing and City Policy granted an audience to Mr. Pierre André Périssol, former Minister of Housing in France, Mayor of Moulins and President of Les Ateliers. On this occasion, Mr. Périssol presented the vocation and the experience of the Workshops, and exposed the elements of the workshop in preparation to Ouazarzate.*

*The Minister provided support through the mobilization of various directors and through the active involvement of the Agence urbaine de Ouarzazate-Zagora-Tinghir.*

### partners committee

*The partners committee held on Septembre, 18th 2018 aimed to meeting is designed to bring together local actors and partners around the topics of the workshop, to enrich the issues discussed in the workshop and federate energies before the beginning of the workshop.*

*The workshop in Greater Ouarzazate must also be a part of a vision of the large territory of Drâa-Tafilalet region, regarding the regional development. Partners and representatives of local, provincial, regional and national authorities were present to support and exchange about the topic of the workshop, An Oasis City of Solidarity and Sustainability in the 21st Century.*

*WORKSHOP PROGRESS from 4th to 15th november 2018*

*3 days of visits*

*Greater Ouarzazate workshop starts with three days of visits to discover the territory:*

- > Sunday, November 4th: Discovery of the great territory and functioning of the oasis system
- > Monday, November 5th: City center and Kasbahs of Ouarzazate and Tarmigt and visit the Noor Solar Center
- > Tuesday, November 6th: Heritage, Cinema and Tourism





## OUVERTURE OFFICIELLE, le 5 novembre

L'ouverture officielle a permis de formuler les attentes des partenaires de l'atelier.

Il s'en est suivi un échange entre les participants et les acteurs locaux autour de leurs interrogations et leurs regards sur le territoire.

Les échanges ont porté sur les avenir possibles pour la culture et l'économie dans le territoire; les liens entre l'Atelier et l'orientation des projets en cours comme le SRAT et le SDAU; les enjeux liés au Patrimoine matériel et immatériel.

*The opening ceremony helped the partners state their expectations for the workshop.*

*Local participants and actors then shared their questions and their views on the territory. They talked about possible futures for culture and economy in the territory; the links between the workshop and the regional and provincial orientations; the challenges of agriculture in arid zones; finally the challenges of the tangible and intangible heritage.*



## FORUM D'ECHANGES, le 9 novembre

Le forum d'échange est au cœur de la méthode de production collective des Ateliers.

Partenaires locaux, aménageurs, professeurs et invités sont tous réunis pour suivre les progrès des équipes et commenter leurs propositions.

Les présentations de chaque équipe sont suivies d'échanges et de recommandations qui contribuent à enrichir les projets.

Le forum d'échanges a permis de découvrir des propositions variées aux approches différentes.

*The exchange forum of is the heart of the method of collective production of Les Ateliers. Local partners, developers, professors and guests come together to follow the teams' progress and comment on their proposals.*

*Each team presentation is followed by a debate and recommendations which contribute to enrich their projects.*

*The exchange forum enabled discover diverse proposals with different approaches.*



## ECHANGES ET DEBATS

*Ouarzazate est la terre des mères des trois rois*

*Gestion de la rareté*

*«Trouver des formes de coopération de projet sur les communes  
Projets communs : déchets, transport urbain, station épuration, projet de corniche, Pont...»*

*Richesses :  
patrimoine matériel, immatériel et ordinaire*

*Quelle vision pour l'agriculture? L'avenir est dans le bio et l'humain*

*Richesse du tissu associatif*

*Noor: un pôle de développement solaire*

*Ne pas oublier l'humain*

*...l'atelier permet de remettre ensemble les deux Maroc : tradition et modernité!*

*Confrontation rythme rapide et temps long*

*Bassin de vie*

*SRAT et SDAU en cours*

*C'est quoi pour vous une oasis?*

*Gérer l'emploi saisonnier  
Attractivité et animation*

*«OASIS ...signifie paysage, culture, histoire ...»  
OASIS ....hospitalité et savoir vivre  
L'oasis est un rêve...*

*Secteur minier : richesses ne profitent pas au territoire, seulement retombées négatives sur l'environnement*

*... La construction en terre est aussi un rêve, sauf pour ceux qui sont à l'intérieur car ils veulent en sortir*

*Chaîne de mise en valeur du tourisme*

*Penser la dynamique entre Ouarzazate, Errachidia, Tinghir et Zagora*

*Il faudrait créer un LABEL*

*Le citoyen doit contribuer au développement*

*Prendre en compte l'immigration*

*Désenclaver le territoire: améliorer les connexions avec Marrakech*





## **DECOUVERTE DU TERRITOIRE**



## VISITES ET CONFÉRENCES

### Dimanche 4 novembre : découverte du territoire

#### Conférences

- **M. Abdellaziz Idsaleem**, chef de projet Al Omrane: présentation du pôle urbain Zaouite Sidi Othmane, en présence du Président de la Commune de Tarmigt, **M. Abdallah Oudaden** ainsi que **M. Bouragate**, technicien à la commune de Tramigt.

- **M. Abdeljalil Mourabit** Vice président à la commune de Tarmigt : fonctionnement de l'oasis de Fint.

- **M. Atman Bouyghf** Chef de projet à Office Régional de la Mise en Valeur Agricole (ORMVA) : les projets agricoles portés par l'ORMVA.

- Présentation des territoires et projets en cours à Ouarzazate et Tarmigt, présidée par le Président de Tarmigt et le premier vice président de la commune de Ouarzazate **M. Mohammed Zaoug**, et en présence des élus et des services techniques ainsi que de **Mme Khadija Alami**, productrice et dirigeante du studio «kfilmmorocco» et **M. Andreas Krewert**, ingénieur spécialiste de la construction en terre.

#### Visites

- L'Ouest de Ouarzazate : le Souk, la zone industrielle, le lotissement Atlas et le centre de formation professionnel aux métiers des énergies renouvelables: *comment articuler ces centralités?*

- Le pôle urbain Zaouite Sidi Othmane à Tarmigt, l'emplacement du nouveau pont et de la future zone hôtelière : *comment intégrer le pôle urbain dans le tissu existant? Comment la nouvelle polarité permet elle de développer une ville plus concentrée autour de l'oued? Quels programmes ou projets structurants à imaginer participant à une vie de proximité de qualité?*

- L'oasis de Fint : *comment préserver et développer ce modèle exemplaire environnemental et social?*

#### Sunday the 4th of November : discovered the territory

##### Meetings and presentations

- Abdellaziz Idsaleem, project manager Al Omrane: presentation of Zaouite urban center Sidi Othmane, in the presence of Tarmigt Municipality President, Mr. Abdallah Oudaden and Mr. Bouragate, technician in Tramigt commune.

- Jalil ... Vice President in the commune of Tarmigt: functioning of the oasis of Fint.

- Atman Bouyghf Project Manager at the Regional Office for Agricultural Development (ORMVA): agricultural projects supported by the ORMVA.

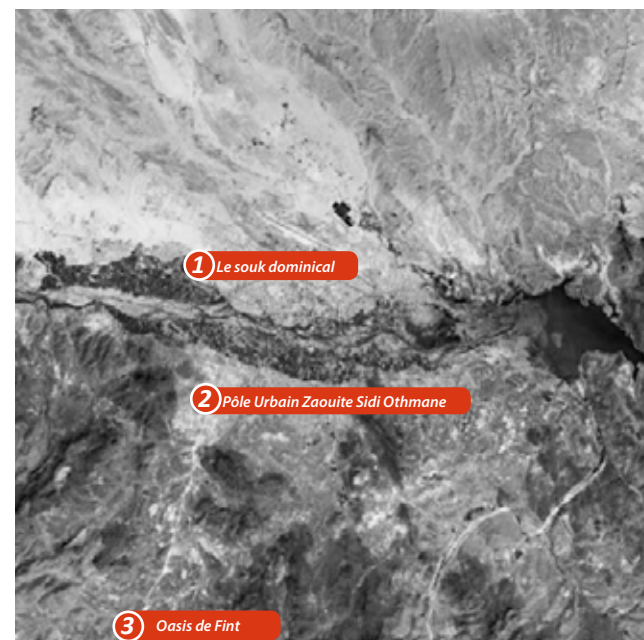
- Presentation of the territories and projects underway in Ouarzazate and Tarmigt, chaired by the President of Tarmigt and the first vice president of the commune of Ouarzazate Mr. Mohammed Zaoug, and in the presence of elected officials and technical services and Mrs. Khadija Alami, producer and director of the studio «kfilmmorocco» and Andreas Kewert, architect specializing in earthen buildings.

##### Visit

- The West of Ouarzazate: the Souk, the industrial area, the subdivision Atlas and the vocational training center for renewable energy trades: how to articulate these centralities?

- The Zaouite urban center Sidi Othmane in Tarmigt, the location of the new bridge and the future hotel zone: How to integrate the urban pole into the existing fabric? How does the new polarity allow it to develop a more concentrated city around the wadi? Which programs or structuring projects to imagine participating in a life of proximity of quality?

- The oasis of Fint: how to preserve and develop this exemplary environmental and social model?



Visites du mardi 6 novembre 2018 - Visits of Tuesday November 6th

#### Souk de Ouarzazate - Ouarzazates Souk





*Abdellaziz Idsaïem - Al Omrane*



*Oasis de Fint*



*Présentation et visite du Pôle urbain Sidi Othmane à Tarmigt*



*Présentation des territoires et projets en cours à la commune de Tarmigt.*



*Atman Bouyghf - ORMVA*





## VISITES ET CONFÉRENCES

### ***Lundi 5 novembre : les ressources naturelles, leviers de développement pour le grand Ouarzazate***

#### Conférences

- **Ouverture officielle de l'atelier**, présidée par le Président de la commune de Tarmigt, le vice Président de la commune de Ouarzazate : présentation de la méthode et du sujet de l'atelier par les pilotes et échanges entre les élus et les participants (voir pages 20 - 21).
- **M. Tarik Moudden**, Directeur du développement local de Masen : *Quel impact de l'installation de la centrale Noor à Ouarzazate sur développement local et le rayonnement international ?*

#### Visites

- Le ksar de Tabount, centre historique de la commune de Tarmigt : *quels aménagements peuvent être envisagés et comment rénover le cœur de la ville?*
- La centrale solaire et le projet Noor 1 : *comment développer un écosystème autour de ce projet d'innovation? Quels bénéfices pour l'économie de la région et ses habitants?*

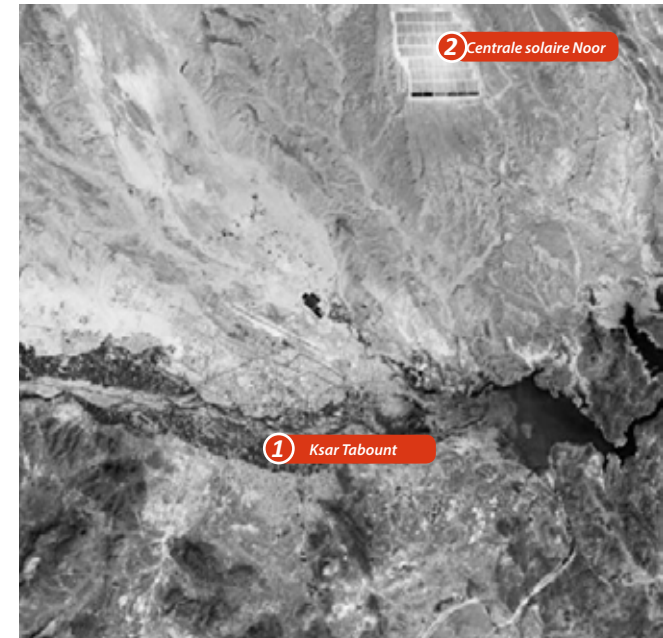
#### ***Monday the 5th of November : discovered the territory***

##### ***Meetings and presentations***

- *Official opening of the workshop, chaired by the President of the commune of Tarmigt: presentation of the method and subject of the workshop by the pilots and exchanges between the elected officials and the participants.*
- *Tarik Moudden, Masen Local Development Director: What impact of the Noor plant installation in Ouarzazate on local development and international outreach?*

##### ***Visit***

- *The West of Ouarzazate: the Souk, the industrial area, the subdivision Atlas and the vocational training center for renewable energy trades: how to articulate these centralities?*
- *The Zaouite urban center Sidi Othmane in Tarmigt, the location of the new bridge and the future hotel zone: How to integrate the urban pole into the existing fabric? How does the new polarity allow it to develop a more concentrated city around the wadi? Which programs or structuring projects to imagine participating in a life of proximity of quality?*
- *The oasis of Fint: how to preserve and develop this exemplary environmental and social model?*



Visites du lundi 5 novembre 2018 - Visits of Monday november 5th



Ouverture officielle de l'atelier à la Commune de Ouarzazate





Andreas Krewet pendant la visite du Ksar de Tabount



Tarik Moudden



Visite du projet Noor 1 - Noor 1 projects visit



Présentation des projets de développement locaux à la base solaire - Presentation of the local development project at the solar plant.



Vue sur les projets Noor 2 et 3 depuis la tour des visiteurs - View on Noor 2 and Noor 3 from the visitors room



Au centre de conférence de MASEN - conference center of MASEN



Visite du Ksar de Tabount - Tabount Ksar Visit





## VISITES ET CONFÉRENCES

### Mardi 6 novembre : patrimoine et tourisme

#### Conférences

- **M. Andreas Krewet**, ingénieur spécialiste des constructions en terre ; présentation : techniques et références d'architectures en terre.

- **M. Mohamed Laghdaf Cheik Maoulainine**, inspecteur divisionnaire en chef du tourisme, délégué du tourisme de la province Ouarzazate Zagora et Tinghir, vice-président du conseil provincial du tourisme de Ouarzazate sur la thématique du l'état du tourisme dans la province, présentation et chiffres clef de l'état du tourisme.

- **M. Hicham Guenon**, Président du collectif national d'experts WSC (we speak citizen) : visite du Ksar et de la Kasbah Aït Ben Hadou.

#### Visites

- Le Ksar et la Kasbah Taourirt : *comment investir les lieux? Comment intégrer le patrimoine historique à la ville?*

- Le musée du cinéma : comment développer le tourisme autour de l'industrie cinématographique?

- Le Ksar et la Kasbah Aït Ben Hadou : *Comment articuler la réflexion de la rénovation des ksours et kasbah à celle de nouvelles formes urbaines à développer? Comment accompagner le regard du changement sur la construction en terre?*

- Les studios de cinéma Atlas : *comment redonner de l'attractivité touristique et économique à partir des activités existantes?*

#### Tuesday the 6th of November : heritage and tourism

##### Meetings and presentations

- Andreas Kewert, architect specializing in earthen buildings: presentation on earthen architecture.

- Mohamed Laghdaf Cheik Maoulainine, Chief Inspector of Tourism, Tourism Delegate of Ouarzazate Province Zagora and Tinghir, Vice President of the Ouarzazate Provincial Tourism Council on the theme of the state of tourism in the province, presentation and figures key to the state of tourism.

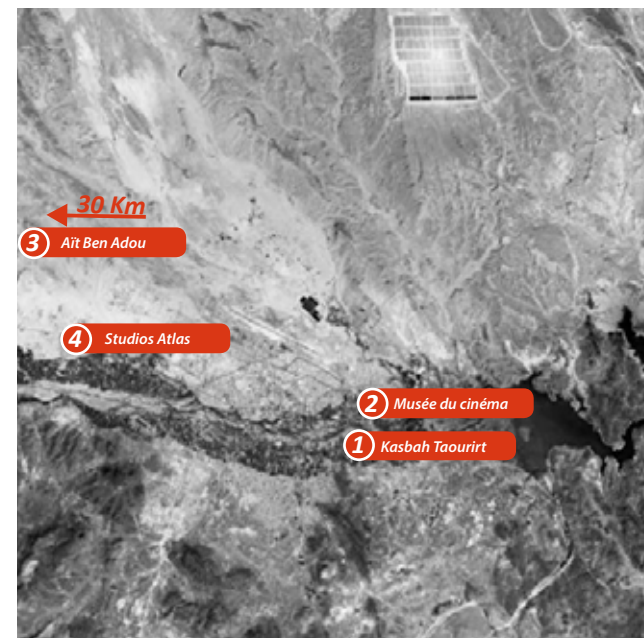
- Hicham Guenon, President of the national collective of experts WSC (we speak citizen): visit of Ksar and Kasbah Ait Ben Hadou.

##### Visit

- The West of Ouarzazate: the Souk, the industrial area, the subdivision Atlas and the vocational training center for renewable energy trades: how to articulate these centralities?

- The Zaouite urban center Sidi Othmane in Tarmigt, the location of the new bridge and the future hotel zone: How to integrate the urban pole into the existing fabric? How does the new polarity allow it to develop a more concentrated city around the wadi? Which programs or structuring projects to imagine participating in a life of proximity of quality?

- The oasis of Fint: how to preserve and develop this exemplary environmental and social model?



Visites du mardi 6 novembre 2018 - Visits of Tuesday November 6th



Visite de la Kasbah Taourirt - Taourirt Kasbah Visit





*Andreas Krewet*



*Mohamme Maoulainine*



*Visite des studios Atlas - Visit of Atlas Studios*



*Visite de la Kasbah Aït Ben Adou - Aït Ben Adou Kasbah Visit*



*Le musée du cinéma - Cinemas Museum*







# **PRESENTATION DES PROJETS**



EQUIPE A / TAPIS OT



## TAPIS OT

'Tapis OT' est tapis Ouarzazate / Tarmigte. L'équipe assimile le territoire Grand Ouarzazate comme un tapis illustrant des éléments qui peuvent être hétérogènes mais cohérents dans l'ensemble.

*Tapis OT' means Ouarzazate/Tarmigte carpet. Our team envisions the Greater Ouarzazate territory as a carpet that illustrates elements that can be heterogeneous but coherent overall.*





## Présentation du Grand Ouarzazate

Le périmètre, objet d'étude, est composé de deux communes en l'occurrence Ouarzazate et Tarmigte. Ces dernières sont riches d'une culture millénaire et d'une diversité de sites exceptionnels. Le Grand Ouarzazate s'est positionné comme lieu potentiellement attractif car entre autres, il abrite un complexe thermo-solaire Noor (le plus grand du genre au monde), une industrie cinématographique et touristique importante.

Le Grand Ouarzazate affiche également des complémentarités avec les autres territoires de Drâa Tafilalte notamment le chef lieux de la région à savoir Errachidia dont l'activité économique principale est l'agriculture qui représente 90% de l'activité économique et 60% des emplois.

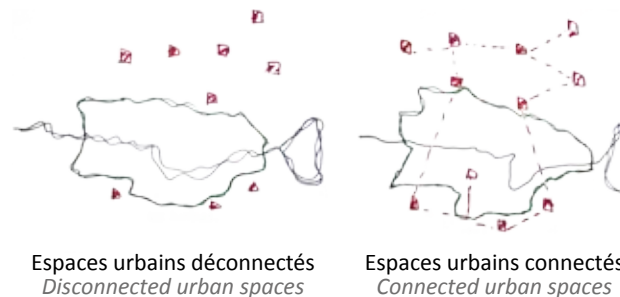
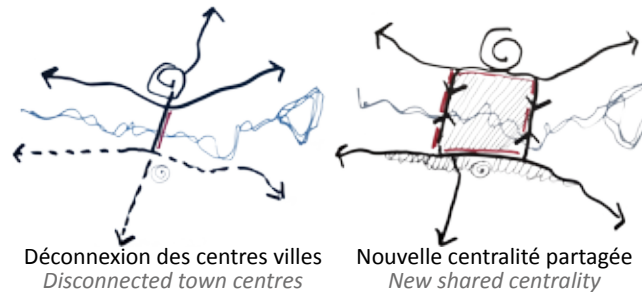
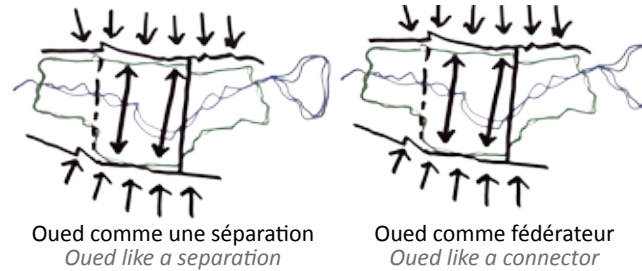
Les autorités et les différents acteurs se sont donc mobilisés pour faire du Grand Ouarzazate un territoire écologique modèle et attractif. Notre travail s'articule autour des points suivants :

- Dans le premier point, nous allons présenter notre vision du Grand Ouarzazate.
- Dans un deuxième point, sur la base d'un 'brainstorming' entre les experts du groupe A 'Tapis OT', nous avons dégagé certaines thématiques prioritaires et d'autres transversales.
- Dans un troisième point, nous présentons certaines stratégies à différentes échelles d'analyse.

## Vision

*'Grand Ouarzazate, un authentique et attractif territoire pour résider et expérimenter mais aussi connectée: le futur du développement durable.'*

Nos propositions visent à faire du Grand Ouarzazate un territoire écologique, bien connecté et animé, dont les dynamiques s'appuient sur la valorisation des ressources matérielles et immatérielles locales. Il s'agit notamment de tirer profit de l'énergie solaire, du patrimoine culturel et architectural héritée et surtout repenser certaines activités économiques notamment dans le domaine du tourisme, du cinéma et de l'agriculture.



## Greater Ouarzazate

The study area consists of two municipalities, namely Ouarzazate and Tarmigte. Both towns have a rich cultural heritage and an exceptional diversity of urban and rural landscapes. With the largest thermo-solar plant (Noor solar complex), a vibrant film industry and tourism, among other attractions, Greater Ouarzazate has the potential to become an attractive territory.

The Greater Ouarzazate is also complementary with other territories of Drâa Tafilalte, like the capital of region: Errachidia where the principal economic activity is the agriculture. This represents 90% of the economical activities and 60% of employment.

Local authorities and other stakeholders are working together to turn Greater Ouarzazate into an attractive city and a model of sustainable development.

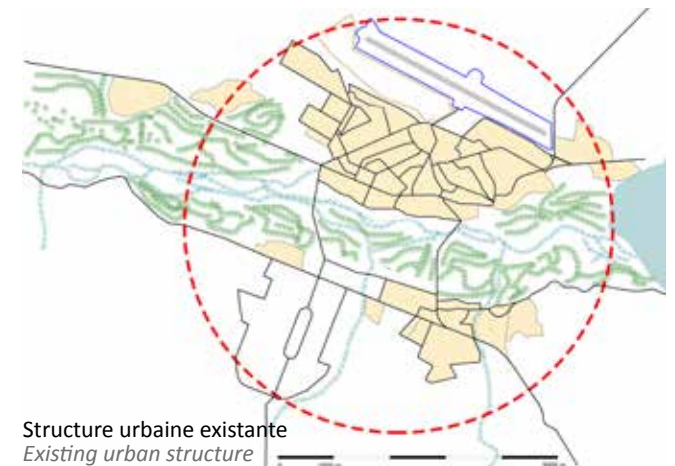
This study is developed around the following aspects:

- Firstly, we introduce our vision for Greater Ouarzazate
- Secondly, we have identified a number of priority areas and cross-cutting themes
- Thirdly, we present three strategies which look into the different analytical scales

## Vision

*'Greater Ouarzazate, an authentic and attractive territory to live and to experience. Connecting the dots: the future of sustainable urban development'*

We envision a Greater Ouarzazate that is active, well-connected and that stands out as a model for sustainable development drawing on local material and immaterial assets/resources. The project capitalises on solar energy and the cultural and architectural heritage, and it reframes economic activity, in particular tourism, cinema and agriculture.



## Thématiques prioritaire

Nous avons retenu cinq thèmes prioritaires: l'animation, la connectivité, les activités génératrices de revenu (AGR), le savoir et la gouvernance. Dans les domaines précités, on doit prendre en considération deux thématiques transversales à savoir le développement durable et la qualité de vie de la population locale.

### La connectivité

Le Grand Ouarzazate affiche également des lacunes considérables au niveau de la connectivité que ce soit au sein du territoire qu'au niveau provincial, régional, national et international.

