

Rencontres - Films - Concerts - Expos - Livres - Artisanat - Ateliers

Festival du
VOYAGE
Responsable
Révélation
Polynésie

3 - 12
JUN 2022

Titouan & Zoé
LAMAZOU

Cyril
DION

Christian
CLOT

Stéphanie
LEDOUX



NO MAD
[FESTIVAL]

CERGY -
PONTOISE
VALLÉE DE L'OISE
*Randonnées
slow tourisme*



Escales en Polynésie

ÉDITO

Un fond d'océan bleu-vert, des senteurs de fleur de tiaré, son emblème national, ou de vanille, des plages paradisiaques de sable blanc et de sable noir, des reliefs montagneux inhabituels parfois à perte de vue et des paysages côtiers époustouflants, des tapis de verdure entrecoupés de façon parcimonieuse de fleurs toutes plus flamboyantes les unes que les autres, des fougères géantes aux hibiscus doubles, des feuillages enchevêtrés de bananiers, cocotiers et ormas, ces arbres dont les racines aériennes s'entremêlent, des cascades imposantes aux cavités creusées naturellement par l'érosion dans le cratère d'un volcan, les 118 îles qui composent la Polynésie, territoire aussi vaste que l'Europe, regroupées en archipels dans l'océan pacifique – les îles de la Société, les îles Marquises, les îles Australes, l'archipel des Tuamotu, pour n'en citer que quelques-uns et les atolls, toutes petites îles coralliennes abritant en leur centre un lagon - ont tous les éléments réunis comme par magie pour en faire une destination de rêve !

Les deux tiers sont habités, la plus importante et la plus peuplée étant Tahiti, avec sa capitale Papeete. Derrière des noms souvent très enchanteurs - Bora-Bora, Moorea, Rangiroa, Tahaa, Maupiti - se cachent des habitants avec des cultures, des coutumes, des traditions, des danses, des costumes et des rythmes de vie bien spécifiques, indispensables à découvrir, car ce sont eux qui créent l'âme de la Polynésie.

La Polynésie a été fortement touchée par l'épidémie de coronavirus et en a subi les effets secondaires sur une économie déjà fragile. Le tourisme, fleuron de l'économie locale, a été fortement impacté et essaie de refaire surface actuellement. Les locaux, par chance, vivent beaucoup des nombreuses ressources naturelles à leur disposition et adaptent leur quotidien aux nouvelles technologies.

Un autre défi auquel est confronté la Polynésie est de mettre un frein à la pollution des sols et des cours d'eau, à la déforestation et à la disparition progressive de la biodiversité - la faune marine y est exceptionnelle, les lagons comptant près de mille espèces de poissons, mollusques et crustacés- en sensibilisant ses populations à une production respectueuse de l'environnement et en les incitant à devenir acteurs de la transition écologique, du développement durable et de la lutte contre le réchauffement climatique

Outre les organismes officiels chargés de la protection de l'environnement, de nombreuses communautés locales ont la volonté de relever ce défi en vivant en symbiose et en harmonie avec la nature qui les entoure, combinant tradition et modernité.

Il n'est pas étonnant que, par le passé, d'illustres écrivains comme Pierre Loti ou des peintres renommés comme Paul Gauguin ou Henri Matisse aient été subjugués par la Polynésie, comme on peut le constater dans bon nombre de leurs œuvres. Aujourd'hui c'est le non moins célèbre navigateur Titouan Lamazou, également peintre et écrivain, un des premiers invités phares du No Mad Festival, qui s'y est installé, après avoir parcouru les océans pendant plusieurs décennies, à la recherche d'un havre de paix et désireux d'être à son tour acteur pour le respect et l'avenir de la nature. Titouan Lamazou est à nouveau notre invité d'honneur pour la 8ème édition du Festival, ambassadeur rêvé de ce territoire lointain que nous allons découvrir davantage au fil des pages de son dernier ouvrage *Escales en Polynésie* (auquel s'est associée sa fille Zoé), un arc-en-ciel de couleurs rayonnant et réconfortant en ces périodes sombres !

Pour cette nouvelle édition du festival, l'Oïse devient Pacifique ...

Monique LEFEBVRE
Présidente de l'Office de Tourisme
de Cergy-Pontoise

SOMMAIRE

Edito | P. 3

L'équipe No Mad | P. 6

| P. 7 | LES NOUVEAUTÉS 2022

3 temps forts | P. 8 | AVANT-PREMIÈRE : CYRIL DION
| P. 10 | INVITÉS D'HONNEUR : TITOUAN & ZOÉ LAMAZOU
| P. 12 | HOMMAGE : DANI KARAVAN

L'éco-fest | P. 14 | DE VOYAGEUR CONSCIENT À VOYAGEUR ENGAGÉ

20 parcours Slow tourisme | P. 16 | EN ÂNE ! EN VÉLO ! EN MARCHÉ NORDIQUE !
| P. 18 | ENCORE PLUS À PIED ! EN BATEAU !

Les invités | P. 20 | ILS SONT PAS FOUS CES VOYAGEURS LÀ !

Expos | P. 22 | POLYNÉSIE
| P. 24 | NAMIBIE
| P. 24 | BÉNIN
| P. 25 | IRAN
| P. 26 | CAMBODGE

Un peu de lecture | P. 28 | INTERVIEW STÉPHANIE LEDOUX & ALEXANDRE SATTLER

Rencontres | P. 30 | RÉCITS DE VOYAGE

Ciné | P. 32 | 8 FILMS AUX 4 COINS DU MONDE

Village No Mad | P. 36 | CARNETTISTES DE VOYAGE
| P. 38 | ATELIERS ART ET ESPRIT VOYAGE
| P. 40 | AUTEURS
| P. 41 | CONCERTS
| P. 42 | ARTISANS D'ICI ET D'AILLEURS - ESCAPE GAME - VOLIÈRE AUX VOYAGES
| P. 43 | NO MAD [FAMILY]

Pratique | P. 44 | COUP D'OEIL - EMBARQUEMENT IMMÉDIAT
PLAN - CARNET D'ADRESSES

NO MAD

[Team]

Alex
LES GROSSES SOIRÉES,
C'EST ELLE !

Manon
SE CACHE DERRIÈRE LES
RÉSEAUX SOCIAUX ;-)

Mélissa
SE FAIT LA MAIN DANS
L'ÉVÉNEMENTIEL

Monique
NOTRE ÉLUE !

Clara
VIENT À BOUT DE
TOUTE LA PAPERASSE

Luc
LE BIG BOSS

Marine
L'AVENIR !

Sylvie
LA FÉE DU LOGIS !

Claire
ARTISANAT LOCAL

Marion
LE NO MAD STYLE !

Aurélien
AUCUN
JOURNALISTE
NE LUI RÉSISTE !

Laeti
L'ÂME DU
PROGRAMME !

Fab
ARTISANAT &
AGENCES DE VOYAGES
DU MONDE

Sabrina
VIT SA VIE
EN SLOW TOURISME !

Carole
LE LIEN AVEC LA
PRESSE LOCALE

Claire
LES CORDONS DE LA BOURSE !

NOUVEAUTÉS

2022

C'est l'édition où l'on a concentré tout ce que l'on a testé de mieux sur les 7 éditions passées ! Mais c'est une édition aussi qui ne se prive pas de nouveautés !

L'ESSEC

Qui dit Grand Amphi, dit grande soirée ! Et pas qu'une, deux ! 2 grandes soirées ciné qui vont ambiancer l'hémicycle avec des invités parmi les plus remarquables de cette année : Cyril Dion un soir, Marc Dozier et son ami le chef papou Mundiya Kepanga de l'autre. Un nouveau lieu investi au cœur de l'agglomération et surtout, de nouvelles amitiés locales, cette fois avec un public jeune, étudiant, soucieux de lendemains alternatifs. Big up à l'asso étudiante NOISE qui initie ce partenariat !

Le ciné de plein-air

Ça faisait quelque temps que l'on mijotait ça et cette fois ça y est : le ciné de plein air va prendre vie dans l'histoire du No Mad ! Au cœur du parc de la Préfecture, on dégaine les transats et à la nuit tombée, un écran géant gonflable va projeter un film canon qui nous emmènera dans un road trip en van sur les routes du monde. So good !

Le village

Il n'avait plus pris vie depuis 2 ans, enrhumé par le covid ! Il fait son grand retour sur cette édition 2022 et ça nous rend vraiment très heureux ! Forcément... un festival sans rassemblement, c'est comme un voyage sans engagement, ça manque de sens ! Alors cette année, c'est encore + d'artisans, encore + de surface de parvis occupée, ENCORE + DE TOUT ! Go célébrer le monde et sa diversité !

On pratique le Slow Tourisme !

Ce n'est pas le tout de s'inspirer et de rêver : le mieux, c'est encore de tester ! Plus de 20 randos vous sont proposées le 1er week-end du No Mad pour pratiquer le slow tourisme en local. Nordiques, avec des ânes, à vélo, en bateau... L'aventure commence à deux pas de chez soi et on vous le prouve avec le programme que l'on vous a concocté !

