

LES ATELIERS D'ÉTÉ DE CERGY-PONTOISE

du 21 août au 15 septembre 2000

pour les lauréats
60.000 FF
for the prize winners

CENTRE ANCIEN et CENTRALITES « le centre ville de Pontoise »
OLD CENTRE and CENTRALITIES « The Town Centre of Pontoise »

18^{ème} SESSION



Université Européenne de Maîtrise d'Oeuvre Urbaine
Planning and urban design
Secrétariat des Ateliers d'Été
Établissement Public d'Aménagement
B.P. 47 - 95020 CERGY PONTOISE Cedex
Tel. (33) 01 34 20 55 95 - Fax (33) 01 34 20 56 00
email : jean.claude.milak@epe-cergy.fr

LISTE DES PARTICIPANTS

ALGERIE

Ecole Polytechnique d'Architecture et d'Urbanisme (EPAU)

- Tarek Rabah BENIA
- Mehdi Yanis MEBARKI

ALLEMAGNE

STUTTGART University

- Joo Yon LEE

BULGARIE

University of Architecture Civil Engineering and Geodezy

- Ralitzia Nikolaeva NENOVA

BRESIL

Université fédérale de Ceara

- Carolina Gondim ROCHA
- Emanuela Rangel MONTEIRO

CHINE

Collège d'Architecture de Canton

- Guo JIA
- Wu JING

ESPAGNE

Escola Tecnica Superior d'Arquitectura Barcelona

- Albert GUILERA
- Miquel BUCH

FRANCE

Ecole des Beaux Arts de Paris

- Clément de GAULEJAC

Ecole d'architecture de BORDEAUX

- Myriam DESBRUYERES
- Sébastien FORZY

Ecole d'Architecture de NANCY

- Célia BLANCHOT
- Emilie HAMM

ESSEC Cergy

- Julien BIRGI

Ecole d'Art de Cergy

- Carole CHENE

GRANDE BRETAGNE

Edinburgh College of Art

- Grégory COLLINS
- G.Ross MAC LEAN

ITALIE

Istituto Universitario di Architettura di VENEZIA

- Alessandro UNGARO

JAPON

KYOTO University

- Ryo FUKUTOMI

LAOS

School of Architecture of Laos, VIENTIANE

- Bounkham CHALEUNPHOL

LIBAN

Institut d'Urbanisme de l'ALBA

- Roula Hakim RAHME
- Camille CHAMMAS

MEXIQUE

Universidad Nacional Autonoma de MEXICO

- Karla Pagaza PRADO
- Meztli VALLE

PAYS-BAS

Université d'Amsterdam

- Maud Aarts

POLOGNE

Faculty of Architecture – Technical University of GDANSK

- Magdalena SZABERT
- Michal KOLODZIEJ

Université Polytechnique de Cracow

- Andrzej JABLONSKI

République TCHEQUE

Université Technique de PRAGUE

- Jana WISINGEROVA
- Josef MORKUS

SUISSE

Université de Berne

- Céline DEY

THAILANDE

Chulalongkorn University - Bangkok

- Verachaid CHOOTINUNTN
- Pawat TANTAYANUSORN

TURQUIE

Gazi University – Faculty of Engineering and Architecture

- M  ral LALE
- Menekse TASTAN

U.S.A

Institut de Pratt

- William DORSEY

VIETNAM

Ecole Nationale Supérieure de Génie-Civil de Hanoi

- Nguyen Minh Tien

CENTRE ANCIEN ET CENTRALITES

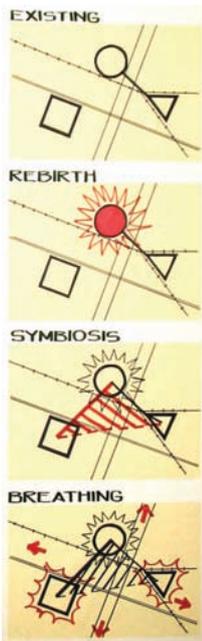
Le centre ville de Pontoise

La Ville Nouvelle s'est bâtie à l'écart des tissus urbains préexistants, et notamment de Pontoise qui souffre aujourd'hui d'un manque de dynamisme. Pourtant, les atouts de Pontoise sont nombreux : son patrimoine historique, sa situation au bord de l'Oise et du Vexin et au cœur de l'agglomération, la présence d'équipements majeurs (gare de RER),...