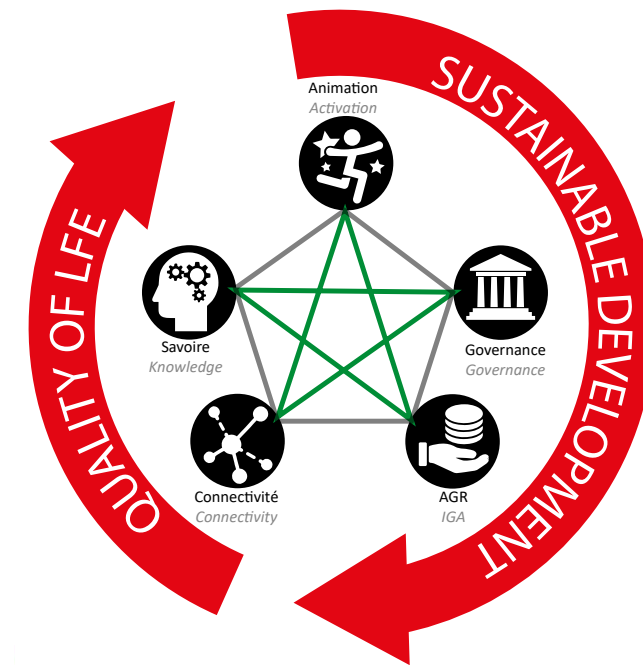
Pour améliorer la connectivité à l'échelle de la zone d'étude, nous proposons de créer des boucles qui relient Ouarzazate et Tarmigte en instaurant une nouvelle centralité autour du Oued.

Nous suggérons premièrement, la création d'une nouvelle gare routière près du pôle urbain et du nouveau pont prévu. Cette dernière permettra d'accueillir en premier temps les autocars en provenance d'Agadir et Marrakech avant d'arriver à l'ancienne gare routière de Ouarzazate en traversant le nouveau pont. Cela est en mesure d'équilibrer la connectivité et le développement entre les deux communes.

Deuxièmement, de mettre en place un système de bus touristique qui connecte les différents sites touristiques figurant sur le territoire d'étude.

Troisièmement, d'autres actions s'imposent :

- Réduire le temps d'attente des bus.
- Améliorer les connexions.
- Prévoir des bus électriques en tirant profit du soleil.
- Identifier des circuits dédiés au cyclisme.
- Instaurer un système public de vélos.
- Instaurer des circuits réservés à la marche.
- Instaurer d'autres modes alternatifs de transport.



La route des autocars existante  
Existing long-distance bus route



La route des autocars proposée  
Existing long-distance bus route

## Priority areas

Five priority areas have been identified: Activation, connectivity, income-generating activities (IGA), knowledge, and governance. In addition, two cross-cutting themes have been established to guide the development of the priority areas. These are sustainable development and quality of life.

### Connectivity

The Great Ouarzazate has considerable gaps at the level of connectivity, within the territory at the provincial, regional, national and international levels.

To improve connectivity across the study area, we propose to create loops that connect Ouarzazate and Tarmigte by establishing a new centrality around the Oued.

Firstly, we suggest the creation of a new bus station next to the new urban pole and the planned new bridge. It will receive buses from Agadir and Marrakech. After stopping at Tarmigte, the buses will go to the old bus station of Ouarzazate crossing the new bridge. This will provide a balanced connectivity and development between the two municipalities.

Secondly, we suggest to set up a tourist bus system that connects different tourist sites in the study area.

Other actions are needed. These include:

- Reduce bus waiting time
- Improve connections
- Provide electric buses that use solar energy
- Identify cycling routes
- Establish a public bicycle system as an alternative and sustainable mode of transport
- Establish walking circuits reserved (Wadi, oases, green belts, public gardens ...)
- Introduce other alternative modes of transport

### Activation

Greater Ouarzazate has considerable deficiencies in terms of animation at different levels (public spaces and touristic sites to name a few). This partially explains the passing-by nature of local tourism. In order to mitigate this challenge, the following is proposed:

- The creation of a new Tourism Master Plan
- The integration of the two municipalities around the Oued
- The enhancement and re-activation of Taourirt Kasbah, in particular within the recently refurbished 'stara' area
- The re-design and activation of public spaces

### Income Generating Activities (IGAs): Social Entrepreneurship

The Greater Ouarzazate, like other Moroccan territories, needs to promote entrepreneurship more than ever. There is an extreme need to generate prosperity and meet the major challenges and the needs of local population such as employment, education, health, infrastructure and others.

In order to achieve this, local actors must take action on the different



## L'animation

Le Grand Ouarzazate affiche des insuffisances considérables en matière d'animation à différents niveaux (espaces publics et sites touristiques entre autres). Cela explique en partie la dominance du tourisme de passage. Pour atténuer ce problème, il y a lieu de procéder à:

- La mise en place d'un nouveau plan touristique 'Tourism Master Plan'
- L'intégration de deux communes autour du Oud ouarzazate.
- La valorisation de la Kasbah de Taourirte via par exemples l'instauration de certaines activités au service des visiteurs surtout dans la partie 'stara' qui vient d'être réhabiliter.
- Re-design et animation des espaces publics.

## Les activités génératrices de revenu (AGR)

### Entrepreneuriat social

Le Grand Ouarzazate, comme les autres territoires marocains, ont besoin plus que jamais à promouvoir l'entrepreneuriat pour générer la prospérité et répondre aux grands défis et les besoins de la population locale : Emploi, Education, santé, infrastructures et autres.

Pour ce faire les acteurs doivent agir sur les différentes contraintes qui dissuadent les entrepreneurs à différents niveaux (autorisation, réglementation foncière, financement, assistance technique...etc). Bref, il s'agit d'améliorer le climat des affaires.

Nous considérons que les AGR constituent actuellement un gisement potentiel sous exploité à l'échelle des territoires. Ainsi, on doit encourager l'économie sociale et solidaire (ESS) comme mode de développement inclusif.

### Le Grand Ouarzazate : un territoire de connaissance

Les expériences internationales en matière de développement ont montré que les territoires qui se sont développées sont celles qui ont beaucoup investi en matière du savoir et l'innovation.

Dans ce cadre, les acteurs de développement du Grand Ouarzazate doivent préparer le terrain pour instituer une culture et une société basée sur la



Développement d'espaces publics connectés dans le quartier du centre-ville. Un espace ouvert à l'échelle locale, agrémenté d'activités pour les familles, de mobilier urbain et d'espaces extérieurs verts.

*Development of public spaces connected in downtown neighbourhood. Open space at local scale animated with activities for families, urban furniture and green outdoor spaces.*



Plan stratégique visant à supprimer l'aire de stationnement de la Kasbah de Taourirte pour en faire un nouvel espace vert public.

*Strategic plan to remove parking area from Taourirte Kasbah to become a new public green area.*

connaissance en mesure de favoriser la créativité et l'innovation conduit par une jeunesse qui représente 60.5% de la population totale de la province (Recensement général de la population et de l'habitat de 2014).

Il s'agit d'une part, de mettre en place des complexes culturels (bibliothèques, divertissement, médiathèques...etc) au niveau des communes mais aussi au niveau des quartiers.

D'autre part, on doit favoriser les synergies entre les institutions de formation et la sphère productive. Cela est en mesure de favoriser les dynamiques locales et l'innovation.

### La gouvernance

La gouvernance est l'ensemble des institutions, des mécanismes et des règles qui permettent la prise de décision à différentes échelles (Gouvernance publique –Etat- Gouvernance territoriale et gouvernance d'entreprise). Elle permet d'instaurer la coordination de la coordination au niveau vertical et horizontal.

Les différents acteurs sont appelés, pour la réussite du projet, à privilégier une démarche participative et mobilisatrice qui permet de trouver des solutions négociées à différents problèmes.

Cela passe, à titre indicatif, au niveau du Grand Ouarzazate par la mise en place d'une institution qui chapôte et coordonne entre les deux communes.

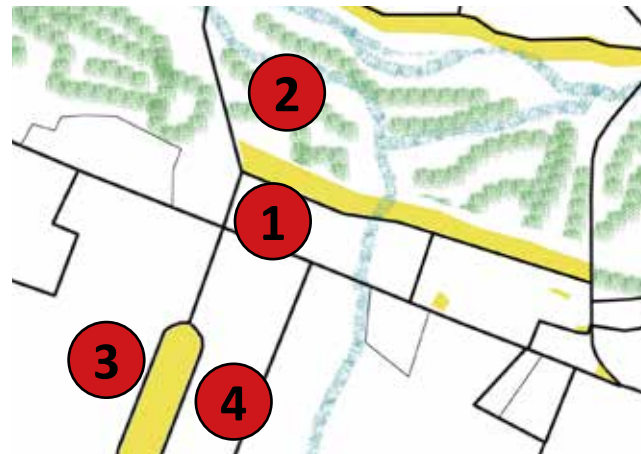
Dans ce qui suit, nous exposons les stratégies d'action qui recouvrent les thématiques précitées.



1. Gare routière  
1. Bus station



2. Musée des oasis  
2. Oasis museum



3. Médiathèque  
3. Mediacentre



4. Centre de recherche  
4. Research centre

the "business climate".

IGAs are currently under-exploited at the territorial scale. Thus, we must encourage social and solidarity economy (ESS) as an inclusive way of development.

### The Grater Ouarzazate: a territory of knowledge

International experience show that territories that have developed are those that heavily invested in knowledge and innovation.

In this context, the development actors of Greater Ouarzazate must create a culture and a knowledge-based society able to foster creativity and innovation. This will be led by the youth, which represents 60.5% of the total population of the region province (2014 General Population and Housing Census).

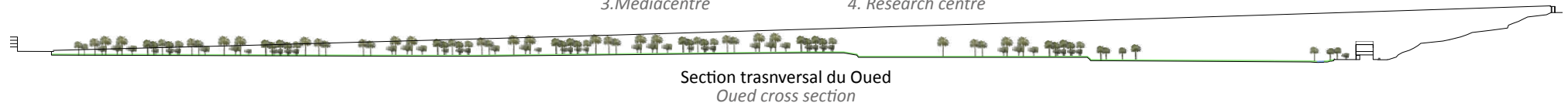
At the municipal and neighbourhood level cultural complexes must be set up (libraries, entertainment, media-libraries ... etc). In order to foster local dynamics and innovation, synergies between training institutions and the productive sphere should be promoted.

### Governance

Governance is a set of institutions, mechanisms and rules that enable decision-making at different scales (Public Governance -State- Territorial Governance and Corporate Governance). It makes it possible to establish coordination of coordination at the vertical and horizontal levels.

For project success, different actors are requested to promote a participative and mobilizing approach that makes it possible to reach negotiated solutions to different problems. This will be done in order to establish an institution that oversees the Greater Ouarzazate and coordinates the two municipalities.

We expose the following strategies of action which cover the aforementioned themes.





## Stratégies

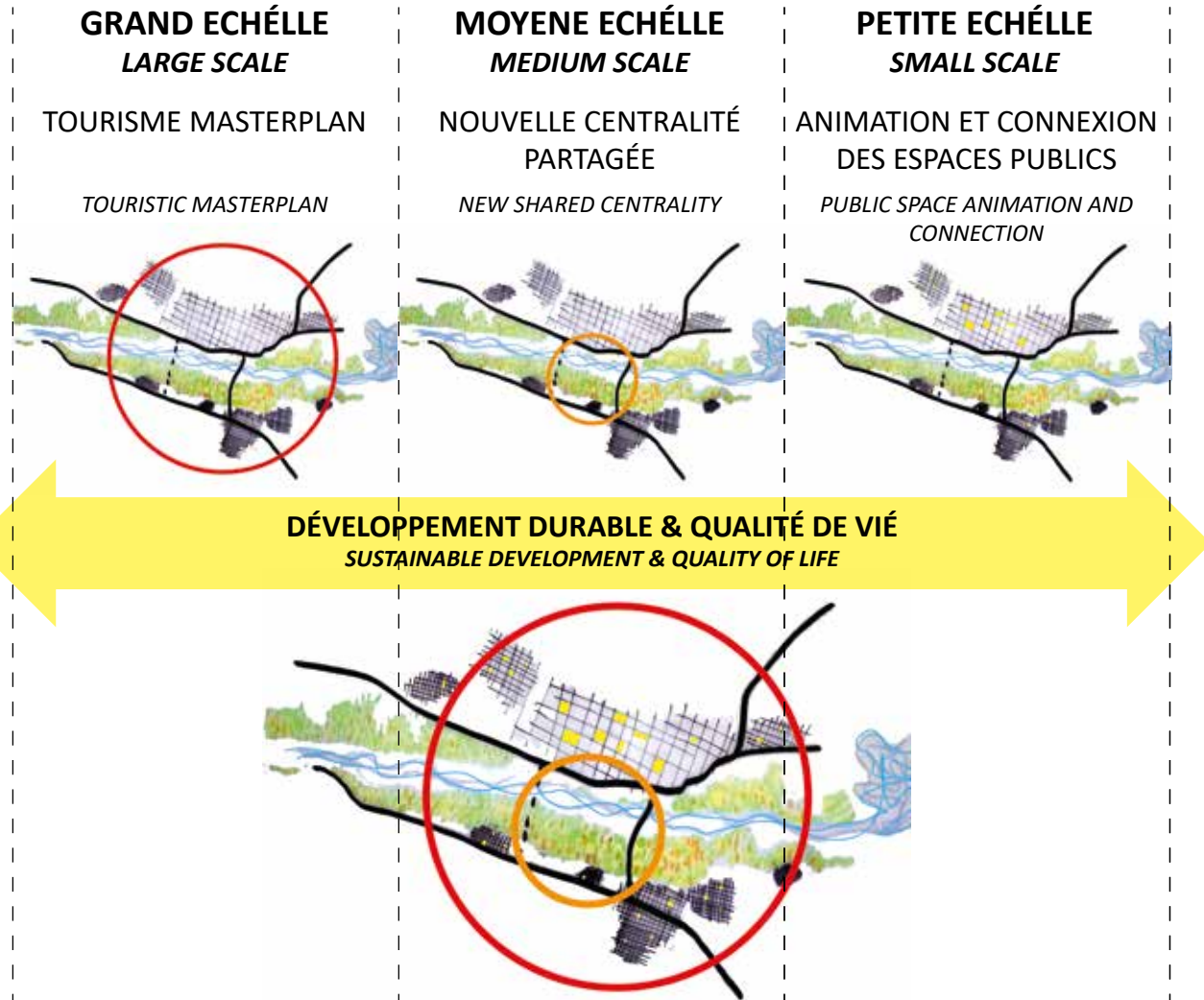
Nous proposons trois stratégies en mesure de faire du Grand Ouarzazate une ville écologique et attractive: Centralité partagée, nouveau plan touristique et Animation et connexion des espaces publics.

### 1. Centralité partagée (moyenne échelle)

Une telle polarité autour du Oued permet d'avoir une vision partagée, de promouvoir les intérêts communs entre les deux communes, de créer des complémentarités et des équilibres en termes de dynamiques.

A ce niveau, notre équipe se focalise d'une part sur la zone délimitée par l'ancien pont à l'Est, le nouveau pont à l'Ouest et les deux rives du Oued. D'autre part, sur le nouveau pôle urbain de Zaouite Sidi Othmane.

	Connectivités existantes <i>Existing connections</i>	Propositions <i>Proposals</i>
Modes de transports <i>Modes of transport</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bus</li> <li>• Autocars <i>Couches</i></li> <li>• Taxi</li> <li>• Bicyclettes</li> <li>• Motocyclettes</li> <li>• Pédestres</li> <li>• Camions <i>Trucks</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Amélioration transport public avec des modes de transport propre (buses électriques, bicyclettes, ...) <i>Improve public transport with clean transport modes (electric buses, bicycles, ...)</i></li> <li>• Système de bus touristique <i>Tourist bus</i></li> <li>• Tyrolienne entre Ouarzazate et Tarmigte <i>Ouarzazate-Tarmigte zipline</i></li> </ul>
Les voies <i>Roads</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Av. Mohamed V</li> <li>• Route de détournement de Tarmigte (P1516) <i>By-pass road</i></li> <li>• Pont existant <i>Existing bridge</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Belvédères des deux rives du Oued <i>River fronts both sides Oued</i></li> <li>• Nouveau pont <i>New bridge</i></li> </ul>
Équipements <i>Facilities</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gare routière d'Ouarzazate <i>Ouarzazate bus station</i></li> <li>• Places des taxis <i>Taxi rank</i></li> <li>• Les arrêts de bus <i>Bus stops</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gare routière à Tarmigte <i>Bus station in Tarmigte</i></li> <li>• Système de bus touristique <i>Tourist bus system</i></li> </ul>



### Stratégies

We propose three strategies able to turn Grater Ouarzazate into an ecological and attractive city: A new shared centrality, new tourist master plan and the activation and connection of public spaces.

#### 1- Shared centrality (medium scale)

The new centrality around the Oued will promote a shared vision, to develop the common interests between the two communes, and to create overlaps and common interests.

At this level, our team focuses on the area bounded by the old bridge to the east, the new bridge to the west and the two banks of the Oued, including the new urban pole of Zaouite Sidi Othmane.

Du point de vue animation du territoire, les actions retenues sont résumées ainsi :

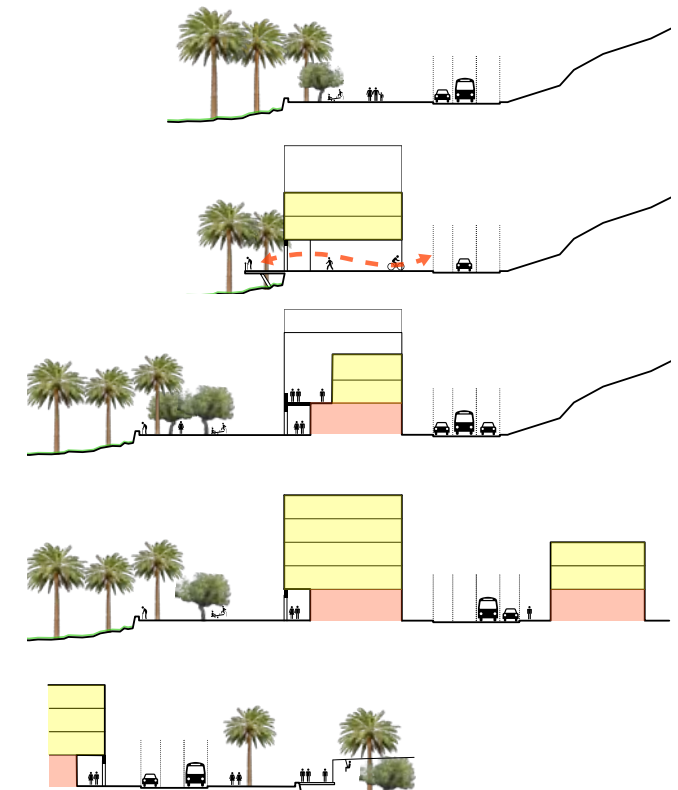
- Nouvelle gare routière de Tarmigte.
- Musée des Oasis à Tarmigte.
- Grande place publique animée à Tarmigte.
- Belvédères des deux rives du Oued avec des bâtiments à usages mixtes.
- Agriculture écologique comme espace d'attraction touristique.
- Pôle urbain : institution de gouvernance intercommunale, des établissements éducatifs à différentes échelles, pôle de recherche scientifique sur le développement durable, pépinière pour assister les entrepreneurs.

*In terms of the activation of the study area, we propose the following actions:*

- *New Tarmigte bus station*
- *Oasis Museum in Tarmigte*
- *Large public square in Tarmigte*
- *River fronts on both banks of the Oued with mixed uses buildings*
- *Ecological agriculture as a tourist attraction area*
- *Urban cluster: institution of inter-municipal governance, educational institutions at different scales, scientific research centre on sustainable development, incubator to assist entrepreneurs.*



Système des espaces publics à Tarmigte basé sur l'agriculture  
*Public space system within Tarmigte farming area*



Section de belvédère du Ouarzazate et Tarmigte  
*Section river front in Ouarzazate and Tarmigte*



Belvédère rural à Tarmigte  
*Rural river front in Tarmigte*



Belvédère urbain à Ouarzazate  
*Urban river front in Ouarzazate*



Espaces publics sur des espaces agricoles à Tarmigte  
*Public spaces within Tarmigte farming*

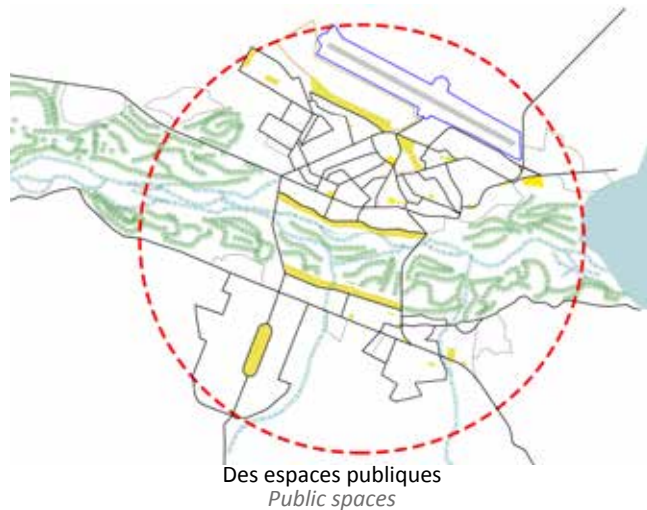


## 2. Un nouveau plan touristique (grande Echelle)

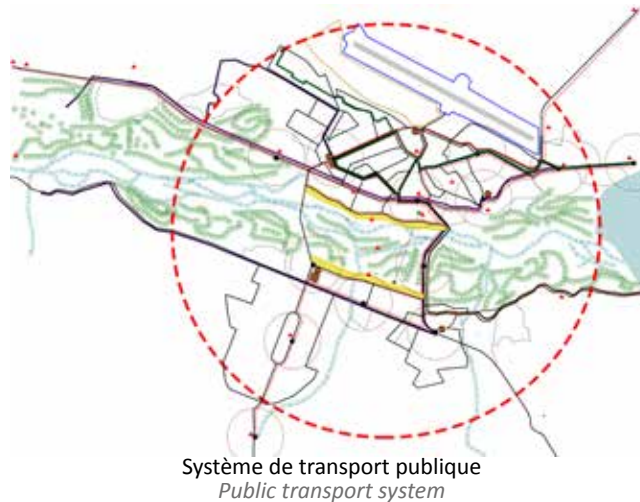
Le tourisme à Grand Ouarzazate constitue un pilier économique fondamental. Cependant, il a connu depuis l'année 2000, une nette régression tant en termes d'arrivées, de nuitées et du taux d'occupation avec un délai moyen de séjour inférieur à 2 jours. Un nouveau plan s'impose pour redresser la situation et faire du tourisme une locomotive de développement sur le territoire, objet d'étude. Il s'agit de remodeler et animer et connecter les différents sites touristiques majeurs. Dans le nouveau plan, nous proposons un système de bus touristique composé de deux lignes qui assure la liaison des différents sites touristiques.