CINÉ -
RENCONTREMAR. 24 mai
ESSEC - 19^{H 45}Cyril
DION

Sortie le 1er décembre, la dernière réalisation de Cyril Dion au goût de manifeste pour des lendemains alternatifs a forcément retenu notre attention et, bien enclin à soutenir son message essentiel et à prolonger sa vie dans les salles obscures, le No Mad Fest a décidé de le reprogrammer. Face au changement climatique et à la 6^e extinction de masse des espèces, **Bella et Vipulan**, 16 ans et déjà très engagés pour le climat, se lancent dans un voyage à travers le monde pour comprendre comment 68 % des populations d'animaux sauvages vertébrés ont disparu ces 40 dernières années. En chemin, ils vont rencontrer quelques-unes des personnalités les plus militantes de ce monde parmi lesquelles le président du Costa-Rica ou encore la célèbre primatologue Jane Goodall. Entre images chocs et constats sidérants, leurs d'espoirs et initiatives porteuses, indignation et résilience, voilà un **plaidoyer essentiel** que l'on se ravira de revoir en bonne compagnie puisque Cyril Dion en personne nous fera l'honneur de sa présence en avant-première du No Mad Festival. De quoi **questionner en sa compagnie notre rapport au Vivant**. Pour en apprendre finalement tout autant sur l'Homme que sur l'Animal... Et pour donner le ton de cette 8^e édition dès le 24 mai, laquelle s'engage avec force pour la préservation de l'environnement à l'heure où l'urgence climatique s'annonce bientôt irréversible...

INFOS
PRATIQUES19^{H 45}🕒 2^H

ANIMAL

LIEU → GRAND AMPHI
DE L'ESSEC
3 AVENUE BERNARD HIRSCH
CERGY-PRÉFECTURE

TARIF → GRATUIT

Uniquement sur Réservation EN LIGNE :
WWW.NO-MAD-FESTIVAL.COM

UN PARTENARIAT EXCEPTIONNEL !



FEAT.



FEAT.



INVITÉS D'HONNEUR



Titouan & Zoé
LAMAZOU

Escales en polynésie

Titouan LAMAZOU. Peintre et écrivain, champion du monde de course au large, Chevalier de la légion d'honneur et de l'ordre national du mérite maritime, artiste de l'UNESCO pour la Paix, c'est tout cela à la fois Titouan Lamazou. Personnalité emblématique du monde du voyage, il a n'a eu de cesse d'inspirer les carnettistes les plus en vogue du moment, les photographes de voyage, les navigateurs à la voile, les amoureux des femmes du monde... Installé depuis quelques temps entre terre et eau, au cœur des îles de Polynésie Française, **Titouan semble s'être retiré du monde, pour mieux faire corps avec une nature qui lui est chère.** Après des années de portraits, ce sont les différents visages de Dame Nature qui semblent l'inspirer terriblement. En témoigne son dernier ouvrage qui nous propose de superbes *Escales en Polynésie*, chaloupées par la plume de sa fille Zoé. Une explosion de couleurs et de vie.

Zoé LAMAZOU. Journaliste et documentariste tout particulièrement passionnée de **Grand Nord**, la fille du célèbre Titouan a suivi les pas voyageurs de son illustre père. Mais c'est sur une chaude destination qu'on la reçoit sur cette 8^e édition, elle qui **prête sa plume aux couleurs de son paternel** dans leur ouvrage commun, *Escales en Polynésie*. On adore aussi son bouquin bien à elle, **Une saison de chasse en Alaska**. Son travail a été salué en 2011 du prix Bayeux qui félicite les correspondants de guerre dans la catégorie web journalisme.

EXPO

DU 21 MAI AU 26 JUIN

DU MARDI AU VENDREDI

09 H 30 - 12 H 30 & 14 H - 17 H 30

SAMEDI 10 H 30 - 18 H 30

DIMANCHE 14 H - 18 H 30

RENCONTRE

SAM. 11 JUIN

16 H 15 DURÉE : 1 H 15

17 H 30 Séance de dédicaces

OFFICE DE TOURISME - PLACE DE LA PISCINE
SALLE HÉMICYCLE

Entrée gratuite





DANI KARAVAN

ARTISTE DE L'UNESCO POUR LA PAIX

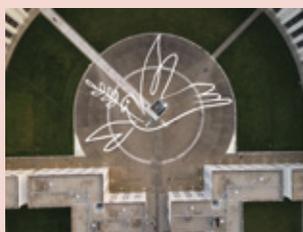
On lui doit l'**Axe Majeur**, cette esplanade-star à Cergy-Pontoise et bien au-delà, qui se déroule sur 3,2 kilomètres avec une vue imprenable sur la Défense et le tout Paname et s'achève en une passerelle si rouge qu'elle ferait jalouser les lèvres de toute femme ! Lui, c'est Dani Karavan, **architecte et plasticien d'origine israélienne** qui a parsemé la Terre de sculptures-paysages et de créations humanistes qu'il a imaginées en fonction des courbes de Dame Nature. Cergy-Pontoise lui doit cet immense ruban déroulant où les joggeurs, les familles, les ados, les tournages et même les défilés Vuitton

se retrouvent ! Décédé le 29 mai 2021, à l'âge de 90 ans, l'UNESCO a prévu de rendre hommage à cet Artiste pour la Paix début juillet et avant cela, c'est Cergy-Pontoise qui lui fera honneur le temps d'une **journée dédiée placée sous le signe des festivités** ! Entre **concert de musique du monde** dans l'écrin de son amphithéâtre de plein air, **performance de street art visible depuis les airs, village d'exposants pour un quotidien plus durable** ou encore possibilité d'accoster là en bateau après avoir fait le tour de son île astronomique, la journée du 5 juin prochain s'annonce toute spéciale !

Colombe de la paix by Art Osons

du 3 > 6 JUIN

DURÉE : JOURNÉE | Gratuit
AXE MAJEUR
PLACE HUBERT RENAUD



LE spot incontournable de l'Axe en ce week-end hommage ! Le collectif star de street-art du coin, **Art Osons**, va signer une **immense colombe tracée sur le sol de la place Hubert Renaud**, inspirée d'un croquis de Dani. Visible depuis les airs grâce au formidable nid d'aigle que représente la **tour Belvédère ouverte spécialement pour l'occasion**, on admire l'oiseau de paix **bombé avec des colorants éphémères** à 36 m de haut. Dimanche, mise en couleurs participative et accès au sommet de la tour belvédère. Une création d'envergure déjà ancrée dans l'Histoire de l'Axe Majeur.

Street art



©CACP L. PAGÈS - DANI KARAVAN - ATELIERCARTFIXE

1 CONCERT - 3 SETS EXCEPTIONNELS !

DIM. 5 JUIN

Conservatoire à Rayonnement Régional

17 H 30

DURÉE : 1 H | Gratuit

AXE MAJEUR
AMPHITHÉÂTRE GÉRARD PHILIPPE

Après quelques discours officiels, l'hommage s'ouvre avec un **concert spectacle signé du Conservatoire à Rayonnement Régional de Cergy-Pontoise**. Une heure durant des **pièces musicales** vont s'associer à des lectures de **textes mythiques** et une **chorégraphie de Yaël Karavan**, fille de l'artiste : un quatuor signé Hugo Reinhart, une pièce électronique de Victor Debanne, beaucoup de saxo, le tout mêlé aux mots de Paul Valéry, Marguerite Yourcenar ou encore Georges Duby. Un commencement des plus classiques !

Percussions d'IRAN

Madjid Khaladj

DIM. 5 JUIN → 19 H 15

DURÉE : 1 H | Gratuit

AXE MAJEUR
AMPHITHÉÂTRE GÉRARD PHILIPPE



Maître incontesté et pédagogue reconnu de percussions persanes, Madjid Khaladj viendra faire résonner son **tombak** dans la nuit cergy-pontoise, l'instrument principal de la **musique savante d'Iran**. Il alternera avec le **daf**, tambour sur cadre utilisé en grande majorité par les derviches, le **dayreh**, plus petit que le daf ou encore ces cymbalettes de cuivre employées pour scander la danse, appelées zang-e saringoshti. Sous la passerelle de l'Axe Majeur, la soirée va s'emplier de **sonorités envoûtantes de l'Iran d'antan, entre traditions et nomadisme**. Voilà qui s'annonce somptueux.

Maloya de la Réunion

Ti'Kaniki

DIM. 5 JUIN → 20 H 30

DURÉE : 1 H | Gratuit

AXE MAJEUR
AMPHITHÉÂTRE GÉRARD PHILIPPE



LE MALOYA, Patrimoine immatériel de l'UNESCO

Un **collectif de maloya métissé** avec huit **artistes en provenance** du monde qui tous chantent et pratiquent un instrument différent ! Dans la pure tradition des premiers kabars, ces bals clandestins où les esclaves y clamaient leurs envies d'indépendance au fil des percussions, **Ti'Kaniki célèbre le partage, le respect des anciens, le vivre-ensemble et l'altérité** avec une chanteuse originaire du Cameroun ou un musicien spécialiste de la cumbia colombienne ! Dans le décor privilégié de l'amphithéâtre de l'Axe Majeur, le maloya de **Ti'Kaniki** et de son album fraîchement sorti en mars dernier, devrait sans mal nous transporter vers d'autres contrées...



Des **navettes gratuites** reliant Pontoise à l'Axe Majeur en passant par Port-Cergy ; un autre bateau vous proposant de façon exclusive le **tour de l'île astronomique**, voilà de quoi profiter de l'**œuvre de Dani Karavan depuis l'eau** tout en pratiquant un tourisme en mode slow !