Forte de ce potentiel, quel rôle pourra jouer Pontoise au sein de la Ville Nouvelle ? Une question qui englobe de nombreux domaines :

- Le développement économique
- La réhabilitation de l'habitat
- L'accessibilité
- L'image
- L'identité de la ville.

HEART BEAT : "Le futur centre, cœur de réseaux tripôles"

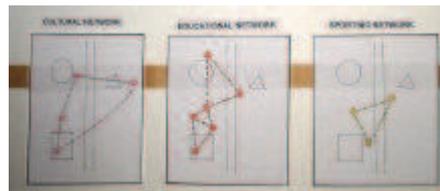


La renaissance de Pontoise doit s'appuyer sur les liens privilégiés qui l'unissent à Saint-Ouen-l'Aumône.

Forte de sa spécificité ainsi valorisée, Pontoise deviendra un pôle incontournable de l'agglomération, et des synergies pourront alors être développées.

Trois fonctions seront notamment articulées en réseau : la culture, l'enseignement et les loisirs.

L'aménagement de la zone centrale permettra de générer un véritable centre d'agglomération, qui rayonnera sur l'ensemble de la Ville Nouvelle.

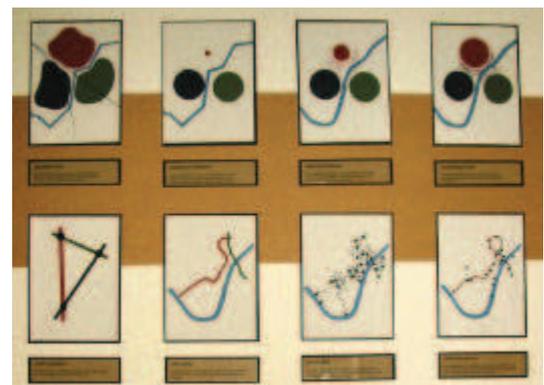


TRIPÔLE : "Une centralité à trois têtes"

Le renouveau de Pontoise permettra de rééquilibrer le cœur de la Ville Nouvelle, aux côtés des quartiers de Cergy-Préfecture et de Saint-Ouen-l'Aumône.

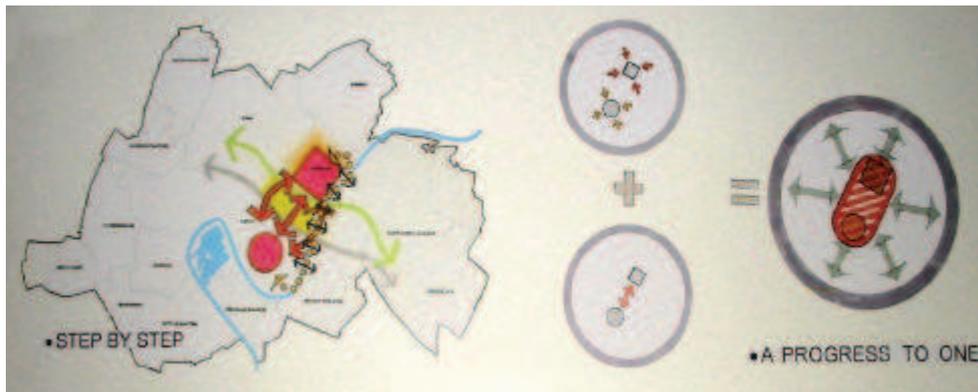
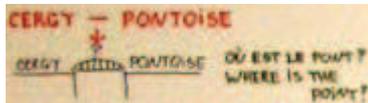
Les relations entre ces trois pôles, qui préserveront leur autonomie, s'appuieront sur les axes physiques du site.