Infrastructures publiques  
Public infrastructure

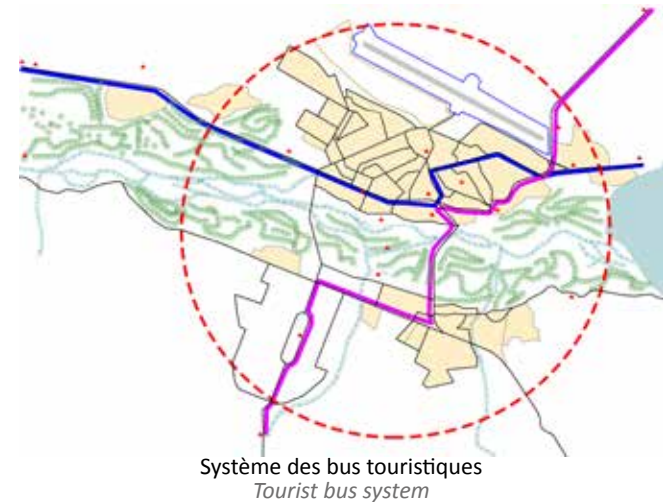


Des espaces publics  
Public spaces



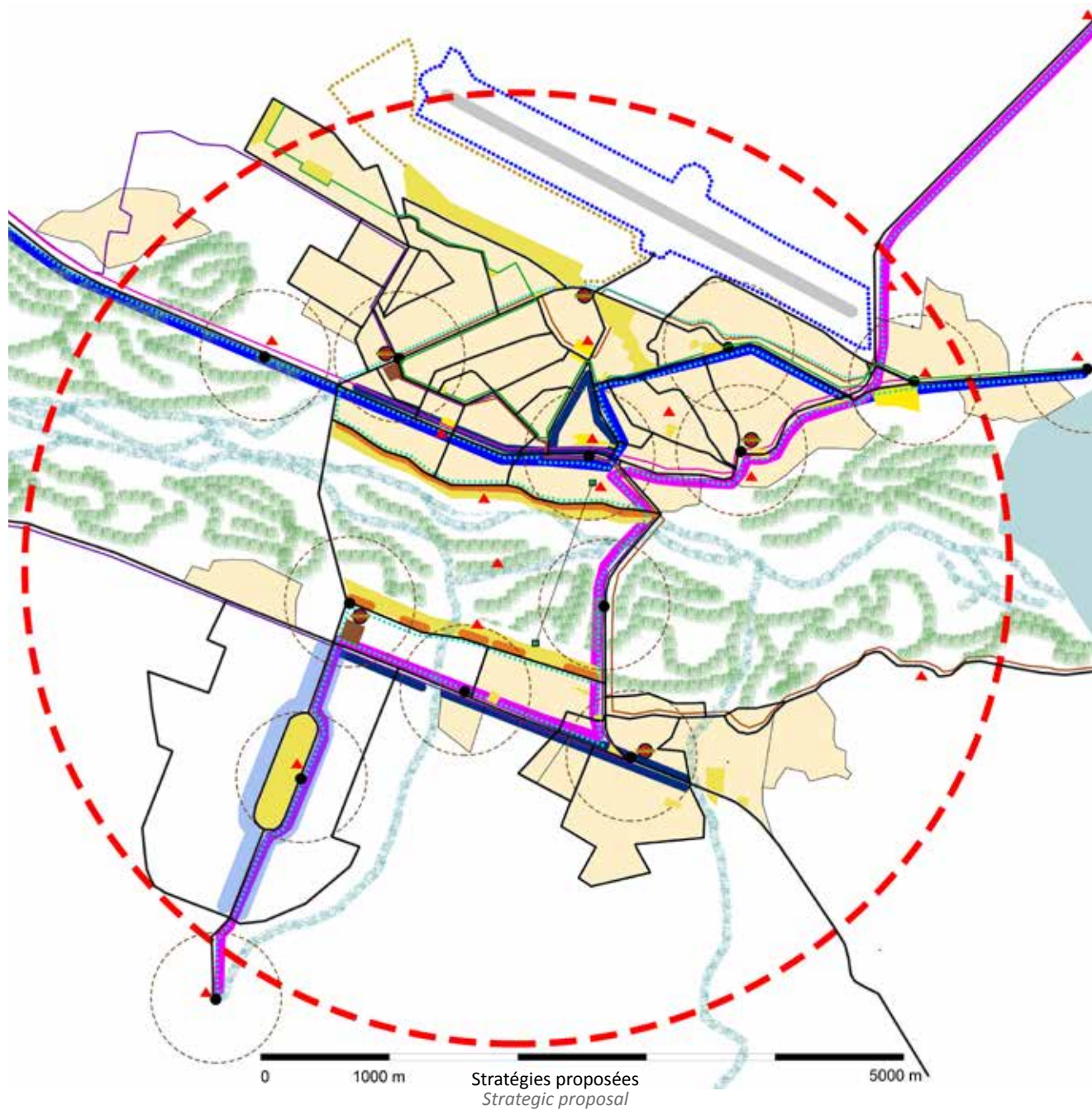
Système de transport publique  
Public transport system

Offre touristique existante <i>Existing tourism attractions</i>	Propositions <i>Proposals</i>	O	T
Kasbah de Taourirte	Souk & ateliers artisanales <i>Arts &amp; craft workshops &amp; souk</i>		
Atlas studio	Arrêt bus touristique <i>Tourist bus stop</i>		
Oasis de Fint	Arrêt bus touristique <i>Tourist bus stop</i>		
Musée de cinéma	Rédésigné (compétition d'architectes) <i>Redesign (architecture competition)</i>		
Place El Mouahidine	Animée et connectée <i>Enhance and connect</i>		
Souk traditionnelle	-		
-	Belvédères <i>River front</i>		
NOOR	Arrêt bus touristique & visites <i>Tourist bus stop and visits</i>		
Barrage <i>Dam</i>	Projets écologiques (autour) <i>Ecological projects (around)</i>		
Agriculture a la wadi	Routes & open spaces		
-	Panneaux signalétiques		
-	Village du cinéma		

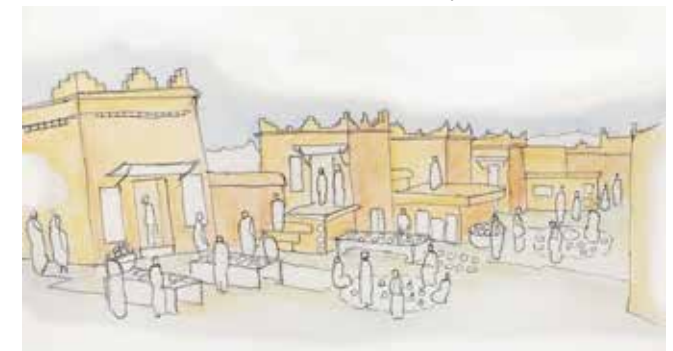


Système des bus touristiques  
Tourist bus system





Place El Mouahadine animée  
Activated el Mouahadine square



Activités proposées à 'stara' Kasbah Taourirte  
Proposed activities at Kasbah Taourirte 'stara'



Marché hebdomadaire  
Weekly market



### 3. Animations et connexions des espaces publics (petite échelle)

L'animation et la connexion des espaces publics est un facteur prépondérant en matière d'attractivité d'un territoire. Elles conditionnent également la durée du séjour des visiteurs. A ce niveau, nous distinguons quatre typologies des espaces publics :

- Type 1 : Des espaces de la ville (place El Mouahidine, place 3 Mars)
- Type 2 : Des espaces de proximité de quartier
- Type 3 : Des Avenues actifs (Av Med V, Av My Abdellah, Av Maghrib Arabi)
- Type 4 : Des Parcs et jardins publics

De tels espaces doivent être mise à niveau en termes d'animation et de connectivité. Ainsi, cette dernière passe par l'instauration d'un système de vélos avec des stations, les bus et le mode pédestre. De même, d'autres animations doivent être proposées pour répondre aux besoins des visiteurs et passagers. Il s'agit notamment des écrans géants, les jeux d'enfants, des kiosques, des commerces de proximité mobiles, des fontaines, des équipements de sports, des espaces de lecture, des folklores et musiques.

### Conclusion

Faire du Grand Ouarzazate un modèle écologique et attractif suppose la mobilisation de toutes les parties prenantes du territoire. Ce dernier a toutes les potentialités et ingrédients pour devenir un tapis séduisant au service de la population locale et les visiteurs.



### 3. Activations and connections of public spaces (small size scale)

Public spaces activation and connectivity are two key factors for the attractiveness of an area. These two factors also determine the time that visitors stay in the area.

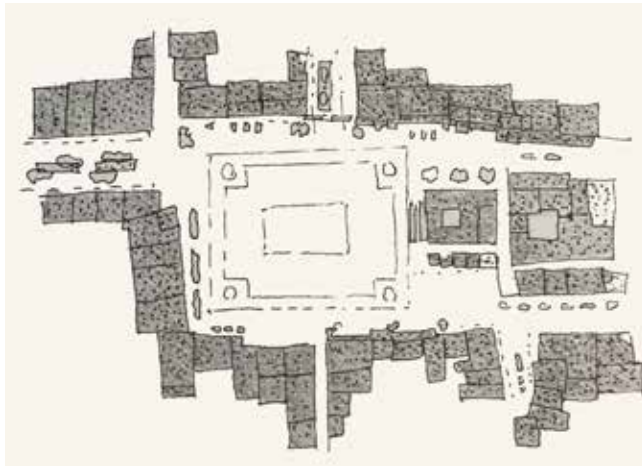
Four types of public spaces have been identified:

- Type 1: City squares (El Mouahidine square, place 3 Mars)
- Type 2: Neighbourhood squares
- Type 3: Active roads (Av Med V, Av My Abdellah, Av Maghrib Arabi)
- Type 4: Parks and public gardens

There is a need to activate and connect these different spaces. This involves the establishment of a public bike system, buses and enhancing walkability as well as new activities that will attract visitors and passengers. These include giant screens, playgrounds, kiosks, mobile convenience stores, fountains, sports equipment, reading spaces, folklore and music.

### Conclusion

Making the Grater Ouarzazate a sustainable and attractive model requires the mobilization of all the stakeholders in the area. The area already has all the potential and the ingredients to become a seductive carpet serving the local population and visitors.



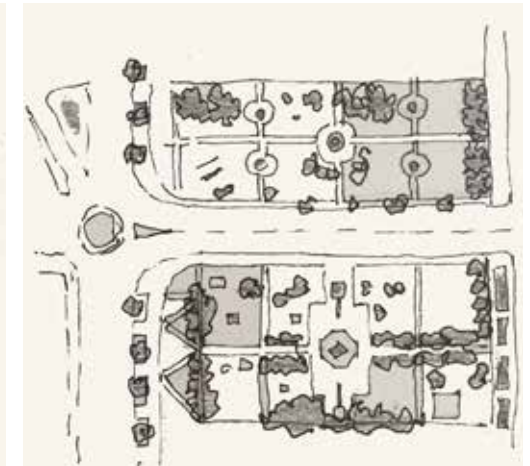
Type 1: Des espaces de la ville  
Typology 1: City squares



Type 2: Des espaces de proximité de quartier  
Typology 2: Neighbourhood squares



Type 3: Des avenues  
Typology 3: Roads



Type 4: Des parcs et jardins publics  
Typology 4: Parks and public gardens



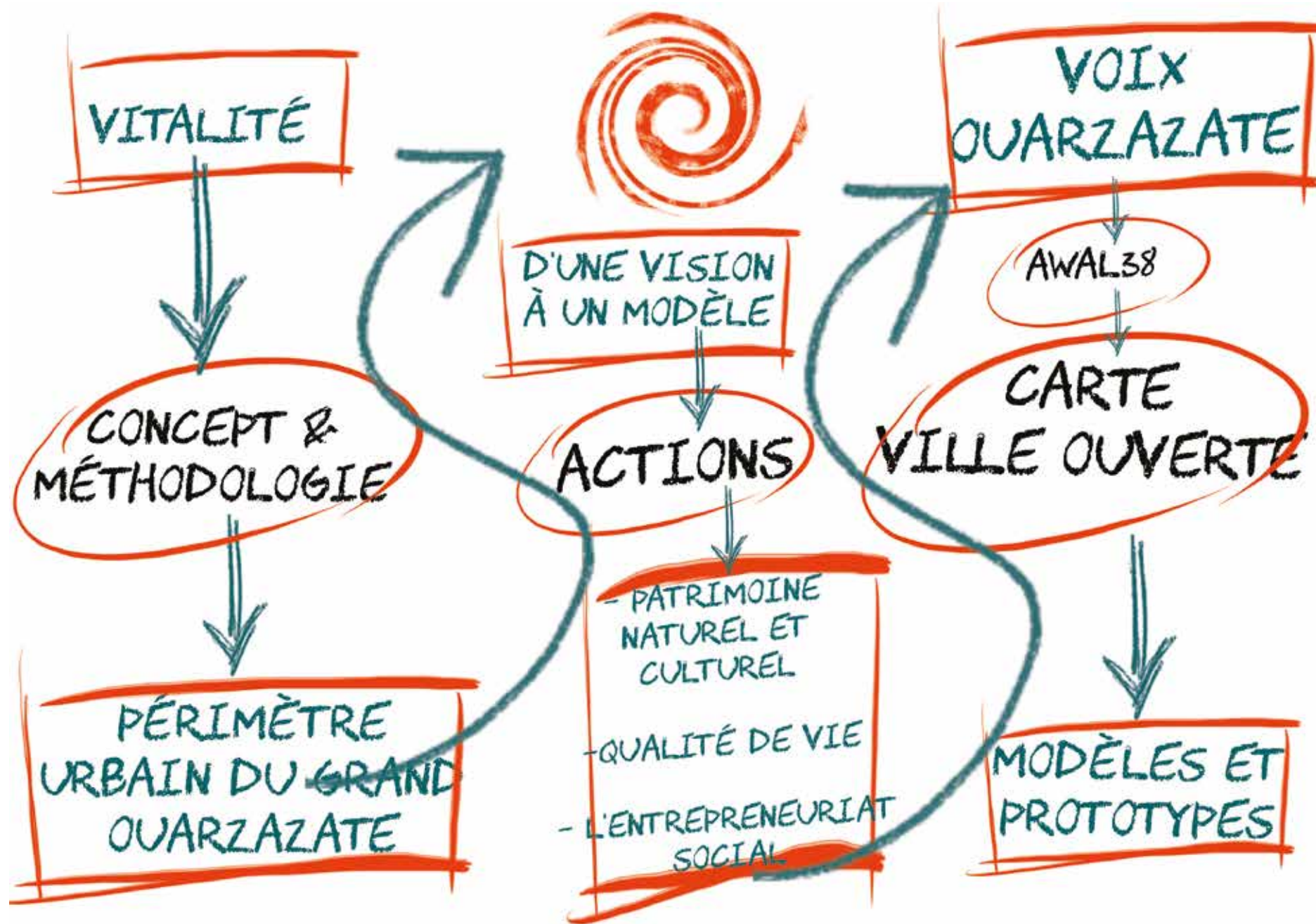


*EQUIPE B / Awal38*





# “LA FEUILLE DE ROUTE POUR LE GRAND OUARZAZATE DE DEMAIN”





## “IL N’Y A PAS D’ATTRACTIVITE SANS VITALITE”

### Le modèle oasien : la richesse intrinsèque du territoire...

Le territoire du Grand Ouarzazate est profondément **singulier**, de part son identité historique **oasienne**. D’emblée, il apparaît pertinent de dire que cette appartenance oasienne constitue en elle-même **un modèle de développement durable territorial**, avec des potentialités immenses sur lesquelles s’appuyer.



### ... Remise en cause par les profondes mutations actuelles

Néanmoins, cette structure traditionnelle du territoire connaît de **profondes mutations**, le rendant **vulnérable** dans cette phase de transition. Bien évidemment, d’immenses leviers de développement sont présents (cinéma, tourisme, centre solaire Noor, agriculture vivrière et de multiples autres projets), mais afin de pouvoir pleinement les intégrer au système local, **3 défis sont à relever** pour la matérialisation du Grand Ouarzazate.

Répondre à ces défis incite les acteurs locaux à réfléchir tout autant en terme de **vitalité** que d’**attractivité** et d’**exemplarité**.

*The oasis model: intrinsic richness of the territory*

*The territory of Greater Ouarzazate is unique in terms of its historical identity as an oasis and immense potential for becoming a model of sustainable development of the territory. However, this traditional structure has been subject to significant mutations which in turn increased its vulnerability in the transition phase. We can find immense levers for growth (cinema, tourism, Noor solar center, agriculture, etc.), yet in order to fully integrate these into the local system, three challenges of Greater Ouarzazate need to be addressed: lack of holistic approach, loss of local know-how and pressure on the ecosystem. Response to these challenges will encourage local actors to reflect about the vitality as attractiveness and exemplarity.*

### Les 3 défis pour le Grand Ouarzazate de demain



## “DU TERRITOIRE PAR LEQUEL ON PASSE AU TERRITOIRE POUR LEQUEL ON (RE)VIENT !”

### L'image de l'oasis et des biens communs territoriaux au coeur de la démarche de vitalité du territoire

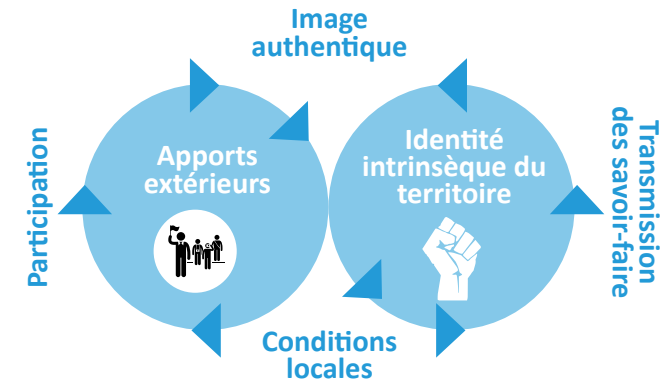
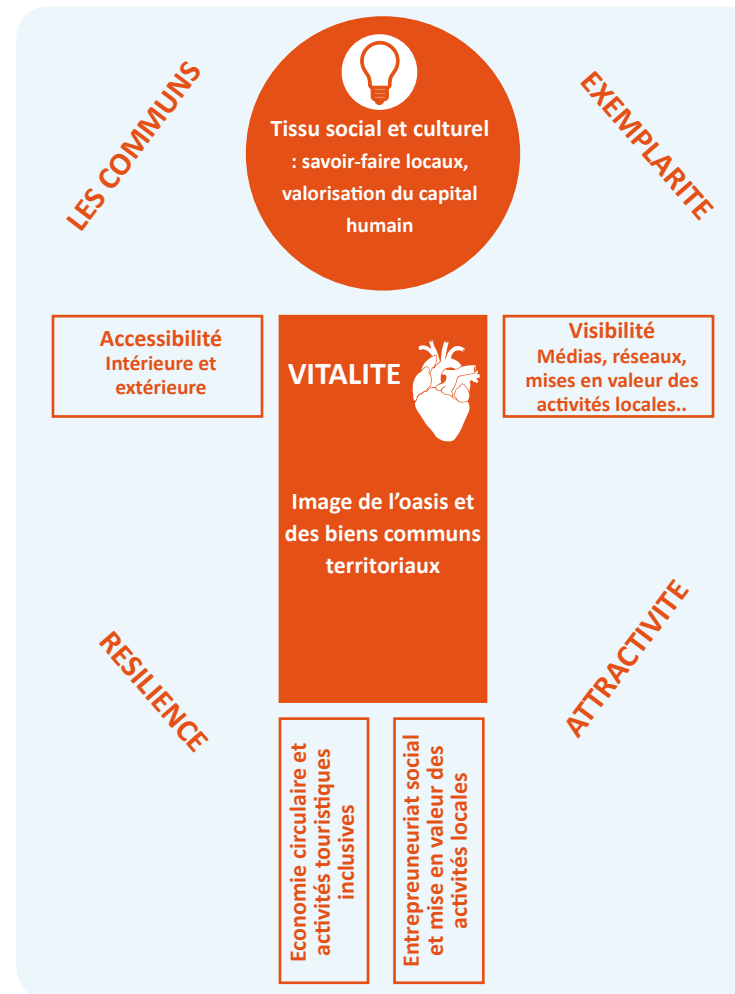
Notre **approche** se veut donc **organique**, et considère le territoire du Grand Ouarzazate comme un organisme vivant. Le coeur de la démarche est la notion de **vitalité**.

Cette organisme, pour fonctionner, est doté d'une **colonne vertébrale**, colonne qui est constituée par l'image de l'oasis, ainsi que des **biens communs territoriaux**, à savoir l'eau, les éléments naturels et agricoles.

Une fois la colonne vertébrale mise en place, le **tissu social et la culture locale** (donc les savoir faire locaux) activent la vitalité nécessaire à l'attractivité et à l'exemplarité sur le territoire. Ces deux maillons essentiels constituent alors la base de notre démarche ensemble, comme le montre le schéma ci-contre.

Notre concept se concentre sur les actes de **mise en commun et de renforcement des relations sociales** qui régénèrent les environnements interpersonnels et physiques de la région. Nous considérons les **citoyens** des communes de Ouarzazate et Tarmigte comme des gardiens actifs et coopératifs, des **ambassadeurs** oeuvrant pour des quartiers sains, résilients et équitables. Notre action vise à augmenter les opportunités de leadership au sein des **communautés**.

*The image of the oasis and the commons at the heart of the vitality of the territory  
Our organic approach considers the territory of Greater Ouarzazate as a living organism with oasis in its core which forms a constituting force of attractiveness and exemplarity on glocal scale. It focuses on acts of commoning and enhancement of social relationships that regenerate interpersonal and physical surroundings in the area.*



«Le tourisme et les apports extérieurs ne sont pas la solution, ce sont des moyens de développement»

Notre concept possède comme point d'accroche le **modèle original de la ville oasisienne**, terre exemplaire d'accueil et de passage. Aujourd'hui, nous souhaitons **réinterroger** les fonctions de cette ville oasisienne, afin de la faire muter d'**un territoire par lequel on passe à un territoire pour lequel on (re)vient**. Il est essentiel de penser à la ville oasisienne qui existe comme une **interaction** circulaire entre les parties **extérieures** et **intérieures** et de développer une image unique et authentique où l'afflux de voyageurs et de touristes fait partie intégrante du tissu social et des conditions locales. En parallèle, nous préconisons une approche participative de la connaissance locale et de l'exportation du savoir-faire local.

Notre démarche prend alors le parti de **placer le tourisme comme un moyen et un outil d'empowerment et de vitalité locale, et non comme une fin en soi**.

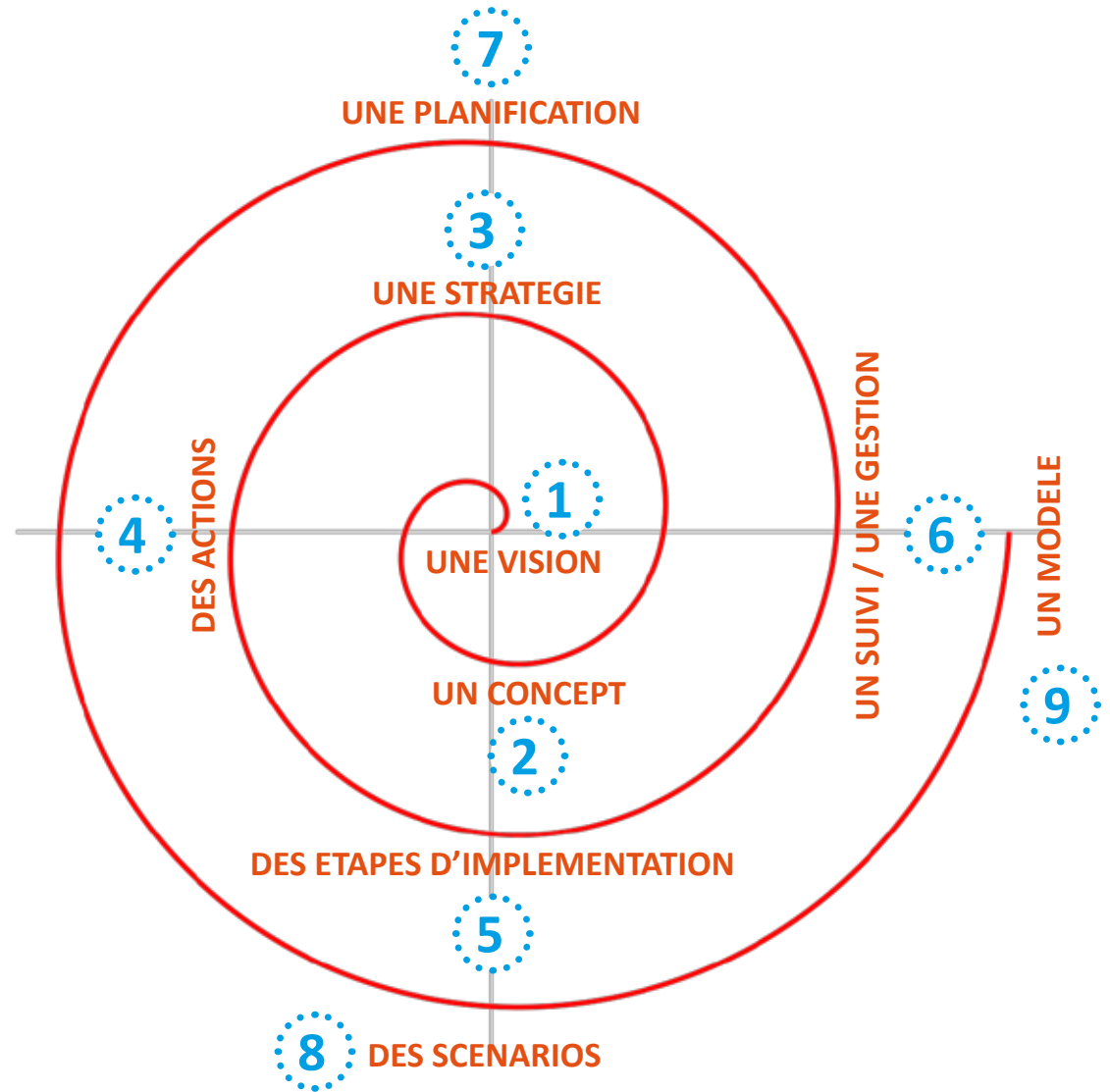
*It is essential to think about oasis city that exists as circular interaction between the exterior and interior parts, and to develop a unique and authentic image where the influx of travelers and tourists forms part of the social tissue and local conditions. In parallel, we advocate for a participatory approach to local knowledge and export of the local know-how*



# “L’HERITAGE COMME CATALYSEUR DU DEVELOPPEMENT ECONOMIQUE LOCAL”

- 1 Créer une ville attractive comme modèle pour la région
- 2 Rendre la ville attractive pour les habitants, puis pour les touristes
- 3 Partir des fonctions existantes et développer une approche globale
- 4 Construire le Grand Ouarzazate :
  - Propre et sain
  - Vert et plein de vitalité
  - Efficace et durable
  - Bien organisé et démocratique
- 5
 

<b>Propre et sain :</b> Eau potable / Air propre / Collecte déchets / Pas d'intrants chimiques	<b>Vert et plein de vitalité :</b> Espaces verts / Biodiversité / Quartiers agréables / Préservation du patrimoine / Préservation environnementale
<b>Bien organisé et démocratique :</b> Intégrer l'environnement comme socle du management urbain / Un management écologique / Co-construction de la planification / Etudes d'impacts environnementales / Suivi, gestion, animation	<b>Efficace et durable :</b> Gestion efficace des ressources (eau, énergie) / Mobilité verte / Actions locales contre le changement climatique / Innovation technologiques et emplois dans le développement durable
- 6 Les communes du Grand Ouarzazate doivent travailler en collaboration étroite entre elles et en incluant les citoyens à travers la plateforme de participation «Awal 38» («La voix du Grand Ouarzazate»)
- 7 Approche globale et inclusive des projets existants et à venir :  
 Complexe Noor / Kasbah Taourirt / Ouarzazate / Pont Tarmigte / Nouveau pôle urbain / Nouveau pont / Aéroport / Barrage / Réserve naturelle / Atlas Studios / Ait Benhaddou
- 8
  - La Kasbah Taourirt, moteur du développement économique local, joue un rôle crucial dans le renforcement des capacités des habitants du Grand Ouarzazate. Ce centre de développement économique local construira et augmentera les compétences et les connaissances de la communauté.
  - Le nouveau pôle urbain, moteur du développement durable, met en œuvre un nouveau quartier modèle sans négliger l'importance des matériaux et techniques traditionnels et vernaculaires.
- 9 Construire et augmenter la productivité dans :  
 L'industrie culturelle / L'agriculture / Energies renouvelables / Tourisme  
 Et considérer l'héritage comme un outil pour :  
 Le développement économique / Le développement communautaire / Les partenariats



*Heritage as a trigger for local economic development*  
 The vision is to create an attractive city as a model for the region. It is essential to give priority is to the inhabitants of Greater Ouarzazate instead of tourists. It is crucial is to approach the functions and the actions within a holistic approach. Communes should work in cooperation with the inhabitants through a participatory platform "awal38". The scenario is to create two hubs: Kasbah Taourirt as a hub for local economic development and the new urban pole as the engine for sustainable development. The goal is to spread this energy to the region.