POUR AGIR

L'ÉCO - FEST

de voyageur conscient à citoyen engagé

L'Eco-fest, c'est un nouveau rdv dans l'agenda estival cergyponctain. Né en 2019, la programmation de l'évènement a été mal menée par 2 années de covid. Le *No Mad* a alors pensé à les convier et les voilà, avec une zone dédiée, pour faire vivre une nouvelle édition, illustration du tissu associatif si vivant sur le territoire. Mobilité, alimentation, habitat, énergie, zéro déchet... Ou comment devenir un éco-citoyen éclairé car un voyageur responsable commence par un habitant engagé...



les stands

DIM. 5 JUIN → **10 H - 18 H**

AXE MAJEUR
STATION LES BASSINS
BORDS D'OISE
GRATUIT



SAM. 11 JUIN → **14 H - 20 H**

PARVIS OFFICE DE TOURISME
VILLAGE NO MAD
PLACE DE LA PISCINE - PONTOISE
GRATUIT

DIM. 12 JUIN → **11 H - 20 H**

ALTERNATIV NETWORK

Pour consommer mieux et moins sur le territoire de Cergy-Pontoise. On adore leur carte participative pour rassembler et faire connaître les initiatives engagées du territoire !

MISSION 68° NORD

Leur mission ? Faire naître une génération pour la Terre en impliquant les enfants dans les enjeux climatiques, en leur faisant protéger la planète et en les reliant à la nature.

LES P'TITS CHATS PITRES

Promouvoir et partager le plaisir de lire pour sensibiliser les bébés et les jeunes enfants au livre et à l'éveil culturel.

LPO

Ligue de Protection des Oiseaux qui agit pour la biodiversité par la connaissance et la protection des différentes espèces de volatiles.

ASSOCIATION FRANCIS HALLÉ POUR LA FORÊT PRIMAIRE

Faire renaître une forêt primaire en Europe sous l'impulsion du célèbre botaniste Francis Hallé

L'ESCAMPETTE

Un lieu de vie, d'accueil et de partage autour de la transition écologique, situé en plein village d'Aincourt dans le Vexin

LES INCROYABLES COMESTIBLES

Mouvement mondial dont l'objectif est de créer une abondance gratuite de nourriture à partager pour tous, dans une démarche d'autonomie alimentaire locale, saine, durable et inclusive.

LE BOIS GOURMAND

Association de promotion de la permaculture et vente de produits en circuit court en même temps que de l'éducation à la nutrition et à l'utilisation générale des plantes

L'ESSENTIEL MASSAGE

Massage Amma, californien ou encore abhyanga, une praticienne basée à Vauréal et délivrant de relaxants massages du monde

LA BIDULE : UNE BIÈRE DURABLE ET LOCALE !

Fruit de la collaboration entre les *Incroyables Comestibles*, *Hake Brew* et l'équipe de *L'Eco-fest*, *La Bidule* est une bière collaborative permettant de sensibiliser sur le gaspillage énorme de notre pain quotidien.

L'histoire a débuté par un « trop plein » de pain pour les poules du *Cocottarium*, le poulailler urbain de Neuville-sur-Oise. Les *Incroyables Comestibles*, associés à Colin, créateur de la micro-brasserie *Hake Brew* à Cergy, en ont fait une bière à base de **pain gaspillé** ! Son houblon sauvage pousse le long de l'Oise, son miel provient des ruches locales de l'association *Ocelles*. Pour l'orge, c'est la brasserie d'Orville qui le cultive.

Amateurs et amatrices de bières pourront donc découvrir *la Bidule* sur le *No Mad* cette année !

SOURIRE AU COEUR

Faire face à la vie au mieux avec de la relaxation évolutive et expressive, de la sophrologie, de la bio-énergie, yoga-nidra...

JIJI ÉCO BOUTIQUE

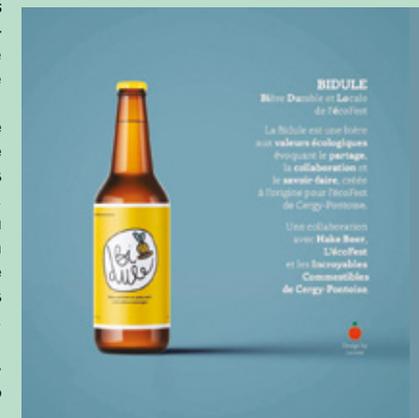
Jihane, c'est une créatrice textile spécialisée en recyclage et en produits bios, locaux et vrac

L'ASSOCIATION PETIT PAS VERS LE 0 DÉCHET

Promouvoir la réduction des déchets grâce à des ateliers permettant de changer ses habitudes de consommation

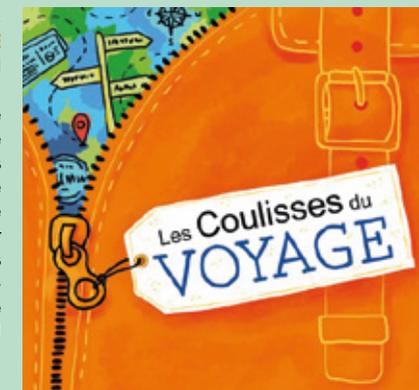
POTAGER LABEL VIE

Une nouvelle ferme à Cergy, véritable potager urbain bio en faveur du manger sain



LES COULISSES DU VOYAGE, LE PODCAST SIGNÉ DES GLOBE BLOGUEURS LAURA & SÉBASTIEN

Disponible sur les principales plateformes de streaming, ce podcast permet à chacun de voyager avec sens et bon sens ! Entre bons plans et astuces pour organiser son voyage en conscience, réflexions autour du tourisme durable, interviews inspirantes, idées pour choisir un hébergement durable ou réduire ses déchets en voyage... Une cinquantaine d'épisodes déjà disponibles et le reste à paraître deux fois par mois !



Festival du voyage
Responsable
Mini-aventures
Randos
Visites

4 - 6

JUIN 2022
CERGY - PONTOISE

NO MAD [FESTIVAL]
Résa www.no-mad-festival.com



20 PARCOURS
Slow tourisme
En vallée de l'Oise



En âne

DIM. 5 JUIN

L'Axe en âne

C'est au pied de l'Axe Majeur que Gilles et ses ânes vous feront faire le grand écart entre nature et architecture ; rien de tel que le pas de l'âne pour découvrir les richesses qui vous entourent.

INFOS & DÉPARTS :

10 h, 11 h 15, 13 h 30, 14 h 45, 16 h
DURÉE : 1 h - | 5 €

Axe Majeur : RDV Au bout de la passerelle rouge, côté base de loisirs > Île de loisirs

TOUT PUBLIC

Office de Tourisme de Cergy-Pontoise*
Place de la piscine - Pontoise

LUN. 6 JUIN

Une Âne'venture, on vous dit !

TOUTE UNE JOURNÉE !

Cette itinérance rythmée par le pas des ânes qui porteront notre pique-nique ; permettra aux grands et aux petits de découvrir la nature qui se cache dans la ville, sur les bords de cette rivière qui nous vient de Belgique.

Prévoir 1 pique-nique.

INFOS & DÉPART :

10 h | DURÉE : 5 h | 5 €
Office de Tourisme* > Île de loisirs
> Office de Tourisme*

TOUT PUBLIC



À vélo

SAM. 4 JUIN

Circuit 40 km à vélo électrique

Depuis Pontoise, l'itinéraire vous permettra de découvrir la grande boucle de l'Oise et de traverser Cergy-Pontoise jusqu'à l'Axe Majeur avant de monter sur le massif de l'Hautil, pour rejoindre ensuite la confluence avec la Seine à Conflans-Sainte-Honorine, et retour par l'autre rive. Prévoir 1 pique-nique.

INFOS & DÉPART :

10 h | DURÉE : 7 h | 5 €
Office de Tourisme* > Île de loisirs
> Office de Tourisme* **À PARTIR DE 18 ANS**
Inscription par mail : asso avelec.donazzan@orange.fr

DIM. 5 JUIN

40 km à vélo parcours huile de genoux

Vous longerez les berges de l'Oise jusqu'à Cergy Village, puis entrez dans le Parc Naturel Régional du Vexin Français par la Voie Verte Paris-Londres. Après un arrêt pique-nique (apporté par vos soins) à Sagy et un coup d'œil aux châteaux de Vigny et d'Us, vous regagnerez Pontoise par la vallée de la Viosne.

INFOS & DÉPART :

10 h | DURÉE : 6 - 7 h | 5 €
Office de Tourisme* > Cergy (village) > Sagy > Vigny > Us > Pontoise
TOUT PUBLIC - MINEURS ACCOMPAGNÉS
CASQUE OBLIGATOIRE POUR LES - DE 12 ANS

DIM. 5 JUIN

20 km à vélo parcours au calme !

Vous rallierez l'Île de Loisirs en passant par la plaine maraîchère de Cergy, traverserez le joli hameau de Ham, et finirez la balade par le parc de l'Abbaye de Maubuisson.

