

LISTE DES PARTICIPANTS

BELGIQUE

Hoger Instituut Stad Gent

- REGNIERS Martine

BRESIL

Faculty of Architecture and Urbanism de Sao Paulo

- ONMORI Haroldo Jorge

ESPAGNE

Escola Tecnica Superior d'Arquitectura Barcelona

- NADAL NAVARRO Merce
- OLIVE SAPERAS Josep

FRANCE

Unité Pédagogique d'Architecture de Montpellier

- GAUTRAND Manuelle
- HARBULOT Miguel

Unité Pédagogique d'Architecture de Lille

- CARPENTIER Dominique

Unité Pédagogique d'Architecture 6 de Paris

- DAMAGNEZ Bertrand
- GALIANO Janine

Ecole des Beaux Arts de Paris

- AIRA Marc

Ecole des Beaux Arts d'Angoulême

- TIERS-VANTHOMME Christina

GRECE

Ecole d'Architecture d'Athènes

- KIRIAKAKOS Ninetta

PAYS-BAS

Agricultural University de Wageningen

- DE GANCK Goedele
- VANBYSTERVELDT Karien

SUEDE

Royal Institut of Technology de Stockholm

- GUSTAFSSON Johan
- JOHANSSON Mats

U.S.A.

Rhode Island School of Design

- SOMMER Richard
- ALURRALDE Juan Antonio
- CLOUD Léa

UN CENTRE VILLE CONTEMPORAIN

Quinze ans après le lancement des travaux, le quartier de Cergy-Préfecture est devenu de fait le centre de la Ville Nouvelle. Mais il s'agit encore d'un centre fragile, qui doit s'affirmer, compte tenu du fait que le cœur de l'agglomération devait initialement se situer ailleurs, à Cergy-Saint-Christophe.

Il s'agit donc de développer ce quartier sur dalle en répondant aux objectifs suivants :

- Promouvoir la vie socio-économique
- Accroître la surface bâtie
- Affirmer son image
- Améliorer l'accès et l'accueil.

Six équipes pluri-disciplinaires se sont attelées à la tâche, en proposant souvent des idées similaires, que nous avons ici reprises.



Plan original de la Ville Nouvelle

Clore

Le quartier de la Préfecture est aujourd'hui dilué dans la ville. Il faut donc dresser une enceinte de bâti autour du centre, afin qu'il recouvre son intégrité.

Deux méthodes sont envisagées :

- envelopper les constructions existantes, le long de la rocade
- renforcer les angles du quartier.

Cette démarche soulève la question des frontières du centre, notamment au niveau du parc.



Equipe 5

Entrer



Equipe 5

Affirmer l'intégrité visuelle du centre ville ne doit pas pour autant entraver l'accès. Des portes monumentales marqueront ainsi les entrées du cœur de la ville au Nord, au Sud et à l'Est.

Le branchement du centre ville sur le Boulevard de l'Oise, au moyen de rampes d'accès et d'une place surélevée, permettra de drainer des flux et de rétablir une dose de mixité entre les piétons et les voitures sur la dalle (équipe 5).

L'équipe 4 propose quant à elle d'encourager l'accès au centre en développant les espaces de parking, à proximité du nouveau pôle commercial, au Sud.



Faune

Densifier

Le quartier de la Préfecture compte de nombreux vides. Les "comblers" par des immeubles d'habitation et d'activité en augmentera la force de gravité au sein de la Ville Nouvelle.

Ces nouvelles zones de densité se situent autour des portes d'accès, au Nord pour l'équipe 5, au Sud pour l'équipe 2.



Equipe 2

Revitaliser

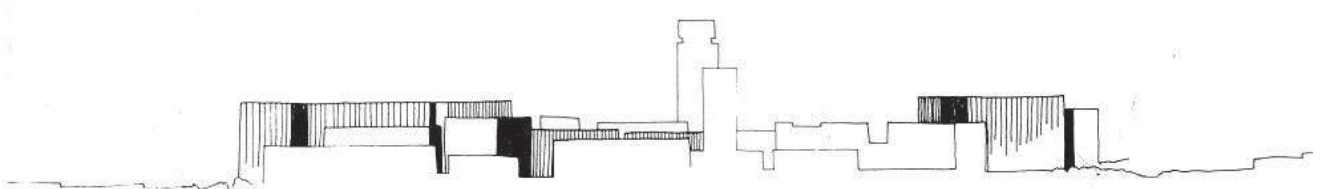


Les lieux de caractère (du fait de leur histoire, animation ou qualité architecturale) doivent être développés, afin de faire du centre un pôle de vie sociale.

Souligner

De par le rôle structurant et les fonctions décisionnelles propres au centre, il est important de dégager son image.

Les nouveaux immeubles pourront ainsi conforter la verticalité de la silhouette. De même, la mise en scène des façades extérieures du quartier renforceront sa visibilité (équipes 2 et 3).



Equipe 3

Parmi des travaux partageant les mêmes idées fortes, l'équipe 5 a su se dégager en proposant une réponse intégrant l'ensemble de ces concepts, et notamment au niveau de la prise en compte des relations avec les autres quartiers de la ville.