# “LA MATERIALISATION DU GRAND OUARZAZATE : VERS UN PLAN D’ACTIONS TRANSVERSAL”

Dans l’objectif de faire du Grand Ouarzazate un territoire attractif, accessible et vitrine du développement durable et intégré, **trois axes d’intervention** sont développés :

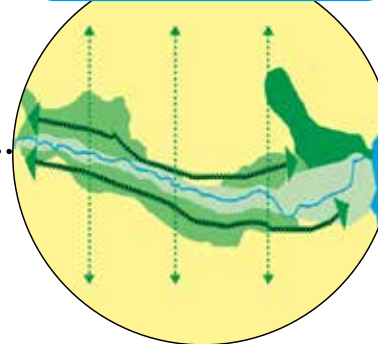
**1** La valorisation des paysages patrimoniaux et l’affirmation de l’identité du Grand Ouarzazate en s’appuyant sur son patrimoine naturel et culturel

**2** Le renforcement de l’attractivité et la centralité urbaine des villes de Ouarzazate et Tarmigte, par l’amélioration du cadre de vie et le développement économique

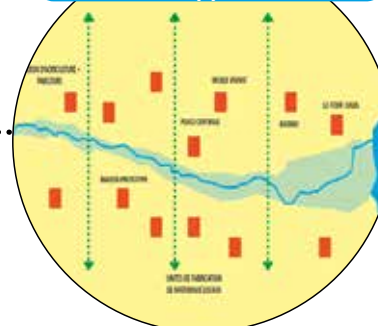
**3** Le développement économique et social par l’entrepreneuriat social et l’économie solidaire, qui se base sur les secteurs porteurs (solaire, tourisme, cinéma, agriculture vivrière) : lien entre l’Homme et son environnement



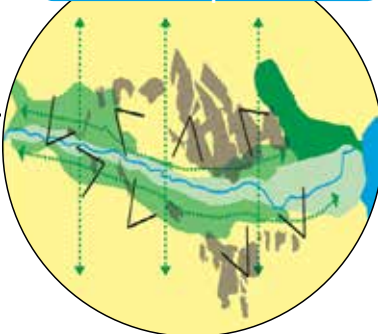
**Le socle territorial au coeur du projet urbain**



**Les savoir-faire comme catalyseurs du développement**



**L’entrepreneuriat social pour profiter des secteurs porteurs**



## Interventions et actions concrètes

(Exemples développés dans les parties suivantes)

### S’appuyer sur l’oasis “Poumon du Grand Ouarzazate” et valoriser les savoirs faire agricole :

- > La création d’un circuit touristique reliant les deux rives;
- > La création du “Dar Alfallah” qui sera sous forme d’une ferme pédagogique pour l’apprentissage des pratiques traditionnelles et la gestion communautaire des ressources en eau dans l’agriculture : musée d’agriculture et de l’eau + une crèche pour les femmes agricultrices.

### La «terre vivante», ou comment valoriser l’image du ksar:

- > Créer une nouvelle construction “prototype” avec des matériaux locaux dans la partie de Tarmigte
- > Intégrer la partie restaurée de la Kasbah Taourirt “Stara” dans le processus de développement durable comme un “Musée Vivant” : expositions et mises en scènes permanentes dans les locaux par 4 thématiques, «les 4A»: (Architecture, Agriculture, Arts, Artisanat) et création d’emplois par des points de vente des produits de terroir;
- > Structurer et fédérer toutes ces actions par la mise en place d’une unité de fabrication des matériaux locaux (limon et terres argileuses de l’oued) à Tarmigte
- > Réinterpréter les projets de développement immobiliers à travers cette nouvelle filière de développement local en terre
- > Pour tirer profit de la situation stratégique de Ouarzazate comme porte d’entrée Ouest pour la région, une plate forme logistique et de transport peut renforcer l’attractivité de la ville.

### La «voix de Ouarzazate», ou comment augmenter les ressources locales par la valorisation du capital humain :

- > Créer un «FabLab», laboratoire des initiatives, du savoir faire et de l’entrepreneuriat social à travers un écosystème prenant place dans la partie rénovée de la Kasbah Taourirt (pédagogie, éducation, showroom des pratiques de confection, espaces dévolus aux activités économiques, centre de sensibilisation environnementale...)
- > Développer l’activité économique locale pour accompagner les nouvelles pratiques urbaines : la «Maison du Vélo qui roule» : lieu d’auto-réparation de vélo avec cours pédagogiques, mise à disposition de matériel de réparation, cours d’apprentissages du vélo, location de vélos aux touristes avec guide locaux...
- > Mise en place d’une signalétique urbaine «artistique» pour mieux se repérer dans la ville



# “UNE NOUVELLE ARMATURE URBAINE POUR RENFORCER LE COEUR DU GRAND OUARZAZATE”

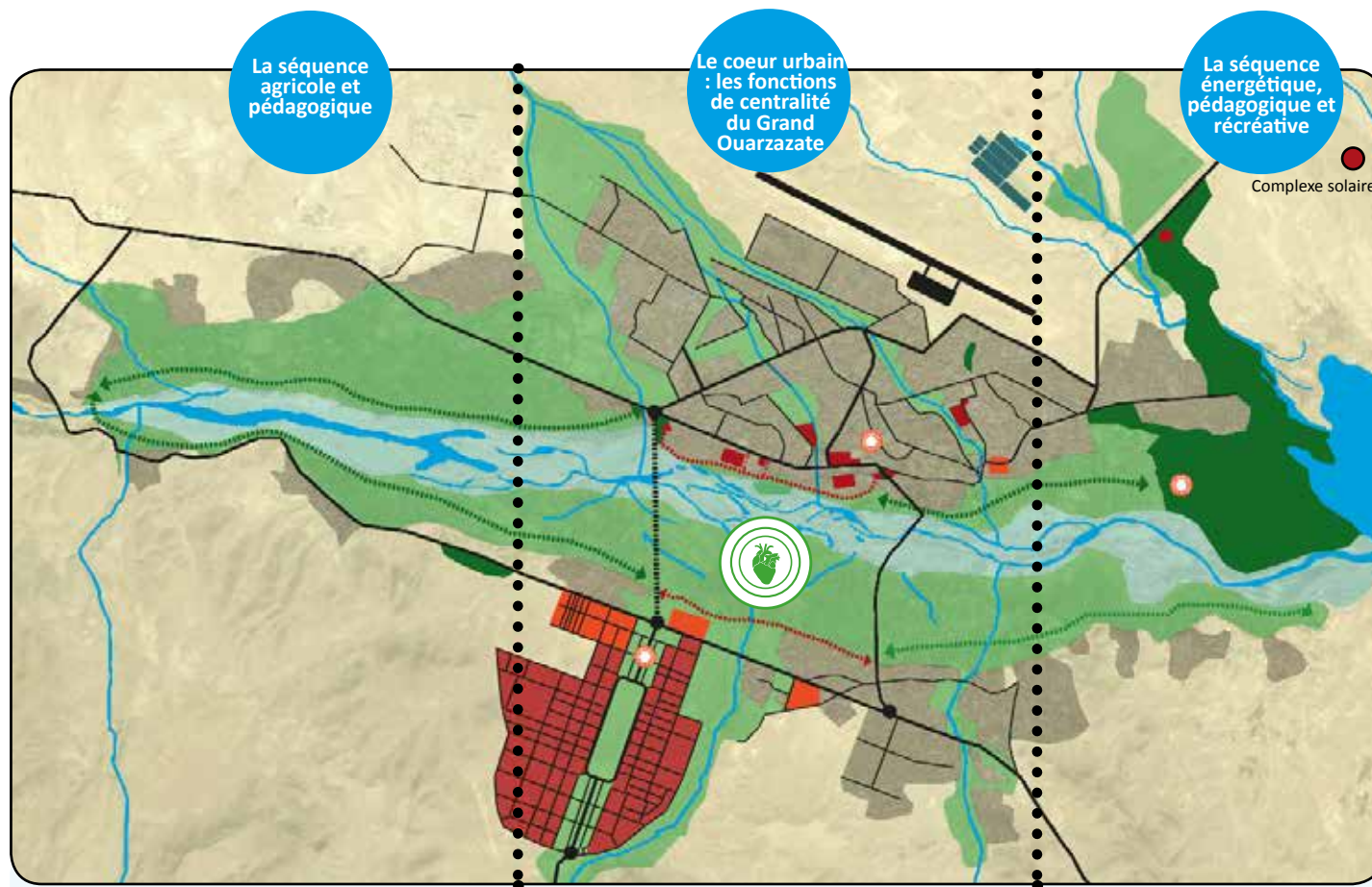
## Vers la proposition d’une nouvelle armature urbaine pour unifier le Grand Ouarzazate

L’**armature urbaine** et le développement urbain des villes de Ouarzazate et de Tarmigte sont **toujours pensés selon un axe Est-Ouest**, avec l’Oued Ouarzazate au centre qui fait davantage office de **barrière** que de trait d’union entre les deux pôles urbains.

Dans le but de **créer un centre urbain homogène pour le Grand Ouarzazate de demain**, nous proposons de **réinterroger les visions sur l’armature urbaine d’ensemble** : il s’agit de **passer d’une vision orientée Est - Ouest à une vision orientée Nord - Sud**, et composée de **3 grandes séquences urbaines** permettant de donner des fonctions complémentaires et unifiées aux différents espaces. Comme le montre la carte ci-après, avec cette organisation en séquences **Nord-Sud**, un centre urbain d’envergure, dynamique et structuré se dégage, allant de la zone aéroportuaire au Nord jusqu’au pôle urbain et au centre de Tarmigte au Sud. En terme urbanistique, il convient alors de penser l’ensemble de cette zone comme le centre urbain, économique et touristique du Grand Ouarzazate. Celui-ci doit **s’appuyer sur la trame paysagère** en premier, mais aussi sur les projets en cours, et ceux à venir : c’est pourquoi **l’Oued** constitue la **centralité** et le trait d’union entre les différents secteurs urbains de ce coeur du Grand Ouarzazate.

*Towards the proposal of new urban armature to unify Greater Ouarzazate  
Nowadays, urban armature and urban development of Ouarzazate and Tarmigte are still thought along the East-West axis, with Wadi Ouarzazate in the center acting more as barrier than a unifying element between two urban poles. In order to create a homogeneous urban center for future Greater Ouarzazate we propose to re-examine the perceptions of urban armature and shift from East-West oriented vision towards a North-South vision. This vision is comprised of three large sequences that enable implementation of complementary and unified functions in different spaces. In urbanistic terms, we envision the entire zone as an urban, economic and touristic center of Greater Ouarzazate.*

## Les 3 séquences Nord - Sud proposées pour (re)penser l’armature urbaine du Grand Ouarzazate



### S’appuyer sur la trame naturelle...

- Réinterpréter la trame paysagère, agricole et naturelle comme socle de la nouvelle armature urbaine
- Révéler et préserver le réseau hydrologique composé par les Oueds pour renforcer la qualité de l’armature urbaine
- Renforcer la trame verte par l’aménagement de zones naturelles protégées à valeur pédagogique et scientifique, ainsi que par l’aménagement de parcs urbains qualitatifs
- L’Oued Ouarzazate : le poumon de la centralité du Grand Ouarzazate

### ... Pour activer le coeur du Grand Ouarzazate

- Partir du déjà-là : s’appuyer sur la dynamique urbaine en cours portée par la collectivité pour activer le coeur du Grand Ouarzazate...
- ... Proposer de nouveaux projets structurants permettant de disséminer des pratiques alternatives de l’espace urbain...
- ... Et des projets verticaux signant une identité pour le Coeur du Grand Ouarzazate : «on a qu’une seule fois l’occasion de faire une bonne première impression»

# “GRAND OUARZAZATE VILLE OUVERTE : LA MISE EN PLACE DE LA VOIX DU GRAND OUARZAZATE”



UNE BOITE A OUTILS POUR DEVELOPPER ET PORTER LA VOIX DU GRAND OUARZAZATE



## Une identité et une visibilité territoriales fortes

Le concept de «la voix du Grand Ouarzazate» est une action forte développée afin de matérialiser **notre vision de valorisation de capital humain**. Cette valorisation sociale sera le point de départ de la dynamique et de l'enchaînement des stratégies du développement de grand Ouarzazate. Cet axe d'actions est fondé sur la **communication inclusive** entre la **population** et les **responsables**. Très concrètement, cela se fait à travers la mise en place d'un **réseau numérique et physique de communication** :

> Une **station radio** comme une porte ouverte de communication et de valorisation pour et par la population et un moyen de visibilité interne- externe du Grand Ouarzazate

> Des **récits** et des histoires des citoyen(ne)s dans les **plateformes de communication** soit la radio, page web ou les places publiques. Cela est une reconnaissance de la population qui aide à un **ancrage et un sentiment d'appartenance** aux territoires des deux communes.

> Les **laboratoires d'écoutes** sont des stations d'immersion qui portent la voix des citoyennes dans la région et dans les centres villes

Les **leviers économiques** territoriaux, que ce soit Masen, le cinéma, ou le tourisme, doivent **profiter à la communication et à l'inclusion citoyenne locale** :

> La création des cartes multimédia pour la visualisation des places d'activités phares dans les villes (cf. page suivante)

> Des places équipées par des technologies en faveur des jeunes, des familles, des visiteurs...

> Des panneaux de signalisation connectés à la technologie et alimentés par le solaire, afin de mieux se repérer dans l'espace urbain



## Une aide à l'accès aux besoins de première nécessité

L'**appropriation** du territoire se développe également par l'**accès aux services de première nécessité** dans les deux communes. Pour cela, il est proposé une **carte individuelle «Grand Ouarzazate ville ouverte»** donnée à chaque habitant du Grand Ouarzazate afin de faciliter l'accès aux besoins de première nécessité :

> Aux musées, aux studios de cinéma, aux visites des projets Noor et kasbah, aux activités socioculturels dans la ville

> Aux pépinières des formations sur les énergies renouvelables, sur le bâti, l'agriculture, le tourisme...

> Aux transport publics



**Afin de développer et de porter la voix de Ouarzazate, la plateforme numérique Awal38, et toute la charte graphique associée, sont développées par notre équipe. Rendez-vous page suivante pour la découvrir !**



*The Voice of Ouarzazate is a conglomerate of actions developed around our vision of valorising human capital to co-create projects and strategies for the development of Greater Ouarzazate. It is based on the principle of establishing communication channels (website, radio station, listening lab, signposts, city card) for inhabitants and city officials and creation of direct and indirect communication platforms with the inhabitants.*



## Un comité de suivi fédérant et responsabilisant les acteurs locaux, publics et privés

Pour une appropriation collective des décideurs et de la société civile, un **comité de pilotage de suivi** sera mis en place, entre acteurs publics, privés, associatifs, ainsi que des **habitants ambassadeurs habitants du territoire tirés au sort chaque année**.

Composition du comité de pilotage suivant et animant le processus de «La Voix du Grand Ouarzazate»

- Acteurs publics
- Acteurs para - publics
- Acteurs privés partenaires
- Ambassadeurs habitants du Grand Ouarzazate (tirage au sort de 10 habitants par an)
- Acteurs associatifs
- Acteurs socio-culturels





## “LE CONCEPT AWAL 38 : LA PLATEFORME NUMERIQUE DE LA VOIX DE OUARZAZATE”

### >>> UNE PLATEFORME

Awal38 est une **plateforme numérique** conçue par et pour les habitants de Ouarzazate, qui ont la possibilité d'interagir avec leur environnement de manière significative et informée. Awal38 engage les habitants dans des zones urbaines, des espaces intermédiaires et des niches au sein de la ville. C'est une **boîte à outils** pour l'interaction, la réactivation des espaces et des localités de la ville et la mise en œuvre de **microsolutions dans leurs quartiers**.

### >>> UN HUB DE DEVELOPPEMENT

Awal38 fait partie du **Hub de développement durable et l'entrepreneuriat social**. Il propose un transfert d'expérience bi-directionnel entre le centre urbain et le nouveau pôle urbain afin de permettre une **conception plus libérale et inclusive des deux communes**.

### >>> UN ESPACE DE DISCUSSION

Awal38 est également un **espace de discussion** sur la façon dont nous pouvons **repenser nos quartiers**, bâtiments, rues en utilisant les expériences locales et en identifiant le modèle de partage des **expériences locales**

### >>> UNE MISSION

Notre mission consiste à **développer la communauté Grand Ouarzazate** afin que les habitants de la région puissent **partager** leurs histoires sur le patrimoine, la culture et la vie quotidienne **avec une communauté plus large**. Awal38 inspire les gens de toutes les générations à intervenir dans leur environnement. Nous concevons de **meilleurs espaces urbains** et stimulons l'engagement empathique des habitants locaux.

### >>> DES HISTOIRES

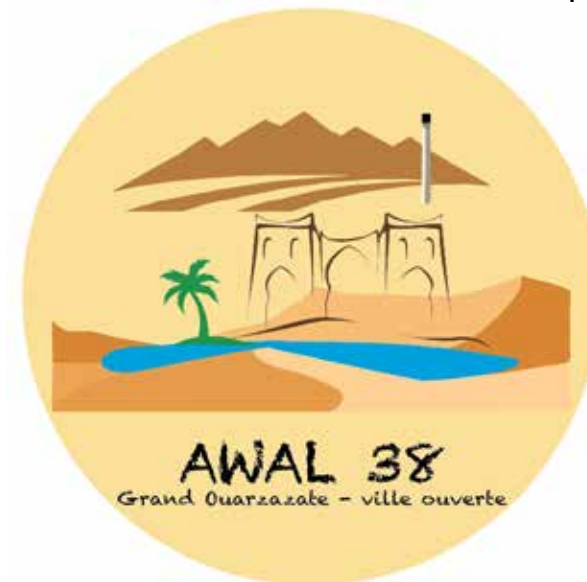
Awal38 reconnaît pleinement la **perception et l'interaction des habitants** avec les échelles de la ville. La plateforme propose une série **d'initiatives** pour s'attaquer aux problèmes les plus pressants de deux communes: #OnConstruit38 #Verte38 #Femmes38 #Enfants38.

Capture d'écran de la nouvelle plateforme numérique



Le QR Code associé à la plateforme numérique, permettant d'accéder à l'application via son smartphone

Une nouvelle identité graphique pour le Grand Ouarzazate : s'identifier dans les réseaux touristiques



La carte individuelle d'accès aux services remise aux filles et fils du Grand Ouarzazate



## “LE QUARTIER SOUTENABLE : VERS LE KSAR DU XXIème SIECLE”

### Modèle de quartier durable à Ouarzazate

À la suite des **trois stratégies** de notre proposition, un modèle de quartier et de maison durable sera développé dans des endroits spécifiques à Ouarzazate et à Tarmigt, en reliant et **équilibrant les interventions dans les deux villes**.

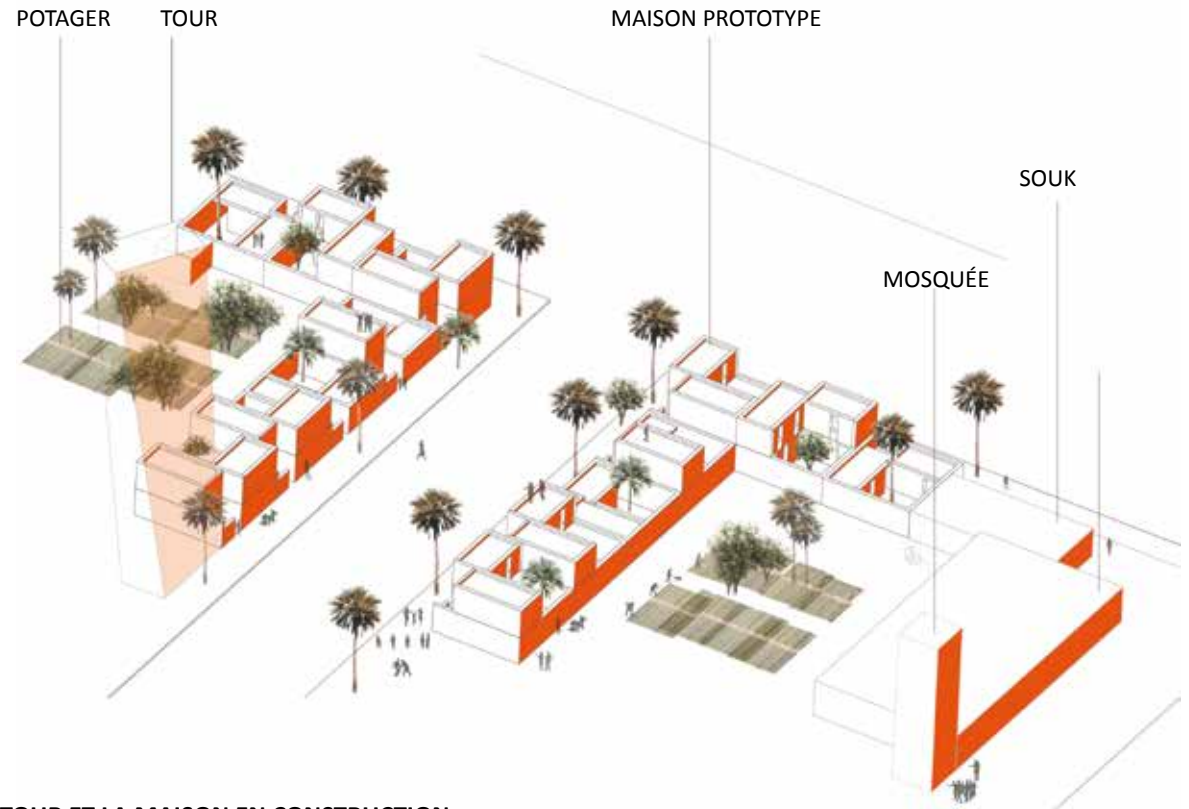
L'objectif principal de ces quartiers est la **matérialisation** des ces trois stratégies (**environnement, savoir-faire et immatérialité**).

En termes d'**environnement**, le quartier sera construit avec des **matériaux locaux et écologiques**, principalement de la terre, du bois et d'autres matériaux facilement accessibles. Par conséquent, l'importation d'autres régions sera évitée et **l'empreinte carbone sera faible**. De plus, en raison de leurs caractéristiques, ces matériaux sont réutilisables à l'avenir, ce qui crée la possibilité d'un **cycle de vie continu**. Conformément à la stratégie de **savoir-faire**, tous les bâtiments seront construits à l'aide de technologies de **construction en terre**. Il est proposé de mettre en œuvre plusieurs unités de construction (UCML) pour la **préfabrication et la modernisation de technologies de construction vernaculaires locales**, principalement en pisé, adobe, etc ... En outre, ces unités auront incorporé un petit **laboratoire** pour surveiller et évaluer les matériaux (M&A) et assurer la qualité sur les sites de construction.