INFOS & DÉPART :

13 h³⁰ | DURÉE : 3 h - 3 h³⁰ | 5 €
Office de Tourisme* > Île de Loisirs > Cergy (village) > Ham > Saint Quen l'Aumône > Office de Tourisme*

TOUT PUBLIC - MINEURS ACCOMPAGNÉS
CASQUE OBLIGATOIRE POUR LES - DE 12 ANS



Marche nordique

POUR TOUTES NOS VISITES,
RÉSERVATION EN LIGNE SUR
WWW.NO-MAD-FESTIVAL.COM

DIM. 5 JUIN

Marches nordiques & Patrimoine à Cergy-Pontoise

PARCOURS (A) - 4 KM

11 h | DURÉE : 1 h⁴⁵

Ce parcours vous permettra de visiter les monuments et lieux historiques de la ville de Pontoise, cathédrale, château, caves, souterrains, et d'aborder l'histoire des impressionnistes à Pontoise.

TRAVERSÉE EN BATEAU

12 h⁵⁰ | DURÉE : 1 h²⁰

Promenade fluviale sur l'Oise en bateau. Prévoir un pique-nique à bord.

PARCOURS (B) - 10 KM

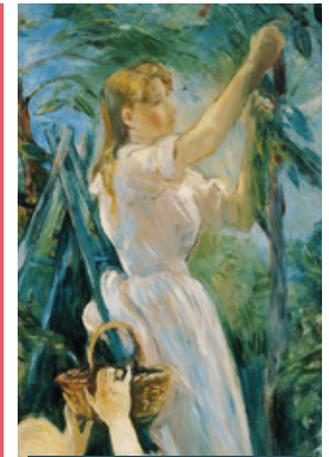
14 h³⁰ | DURÉE : 2 h⁴⁵

Cette balade vous permettra de vous plonger dans le passé de la ville nouvelle, accompagnés d'un guide de l'office du tourisme. L'église Saint-Christophe, le bois, les étangs et autres parcs vous permettront de profiter d'un véritable bol d'air.

1 PARCOURS | 5 €

2 PARCOURS + traversée en bateau | 10 €

Le tarif comprend : ravitaillement en eau + prêt de bâtons de marche nordique
PARCOURS ACCESSIBLES AUX DÉBUTANTS



Visites culturelles

SAM. 4 JUIN

Berthe Morisot à Maurecourt

Visite du village de Maurecourt où séjourna Berthe Morisot, femme peintre exceptionnelle de l'impressionnisme. Lors de visites à sa sœur, elle a peint des toiles magnifiques que votre guide vous présentera lors d'une balade commentée.

INFOS & DÉPART :

10 h | DURÉE : 1 h³⁰ | 5 €

RDV devant l'église de Maurecourt
TOUT PUBLIC

SAM. 4 JUIN

Culture et maraîchage à Cergy-Pontoise

Une belle randonnée à travers les jardins et les vergers pour retrouver les origines maraîchères du vieux Saint-Ouen l'Aumône en passant par ses entreprises de transformation des fruits et légumes diverses et variées.

INFOS & DÉPART :
14 h³⁰ | DURÉE : 3 h | 5 €
RDV Office de Tourisme*
TOUT PUBLIC

DIM. 5 JUIN

Cergy, ville artistique

De l'Axe Majeur de Dani Karavan à la maison d'Anne et Gerard Philipe, notre cheminement vous emmène sur les traces des artistes qui ont fait l'histoire de Cergy-Pontoise, qu'ils soient architecte, auteurs, graffeurs...

INFOS & DÉPART :
15 h | DURÉE : 1 h³⁰ | 5 €
AXE MAJEUR
AMPHITHÉÂTRE GÉRARD PHILIPPE
TOUT PUBLIC

DIM. 5 JUIN

L'Axe Majeur

Site emblématique de l'agglomération et œuvre majeure de Dani Karavan, artiste du paysage et de la perspective, représentation structurante de l'aménagement urbain, l'Axe Majeur fait écho à l'Axe historique des Champs-Élysées depuis le Louvre avec lequel il établit une connexion visuelle métaphorique à l'échelle du Grand Paris.

INFOS & DÉPART :
10 h | DURÉE : 1 h³⁰ | 5 €
RDV AXE MAJEUR
TOUR BELVÈDÈRE - TOUT PUBLIC

DIM. 5 JUIN

L'île de loisirs

Une balade nature au départ de l'Axe Majeur encadrée par notre animateur Sylvain Dagueneau expert de l'île de loisirs, qui emmènera les participants découvrir le Jardin des senteurs, une exposition sur les oiseaux et leurs plumes et une autre sur les squelettes des petits habitants de l'île de

DIM. 5 JUIN

Au fil de l'eau

Que serait Cergy-Pontoise sans... l'Oise ? De Pontoise en passant par Saint-Ouen l'Aumône, vous arriverez aux écluses d'Eragny-sur-Oise tout en longeant la rivière. Découvrez comment l'Oise a façonné la vallée et ses activités au fil des âges

INFOS & DÉPART :
10 h | DURÉE : 1 h³⁰ | 5 €
RDV Office de Tourisme*
TOUT PUBLIC

DIM. 5 JUIN

D'un pont à l'autre

D'une rive à l'autre, découvrez grâce à votre guide les charmes et l'histoire des bords de l'Oise. Du pavillon d'Amour à Neuville-sur-Oise, enjambez la rivière pour découvrir Jouy-le-Moutier, Vauréal et enfin Cergy par son emblématique passerelle rouge de l'Axe majeur.

INFOS & DÉPART :
14 h³⁰ | DURÉE : 2 h | 5 €
RDV AU PAVILLON D'AMOUR
NEUVILLE-SUR-OISE
TOUT PUBLIC

LUN. 6 JUIN

Neuville à la loupe

Quel est-ce charmant pavillon posé au bord de l'eau ? Explorez Neuville à la loupe ! En partant à la recherche de petits détails cachés au fil du parcours, revivez l'histoire particulière du hameau, puis du village, écrin paisible dans l'agglomération de Cergy-Pontoise.

INFOS & DÉPART :
10 h | DURÉE : 2 h | 5 €
RDV AU PAVILLON D'AMOUR
NEUVILLE-SUR-OISE
TOUT PUBLIC



LUN. 6 JUIN

Street art sur l'Axe Majeur : Prenez de la hauteur !

Depuis le sommet de la tour belvédère, admirez la création en live de la colombe de la paix de Dani Karavan par le collectif **ART OSONS**. Prenez de la hauteur pour découvrir l'Axe Majeur ! Une vue imprenable sur Cergy-Pontoise et ses alentours s'offre à vous.

INFOS & DÉPART :
14 h³⁰, 15 h¹⁵, 16 h, 16 h⁴⁵
DURÉE : 45 min - | GRATUIT
AXE MAJEUR :
RDV AU PIED DE LA TOUR BELVÈDÈRE
TOUT PUBLIC



En bateau

L'Oise est le fil conducteur naturel de ce grand week-end consacré aux nombreuses pratiques du slow-tourisme pour découvrir un territoire. Pas moins de cinq types de croisières, promenades et circuits en bateau vous sont proposés pendant ces trois jours pour vivre la rivière en vous immergeant dans le corridor écologique et paysager exceptionnel de la vallée. Quelles que soient les randonnées ou les promenades qui composeront vos journées, réservez-vous un moment de pur plaisir sur l'Oise, ingrédient irremplaçable de ce week-end grand cru.

SAM. 4 JUIN

Croisière biodiversité

PORT CERGY - CONFLUENCE > PORT CERGY
Embarquez pour une croisière insolite sur l'Oise, occasion inédite de découvrir les 1001 merveilles de la nature, dévoilées et racontées par deux passionnés de botanique et d'ornithologie.

INFOS & DÉPART* :
14 h³⁰ | DURÉE : 2 h³⁰
Adulte 15 € | Enfants 3-12 ans : 10 € |
Gratuit - de 3 ans | TOUT PUBLIC

LUN. 6 JUIN

Croisière théâtre

PORT CERGY - CONFLUENCE > PORT CERGY
Assistez à la représentation de la pièce *Impressionnisme à 5 voix* : 1870 par la compagnie Les 3 coups l'Oeuvre et plongez dans l'univers des Impressionnistes ! A tour de rôle Pissarro, Morisot, Van Gogh, Daubigny et Cézanne se dévoilent au fil de leurs histoires et de leurs œuvres. Des bribes de vie en mots et en chansons pour suggérer, le temps d'une promenade fluviale, la révolution sensorielle et picturale engagée par l'Impressionnisme.

INFOS & DÉPART* :
14 h³⁰ | DURÉE : 2 h
Adulte 15 € | Enfants 3-12 ans : 10 € |
Gratuit - de 3 ans | TOUT PUBLIC

En barque sur l'île astronomique

ÎLE DE LOISIRS > ÎLE ASTRONOMIQUE > PYRAMIDE > ÎLE DE LOISIRS

Profitez d'une **occasion exceptionnelle** pour découvrir en barque les 10^e et 11^e stations de l'Axe Majeur, habituellement inaccessibles ! Vous pourrez même accoster sur l'île astronomique et faire le tour de la Pyramide émergeant de l'eau. Un membre de l'association Axe Majeur pourra vous expliquer la grande aventure encore inachevée de ce site incontournable de Cergy-Pontoise.