Ces axes seront renforcés et valorisés par un cheminement paysager et fonctionnel progressif.

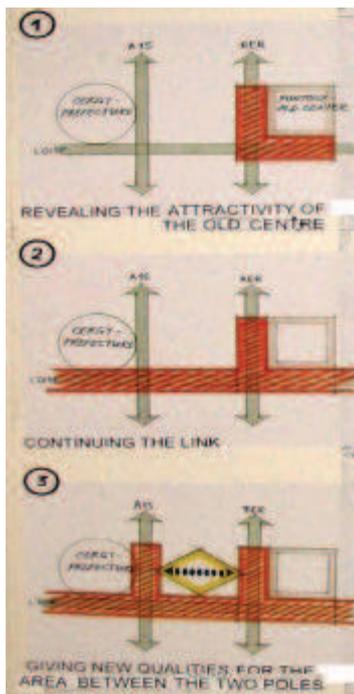


W/M REACTS : "Le binôme Cergy-Pontoise, coeur de la Ville"

La reconquête du centre historique de Pontoise sera l'opportunité de recouvrer l'idée originelle de la Ville Nouvelle, associant héritage historique et modernité.



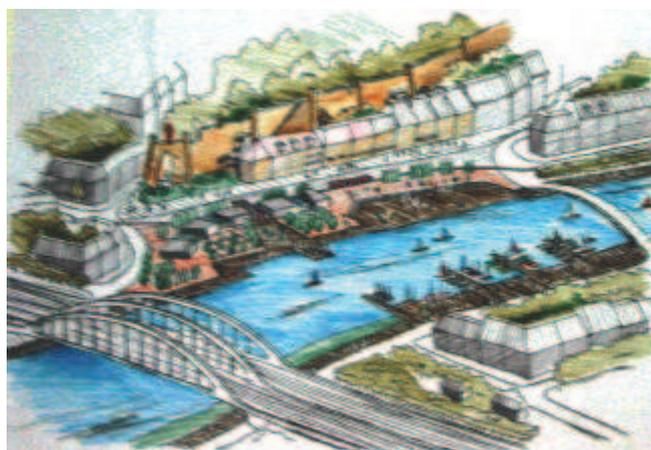
A partir des complémentarités fortes entre le centre de Pontoise et la quartier de Cergy-Préfecture, on développera un pôle bicéphale qui deviendra le centre de l'agglomération.



La constitution de ce tandem passe par l'affirmation de Pontoise, dont la façade sera renforcée.

Les axes de communication (l'Oise, les routes, le tramway) pourront alors être développés entre les deux pôles.

Enfin, l'aménagement de la caserne Bossu assurera la continuité du tissu urbain.



EP2A : "Liquéfier chaque entité pour tresser la ville"