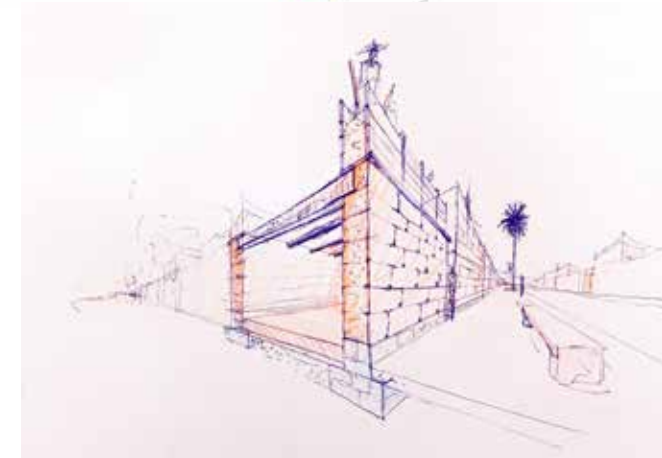
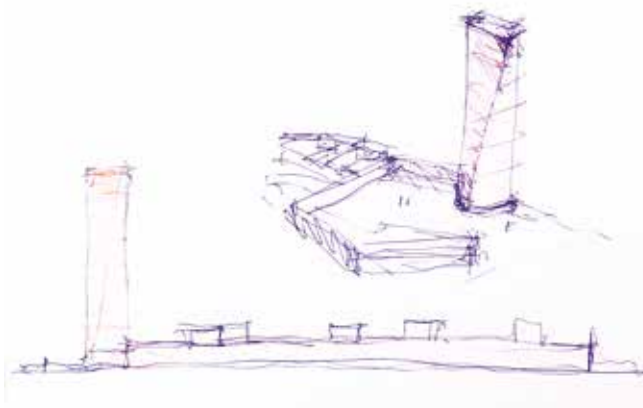
*As a result of the 3 strategies of our proposal, a model of sustainable neighbourhood and house will be developed in specific locations in both Ouarzazate and Tarmigt, connecting and balancing interventions in both towns.*

*The main focus of these neighbourhoods is the materialization of the 3 strategies (environment, know-how and intangibility).*

### MODÈLE DE QUARTIER DURABLE



### LA TOUR ET LA MAISON EN CONSTRUCTION





## “DU KSAR A LA MAISON INCREMENTALE : S'ADAPTER AUX MUTATIONS”

### La maison incrémentale

Ces unités seront également des **lieux de formation** où les travailleurs locaux pourront améliorer leurs compétences en matière de construction et **transmettre leur savoir-faire**, en améliorant la qualité des bâtiments tout en renforçant la **culture de la construction locale** et en **créant des emplois**.

La **troisième stratégie**, l'**intangibilité**, est une conséquence des deux premières.

Il fera partie de la plateforme «**La voix du Grand Ouarzazate**», en utilisant cette plateforme pour atteindre l'extérieur et afficher la **sagesse locale** invitant les étrangers à visiter, suivre et apprendre des habitants locaux.

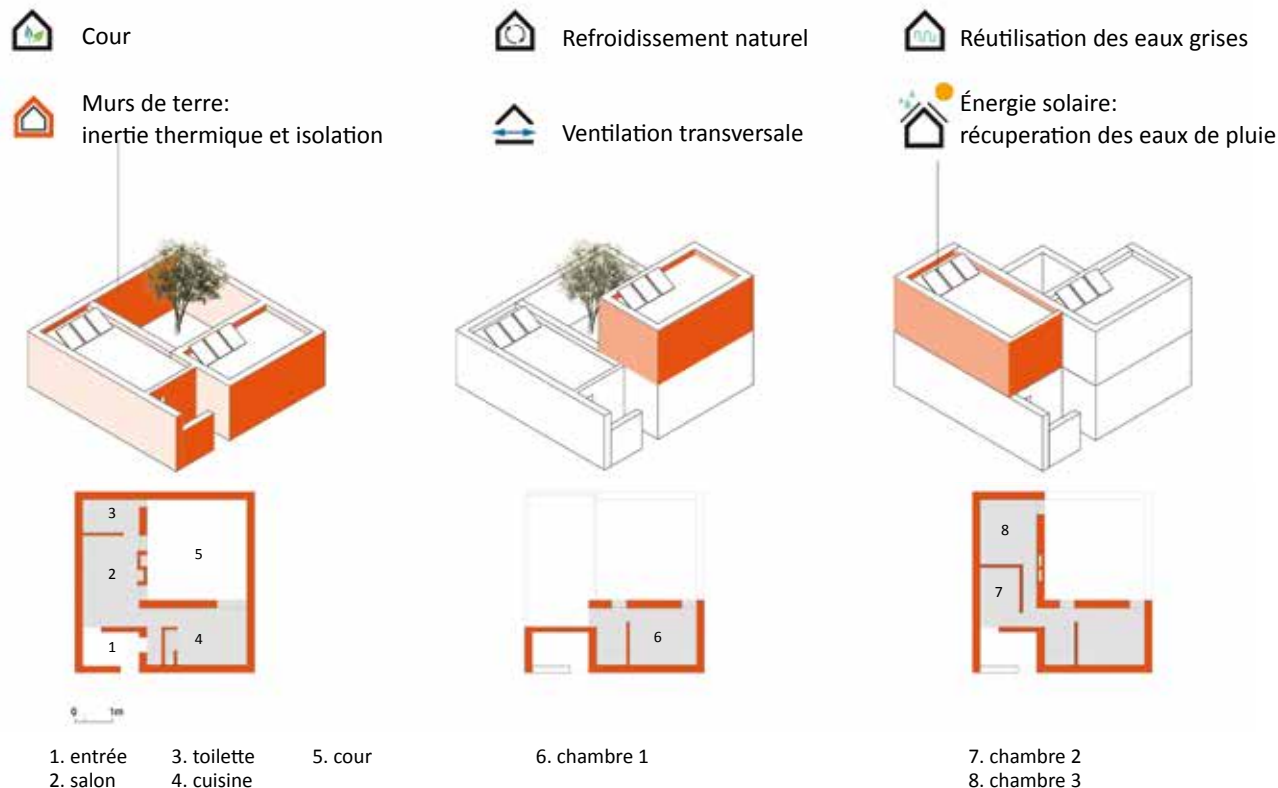
La maison sera également un **modèle en termes de durabilité**. Il est fabriqué de pisé et adobe, en utilisant ses caractéristiques avec un **design bioclimatique actif et passif**. Il est basé sur la **maison de famille vernaculaire** avec une cour centrale qui est un espace commun et un élément de **ventilation naturelle**.

La maison est **incrémentale**, c'est à dire qu'elle **évolue dans le temps** autour de la cour en fonction des besoins de chaque famille, **plus flexible en termes d'investissement économique**.

*In terms of environment, the neighbourhood will be built with local and environmental friendly materials.*

*The house will be also a model in terms of sustainability. It is made with rammed earth and adobe, using its characteristics together with an active and passive bioclimatic design. It is based on the vernacular family house with a central courtyard that is a joining space and a natural ventilation element. The house is incremental, evolves in time around the courtyard according with the need of each family, being more flexible in terms of economic investment.*

### MODÈLE DE MAISON INCRÉMENTALE, DURABLE ET BIOCLIMATIQUE



La texture de la terre



## “L’OUED DU GRAND OUARZAZATE : VERS UN COEUR QUI BAT ENCORE PLUS FORT !”

### Rapprocher les deux côtés de l’Oued

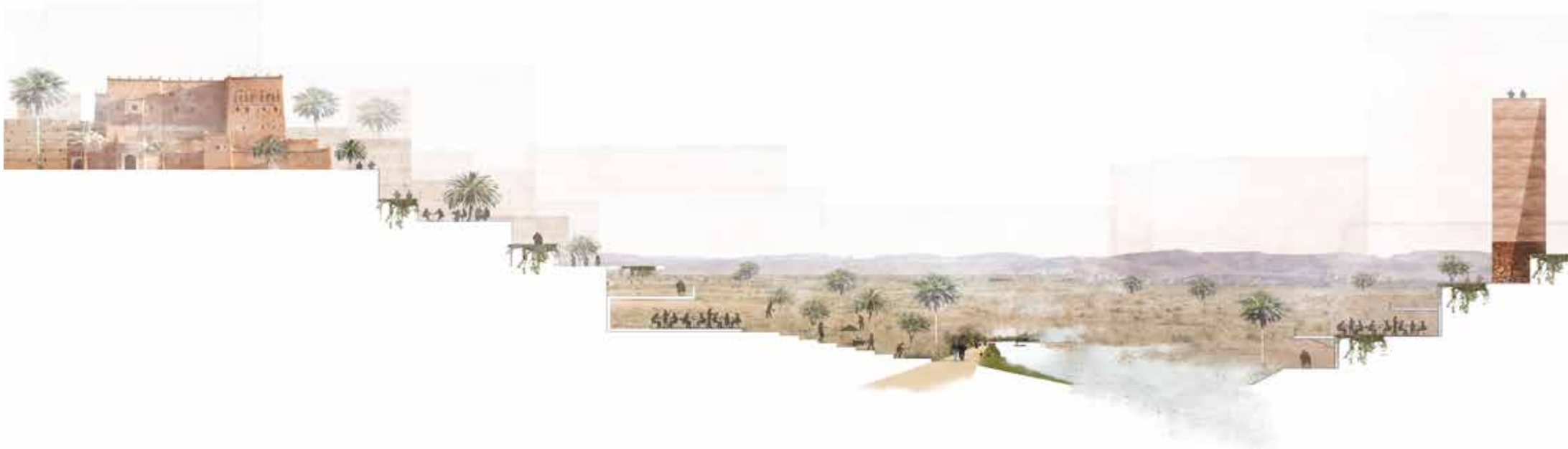
Notre vision est la **communication entre les deux côtés de l’Oued**. En ce sens, non seulement des ponts sont nécessaires, mais également la **conjonction d’actions pouvant rassembler les villes de Ouarzazate et de Tarmigt**. Des deux côtés, nous imaginons des «**corniches**» le long de l’Oued mais aussi des **terrasses avec des terres agricoles**, des **cafés**, des **stores**, des **espaces publics**, des **jardins** et un **intérêt commun** de protéger la biodiversité. À Tarmigt, il est proposé de développer un modèle de quartier durable dans une partie du nouveau pôle urbain existant, mais également dans certaines zones ou dans la ville de Ouarzazate afin de tisser le tissu urbain, de compléter les quartiers et de **relier des projets fragmentés**.

**Une tour en terre battue** fera partie de la nouvelle agglomération **symbolisant l’intégration de l’ancienne sagesse locale**, mais de **manière contemporaine**, représentant avec la tour NOOR une marque dans le paysage.

#### *Bridging the two sides of the Wadi*

*Our vision is the communication between the two sides of the Wadi. In this sense not only bridges are needed but the conjunction of actions that can bring together the towns of Ouarzazate and Tarmigt. In both sides we imagine “corniches” along the Wadi but also terraces with farming land, coffees, shades, public spaces, gardens and a common interest of protecting the biodiversity. In Tarmigt it is proposed a model of sustainable neighbourhood to be developed in part of the existing new urban pole but also in the some areas or the town of Ouarzazate to weave the urban fabric, complete neighbourhoods and connect fragmented projects.*

*A tower made of rammed earth will be part of the new settlement in Tarmigt, symbolizing the integration of the ancient local wisdom but in a contemporary way, representing together with the NOOR tower a mark in the landscape.*





*EQUIPE C / (Re) sources*

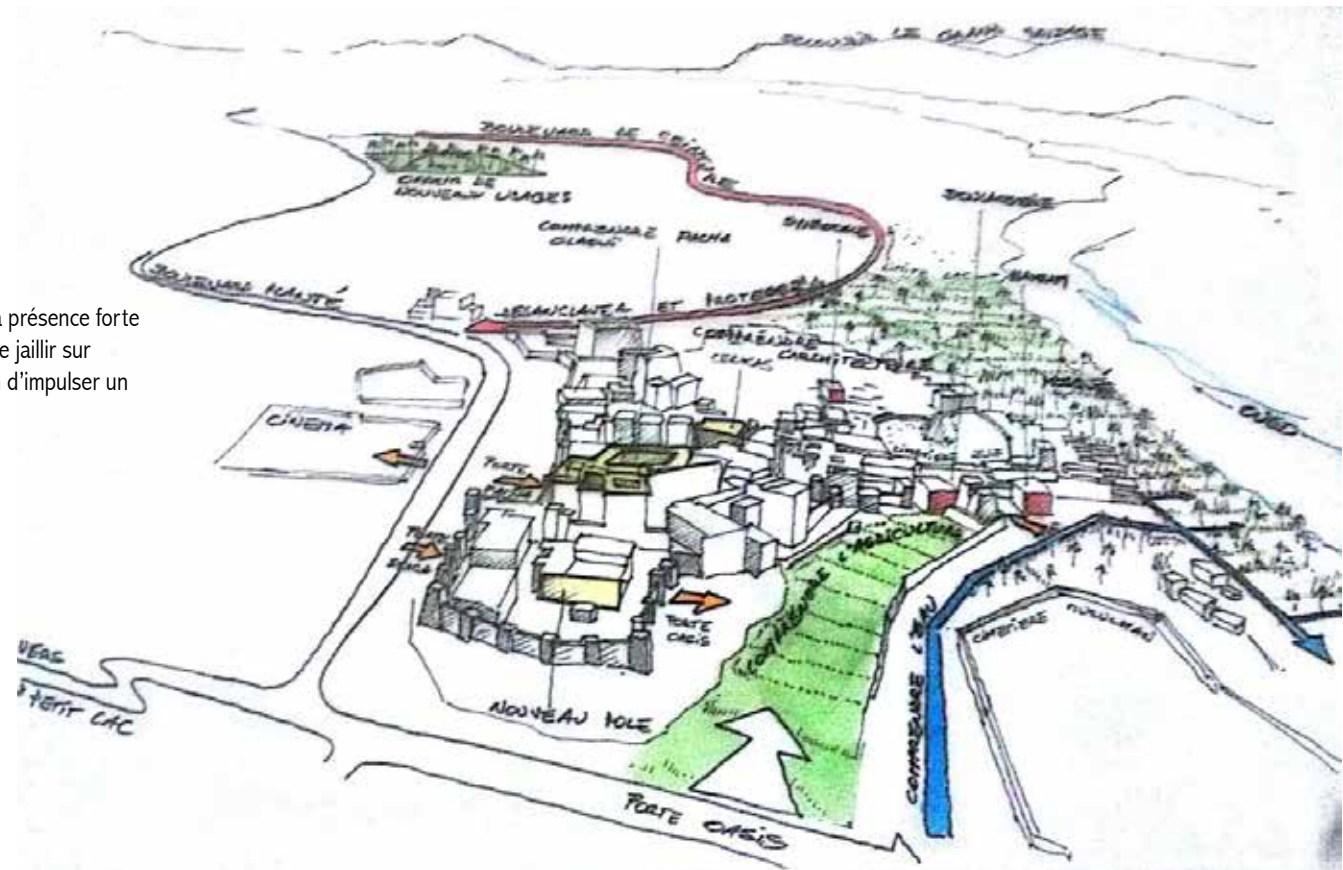




Equipe **C**

# *(Re) sources*

S'appuyant sur la symbolique de l'eau, portée par la présence forte des paysages de l'oued, notre projet cherche à faire jaillir sur l'ensemble du territoire des sources-ressources afin d'impulser un développement soutenable exemplaire.





# 1 diagnostic

## mots clés

- |                 |                                    |                      |
|-----------------|------------------------------------|----------------------|
| # attractivité  | # oued                             | # urbanisme agricole |
| # exemplarité   | # gestion de l'eau                 | # éco-tourisme       |
| # soutenabilité | # agriculture oasienne             | # investir le vide   |
| # singularité   | # patrimoine matériel & immatériel | # innovations        |
| # identité      | # paysage                          | # qualité de vie     |

### Strong points

**The wadi**  
Tribal, Community space, Nourishing source  
A rich and diverse heritage

**Oasis**  
Ksours and Kasbahs  
Parties and moussemes

**International visibility**  
Cinema industry  
Tangebile and intangible  
Noor solar power station

**Good connectivity**  
Crossroads point  
Airport

### Points to improve

- Fractures of the territory : administrative, social, urban duality between Ouarzazate / Tarmigte

- Low interest of the population for heritage issues and earth construction

-Weak valorisation of the territory's resources

Weak agricultural productivity

Lack of equipment and services

- Territory fragility due to successive administrative reorganisations

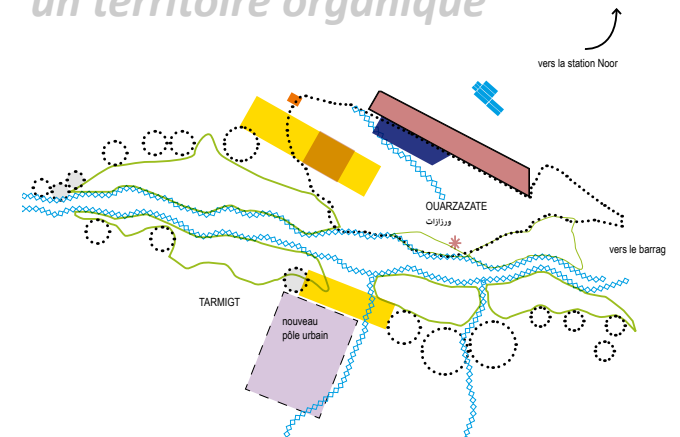
Low supply in higher education

## notions mobilisées

- **Jardin – Ville jardin – Jardin Planétaire**  
Cf. Jardin Majorelle- Marrakech
- **Paysage urbain historique**  
Recommandation Unesco 2011 sur le paysage urbain historique
- **Patrimoine ordinaire /patrimoine quotidien (UNESCO)**  
Cf. Textes Unesco/ Conseil de l'Europe (Convention de Faro, Convention européenne sur le paysage)
- **Ressources locales - Relocalisation (VTT)**  
Cf S. Latouche : La décroissance  
Cf. Mouvement des Villes et territoires en transition (VTT)
- **Agriculture urbaine/urbanisme agricole**
- **Permaculture- Incroyables Comestibles (IC)**
- **Biophilie / Sylvothérapie**
- **Besoins essentiels à l'épanouissement**  
Cf. Pyramide de Maslow sur les besoins  
Cf. Nouveaux indicateurs de richesse, Buen vivir
- **Valeurs de solidarité, partage, coopération**  
Cf Elinor Ostrom : Les communs (ou les biens communs)
- **Empowerment - Pouvoir d'agir– Capabilités**  
Cf Amartya Sen



## un territoire organique



### # points forts

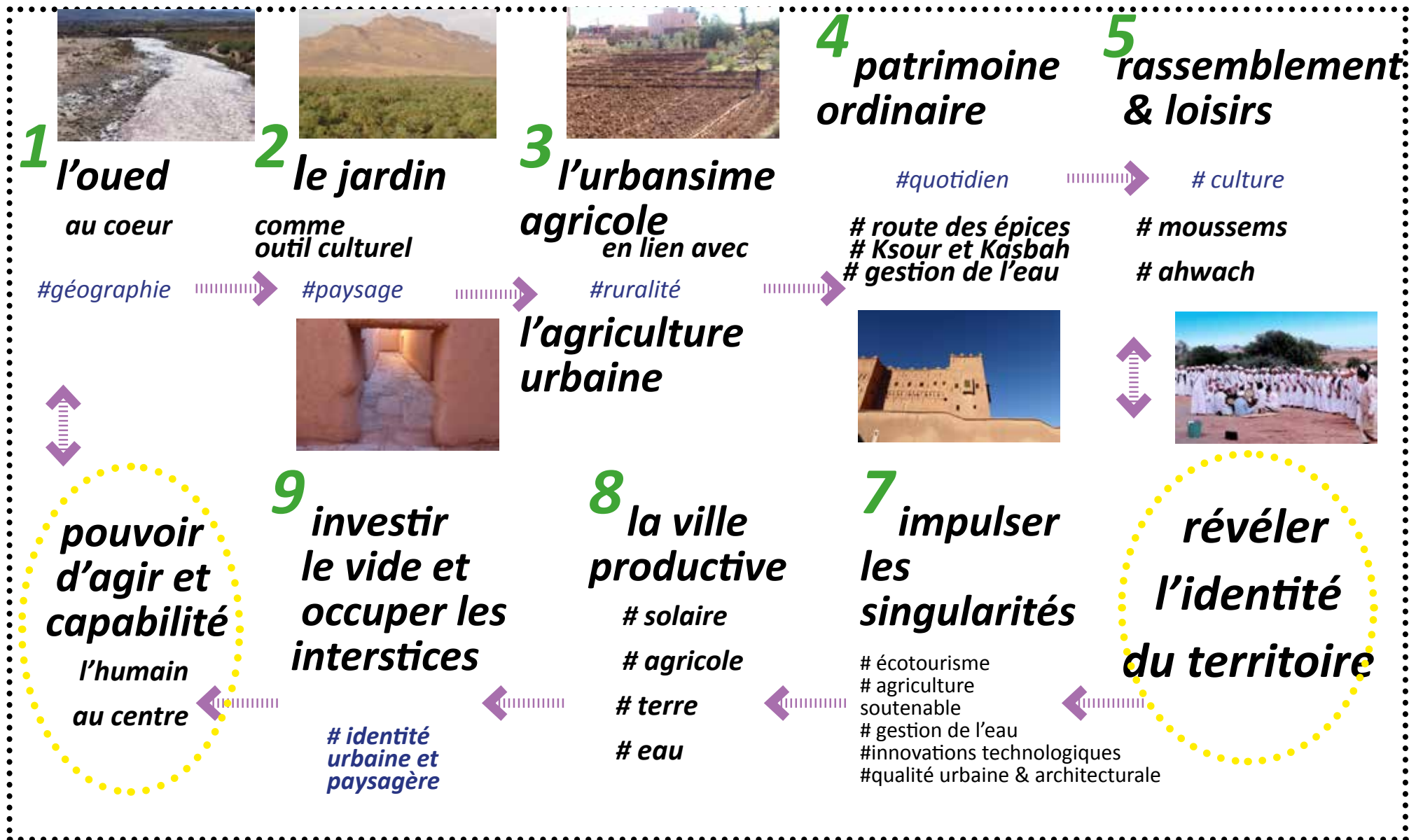
- + **L'oued**  
Espace communautaire, tribal  
Mamelle nourricière
- + **Un patrimoine riche et diversifié**  
Oasis  
Ksours et Kasbahs  
Fêtes et moussemes
- + **Une visibilité internationale**  
Industrie du cinéma  
Patrimoines  
Centrale solaire Noor
- + **Une bonne connectivité**  
Ville carrefour  
Aéroport

### # points à améliorer

- Fractures du territoire et dualité Ouarzazate/ Tarmigte (administrative, sociale, urbaine)
- Faible intérêt de la population pour le patrimoine et la construction en terre
- Faible valorisation locale des ressources du territoire
- Faible productivité agricole
- Manque d'équipements et des services
- Territoire affaibli par les redécoupages administratifs successifs,

# 1 diagnostic

synthèse et vision globale

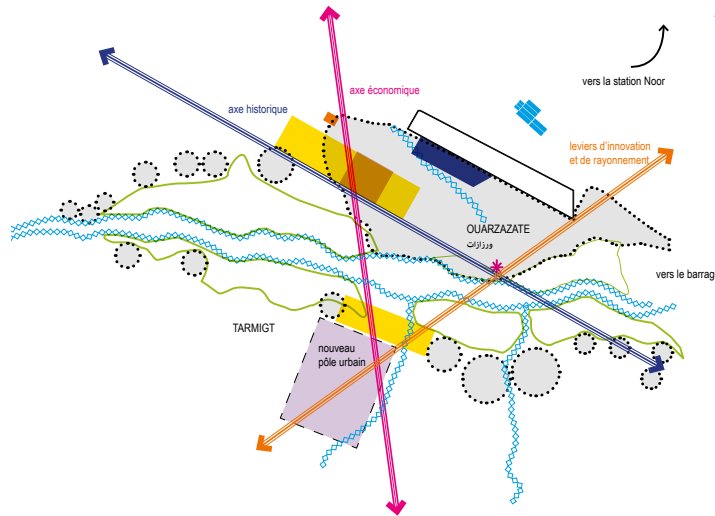




# 2 stratégie la ville productive

La ville productive du Grand Ouarzazate s'appuie sur trois axes stratégiques :