INFOS & DÉPARTS* :
10 h, 10 h⁴⁵, 11 h³⁰, 13 h, 13 h⁴⁵,
14 h³⁰, 15 h¹⁵, 16 h
DURÉE : 30 min | Tarif : 5 € | TOUT PUBLIC

Atelier flottant de Daubigny PONTOISE > ÎLE DU POTHUIS > PONTOISE

Naviguez sur le Botin, réplique de l'atelier flottant du peintre Charles François Daubigny, peintre majeur de la vallée de l'Oise, précurseur des Impressionnistes. Des passionnés de l'association vous accompagneront faire le tour de l'île du Pothuis, autrefois fréquentée par les Impressionnistes et où se tenait, jusqu'aux années 30, une guinguette mythique, le Pavillon-Rose.

INFOS & DÉPARTS* :
14 h, 14 h³⁰, 15 h, 15 h³⁰, 16 h, 16 h³⁰,
17 h, 17 h³⁰, 18 h, 18 h³⁰
Tarif : Gratuit - Sans réservation - TOUT PUBLIC

DIM. 5 JUIN

DIM. 5 JUIN

SAM. 11 JUIN

DIM. 12 JUIN

BATEAUX - BUS

Tarif : gratuit **DIM. 5 JUIN** Sans réservation

Pour profiter au mieux de ces journées consacrées au slow-tourisme, quel meilleur plan que de se déplacer en bateau pour rejoindre les deux spots d'animations et de départ des randonnées et visites, l'Office de Tourisme à Pontoise et l'Axe Majeur à Cergy ? Le dimanche 5 juin, deux lignes de bateaux-bus

gratuites vous permettront de passer d'un pôle à l'autre, via une escale à Port-Cergy. Le bon plan du 5 juin c'est d'oublier sa voiture et de profiter du My Lucy et du Yo Tom, deux bateaux complices qui ne demandent qu'à vous accueillir à bord.

DIM. 5 JUIN

LIGNE ÉCLUSE

BATEAU MY LUCY

PONTOISE → PORT CERGY → PONTOISE

| PONTOISE → PORT CERGY | PORT CERGY → PONTOISE |
|-----------------------|-----------------------|
| 10 h 00 → 10 h 50 | 11 h 10 → 12 h 10 |
| 12 h 50 → 13 h 40 | 14 h 00 → 15 h 00 |
| 15 h 20 → 16 h 10 | 16 h 30 → 17 h 30 |

OÙ TROUVER LES EMBARCADÈRES ?

PONTOISE : Place de la piscine
PORT CERGY : Quai de la Tourelle
AXE MAJEUR : Station les bassins

fermeture écluse 18 h

BATEAU YO TOM

PORT CERGY - AXE MAJEUR - PORT CERGY

| PORT CERGY → AXE MAJEUR | AXE MAJEUR → PORT CERGY |
|-------------------------|-------------------------|
| 09 h 15 → 09 h 35 | 09 h 50 → 10 h 10 |
| 10 h 30 → 10 h 50 | 11 h 05 → 11 h 25 |
| 10 h 30 → 10 h 50 | 11 h 05 → 11 h 25 |
| 11 h 45 → 12 h 05 | 12 h 20 → 12 h 40 |
| 13 h 10 → 13 h 30 | 14 h 10 → 14 h 30 |
| 14 h 50 → 15 h 10 | 15 h 25 → 15 h 45 |
| 16 h 05 → 16 h 25 | 16 h 40 → 17 h 00 |
| 17 h 20 → 17 h 40 | 17 h 55 → 18 h 15 |

DIM. 5 JUIN

LIGNE AXE MAJEUR

LES INVITÉS



Titaua **PEU**

Voilà une admirable **plume tahitienne** et la **plus jeune auteure publiée de Polynésie**. Quelle veine qu'elle soit parmi nous pour le week-end ! Une **femme avec de la trempa**, un **engagement politique fort**, et qui dépeint une société de l'ailleurs réaliste et non plus sous le prisme du cliché tropical. Deux romans à son actif, *Mutismes* et *Pina*, deux véritables coups de poing pour cette **voix autochtone** qui libère la parole et les souffrances de son peuple colonisé.

Christian **CLOT**
[INSTA] @christianclot_explorer



Co-fondateur du mouvement Colibris aux côtés de Pierre Rabhi, du **magazine Kaizen** et de la collection *Domaine du possible* aux éditions Actes Sud, l'homme est un orateur rare qui délivre son message avec force et clairvoyance. Son 1er film **Demain**, avait frappé fort les esprits et s'était vu distinguer du **César du meilleur film documentaire**. Le voilà revenu fin 2021 avec **Animal**, tout aussi coup de poing. Le recevoir en avant-première du **No Mad Festival**, engagé pour cette soirée aux côtés des étudiants de l'**ESSEC**, va incontestablement faire partie des temps forts de l'histoire du **No Mad**.

Cyril **DION**
[INSTA] @cyril_dion

Réalisateur, écrivain, poète et militant écologiste, Cyril Dion a bien des talents, qu'il dédie à la cause environnementale.

Christian Clot. Voilà un nom qui évoque de la **grosse expédition**. C'est peu dire puisque l'explorateur **voyage pour expérimenter l'adaptation de l'Homme en milieu climatique extrême**. Pôles glacés, déserts brûlants, forêts gonflées d'humidité... Il crée même le *Human Adaptation Institute* où science et voyage se mêlent pour comprendre les mécanismes cognitifs et physiologiques de l'adaptation humaine face au changement. À l'heure où de lourds bouleversements climatiques sont en marche, ses **résultats pour préparer le futur** autant que ses propositions pour des **leviers d'action réduisant nos impacts** sont une précieuse source d'inspiration.



Kares **LE ROY**
[INSTA] @karesleroy

Voilà un voyageur au long cours **passionné de Perse et d'Asie Centrale**. Et un **photographe de grand talent** dont les **portraits dégagent force et mysticisme**. Entre Iran et Afghanistan, ce nomade des temps modernes nous conte en images la vie en **immersion dans le monde tribal**, au cœur d'ethnies reculées dont il **défend la beauté des traditions**. Trois bouquins à son actif, des portfolios dans les revues les plus prestigieuses, et aujourd'hui, une expo majeure sur cette 8^e édition : *Iran Immortel... Mortel !*

Cuisinier de formation passionné depuis l'enfance par les plaisirs des papilles, cet **Israélien** est un **explorateur à la recherche des meilleures épices sauvages et biologiques** de notre monde ! Sa quête le mène à la rencontre de petits producteurs qui sèment et récoltent dans le respect de la nature. En 2017, il se décide à lancer sa propre marque, **Shira**. Anis d'Isphahan, cannelle du Sri Lanka, curcuma de Java ou paprika de Murcie, son commerce est éthique et équitable et son engagement sans faille lui a valu que grands chefs et pâtisseries renommés ne jurent que par ses précieux trésors relevés !



Roi **HENDEL**
[INSTA] @epices_shira



Gilles **LEMAIRE**
[INSTA] @anesenvexin

Lui, il est toujours entouré d'Ulysse, de Marmot ou de Gribouille ! Ça vous parle ? Ce sont les compagnons à quatre pattes de Gilles, **passionné d'ânes**, qui avec sa femme Sandrine possède une **ferme dans le Vexin** où ils en élèvent. Au pas de leurs sabots, Gilles propose des **randonnées** en pleine nature et pour toute la famille. Sa dernière aventure en date ? Un **itinéraire de 100 km entre Auvers-sur-Oise et Mantes-la-Jolie** imaginé par le Parc Naturel Régional du Vexin Français que Gilles viendra nous conter. De quoi se convaincre que l'aventure peut démarrer dès le pas de sa porte !



Art **OSONS**
[INSTA] @art.osons

C'est **LE collectif de street-art incontournable** dans la ronde, celui qui compte dans ses rangs **Horor, Shekra, Ju, 2Flui, Homek...** Leurs bombes distillent **de la couleur dans toute l'agglo** et au-delà pour le bonheur des yeux et des bâtiments qui se payent un vrai coup de frais ! Le Forum de Vauréal peut en témoigner tout comme la Pref et sa *Queen Bee* ! En équipe sur le *Porto-No Mad* de janvier dernier au Bénin, Art Osons présente aujourd'hui chez lui la restitution de son travail en terre africaine. Et l'agrément de performances live, de visites commentées, d'œuvres originales inspirées par les rues et les rencontres béninoises...



Stéphanie **LEDOUX**
[INSTA] @steph.ledoux

Artiste globetrotteuse et **cartniste** de grande renommée, Stéphanie Ledoux est notre invitée chouchoute que l'on ne se lasse pas de convier chaque année. Autodidacte passionnée par la rencontre de l'Autre et de l'ailleurs, elle se sert de **son talent pour briser la glace avec les populations qu'elle rencontre** au cours de ses voyages. Aujourd'hui, Stéphanie a constitué de nombreux de carnets de voyage et peint des centaines de portraits sur toile qu'elle utilise pour sensibiliser à la connaissance de l'autre et des territoires.



Alexandre **SATTLER**
[INSTA] @gaiaimages_photography

Il est **un des grands photographes baroudeurs français**, un reporter humaniste dont les **portraits de peuples des lointains** nous happent tant ils sont puissants et singuliers. On adore aussi lorsqu'il pose sa voix au micro du **podcast Regard'Ailleurs** pour donner la parole aux personnalités inspirantes qu'il rencontre en chemin. Alexandre Sattler est assurément une **belle âme**. C'est son regard sur la Namibie et le Bénin qu'il partagera avec nous le temps de ce *No Mad* là, après en avoir offert la primeur à Porto-Novo en janvier dernier.