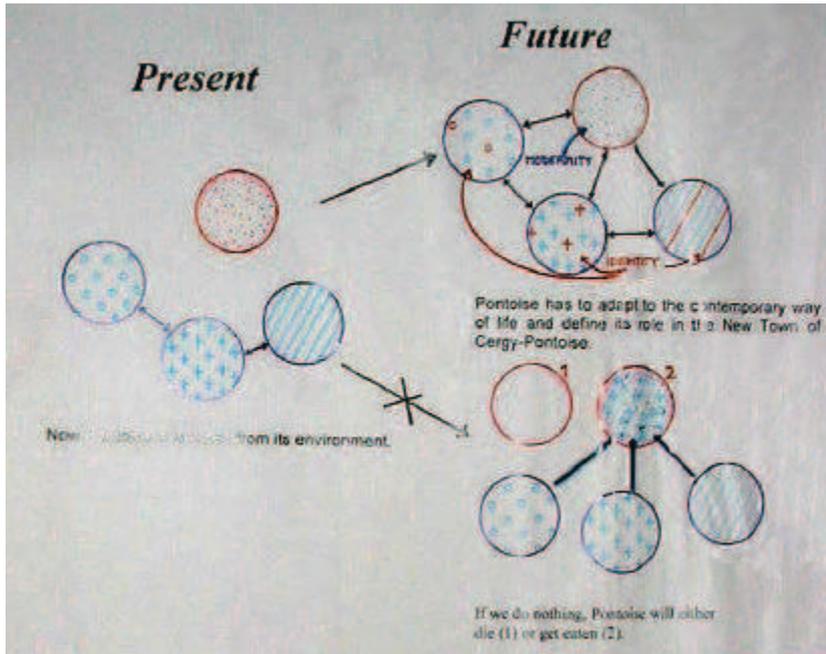


Face à une Ville Nouvelle très disparate, il est essentiel d'adapter chacune de ses composantes afin qu'elles puissent constituer un ensemble cohérent.



L'initiative est laissée aux acteurs locaux, qui, sur chaque parcelle construisent un morceau de ville. A l'échelle de l'agglomération, élus et partenaires réunis au sein d'un observatoire, veillent à la cohésion de l'ensemble. Ce dispositif d'auto-construction de la ville permettra d'intégrer en douceur chaque quartier, au premier rang desquels le centre ancien de Pontoise.

DONG DONG : "L'identité, générateur de centralité"



Pour rompre l'isolement de Pontoise vis à vis des autres pôles de la Ville Nouvelle, il faut dynamiser la ville tout en respectant son identité.

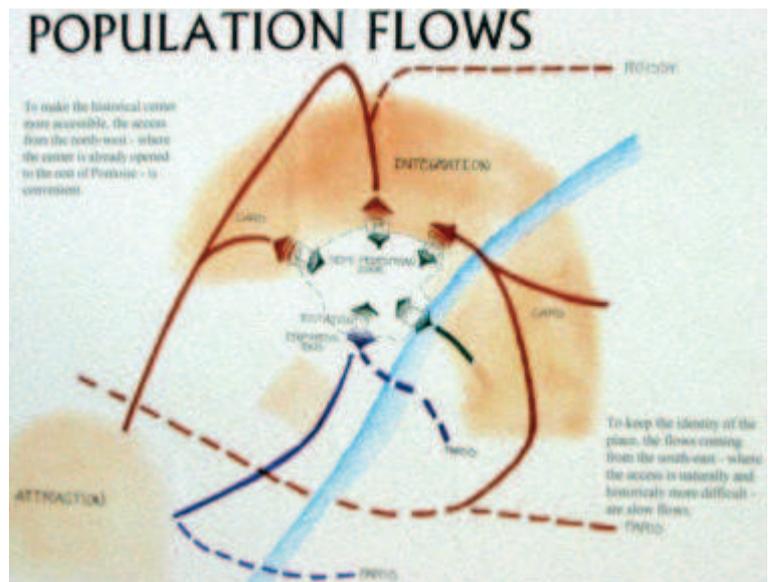
Les activités à implanter devront être variées, mais surtout adaptées à la spécificité du tissu social et urbain :

- Logements étudiants
- PME de services
- Commerce rare
- Culture de qualité
- Tourisme

Pontoise deviendra alors un pôle à part entière, complémentaire du reste de l'agglomération.

Trois axes d'intervention sont privilégiés :

- Renforcer la spécificité du centre ancien en soulignant les éléments physiques de la ville fortifiée (rempart symbolique) et en filtrant les flux à l'entrée Sud de la ville
- Promouvoir les relations avec la Ville Nouvelle grâce à des axes de communication rapides désenclavant le centre ancien par le Nord-Ouest
- Inciter les habitants de la Ville Nouvelle en transit à circuler dans le centre ancien en intégrant la gare dans la ville et en développant des moyens de transport originaux dans les ruelles.



Les réponses apportées sont à l'image d'un sujet très vaste : riches au niveau des concepts d'ensemble, mais timides quant aux réalisations concrètes proposées. Le centre historique y est apparu comme un espace à préserver de toute intervention volontariste.

Elles présentent cependant le mérite d'avoir su s'intéresser aux relations avec les autres composantes de la Ville Nouvelle, dimension particulièrement soulignée par les deux équipes lauréates (TRIPÔLE et HEART BEAT).