- l'axe historique d'urbanisation
- le nouvel axe économique
- le nouvel axe des leviers d'innovation et de rayonnement



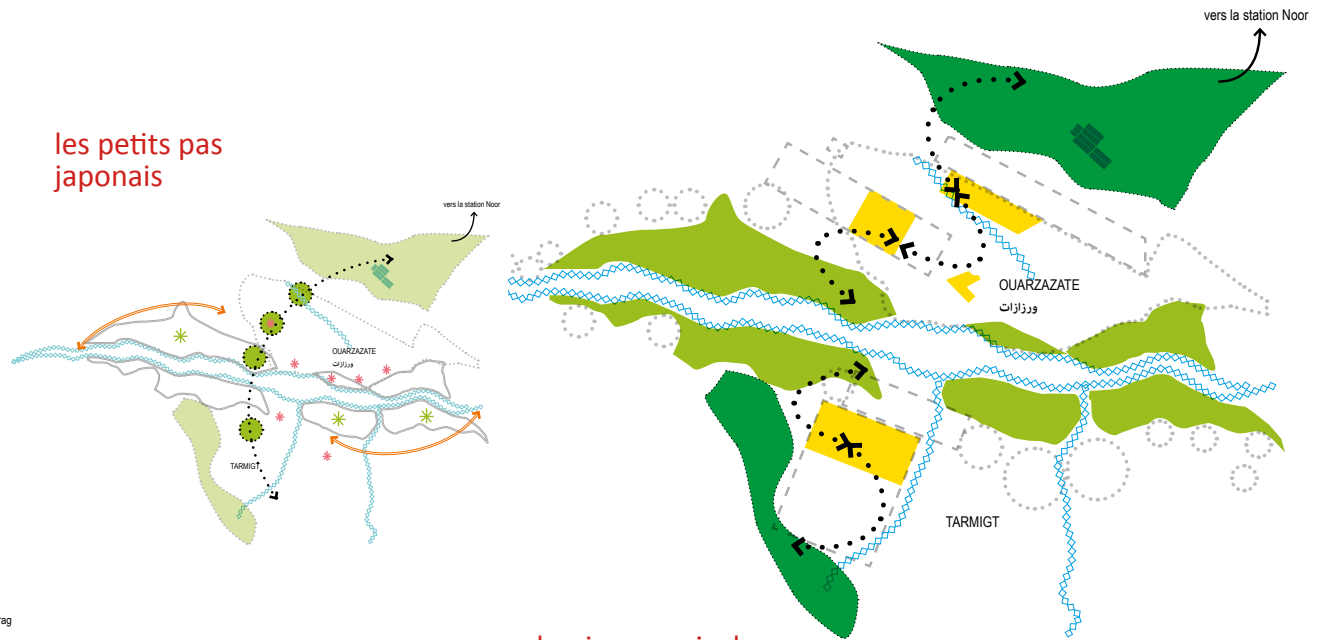
les trois axes stratégiques productifs

## the productive city

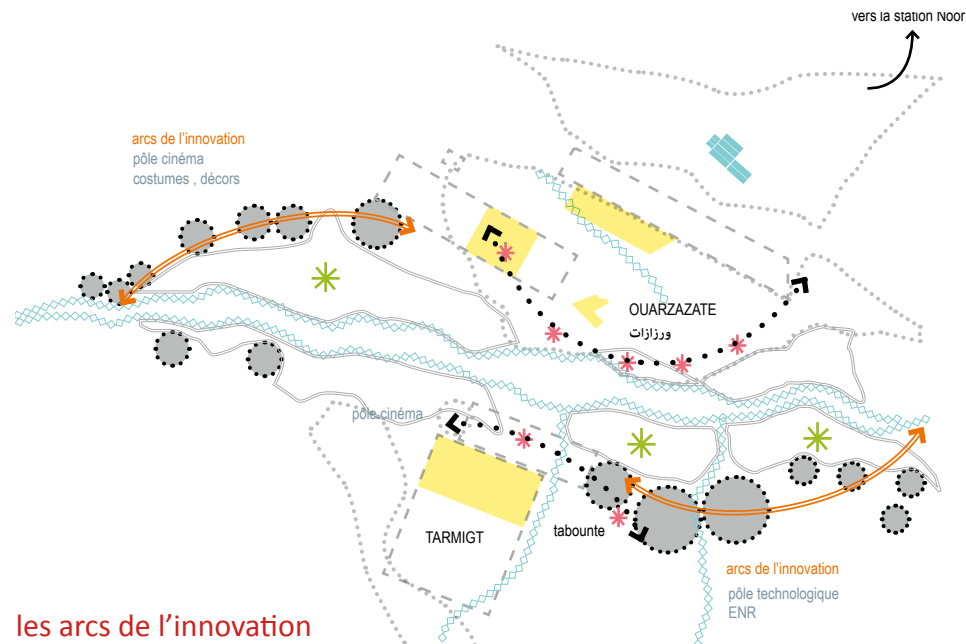
The productive city of the greater Ouarzazate is based on three strategic axes:

- The historical axis of urbanization
- The new economic axis
- The new axis of innovation and radiation levers

les petits pas japonais



urbanisme agricole

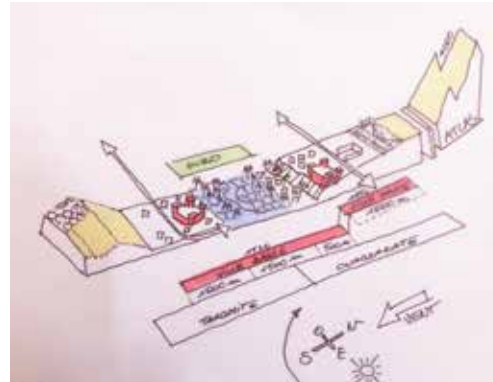


les arcs de l'innovation

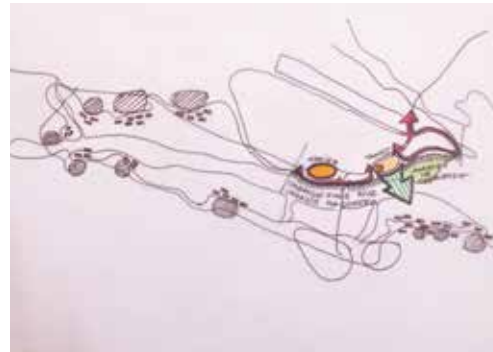
## 2 stratégie le paysage en actions

C'est le système complexe de la conduite de l'eau, pensée et façonnée par l'homme qui transforme le désert des caravanes en lieu de vie agricole, sédentaire et d'échange. Construire la ville oasienne du 21<sup>s</sup> doit permettre au végétal d'investir la ville minérale, de créer des microclimats propices au bien vivre, de mettre en place une biodiversité confortable propice à un épanouissement personnel, social et économique.

La ville s'ouvre sur la montagne et le désert, porte du lointain. L'oasis est un lieu singulier, où les fils conducteurs de l'eau dessinent alors un paysage impressionniste en équilibre précaire. La perception visuelle de l'oued depuis les grandes lignes de communication et depuis les rues des villes et douars est un impératif pour maintenir l'identité oasienne dans la géographie quotidienne. Les affluents eux aussi ne doivent pas être considérés comme des espaces délaissés : faire retourner les façades des bâtiments, intégrer des aménagements éphémères compatibles avec les inondations. Ouarzazate est une ville sans médina et sans riad. La culture du jardin clos conçue pour oublier les duretés du climat et du quotidien en créant un petit paradis à l'échelle individuelle est absente. Ouarzazate doit inventer un urbanisme transformant la ville minérale en une ville jardin en s'appuyant sur l'organisation hydraulique et agricole des espaces ruraux vers le cœur des villes. Sur cette trame verte se superposent alors une trame viaire, piétonne et cyclable. Il s'agit de mettre en place un projet urbain et paysager opportuniste, en mosaïque, où l'ombre et l'eau coexistent et assurent à la ville centre et ses douars, un climat serein et respirable.



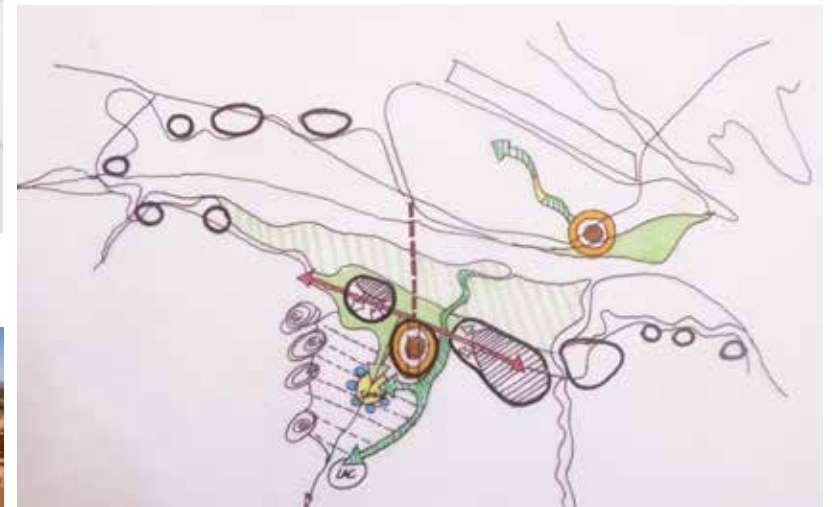
le grand paysage en relief



les deux rives



stratégie du grand paysage



les deux sources

It is a complex system of water management thought and shaped by man, which transforms the desert of caravans into a place of agricultural sedentary life. Building the oasis city of the 21st century means thinking first about the water economy in the future of Greater Ouarzazate, so that in the long term plants will invest the mineral city, create microclimates fostering well being, and promote a comfortable biodiversity leading to personal, social and economic development. The project is to invent an urbanism transforming the mineral city into a garden city. Public spaces will engage in a vegetal dialogue with the building façades, by transposing the hydraulic and agricultural organization from rural areas to the heart of cities. The aim is to create different landscape zones for the implementation of a vegetal economy (plants nursery, urban interstitial agriculture, new links with the desert...). The shadow and water coexist and ensure the city center and its neighborhoods, a serene and breathable climate.



# 3 nouveaux dispositifs agricoles hydrologie et agriculture

## 1. L'oued au cœur du Grand Ouarzazate

Pour améliorer les ressources hydrauliques on propose ce qui suit :

- L'aménagement hydraulique du l'oued Ouarzazate et ces influents par des barrages collinaires ou de dérivation.
- Recours à l'eau du barrage Tiouine pour les besoins en eau d'irrigation des agriculteurs et des jardins potagers de la ville.
- La gestion des risques de type climatologique (sécheresse et inondation) et de la pollution des ressources en eau.

## 2. Développement de l'agriculture familiale oasienne

Cette action s'inscrit dans la nouvelle stratégie « Plan Maroc Vert » (PMV), notamment son Pilier II.

a. En amont : la densification des palmeraies et l'extension des superficies agricoles.

b. En aval : la mise à niveau des conditions de valorisation des produits de terroir et l'encadrement et la formation des producteurs.

## 3. Pour une agriculture urbaine dans le Grand Ouarzazate

- Exploiter les espaces interstitiels difficilement constructibles qui hébergent encore des exploitations agricoles ;
- Encourager et accompagner les initiatives privées ou associatives ou professionnelles pour le développement de l'agriculture urbaine (jardins associatifs, jardins de rue, espaces partagés dans le logement collectif, etc.).
- Assurer un produit de qualité à travers un accompagnement technique et un contrôle permanent.
- Rendre possible l'existence de paysages verdoyants et ouverts permettant d'améliorer le bien-être des citoyens et l'attractivité touristique de la ville, et d'autre part l'intérêt récent de citoyens pour des produits de qualité vendus en circuit court. (légumes, salade, radis, fourrages irrigués).

4. Gestion efficace de l'eau d'irrigation / hydraulique agricole

- La reconversion du système gravitaire en irrigation localisée ;
- L'amélioration des conduites d'irrigations par l'introduction d'innovations technologiques, notamment le pompage solaire.
- L'utilisation des technologies modernes telles le recyclage des eaux pluviales et les eaux usées.

Climatic risks / Rational water management / Efficient irrigation system

Oasis agriculture

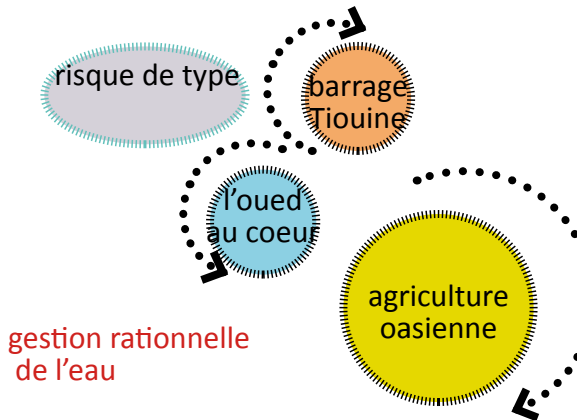
Permaculture and agroforestry

Safety and self-sufficient agriculture

Food processing and packaging

Individual production and local commercial systems

Organic "label"



gestion rationnelle de l'eau



barrage Tiouine

- + barrage d'accumulation - barrage Tiouine - retenue collinaire
- + aménagement PMH - bétonnage des canaux - forage et puits
- + économie d'eau - goutte à goutte - réutilisation des eaux usées

irrigation efficace

- + extension des superficies
- + réhabilitation des palmeraies

- soutenir la permaculture et l'agroforesterie

- + sécurité alimentaire, autosuffisance & agro-tourisme

- encourager la production « habitante »

- + coopérative laitière

- promouvoir les circuits courts et définir un label BIO « AOC »

- + unité de conditionnement (dattes et figues)

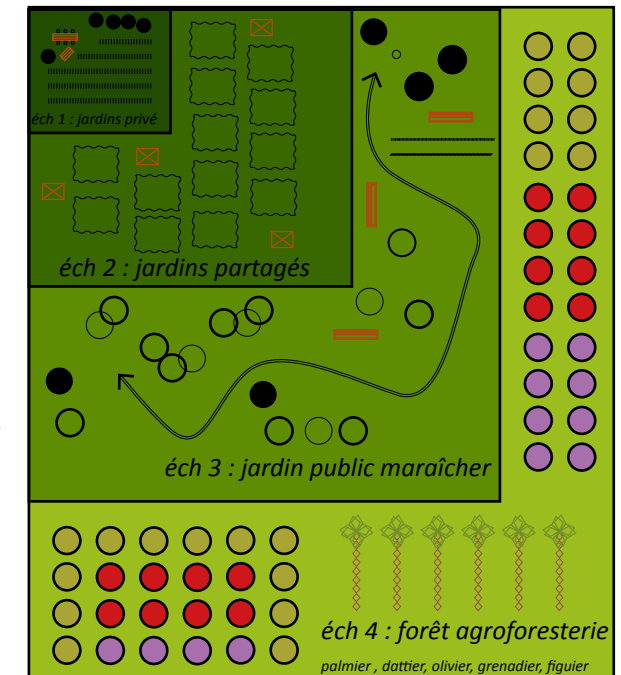


vers une industrie agro-alimentaire



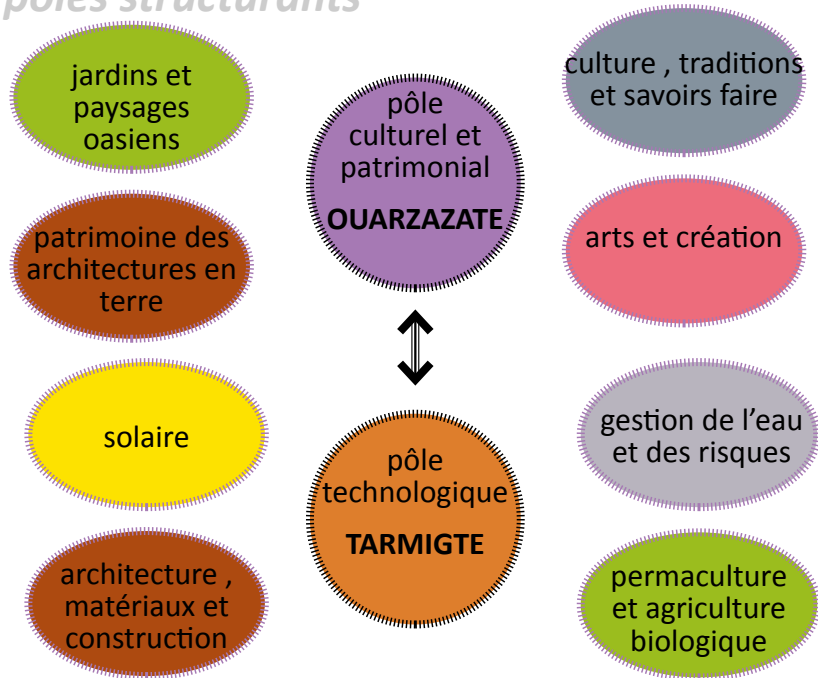
rééquilibrer agriculture et ville

## palette d'outils



# 3 Leviers d'innovation et de rayonnement

## pôles structurants



### Les leviers d'innovation et de rayonnement

Il s'agirait de mettre en place des équipements structurants de chaque côté de l'oued, l'un à Ouarzazate et l'autre à Tarmigte. Ces deux structures complémentaires pourraient conforter le développement soutenable du territoire et renforcer l'identité du Grand Ouarzazate. Elles permettraient de mettre en lumière les liens entre passé et futur, entre tradition et modernité. De manière symbolique, ces deux « sources » qui jaillissent dans la ville, s'appuient sur les singularités et potentialités locales, et irriguent l'ensemble du territoire.

The levers of innovation and "irradiation"

The aim is to implement structuring equipments on each side of the wadi, one in Ouarzazate and the other in Tarmigte. These two complementary structures could reinforce the sustainable development of the territory and strengthen the identity of Greater Ouarzazate. They can shed light on the links between past and future, between tradition and modernity. In a symbolic way, these two «sources» that spring up in the city, rely on local singularities and potentialities, and irrigate the whole territory.

Commune	Ouarzazate	Tarmigte
Projet	Pôle culturel et patrimonial : « Centre d'interprétation, de conseil et de mise en valeur des patrimoines »	Pôle technologique : « Pôle de recherche, formation et expérimentation technologique »
Localisation de l'équipement	Kasbah Taourirt dans la partie Stara rénovée	Pôle urbain
Objectifs	<ul style="list-style-type: none"> <li>Favoriser les innovations sociales et culturelles.</li> <li>Préserver les cultures et patrimoines fragiles et favoriser la transmission des savoirs faire</li> <li>Promouvoir un éco tourisme culturel</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Favoriser innovations technologiques et économiques</li> <li>Renforcer les fonctions économiques du Pôle urbain</li> <li>Développer l'offre de formations universitaires</li> <li>Promouvoir un tourisme industriel et technologique</li> </ul>
Expérimentations	<p><b>Création d'un « Centre d'interprétation, de conseil et de mise en valeur des patrimoines »</b> (cf CIAP : Centre d'interprétation de l'architecture et du patrimoine et CAUE : conseil en architecture, urbanisme et environnement)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Ateliers pédagogiques pour les enfants des écoles</li> <li>Stages, ateliers et formations sur les questions d'architecture, de patrimoine, d'environnement auprès des habitants et acteurs locaux</li> <li>Expositions permanentes et temporaires sur les cultures et patrimoines, avec diffusion dans les différents centres culturels de la ville</li> <li>Conférences mensuelles (cf « université d'éducation populaire » ou « université ouverte »)</li> </ul> <p><b>Aménagement d'ateliers de création, d'exposition et de formation, pour l'artisanat d'art et la création contemporaine</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>accueil en résidence d'artistes d'art (savoirs faire traditionnels autour du travail du bois, fer, céramique, tissage...) et d'artistes contemporains (arts plastiques, spectacles vivants)</li> <li>ateliers et stages destinés aux enfants, à la population et aux touristes</li> <li>formations et transferts de savoirs faire, et accompagnement des jeunes artisans et artistes vers la professionnalisation</li> </ul> <p><b>Activités culturelles autour du cinéma</b> (en lien avec les studios de cinéma et ateliers de construction décors et costumes de la ville)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Ateliers/résidence sur l'écriture de scénarios, de photo, de vidéo</li> <li>cycle de projections/débats à la Kasbah</li> <li>organisation d'un cycle de projections en plein air sur les places publique de la ville (été) et dans les centres culturels (hiver)</li> <li>organisation d'un Festival du documentaire/court métrage scientifique, afin de mettre en valeur les innovations technologiques du territoire (en lien avec l'école supérieure des arts visuels de Marrakesh, la faculté de cinéma de Ouarzazate)</li> </ul>	<p><b>Création d'un cluster de petites unités de formation et recherche/développement dans plusieurs domaines</b> :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>création de masters et formations doctorales sur thématiques du développement soutenable (par la transformation de la faculté en université et par des partenariats et coopérations internationales)</li> <li>cycle de formation continue pour les fonctionnaires et personnel des entreprises locales</li> <li>création de laboratoires expérimentaux</li> <li>mise en place d'espaces d'exposition des technologies innovantes (expositions permanentes et temporaires)</li> </ul> <p><b>Création d'une pépinière d'entreprises, start-up, incubateurs, Fab Lab, autour des technologies propres</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Soutien à la création d'entreprises, dépôt de brevets, et labellisation</li> </ul> <p>Solaire (en lien avec la Centrale Noor), avec applications pour le logement (panneaux solaires...) pour les transports (bus, vélos électriques) pour l'agriculture (pompage, irrigation)</p> <p>Architecture en terre : constructions et matériaux innovants (en lien avec le Cerkas)</p> <p><b>Technologies de la gestion de l'eau : alimentation en eau potable, assainissement, irrigation, gestion des risques et des inondations</b></p> <p><b>Développement d'une filière agricole bio</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Mise en place terrain d'expérimentation agricole, afin de promouvoir la permaculture et l'agroforesterie (le long de l'oued Tizguiliane)</li> <li>Création d'unités de transformation et conditionnement des produits agricoles</li> <li>Création d'un label spécifique bio pour les produits du terroir : dattes, olives, miel, arganiers... (cf AOC : appellation d'origine contrôlée)</li> <li>Promotion de circuits courts : développer vente directe par les producteurs, et promouvoir marchés bios dans les différents quartiers de la ville, (cf AMAP : association pour le maintien de l'agriculture paysanne)</li> <li>Encourager la production "habitante" via des jardins partagés et la production dans les espaces ouverts (cf incroyables comestibles)</li> </ul>
	<p><b>Soutien et valorisation des activités du Cerkas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Créer deux grands Chantier-école, pour réhabiliter la partie en ruine de la Kasbah Taourirt, et pour rénover la Kasbah Tabounte : chantiers ouverts à la visite afin de « donner à voir le processus de réhabilitation »</li> <li>Poursuivre les « chantiers-écoles » sur l'architecture de terre, en intégrant étudiants marocains, sur les différents quartiers des deux villes</li> </ul>	
	<p><b>Activités autour des jardins et des paysages urbains historiques</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Organisation de différents circuits de visites (à pied, en vélo) autour des paysages oasiens, et du patrimoine ordinaire, quotidien</li> <li>Favoriser la participation des habitants comme guides, et pour l'accueil des visiteurs (cf « greeters »).</li> <li>Mise en place du « Festival du jardin oasien » : festival annuel (avril/septembre) avec concours international situé sur parcelles sur les deux rives de l'Oued (cf Festival des jardins de Chaumont)</li> </ul>	
	<p><b>Promouvoir un éco-tourisme</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Soutien et formation au développement d'un tourisme chez l'habitant (chambres d'hôte, gîtes, salons de thé sur les terrasses...), en mobilisant également les associations locales implantées dans les quartiers</li> </ul>	