Julien **GÉRARD**
[INSTA] @julien_gerard

Photographe passionné de Bénin, on a forcément sympathisé avec lui, vu les attaches que l'on a à ce pays ! En janvier dernier, il exposait à nos côtés sur le *Porto-No Mad*, des **vues aériennes inédites des quatre coins du Bénin**. En juin, le voilà avec nous à Cergy à présenter des **visages scarifiés** dont son objectif a le secret. Son passé de marin-pompier puis d'ambulancier lui ont ancré un fort attrait pour l'Autre. A n'en pas douter, on n'a pas fini de travailler à ses côtés.

Titouan LAMAZOU

ESCALES EN POLYNÉSIE

OFFICE DE TOURISME - SALLE HÉMICYCLE

DU 21 MAI AU 17 JUILLET

Le célèbre artiste-voyageur et navigateur Titouan Lamazou a posé ses bagages dans les îles polynésiennes où il s'est installé après 40 ans d'errance, comme pour se retirer des Hommes. Entouré par l'océan, il peint des **portraits et des paysages hauts en couleurs**, comme de véritables **hommages aux toiles les plus exotiques de Gauguin ou de Van Gogh**. Marquises, îles du Vent ou Sous-le-Vent, Tuamotu, Gambier et Australes : d'île en île, Titouan crée, entre rêve et réalité, dans ce **paradis au plus loin du monde** où il semble encore rester des résurgences essentielles de notre lien au Vivant. Sa fille Zoé fait le voyage à ses côtés et met en mots ce que son père met en couleurs : ces **voix des archipels** qui témoignent d'une très ancienne relation à la terre, à la mer, au ciel. Dans un monde en quête de sens, cette mosaïque chatoyante de paysages en bleu et vert et de destins au caractère romanesque, offre une odyssée inspirante et salutaire. Lascif état assuré au sortir de cette parenthèse enchantée !

Entrée gratuite

Véronique DURRUTY

POLYNÉSIE : GÉMIR N'EST PAS DE MISE

HALL DE L'ANTARÈS - VAURÉAL

DU 3 AU 26 JUIN 2022

Photographe des sens, Véronique Durruty compose des clichés qui bruissent, qui sentent, qui bougent... Non loin du chevet de Laetitia, son ouvrage **Îles, tour du monde aléatoire**. Et alors, l'évidence : la nécessité d'une expo pour cette 8^e édition consacrée à la **Polynésie**, morceaux de terre flottants bien connus de Véronique, qui en révèle ici toute sa **sensualité**. Entre jungle, danses, tatouages, ciels en feux, fruits de la pêche... Une exposition sensorielle et magnifique, en **hommage à Jacques Brel**, dont chaque cliché est baptisé d'une de ses paroles. À découvrir dans le très beau hall de l'Antarès à Vauréal, écrin d'une expo *No Mad* pour la toute première fois.

Entrée gratuite



PAR

Stéphanie LEDOUX
Alexandre SATTLER

PARVIS DE L'OFFICE DE TOURISME - PONTOISE

DU 3 AU 26 JUIN 2022

Peuples racines, à la rencontre des origines

Partis en pleine pandémie pour une aventure de deux mois en van à travers le pays à l'hiver 2021, Stéphanie Ledoux et Alexandre Sattler ont voyagé les crayons et les palettes en poche et l'objectif à l'épaule à la rencontre des Himba, des San, autrement appelés Bushmen et autres Damari. Plongés dans l'immensité de la nature après avoir été longuement confinés, ils en retirent des leçons sans doute plus fortes qu'à l'accoutumée : la nécessité de se mettre en mouvement, le besoin d'un tourisme intelligent et solidaire pour soutenir les économies des pays nécessiteux...

Et toujours la simplicité et la profondeur des peuples-racines qui nous ramènent à l'essentiel. Entre photographies, portraits au crayon et peintures, voilà une merveilleuse exposition sur la Namibie présentée en France pour la toute 1ère fois après avoir été accrochée à Porto-Novo au Bénin en janvier dernier dans le cadre de la 1ère édition du Porto-No Mad ! Eh oui, vous avez bien lu, le No Mad Fest s'est déployé en Afrique de l'Ouest ! Une vaine pour Cergy-Pontoise que d'accueillir de nouveau ces deux artistes voyageurs parmi nos Humains préférés ici-bas...



PLACE CHARLES DE GAULLE - CERGY PRÉFECTURE

DU 3 AU 26 JUIN 2022

PAR

Stéphanie LEDOUX
Alexandre SATTLER
Julien GÉRARD

En janvier dernier, le No Mad Fest faisait ses 1^{ers} pas en terre africaine et donnait naissance au Porto-No Mad. Sur place pour exposer aux côtés d'artistes locaux, quelques veinards français conviés par nos soins : la carnettiste Stéphanie Ledoux et les photographes Alexandre Sattler et Julien Gérard. De retour d'un grand voyage à travers le pays, ces trois-là nous rapportent le meilleur de leurs travaux, eux qui ont pénétré les temples vaudous et visité différentes ethnies du Bénin parmi lesquelles nombreuses sont celles aux visages délicatement scarifiés. Sur la place Charles de Gaulle, la coopération prend vie.

MAISON DES ARTS - PLACE DES ARTS - CERGY PRÉF

DU 3 AU 26 JUIN 2022

PAR Art OSONS

En janvier dernier, le collectif Art Osons a profité du Porto-No Mad pour se rendre en force au Bénin et monter des projets colorés de toute part au cœur de la ville. Du centre culturel Ouadada au centre d'art thérapie de Louis Oké Agbo en passant par divers murs de latérite éparpillés dans la capitale, Horor, 2Flui, Katsek, Shekra, et compagnie, emmenés par Seencelator La Bombe, papa du graffiti béninois, ont produit de la fresque à gogo, contre les guerres, en soutien à la création murale des jeunes Béninois ou encore pour rhabiller des devantures d'échappes. De retour à Cergy, la Maison des Arts leur ouvre ses portes pour une restitution qui collecte photos et vidéos et mêlera aussi quelques moments de performances en live.

RENCONTRES : JEUDI 9 & VENDREDI 17 JUIN

Bénin
tché
[MON BÉNIN]



Kares LE ROY Iran immortel

OFFICE DE TOURISME - PÉNICHE STORY BOAT

DU 5 AU 12 JUIN 2022

LUNDI - JEUDI - VENDREDI 11 H - 19 H
SAMEDI - DIMANCHE 10 H - 19 H

Véritable **chant d'amour à l'Iran et à son peuple**, Kares Le Roy collecte ici le meilleur de dix années de voyage jusqu'aux confins de ce pays mythique, témoignant de ce qu'il y a trouvé de plus beau et de plus noble. A pied, à cheval ou à moto, entre portraits, scènes de vie et paysages, entre poésie et mythologie, voilà un voyage fascinant qui nous mène dans les recoins les plus reculés, là où **Kares a partagé un temps la vie des tribus les plus méconnues de la partie orientale**. Un travail à l'épaisseur bouleversante, des **clichés de haute volée**, voilà qui nous rappelle que l'ancienne Perse a traversé les époques sans perdre de sa superbe. On se remémore les grands tirages de Kares Le Roy exposés en 2017 aux Calandres d'Éragny aux côtés des mythiques Roland et Sabrina Michaud, on est heureux de le retrouver cette année pour une exposition dédiée dans le ventre du Story Boat. Prenez un thé à l'entrée et plongez dans un merveilleux voyage en Orient ...