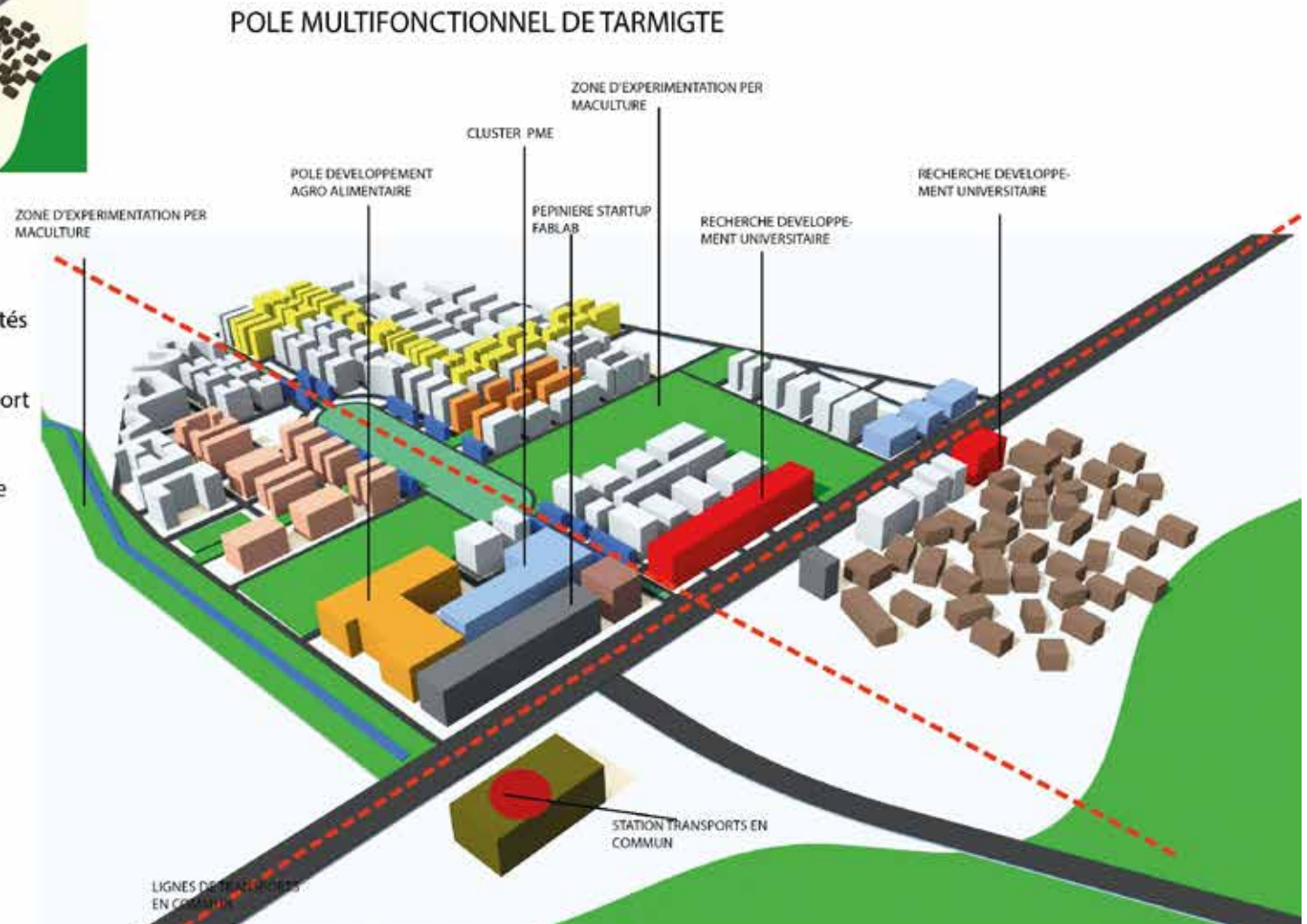
# 4 interventions & déclinaisons

Tarmigt : autour du pôle urbain



## PRINCIPES D'AMENAGEMENT

- Principe 1 : Intégration des activités innovantes
- Principe 2 : Connectivité au transport urbain
- Principe 3 : Une qualité paysagère et architecturale authentique

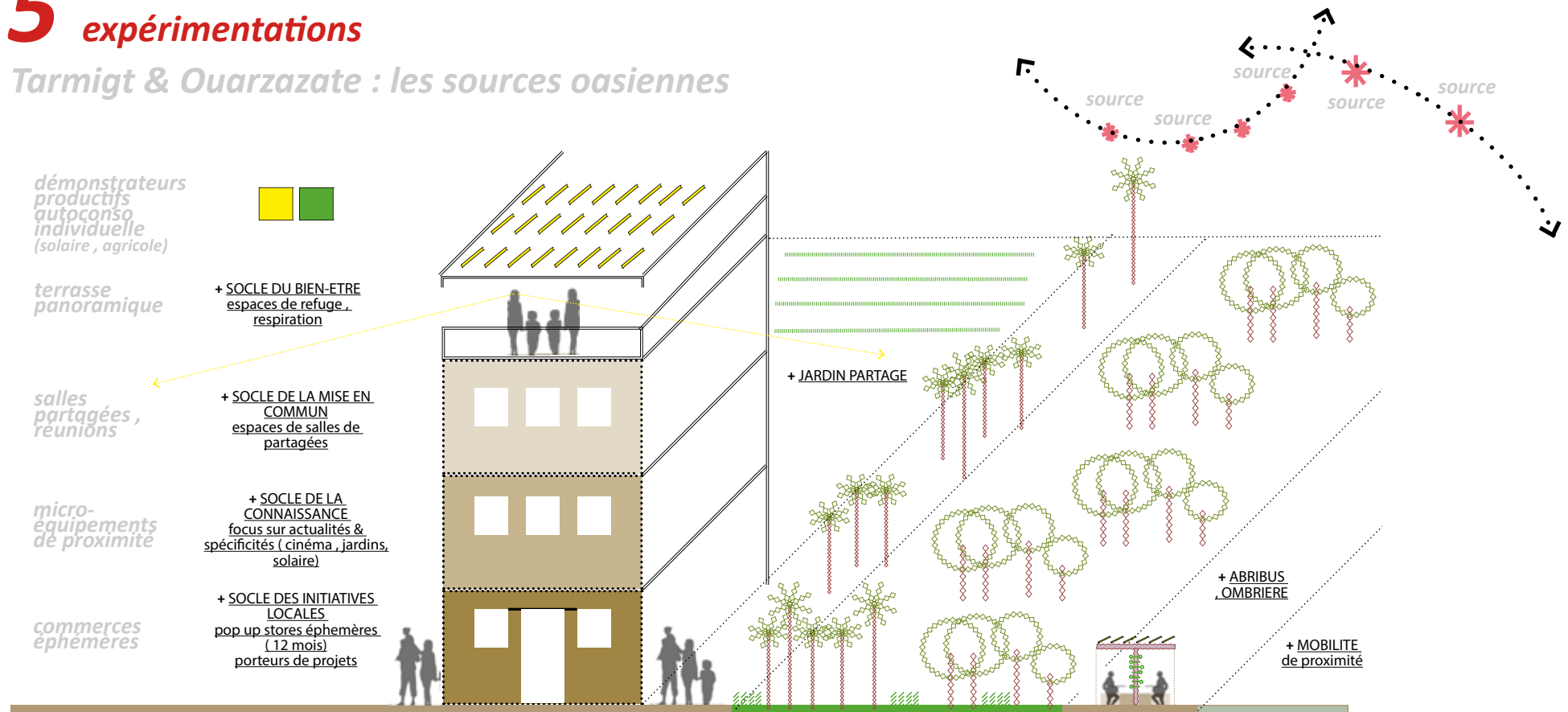






# 5 expérimentations

## Tarmigt & Ouarzazate : les sources oasiennes



Les sources oasiennes sont des sortes de kiosques participatifs qui doivent être vus comme un système organisant l'espace. Chaque «folie» est un emblème local s'insérant dans le vide, mini équipement de proximité ou démonstrateur des savoirs-faire (architecture en terre, autoconsommation individuelle) mis à disposition des habitants au sein des quartiers.

C'est une mini tribune des initiatives participatives sans qu'aucune fonction ne lui soit allouée d'avance.

Cela laisse la possibilité aux habitants de s'approprier cet espace, lieux de bien-être, salles de réunions ou partagées mises à disposition, micro équipements de proximité, commerces éphémères, pop up stores.

Les folies structurent l'espace public et s'insèrent dans le vide avec pour seule condition un proximité d'un point de transport (bus et grands taxis). Elles s'installent de manière organique et non imposée.

*"Oasis sources" are a kind of participative kiosks, forming a system and organizing the urban space. These kiosks can be seen as local emblems inserted in the "vacant" places. These small local equipments are places for demonstrating know-how (earth architecture, energy self-consumption, productive gardening), available within the different neighbourhoods. They are mini forums for participatory initiatives, without any specific function being allocated in advance. This leaves the possibility for the appropriation by the inhabitants, as places of well-being, co working or meeting rooms, and for proximity equipment, ephemeral shops, and "pop up" stores. Hence, these "folies" can structure the public space and fit into the vacant zones, with a proximity to a transport point (buses and large taxis). They are implemented by the local associations, in an organic way, with a bottom up approach.*





# **PRESENTATION DU JURY**



## COMPOSITION DU JURY

### ***Coprésidents du jury***

Monsieur Le Gouverneur de la Province de Ouarzazate  
Monsieur le Président de la Région Drâa-Tafilalet  
Monsieur Le Président du Conseil Provincial d'Ouarzazate  
Monsieur le Maire de Ouarzazate  
Monsieur Le Maire de Tarmigt  
Monsieur Le Président des Ateliers de Cergy

### ***Partenaires de l'atelier***

Monsieur le Conseiller de coopération et action culturelle adjoint,  
Ambassade de France au Maroc - Jean-Pierre MAHOUE  
Madame La représentante de la Direction du développement local,  
Groupe MASEN - Kenza TAOUFIK  
M. le représentant du Ministère de l'aménagement du territoire

### ***Experts associés***

Monsieur Moulay ODGHIRI, Architecte Urbaniste, expert local associé  
Monsieur Ahmed BOUKIL, Ingénieur des eaux et forêts, expert en  
biodiversité

### ***Invités nationaux et internationaux***

Monsieur le Maire adjoint de la Ville d'Avignon - France. Architecte –  
Paysagiste, Sébastien GIORGIS  
Madame La Conseillère Résidente Jumelage Renforcement institutionnel  
du Ministère de la Culture et de la Communication et de ses partenaires de la  
communication et de l'audiovisuel -France-Maroc- Stéphanie LAUNAY  
Monsieur Moncef ZNIBER, Ingénieur Urbaniste

### ***Acteurs locaux et institutions***

Monsieur Le Directeur de l'Agence Urbaine  
Monsieur Le Directeur Provincial de l'Habitat et de Politique de la ville  
Monsieur Le représentant de la Direction Générale Collectivités Locales  
Madame La Directrice Provinciale du Commerce et de l'Industrie – Mme.  
Karima SAKAK  
Monsieur Le Directeur du CERKAS - M. Mohammed BOUSALA  
Monsieur Zagou HOUSSAINE, expert, Faculté Polydisciplinaire de  
Ouarzazate  
Monsieur Le Directeur du Conseil Provincial du Tourisme  
Monsieur Le Doyen de la Faculté Poly-disciplinaire  
Monsieur Le Président de Tissu Associatif - M. Azdinne TASSIFT  
Monsieur Le Chef de la DCL Province Ouarzazate  
Monsieur OSSOKAL – expert urbaniste

### ***Villes de la région Drâa- Tafilalet invités à assister***

Monsieur le Maire d'Errachidia  
Monsieur le Maire de Tinghir  
Monsieur Le Maire de Zagora  
Monsieur Le Maire de Midelt

*Liste des membres du jury au 13.11.2018*

## JURY'S COMPOSITION

### ***Jury Co-presidents***

Monsieur Le Gouverneur de la Province de Ouarzazate  
Monsieur le Président de la Région Drâa-Tafilalet  
Monsieur Le Président du Conseil Provincial d'Ouarzazate  
Monsieur Le Maire de Ouarzazate  
Monsieur Le Maire de Tarmigt  
Monsieur Le Président des Ateliers de Cergy

### ***Atelier's partners***

M. le Conseiller de coopération et action culturelle adjoint, Ambassade de France au Maroc - Jean-Pierre MAHOUE  
Mme. La représentante de la Direction du développement local, Groupe MASEN - Kenza TAOUFIK  
M. le représentant du Ministère de l'aménagement du territoire

### ***Associated local expert***

Monsieur Moulay ODGHIRI, Architecte Urbaniste, expert local associé  
Monsieur Ahmed BOUKIL, Ingénieur des eaux et forêts, expert en biodiversité

### ***National and international guest***

Monsieur le Maire adjoint de la Ville d'Avignon - France. Architecte – Paysagiste, Sébastien GIORGIS  
Mme. La Conseillère Résidente Jumelage Renforcement institutionnel du Ministère de la Culture et de la Communication et de ses partenaires de la communication et de l'audiovisuel -France-Maroc- Stéphanie LAUNAY  
Monsieur Moncef ZNIBER, Ingénieur Urbaniste

### ***National stakeholders and Institutes***

Monsieur Le Directeur de l'Agence Urbaine  
Monsieur Le Directeur Provincial de l'Habitat et de Politique de la ville  
Monsieur Le représentant de la Direction Générale Collectivités Locales  
Madame La Directrice Provinciale du Commerce et de l'Industrie – Mme. Karima SAKAK  
Monsieur Le Directeur de CERCAS - M. Mohammed BOUSALA  
Monsieur Zagou HOUSSAINE, expert, Faculté Polydisciplinaire de Ouarzazate  
Monsieur Le Directeur du Conseil Provincial du Tourisme  
Monsieur Le Doyen de la Faculté Poly-disciplinaire  
Monsieur Le Président de Tissu Associatif - M. Azdinne TASSIFT  
Monsieur Le Chef de la DCL Province Ouarzazate  
Monsieur OSSOKAL – expert urbaniste

### ***Cities of the region Drâa- Tafilalet guest to attend***

Mr. le Maire d'Errachidia  
Mr. le Maire de Tinghir  
Mr. Le Maire de Zagora  
Mr. Le Maire de Midelt







**ANNEXES**



## EQUIPE A



**Sebastian MIGUEL**  
Argentine, architecte

[sebastianmiguel.sm@gmail.com](mailto:sebastianmiguel.sm@gmail.com)

Dynamique, proactif, professionnel et toujours prêt à relever des défis. Adaptabilité à de différents milieux de travail. Excellentes compétences pour intégrer et diriger des groupes de travail interdisciplinaires et multilingues à travers la communication et le consensus. Travailleur confiant et acharné avec une conscience sociale. Vision entrepreneuriale pour résoudre des problèmes urbains et sociaux. Expérience internationale approfondie au sein de projets d'agriculture urbaine, modélisation de logements sociaux avec contributions bio-environnementales. Haut niveau de connaissances dans le domaine de la cleantech et des énergies renouvelables. Passionné d'art, de sport et de musique.

*Dynamic, proactive, professional and willing to take on new challenges. Adaptability to different work environments. Good skills to integrate and lead interdisciplinary and multilingual working teams throughout communication and consensus. Confident and hard worker with social consciousness. Entrepreneurial vision to solve urban and social needs. Solid international experience in Projects of Urban Agriculture, design social housing with bio - environmental contribution. High knowledge in clean technologies and renewable energies. Passionate of art, sports and music.*



**Tapan SHAH**  
Inde, architecte

[tapanshah13@gmail.com](mailto:tapanshah13@gmail.com)

Je suis architecte urbaniste et fondateur de «Studionine Architects» à Ahmedabad. J'ai étudié l'architecture à l'Université de Gujarat où j'ai reçu un diplôme avec mention et fait ensuite un Master en design urbain à «CEPT University» à Ahmedabad. Après avoir travaillé à Mumbai, j'ai déménagé à Ahmedabad et j'ai commencé à travailler avec «VEE Design Architects». J'ai été invité à participer à l'atelier internationale de maîtrise d'oeuvre urbaine avec 20 professionnels internationaux. Celui-ci a été organisé par les Ateliers de Cergy. «Studionine» est un cabinet d'architecture qui se concentre sur la production et la recherche dans les domaines de l'architecture et le design urbain. Au cours de la dernière année le cabinet a développé des projets d'architecture, d'urbanisme et de design d'intérieur récompensés. Je suis actuellement professeur invité à l'Université «CEPT» à Ahmedabad.

*I am an Architect/Urban Designer and founder of Ahmedabad based Studionine Architects. I studied architecture from Gujarat University, graduated with Honors and hold a M. arch in Urban Design from CEPT University, Ahmedabad. After working in Mumbai, I moved to Ahmedabad and started working with VEE Design Architects. I was invited to Paris to be part of an international design and planning workshop along with 20 International Professionals. Les ateliers, Cergy, organized this Workshop. Studionine is an architecture practice that focuses on production and research in architecture and urban design. In the last year Studionine has develop awarded projects in Architecture, urban design and interior. I am currently visiting professor at CEPT University, Ahmedabad.*



**Abdelkader EL MOUTAOUKIL**  
Maroc, économiste

[a.elmoutaoukil@uiz.ac.ma](mailto:a.elmoutaoukil@uiz.ac.ma)

Natif de la ville d'Agadir (Maroc). J'ai obtenu mon doctorat en Sciences économiques à l'EHESS de Paris en 2009 avec mention « très honorable ». J'ai aussi obtenu un Master en « Recherche comparatives sur le développement » dans la même école avec mention « bien ». Également j'ai un DESA en « Théorie éco quantitative » et une maîtrise en « Informatique et Techniques de Gestion » à l'université de Cadi Ayyad de Marrakech. Depuis le 06 janvier 2010, j'ai intégré l'Université IBNOU ZOHR d'Agadir en tant qu'enseignant chercheur. J'ai publié plusieurs ouvrages pédagogiques en statistique, microéconomie et en macroéconomie. Mes travaux de recherche portent sur l'économie de développement

*I was born in Agadir, Morocco. I graduated with a doctorate in economic science at the „EHESS“ in Paris in 2009 with „very honorable“ mentions. I also graduated in a Master on „Comparative research on development“ in the same faculty with a „good“ mention. I also obtained a „DESA“ in „eco-quantitative Theory“ and a Master in „Informatic and management techniques“ at the Cadi Ayyad in Marrakech. Since January 6th, 2010, I joined the IBNOU ZOHR University in Agadir as a teacher-researcher. I published multiples educational papers on statistics, microeconomics and macroeconomics. My researching work focusses on development economy.*

## EQUIPE A



**Blanca CALVO BOIXET**

**Espagne, architecte**

[blanca.calvo.b@gmail.com](mailto:blanca.calvo.b@gmail.com)

Je suis une architecte urbaniste de Barcelone et ces cinq dernières années j'ai travaillé sur des projets «socialement responsables». Mon intérêt se porte surtout sur les convergences entre le développement urbain, l'architecture (intégrant le design et la construction) et les enjeux socio-économiques. J'estime que la réalisation de villes doit être inclusive and que tout le monde doit pouvoir bénéficier des opportunités qu'apporte la vie urbaine. Cette réflexion à pour résultat que mon travail sur l'effort de faire entendre la voix des citoyens pauvres.

*I am an architect and urban planner from Barcelona that has been working in "socially engaged" urban projects in South Africa for the last five years. My interest focuses on the intersection between urban development, architecture (both design and construction), and socio-economic issues. I believe that the making of cities should be inclusive and everyone should benefit from the opportunities that urban life brings. As a result, my work mostly focuses on strengthening the voices of the urban poor.*



**Youssaa OUHTI**

**Maroc, Ingénieur d'état**

[ouhti\\_youssa@yahoo.fr](mailto:ouhti_youssa@yahoo.fr)

Un jeune Marocain âgé de 36 ans, lauréat de l'Institut Agronomique et Vétérinaire Hassan II à Rabat, promotion 2006, ayant exercé plusieurs activités dans le secteur privé d'une durée de 4 ans avant d'intégrer le Département du Tourisme Marocain en 2010 (Délégation d'Ouarzazate). J'occupe actuellement la responsabilité du service des Aménagements et Promotion des investissements Touristiques, en plus d'autres tâches (contrôle et encadrement de l'activité touristique, assistance et encadrement des enducteurs et voyage de presse, membre actif du Conseil Provincial du Tourisme et du comité scientifique tourisme et développement durable au sein de la FDTEC.

*A young, 36 year old, Moroccan, awardee of the Institute for Agronomy and Veterinary Hassan II in Rabat in 2006, having gained work experience in the private sector for 4 years before joining the Moroccan Tourism Department in 2010 in Ouarzazate. The position I currently hold make me responsible for planning services and tourism investment promotion as well as controlling and supervising touristic activity, assisting and overseeing coaters and press trips. I am an active member of the provincial board for tourism and of the scientific committee for tourism and sustainable development within the FDTEC.*



## EQUIPE B



**Paulo CARNEIRO**

Portugal, architecte

[paulofmcf@gmail.com](mailto:paulofmcf@gmail.com)

Architecte diplômé depuis 2006, fondateur de CAS Studio, un studio de recherche en architecture écologique basé à Lisbonne, au Portugal. Pendant plus de 10 ans, j'ai acquis une expérience importante dans divers bureaux d'architecture et agences de développement dans des pays, cultures et contextes variés. Je vois l'architecture comme un équilibre entre l'art et la science. Je suis très concentré sur le sujet de la durabilité et sur la manière dont l'architecture peut avoir un impact positif sur la société et l'environnement.

*I graduated in architecture in 2006 and have since founded „CAS Studio“, a research studio focussing on ecological architecture in Lisbon in Portugal. For more than 10 years I've been gaining a lot of experience in multiple architecture practices et development agencies in countries with varying cultural and contextual backgrounds. I view architecture as a balance between art and science. I focus on the challenge of sustainability and how architecture can have a positive impact on our society and the environment.*



**Marien CHAZETTE**

France, urbaniste

[chazette.marien@gmail.com](mailto:chazette.marien@gmail.com)

Issu d'une formation en géographie et aménagement du territoire à la faculté de Clermont-Ferrand, j'intègre l'institut d'Urbanisme de Bordeaux Master « Urbanisme : stratégie, projet, maîtrise d'ouvrage ». Passionné par les trajectoires empruntées par les territoires et le sens des projets d'aménagement pour les habitants et acteurs locaux, c'est avec une forte sensibilité pour la sociologie urbaine que j'enrichis ma pratique.

*After studying geography and urban planning at the Clermont-Ferrand University, I joined the Institute for Urbanism for a Master's degree in „Urban Planning: strategy, project management and implementation“. I am passionate about which approach territories will opt for and what urban planning projects mean for their inhabitants and local actors; I enrich my practice with a strong interest for urban sociology.*



**Mateja ROT**

Slovénie, urbaniste spécialisée en innovation technologique

[teja.rot@gmail.com](mailto:teja.rot@gmail.com)

Je suis une innovatrice culturelle et urbaine, toujours assoiffée de connaissances et d'expériences artistiques qui encouragent la créativité, l'épanouissement et le courage la réalisation d'idées originales dans un contexte social, urbain et scientifique. J'ai contribué à un futur commun et accessible, en trouvant des solutions fortes et intelligentes pour des communautés urbaines et améliorer le bien-être dans les espaces urbains dans le monde. J'ai de l'expérience professionnelle dans le domaine de l'innovation urbaine et de la collision entre l'art contemporain, l'architecture et la science. Ma passion est la transformation creative de quartiers. J'ai travaillé à «Great Cities Institute» à l'Université de Illinois, Chicago et accompli une bourse du Rotary pour la paix à l'Université de Chulalongkorn à Bangkok en Thaïlande.

*I'm cultural and urban innovator, striving for knowledge and artistic experience that encourages creativity, self-realization and bravery to implement unique ideas in particular social, urban and scientific setting. I have been contributing towards open future commons, building powerful smart solutions for urban communities and improving the livelihood of urban spaces globally. I have experience of working in the field of urban innovation and collisions of contemporary art, architecture and science. I'm very passionate about creative transformations of neighborhoods. I worked at Great Cities Institute of UIC in Chicago and completed Rotary Peace Fellowship at Chulalongkorn University in Bangkok Thailand.*

## EQUIPE B



**Khadija BRATTI**

**Maroc, géographe**

[khadijabrati@yahoo.fr](mailto:khadijabrati@yahoo.fr)

Je suis Khadija Bratti doctorante en troisième année géographie au LERMA (Laboratoire des Etudes sur les ressources, la Mobilité et l'Attractivité) au Centre Doctorale de la Faculté des lettres et Sciences Humaines à l'Université Cadi Ayyad de Marrakech dans la formation doctorale : Dynamique Aménagement et Développement Territorial. Je travail sur les axes de recherche en Géographie Sociale et politique, et en Sociologie Spatiale, et sur les actions publiques. Ma thèse de recherche qui s'intitule «Les relations entre les acteurs et leurs impacts sur les projets de développement à la province de Tinghir» m'a permis de m'ouvrir sur des expériences en enquêtes de terrain et n Ateliers de recherches qui ont forgé de plus en plus ma personnalité professionnelle dans la recherche scientifique.

*I am Khadija Bratti, a doctorate student in geography in third year at the „LERMA“ (Laboratory for Studies on Resources, Mobility and Attractivity) at the Doctorate's faculty for Literature and Human Sciences at the University of Cadi Ayyad, in Marrakech. My doctorate is called „Dynamic urban planning and territorial development“. I mostly focus my research on social and political geography, spatial sociology and public action. My research thesis, called „relations between actors and their impact on development projects in the Tinghir province“, was a great opportunity to get experience in field research and workshops which have shaped my professional personality in scientific research.*



**Mustafa GÖNEN**

**Turquie, urbaniste**

[mustafagonen@yahoo.com](mailto:mustafagonen@yahoo.com)

J'ai reçu mon diplôme en Aménagement Urbain et Régional en 1997 en Turquie. Je suis diplômé d'un MSc d'urbanisme d'Ankara en Turquie et d'un MA de gestion urbaine de Rotterdam au Pays-Bas. J'ai participé à six sessions des Ateliers entre 2001 et 2005 et les Ateliers ont joué un rôle essentiel pour le développement de ma carrière. Il est temps à présent pour moi de réintégrer l'association et de partager mes connaissances et expériences dans le domaine de l'économie et la gestion du patrimoine, du développement économique local et de projets communautaires de développement.

*I graduated from Urban and Regional Planning in Turkey in 1997. I studied MSc Urban Planning in Ankara, Turkey and MA Urban Management in Rotterdam, Netherlands. I participated six Les Ateliers' events between 2001 and 2005 and Les Ateliers has an important role in building up my career. It is now time to re-introduce myself to the organization and share my knowledge and experiences especially in the fields of heritage economics and heritage management; local economic development and community-driven development projects.*



**Nouredine SALIMI**

**Maroc, géographe**

[s\\_nour5@yahoo.fr](mailto:s_nour5@yahoo.fr)

Monsieur Salimi Nouridine, titulaire d'un doctorat national en géographie en 2014, UFR « Aménagement des Zones Fragiles, Préventions et Gestion des Risques Environnementaux » FLSH Sais-Fès, Université Sidi Mohamed Ben Abdallah et d'un Diplôme Universitaire sur « le renouvellement urbain et la politique de la ville au Maroc ». à École d'architecture de la ville & des territoires à Marne-la-Vallée en France. Actuellement Chef de service de l'urbanisme et de l'architecture au sein de l'Agence urbaine Ouarzazate-Zagora-Tinghir

*Mr. Salimi Nouridine, I graduated with a national doctorate in geography in 2014 named „Planning of Delicate Areas, Prevention and Environmental Risks Management“ which I completed at the FLSH Sais-Fès Sidi Mohamed Ben Abdallah University. I also recieved a university diploma on „Urban renewal and city politics in Morocco“ at the school of town architects and territories in Marne-la-Vallée, in France. I am currently head of department of urban planning and architecture at the urban agency of Ouarzazate-Zagora-Tinghir.*



## EQUIPE C



**Mohammed AMMIDOUAH**  
Maroc, Géographe - Aménageur

[Morocco ammide70@gmail.com](mailto:ammide70@gmail.com)

Titulaire d'un DESS, Diplôme des Etudes Supérieures Spécialisées en Développement et Promotion des Aménagements Touristiques- promotion 2004, délivré par l'Université Mohammed V Rabal-Agdal en partenariat avec plusieurs universités.

- Chef de division des études à l'Agence Urbaine de Ouarzazate - Zagora - Tinghirt.



**Elizabeth AUCLAIR**  
France, Géographe

[elizabeth.auclair@u-cergy.fr](mailto:elizabeth.auclair@u-cergy.fr)

Ayant obtenu un doctorat de géographie à l'Université de Paris 1 Sorbonne, j'ai travaillé pendant 15 ans dans un institut de recherche privé, centré sur l'analyse et l'évaluation des politiques publiques. J'ai ensuite rejoint l'Université de Cergy-Pontoise en 2000, comme maître de conférences en aménagement. Mes travaux de recherche portent plus particulièrement sur le rôle de la culture et du patrimoine dans le développement social et soutenable des territoires. Je suis particulièrement intéressée par les expériences « alternatives » locales, et par les nouvelles modalités de participation des habitants et de co-construction des projets et



**Horcel SOKENG FEUYEM**  
Cameroun, architecte - urbaniste

[sokeng.horcel@gmail.com](mailto:sokeng.horcel@gmail.com)

Architecte-Urbaniste, ouvert d'esprit ayant un goût particulier pour l'aventure, la découverte et le défi, j'ai vécu l'expérience des ateliers pour la première fois en 2012 à Porto-Novo. En 2014 j'ai participé à l'Atelier Ile de France sur la transition énergétique. Aujourd'hui j'exerce comme Chef du Service de la Planification Urbaine à la Communauté Urbaine de Douala un poste qui me permet de travailler au quotidien sur des problématiques complexes auxquelles est confrontée le premier centre urbain d'Afrique Centrale. J'ai également été membre de l'équipe locale d'organisation de l'Atelier Douala 2016. Ma participation au 9ième Forum Urbain Mondial à Kuala Lumpur en Février 2018, m'a permis de prendre connaissance des meilleures pratiques internationales en matière de planification urbaine.

*I graduated in 2004 with a "DESS", a higher learning graduate degree specialized in development and promoting tourism development at the Mohammed V University at Agdal, Rabat, in partnership with many German, French, Spanish and Italian universities.*

- Senior executive at the Urban Agency of Ouarzazate - Zagora - Tinghirt as a geographer;

*Having obtained a Ph.D. in geography at the University of Paris 1 Sorbonne, I worked for 15 years in a private research institute, centered on the analysis and evaluation of public policies. I then joined the University of Cergy-Pontoise in 2000, as a lecturer in urban planning. My research focuses on the role of culture and heritage in the social and sustainable development of territories. I am particularly interested in local « alternative » experiences and new ways of involving people and co-constructing projects and policies. Beyond my teaching and research activities, I participate in various activities and projects carried out by actors of civil society.*

*I am an open minded architect and urban planner with a passion for adventures, discoveries and challenges. I've been an Atelier's workshop participant for the first time in 2012 in Porto-Novo. In 2014 I participate in the session in the Paris region dealing with energy transition. I am currently working as head of unit for urban planning at the Urban Committee of Douala, and this position allows me to work daily on complex issues concerning the first urban center of Central Africa. I have also participated in the Douala Workshop in 2016, in the local managing team. Through my involvement in the 9th World Urban Forum in Kuala Lumpur in February 2018, I've learned about the best international practices in the urban planning field.*

## EQUIPE C



**Frédéric FOURREAU**

**France, paysagiste**

[frederic-fourreau@laposte.net](mailto:frederic-fourreau@laposte.net)

Mon travail se nourrit d'interventions dans des géographies et contextes divers : urbain (capitales, métropoles, villes, villages....) naturel (espaces atlantiques, méditerranéens, tropicaux). Avec pédagogie mais conviction j'aborde les projets en m'appuyant sur le théâtre qu'offre le paysage, en privilégiant une approche pragmatique, sensorielle et empathique où s'exprime fortement le vivant. Mes expériences de co-fabrication avec les habitants me permettent de réfléchir l'espace public, comme une mise en récit; avec comme ligne directrice finale l'appropriation par les usagers.

*I expand my work experience through operations in varying geographies and contexts: urban (capitals, metropolises, towns, villages...) and natural (Atlantic, Mediterranean and tropical regions). I approach projects with pedagogy and conviction, relying on the theater stage the landscape offers and preferring a pragmatic, sensorial and empathic approach, focussing on the aspect of life. My experiences co-working with inhabitants allows me to analyse the public space like an unfolding story, with the final goal being the appropriation by the users.*



**Mhamed MAHDANE**

**Maroc, sociologue**

[mahdane\\_mhamed@yahoo.fr](mailto:mahdane_mhamed@yahoo.fr) [m.mahdane@uiz.ac.ma](mailto:m.mahdane@uiz.ac.ma)

Je suis professeur de sociologie à l'Université d'Agadir depuis 2009 dont j'ai participé à plusieurs projets de recherche en partenariat avec l'IRD et le Supagro Montpellier sur la gestion de l'eau dans les oasis du Sud du Maroc, notamment en Skora, province d'Ouarzazate et Tinghir. Comme j'ai participé en tant qu'expert dans la réalisation de plusieurs plans d'aménagement des provinces du sud Laayoune et Boujdour.

*I am a sociology professor at the Agadir University since 2009 and I have participated in multiple research projects while partnering with the IRD (Institute for Research and Development) and the „SupAgro Montpellier“ on water resource management in oases in the south of Morocco, in particular in Skora, in the province of Ouarzazate and Tinghir. I have also participated as an expert in the construction of multiple urban planning projects in the southern provinces of Laayoune and Boujdour.*



**Hanaà MSALLAK**

**France & Maroc, architecte - urbaniste**

[hanaa.jd@gmail.com](mailto:hanaa.jd@gmail.com)

Diplômée de l'école d'architecture Paris Val de Seine, je suis architecte-urbaniste franco-marocaine avec 10 ans d'expérience entre Paris et Shanghai, Chine (5ans). Je suis créative, proactive et passionnée d'urbanisme, d'art, de contexte et d'architecture. Mon histoire personnelle et mon parcours professionnel m'ont permis d'établir un profil international, travaillant sur différentes échelles et types de projets. Je suis également diplômée d'un Master Spécialisé en Management de projets urbains et des systèmes urbains innovants à l'École des Ponts et Chaussées à Paris.

'appuyant sur la symbolique de l'eau, portée par la présence forte des paysages de l'oued, notre projet cherche à faire jaillir sur l'ensemble du territoire des

*Graduated from Ecole d'Architecture Paris Val de Seine, I am a French-Moroccan architect with 10 years of experience between Paris, France and Shanghai in China. I am creative, proactive and passionate about urbanism, art, context, and architecture. My personal background and professional experience brought me the opportunity to build a strong international profile working on different scales and types of projects. I am graduated from an executive advanced Master's program on innovative urban systems at ENPC Ecole Nationale des Ponts et Chaussées.*



## Pilotes de l'atelier



**Nathalie ROUSSEL**

**France, architecte - urbaniste**

Forte d'une expérience professionnelle d'une quinzaine d'année comme architecte urbaniste, j'ai passé dix ans au sein de l'agence Devillers et Associés, et dirigé plusieurs projets urbains opérationnels et stratégiques de grande envergure en France (dont l'éco-quartier Ginko à Bordeaux, Eco-cité Nice Méridia, Gratte-Ciel nord à Villeurbanne...).

J'ai récemment rejoint l'équipe de la SPL Val de Seine Aménagement pour une première expérience côté «aménageur».

En parallèle, mes expériences de workshops et de résidences à l'étranger et DOM (Liban, Syrie, Brésil -atelier Vitoria- Chili-Espagne- Ile de la Réunion) et d'enseignement, ont contribué à renforcer mon approche sensible des problématiques urbaines ancrées dans leur réalité territoriale. (diplômée architecte DPLG de l'école d'architecture de Versailles en 2003)

*With a professional experience of fifteen years as urban architect, I spent ten years in the agency Devillers and Associates, and led several urban projects operational and strategic large-scale in France (including the eco-district Ginko in Bordeaux, Eco-city Nice Méridia, Gratte-Ciel north in Villeurbanne ...).*

*I recently joined the SPL Val de Seine Aménagement team for a first experience on the "developer" side.*

*In parallel, my experiences of workshops and residences abroad and DOM (Lebanon, Syria, Brazil - Vitoria workshop-Chile-Spain-Reunion Island) and teaching, contributed to reinforce my sensitive approach to urban issues. anchored in their territorial reality.*

*(graduate DPLG architect from the Versailles School of Architecture in 2003)*



**Michel JAOUËN**

**France, architecte - urbaniste**

Michel Jaouën est architecte-urbaniste et ingénieur en génie civil, co-fondateur, inventeur et administrateur des Ateliers de maîtrise d'œuvre urbaine. Il a été urbaniste et directeur de l'urbanisme de la Ville nouvelle de Cergy-Pontoise, près de Paris. Il a réalisé de nombreuses études de projets urbains en France et à l'étranger (Maroc, Chine, Cuba).

Michel Jaouën is an architect, urban planner and civil engineer, co-founder, inventor and administrator of "Les Ateliers de maîtrise d'œuvre urbaine". He was urban planner and director of urban planning of the new city of Cergy-Pontoise, near Paris. He has done many studies of urban projects in France and abroad (Morocco, China, Cuba).

*Michel Jaouën is an architect, urban planner and civil engineer, co-founder, inventor and administrator of "Les Ateliers de maîtrise d'œuvre urbaine". He was urban planner and director of urban planning of the new city of Cergy-Pontoise, near Paris. He has done many studies of urban projects in France and abroad (Morocco, China, Cuba).*



**Nathalie Roussel - Michel Jaouën**  
**Héloïse Peaucelle - Salima Salhi - Véronique Valenzuela**

## Equipe d'organisation de l'atelier



**Véronique VALENZUELA**

**Chili-France, géographe  
Directrice des projets**

J'ai toujours été intéressée par les questions sociales et urbaines des grandes villes, à travers la récupération de la mémoire historique ainsi que par l'étude des mécanismes d'exclusion et de ségrégation socio-spatiale. Mon expérience personnelle m'a permis de découvrir et étudier les dynamiques urbaines d'Amérique latine et d'Europe. J'ai travaillé dans des collectivités et associations, et suis engagée dans les Ateliers depuis 2010 en tant qu'assistante-pilote, participante, coordinatrice, cheffe de projet puis directrice des projets depuis 2015.

*I have always been interested by urban social topics of cities area, throughout the reclaiming of historical memory and by the studying of the mechanisms of exclusion and segregation. My personal experience allowed me to discover and study the urban dynamics in Latin America and Europe. I worked for local authorities and associations. Since 2010, I am involved in Les Ateliers, as an assistant pilot, as participant, as coordinator and project manager. Since 2016, I am a project director at Les Ateliers.*



**Moulay Abdallah ODGHIRI**

**Maroc Allemagne, architecte -  
urbaniste - sociologue**

[odghiri@archigroupe.com](mailto:odghiri@archigroupe.com)

Moulay Abdallah Odghiri est architecte urbaniste, et exerce entre l'Allemagne et le Maroc. Il est Président de l'association intercontinental Village et créateur de l'agence d'architecture Archigroupe France et Allemagne. Il réalise une thèse de doctorat en sociologie sur les « les mutations socio-spatiales dans le Maroc pré-sahariens, cas sur la ville de Tinghir ».

*Moulay Abdallah Odghiri is an urban architect and practices between Germany and Morocco. He is President of the Intercontinental Village Association and creator of the architectural firm Archigroupe France and Germany. He did a doctoral thesis in sociology on « socio-spatial mutations in pre-Saharan Morocco, case on the city of Tinghir ».*



## Equipe d'organisation de l'atelier



**Salima SALHI**

**Maroc, ingénieure de projets ESS  
Assistante pilote**

[salimasalhi06@gmail.com](mailto:salimasalhi06@gmail.com)

Salima salhi 26 ans, de Marrakech, ingénieure des projets en ESS, il s'agit de ma première expérience dans le cadre d'ateliers et autant qu'assistante pilote. Cette expérience m'a donné l'envie d'approfondir mes connaissances sur cette zone dans mon sujet de doctorat. Je suis de nature adaptable, curieuse et optimiste. L'astronomie m'attire depuis mon jeune âge, et m'évader en regardant les étoiles. Mon ambition est de pouvoir participer à la réalisation de projets utiles qui le seront après ma mort.



**Héloïse PEAUCELLE**

**France, géographe - urbaniste  
Assistante pilote**

Curieuse et enthousiaste, j'aime l'ouverture aux nouveaux projets. La perspectives de résoudre des problèmes et de participer à la transformation des villes me stimule dans le travail. Après mes études de géographie et d'aménagement du territoire, j'ai travaillé dans un bureau d'études à la conception de projets urbains en France et à l'étranger avant de m'orienter vers la coopération internationale et le développement. Inscrite en doctorat, je travaillerai à l'issue de l'atelier de Ouarzazate sur les modes d'habiter et l'accès aux services essentiels des réfugiés syriens dans les villes du Nord de la Jordanie.



**Myriam SAADI**

**Maroc, Ouarzazate - étudiante  
Assistante logistique**

Maryam est étudiante à la faculté polydisciplinaire de Ouarzazate, titulaire d'une licence en mathématiques. Elle a accompagné sur le plan logistique l'atelier et notamment préparé l'arrivée des assistantes pilotes à Ouarzazate.

*Salima salhi, 26 years old, from Marrakech, project engineer in ESS, this is my first experience in workshops and as a pilot assistant. This experience made me want to deepen my knowledge of this area in my doctoral subject. I am adaptable, curious and optimistic. Astronomy has attracted me since my youth, and escape by looking at the stars. My ambition is to be able to participate in the realization of useful projects that will be after my death.*

*Curious and enthusiastic, I like the to be open to new projects. The prospects of solving problems and participating in the transformation of cities stimulates me at work. After studying geography and urban planning, I worked in a design office proposing urban projects in France and abroad, before moving towards international cooperation and development. PhD candidate, I will work after the workshop on the modes of living and the access to the essential services of the Syrian refugees in the cities of Norths Jordan.*

*Maryam is a student at the Ouarzazate Faculty of Polydisciplinary, with a degree in mathematics. She helper for the workshops logistic and especially prepared the arrival of assistant pilots in Ouarzazate.*

## ***Equipe d'organisation locale***

### **COMMUNE DE OUARZAZATE**



**Mohammed BAMI**

**Ouarzazate, Directeur Général des services**



**Khalid ETTAJNATI**

**Ouarzazate, Service des affaires sociales, culturelles et sportives**



**Nadia ATOUIL**

**Ouarzazate, Secrétariat du Président**



**Zinelabidin OUCHATER**

**Ouarzazate, Service des affaires sociales, culturelles et sportives**



**Maryeme HBIRRI**

**Ouarzazate, Bureau des affaires du conseil**



**Brahim DIKAR**

**Ouarzazate, Bureau des affaires du conseil**

### **COMMUNE DE TARMIGTE**



**Hassan SBAI**

**Tarmigte, Directeur Général des services**



**Mohamed Cheik-MAOULAININE**

**Tarmigte, Délégué du Tourisme des provinces Ouarzazate Zagora & Tinghir**

















Le grand Ouarzazate, une ville oasisienne du 21ème siècle : ancrage historique et visibilité internationale











## **Remerciements**

### **Jury Atelier Paris Région Dynamique économiques du nord-francilien Septembre 2016**

Brahim Jaafar, Directeur Agence Régionale de l'Exécution des Projets de Développement (Conseil Régional Drâa-Tafilalet)  
Moulay Abdallah Odghiri  
Zakaria Sefri

### **Mission éclairage, mission de Pierre André Périssol du P 7-9 novembre 2017**

M. Eric Baulard, Directeur, AFD  
M. Obaïd Amrane, membre du directoire de MASEN  
M. Mohammed TAZI - Directeur Général, Fonds d'Équipement Communal (FEC)  
M. Le représentant de la Caisse de dépôt et de Gestion  
M. CHENOUF Directeur Général par intérim, Compagnie Générale Immobilière (Groupe CDG)

### **Audience avec Monsieur le Ministre de l'aménagement du territoire, de l'urbanisme, l'habitat et de la politique de la ville**

M. le Ministre le Ministre de l'aménagement du territoire, de l'urbanisme, l'habitat et de la politique de la ville  
M. Abdellatif ENNAHLI, Secrétaire Général  
Mme Latifa NEHNAHI, Directrice de l'Aménagement du Territoire  
Mme Badia GUEROUI, Directrice de la Communication et du Partenariat  
M. Reda GUENON, Directeur de l'Architecture  
Mme Badria BENJALLOUN, Directrice de l'Urbanisme  
M. Taoufik BENALI, ancien Directeur de l'urbanisme et actuel Gouverneur-Directeur Général de l'Agence Urbaine de Casablanca  
M. Abderrahim BANSAR, Chef du cabinet ministériel  
M. Jalal El MOATA, Cellule Oasis, Direction de l'Aménagement du Territoire  
Mme. Ayshanie MEDAGANGODA-LABE, Représentante résidente adjointe, PNUD au Maroc  
Aux participants et experts du programme programme de valorisation des Ksour et Kasbah qui ont nourrit la réflexion.  
A la Délégation de l'Union Européenne.

## **Document de contexte, septembre - octobre 2017 :**

taoufik mohamed : conseil municipal  
mohamed boussalh : directeur cercas  
Hassan Sbai : directeur général des services à la commune de Tarmigte  
abdelilah chkoukut : délégué du tourisme  
kblaoui brahim : municipal ouarzazate  
maryam jaïdi : conseillère  
sakak karima : directrice chambre de commerce  
hassoun bouchra : chef projet masen  
nawal outougrou : direction provincial de la jeunesse et des sports  
rachid chemsaoui : ingénieur commerce Ouarzazate  
janah abdelghani : élu  
abdelkrim essakhi : direction de la culture et communication  
abdellah latifi : élu  
moumni mohamed : élu  
rachid saidi : tissu associatif  
brahim mouki : conseil tarmigte  
najib ameziane : président de la commission des services publique  
mohamed louihi : président association centre ouarzazate  
abdelkrim essakhi : président de la direction de la culture  
said el khirani : chef de service des étude ct  
Itifi abdellah : élu  
younes el bouchtaoui : architecy à l'inspection régional de l'urbanisme  
ouassou youssef : employé  
jalaoui bouchra : cadre  
abdelaziz : chef de projet al omrane  
champmont claude : responsable bibliothèque tarmigte  
mohamed laghdaf : directeur de tourisme  
ismaili : directeur provincial one  
fendou mohamed : délégation de la sante  
ait mou : v. président conseil provinciale  
janah abdelghani : v. président comité des finances  
abdelkhabir abdelilah : chef service direction urbanisme  
amzil mohammed : directeur culture  
moha balad : directeur de l'artisanat  
fournel pauline : charge des projet afd  
ameziane najib : élu municipalité ouarzazate

zaaraoui omar : directeur provincial du travail  
bouchra hanoune : chef de projet masen  
taoufik mohamed : conseil municipal  
farhat mohamed : délégué de commerce  
ouzzine mohamed : élu municipalité ouarzazate  
kabla ouibrahim : conseil communal  
omar taher : due-province  
jalal elmoata : dat-matuhpv-rabat  
ali marouani : conseille-conseil municipal  
kenza taoufik : analyse développement local-masen  
hode hasna : élu municipalité ouarzazate  
latifi abdellah : conseil municipal  
naima aliani : conseil municipal  
bouhlal mouad : agence urbaine ouarzazate  
abdeslam albahjaoui : conseil municipal  
latfi mina : vise présidente  
ennami : one  
kbiri my hfid : directeur provincial eau et foret  
mounaim ghilune : cadre supérieure  
maryam jaidi : conseillère de commerce  
mohamed benjiri : 4ème vise président de tarmigte  
iaraben abdellah : eau et foret ouarzazate  
salmi nourdine : auoz  
lahoucine naji : ormvao  
mayda dammani : directrice  
mohamed kharmouch : Energie et mines  
zoubir buhoute : directeur cpt ouarzazate  
mohamed amine doual : chef division auozt  
ouhti youssaa : délégation tourisme  
chaoui ibtihaj : chargée de la stratégie d'aménagement du territoire de la rdt  
marqane essadia : vise présidente  
nourdine elbaz : délégation du commerce  
maryline sommier : crdt  
Othman bouyghf : ingénieur génie rural-ORMVA  
Rachid Chemsouli : Ingénieur d'Etat Ouarzazate  
Elkhirani said : technicien de la mairie  
Elyazidi Abdelali : inspection de travail  
Ait thami Mohamed : Al omrane-ouarzazate

Nouaman Boughagate : Technicien génie civil Tarmigte  
Abdelaziz ait salem : chef de projet al omrane  
Targui Abdelilah : ingénieur génie rural, chef de service de l'équipe a l'ORMVA  
Allouane Bkre : ingénieur génie civil au service de l'équipement de l'ORMVA  
Atman BOUYGHF : ingénieur génie rural chef du bureau de travaux d'équipement hydro-agricole/service de l'équipement a l'ORMVA

### **Intervenants et accompagnateurs de l'atelier :**

Tarik MOUDDEN : Directeur développement local, MASEN  
Andreas Krewet : spécialiste allemand sur la thématique de la « construire en terre »  
Abdellaziz Idsalem : chef de projet Al Omrane  
Hicham Guenon : président du collectif national d'experts We Speak Citizen  
Mohamed Laghdaf Cheikh Maoulainine, Délégué du tourisme des provinces de Ouarzazate Zagora & Tinghir  
Abdeljalil Mourabit : Vice président à la commune de Tarmigt,  
  
Redouan oujamaa : propriétaire restaurant Habous  
Jouad oujamaa : manager restaurant Habous

Les ateliers remercient l'ensemble des personnes qui ont facilité et participé a

LES ATELIERS INTERNATIONAUX  
DE MAITRISE D'OEUVRE URBAINE

Le Verger, rue de la Gare  
95000 Cergy-Pontoise Cedex  
contact@ateliers.org  
www.ateliers.org

**les ateliers**  
maîtrise d'œuvre urbaine