Entrée gratuite

Stéphanie LEDOUX

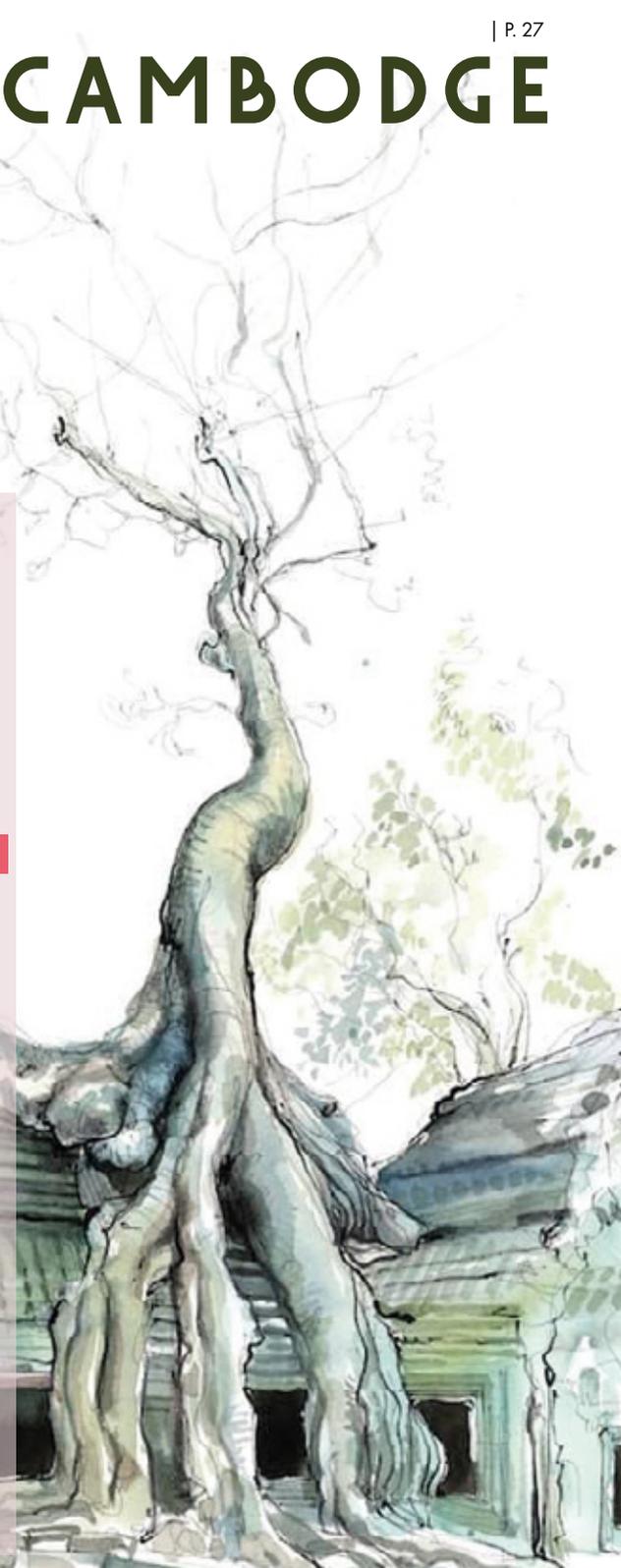
Carnets de voyage du Cambodge

MÉDIATHÈQUE - JOUY-LE-MOUTIER

DU 4 AU 12 JUIN 2022

Le dernier voyage en date de Stéphanie Ledoux, c'est le Cambodge ! Partie en mars dernier et profitant du calme absolu régnant alors **au cœur des temples d'Angkor**, l'artiste a patiemment croqué dans ses carnets chaque détail des vieilles pierres de ces **temples millénaires** que les **racines des fromagers** enlacent avec ardeur. Jamais montrés encore, **ces croquis sont exposés en exclusivité à la médiathèque de Jouy-le-Moutier**, laquelle accueille le *No Mad Festival* pour la toute première fois. Quelques toiles originales peintes au retour du voyage seront aussi là. Des moines en toge safran, des bas-reliefs méditatifs, le Ta Prohm et ses innombrables ornements... Une expo de poche, un travail grandiose.

Entrée gratuite





DE **Stéphanie LEDOUX**
CARNETTISTE DE VOYAGE

& **Alexandre SATTLER**
PHOTOGRAPHE

« ON SAIT LE QUOTIDIEN
INTENSE ET LIBRE DU VOYAGE
ET POURTANT, NOUS AVONS
ÉTÉ DANS CETTE PRISON
MENTALE »

PAR **Laetitia SANTOS**

Stéphanie Ledoux. Alexandre Sattler. Elle carnettiste. Lui photographe. Tous deux artistes géniaux et talentueux. Tous deux grands voyageurs, humanistes, avec un don certain pour rencontrer l'Autre et partager son altérité autant que nos similarités. Partis ensemble deux mois entiers en Namibie à l'hiver dernier, alors que le monde entier était replié pour cause de pandémie, nous avons eu la chance de converser avec eux alors qu'ils étaient fraîchement rentrés.

DEPUIS COMBIEN DE TEMPS ÊTES-VOUS REN-
TRÉS DE CE VOYAGE EN NAMIBIE ?

ALEXANDRE SATTLER (AS) : « Une semaine... »
STÉPHANIE LEDOUX (SL) : « Une semaine et
deux jours ! Ça se voit que je compte ?! » (rires)

COMMENT AVEZ-VOUS CHOISI LA NAMIBIE
EN PLEINE PANDÉMIE ?

AS : « Nous voulions un pays avec de l'espace et
des libertés. L'idée étant de trouver un endroit peu
peuplé et de vivre en immersion dans le sauvage.
La Namibie est justement un des pays avec la plus
faible densité de population. Et puis une envie de
nature, d'espace voire d'immensité. »

N'avez-vous pas eu de frein à partir alors que l'on
nous intimait de rester enfermé ?

AS : « Ce n'était pas naturel en tout cas. Il y avait
des peurs, mais pas forcément les miennes : celles
de mon entourage proche, familial et social. Alors
tu regardes autour de toi et là tu t'aperçois que
parmi tes copains voyageurs, plus personne ne
voyage ! Tu te demandes : «Est-ce bien raison-
nable ?»

SL : « Même les plus aventuriers d'entre-eux sont
cloîtrés et ne savent même pas que l'on peut voya-
ger... Alors forcément tu te dis : «Ne sommes-nous
pas inconscients d'y aller alors même que ceux qui
sont plus têtes-brulées que nous n'y vont pas ?» »

AS : « Alors on se renseigne et on s'aperçoit qu'en

fait, on peut le faire. Finalement, c'est un peu
comme une cage entrouverte d'où on n'ose pas
trop sortir parce que le monde extérieur fait peur.
Le plus important, c'est finalement de se mettre en
mouvement. Et arrivés en Afrique, on s'est rendu
compte du choix raisonnable que l'on avait fait !
(rires) »

SL : « C'est difficile de désactiver les peurs que
l'on nous met dans le crâne alors qu'à la seconde
où on a mis le pied sur le sol africain, on s'est de-
mandé comment est-ce qu'on avait pu être autant
mis en cage mentalement et autant conditionné,
nous qui connaissons bien la réalité du voyage.
On sait le quotidien intense et libre du voyage et
pourtant, nous avons été dans cette prison men-
tale. En France, j'en étais arrivée à mal dormir.
Dès l'instant où j'ai retrouvé la nature et la liberté,
j'ai retrouvé un sommeil de bébé ! »

AS : « Oui et il faut dire quelque chose aussi : il
y a des gens partout dans le monde et on peut se
sentir bien partout. On n'est jamais seul, on est
avec ceux qui vivent sur place. Même s'il y a un
problème et que l'on reste coincé quelque part,
rien ne t'empêche de t'adapter et de te sentir bien
là où tu es. »

LE DESSIN POUR L'UNE, LA PHOTOGRAPHIE
POUR L'AUTRE. ÇA A ÉTÉ FLUIDE, LE MARIAGE DE
VOS DEUX PASSIONS ?

AS : « Stéphanie l'avait déjà fait à plusieurs re-
prises, pour moi c'était une première. J'ai adoré,

je trouve ça très complémentaire et ça permet
encore mieux de créer le lien. Le dessin permet
vraiment de casser une barrière et d'aller plus en
profondeur dans les échanges. Alors en tant que
photographe, j'ai adoré être témoin de cela. »
Steph : « C'est agréable de voyager avec quelqu'un
qui a la même préoccupation pour l'image et
pour l'humain. On s'arrête longtemps à certains
endroits, dans certains villages, sur certaines
rencontres... On était tous les deux surexcités au
même moment, quand il y avait la bonne lumière,
les bonnes rencontres... C'est plus fort à deux, les
regards se complètent. »

ET DONC EN AUTONOMIE, SANS UN LOCAL
POUR FAIRE LE LIEN, COMMENT S'EST PASSÉ
L'ÉCHANGE AVEC LES DIFFÉRENTS PEUPLES QUE
VOUS AVEZ RENCONTRÉ ?

AS : « Pour ma part, j'aime aller à la rencontre des
gens et plus ils sont différents, mieux c'est. C'est
ce qui me plaît dans le voyage : trouver un moyen
d'entrer en interaction avec l'autre, imaginer des
ponts pour communiquer. Ça n'a pas été dur, et
même si ça l'est, tant mieux, parce qu'alors tu dois
être inventif et trouver comment faire pour créer
du lien. C'était même très facile pour ma part en
Namibie. On a vu les Himba, les Bushmen et les
Damara. »

SL : « À mon avis, il ne faut pas colporter l'idée que
c'est facile pour tout le monde. C'est aussi parce
que ce sont nos métiers et qu'on a de l'entraîne-
ment, on sait comment s'y prendre pour créer du
lien. En tant que touriste, face à une altérité telle,
c'est facile de se sentir emprunté, tombé comme
un cheveu sur la soupe et de ne pas avoir grand
échange à part le fait de faire des photos. Et c'est
là que le tourisme part à la dérive dans ce genre
de village ethnique. Puisqu'il n'y a pas de langue
commune, c'est difficile de générer un échange.
Alex, sur le terrain, il a une aisance, il fait des
blagues, des tours de magie, il taquine, il parvient
à briser la glace pour déclencher quelque chose.
Mais pour ça il faut une personnalité, un bagou,
une expérience qui porte ses fruits. Mais pour
quelqu'un qui irait comme ça pour la première
fois, il y a forcément plus de gêne. »

AS : « Je ne pourrais pas faire les portraits que je
fais, avec un objectif gros comme ça que je plante
devant le visage des gens, sans cette approche
et cette manière d'aborder l'autre. C'est un tem-
pérament je crois qui me permet d'approcher les
gens facilement et donc de faire des photos, parce
que je n'ai pas peur de la rencontre, je considère
l'autre comme un frère donc ne perdons pas de
temps. »

SI VOUS AVIEZ UNE RENCONTRE COUP DE
CŒUR, CE SERAIT LAQUELLE ?

SL : « Moi je sais ! Lors de mon précédent voyage
en Namibie en 2014, j'avais adoré la façon d'être
du peuple San, les Bushmen. Je les trouve drôles,
plein d'autodérision, joyeux, tournés vers l'autre.
C'était notre premier contact avec une tribu après
trois semaines de désert et de nature. Forcément,
nous avions très envie de contact humain. Nous
avons visité un village fait pour les touristes appe-
lé living museum. Les San ne sont pas très bien in-
tégrés dans la vie moderne namibienne, ils ont des
difficultés dans la transition entre leur mode de
vie traditionnel de chasseur-cueilleur et le mode
de vie d'aujourd'hui où ils ont pour interdiction
de chasser. Ces living museum permettent donc
notamment aux San de présenter aux touristes
leur mode de vie traditionnel : leurs habits, leur
habitation, leurs méthodes de chasse, l'artisanat,
la pharmacopée, la cueillette, etc. Et nous sommes
tombés sur un living museum avec un guide que
j'ai adoré : quelqu'un de très joyeux et qui adore
partager sa culture. J'ai d'ailleurs posté plein de
petites capsules de toutes les punchlines qu'il
nous a faites ! Il était d'autant plus en feu qu'en ce
moment, ils ne voient pas beaucoup de touristes...
Sa personnalité m'a rappelée à quel point j'adore
les San. »

UN MOT FORT POUR CLÔTURER CES SOUVE-
NIRS DE NAMIBIE ?

SL : « J'ai envie de dire qu'il commence à y avoir
des arguments écologiques contre le fait de voya-
ger, et c'est un argument c'est vrai. Mais quand on
voit la souffrance générée par l'arrêt total de la fi-
lière touristique dans un pays qui en vit en grande
partie comme la Namibie, il faut le prendre en
compte, ça ne peut pas s'arrêter comme ça. On a
été très touché par la réalité de tous ces peuples
très impactés... »

AS : « Je rejoins Stéphanie là-dessus. Parfois,
j'ai l'impression d'être le mal incarné en prenant
l'avion mais il y a aussi un côté bénéfique pour les
populations rencontrées. Et puis les échanges, les
voyages font partie du rêve de l'humanité, comme
on se l'ait dit dans notre dernière interview en-
semble et de laquelle tu avais extrait cette phrase.
Je voudrais rajouter aussi que c'est important
plus que jamais dans ce climat liberticide, de se
mettre en mouvement, de s'extraire de sa routine
pour se sentir vivant et vibrant. On a tellement be-
soin d'être mis en lien. Sortir de chez soi, ça a un
côté thérapeutique. »

INTERVIEW À LIRE DANS SON INTÉGRALITÉ SUR :
WWW.BABEL-VOYAGES.COM

Rencontres

RÉCITS DE VOYAGE

OFFICE DE TOURISME - SALLE HÉMICYCLE
PLACE DE LA PISCINE - PONTOISE

SAM. 11 JUIN

La traversée du Vexin



Gilles
LEMAIRE

15^H DURÉE : 1^H | Gratuit

OFFICE DE TOURISME - SALLE HÉMICYCLE
TOUT PUBLIC

Une semaine d'itinérance à travers le Vexin aux côtés de son âne Anatole et de son chien Heaven et plus de 100 km au compteur, voilà l'aventure que vient nous conter Gilles Lemaire, l'ânier de Longuesse. Loin des grands axes, immergé en pleine nature et enchaînant les nuits en bivouac, c'est un pari gagné pour celui qui voulait prouver que l'inconnu se trouve au coin de la rue ! De quoi changer de regard sur son propre territoire, provoquer la rencontre avec son voisin et se mettre en marche à son tour.



Titouan & Zoé
LAMAZOU

16^{H15} DURÉE : 1^{H15} | Gratuit

OFFICE DE TOURISME - SALLE HÉMICYCLE
TOUT PUBLIC

Voilà un magnifique trio, totalement inédit, réunit tout spécifiquement sous l'impulsion du No Mad Fest ! Titouan et sa fille Zoé seront en famille pour nous parler de leur amour pour les îles de Polynésie où le papa a désormais posé ses valises et ses chevalets ! À leurs côtés, l'écrivaine Titoua Peu, plus jeune plume éditée de Polynésie, femme de caractère et d'engagement tout autant politique que sociale, peinte par Titouan et dont le portrait se dévoile fièrement dans les pages du dernier ouvrage des Lamazou père et fille ! Conversations forcément empreintes de forces d'âme et immergées au cœur de l'exposition des œuvres du maître...

Namibie : En quête d'espaces de liberté



Stéphanie LEDOUX
Alexandre SATTLER

18^H DURÉE : 1^{H15} | Gratuit

OFFICE DE TOURISME - SALLE HÉMICYCLE
TOUT PUBLIC

Stéphanie Ledoux et Alexandre Sattler, invités de cœur du No Mad, nous font partager le voyage en Namibie qu'ils ont vécu deux mois durant au début de l'année 2021. Le court-métrage de quelques minutes qui lancera la rencontre vous emmènera là-bas, dans les pas de Stéphanie, dans l'œil d'Alexandre. Une fois baigné dans ce décor, le duo complice que forme Steph et Alex sera là rien que pour vous une heure durant, à parler grands espaces en liberté, à raconter les Himbas, les San, les Damaris... Les coutumes de chacun, les moments de partage, les leçons apprises en voyage. Pour avoir déjà vécu cette rencontre au Bénin en janvier dernier, on vous l'affirme : c'est un indispensable du No Mad 2022 !

Sur la route des épices



Roï
HENDEL

15^H DURÉE : 1^{H15} | Gratuit

OFFICE DE TOURISME - SALLE HÉMICYCLE
TOUT PUBLIC

Voilà une rencontre qui s'annonce relevée ! On connaissait Indiana Jones, l'aventurier à la conquête des reliques sacrées, voici Roï Hendel l'explorateur à la recherche des épices merveilleuses ! Découvertes il y a plus de 6000 ans, les épices ont toujours fasciné et ont longtemps été une richesse réservée aux puissants. En plus de rehausser le goût de n'importe quel plat, on leur attribue le mérite de soigner naturellement bien des maux. Eh bien Roï Hendel est un des grands experts de ce monde en matière d'épices précieuses. Il ne source que du bio, du sauvage, celles récoltées dans l'année et si possible des méconnues comme la baie d'Andaliman de Sumatra. Il sera avec nous pour nous conter le récit de ses voyages sur la route des épices qui, grâce à lui, redonne de véritables trésors...

DIM. 12 JUIN

Iran Immortel



Kares
LE ROY

16^{H30} DURÉE : 1^H | Gratuit

OFFICE DE TOURISME - SALLE HÉMICYCLE
TOUT PUBLIC

Voilà une personnalité pétrie par le voyage en Orient et des influences de grands noms de la photographie tels ses pères spirituels Roland et Sabrina Michaud. La force et la lumière qui se dégagent de ses clichés ont un quelque chose de spirituel, de mythique, mélange d'ultra-contemporain et de profondément traditionnel. Kares Le Roy, c'est un personnage fier, tantôt photographe prisé des galeries parisiennes, tantôt vendeur de tapis anciens dénichés au fin fond du Balouchistan. Toujours nomade. Au micro d'Éric Lange, il nous parlera de son voyage iranien et des centaines de clichés qu'il a tirés au fil des années, véritable histoire d'amour avec cet Iran Immortel...

Cambodge travel roll



Raphaël
SEYFRIED

18^H DURÉE : 1^H | Gratuit

OFFICE DE TOURISME - SALLE HÉMICYCLE
TOUT PUBLIC

La finesse de son trait délivre toute la sensibilité de ce personnage atypique dans le milieu du carnet de voyage : car Raphaël Seyfried a la particularité de dérouler ses dessins au fil de rouleaux de plusieurs mètres de long, tels des parchemins emplis de curiosités végétales, architecturales, animales, culturelles... De jungles épaisses en temples khmers, d'ambiances villageoises en sommets montagneux, Raphaël déroule de merveilleuses ambiances cambodgiennes, son pays de prédilection, emplis de détails délicieux. Fraîchement rentré en France, vous découvrirez en mots et en rouleaux son Cambodge à lui et sa vie d'art et de bohème.

Par KARES LE ROY / IRAN IMMORTEL
BATEAU STORY BOAT
QUAI DE L'OFFICE DE TOURISME



CINÉ DĒBAT

EN PRÉSENCE DE :
CYRIL DION - RÉALISATEUR



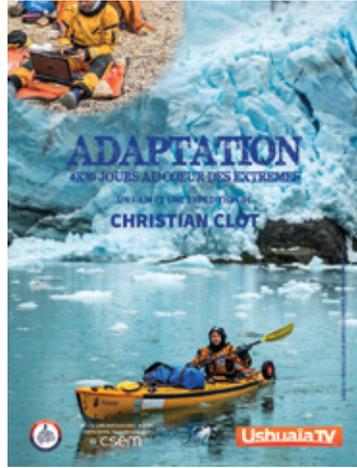
ANIMAL

MAR. 24 MAI 19 H 45

DURÉE : 2 H | GRATUIT
ESSEC - GRAND AMPHI
RÉSA OBLIGATOIRE EN LIGNE
WWW.NO-MAD-FESTIVAL.COM
TOUT PUBLIC FOCUS P. 8-9

Convaincus que l'avenir de la planète et donc de leur génération est menacé, Bella et Vipulan, 16 ans seulement, sont déjà très engagés chacun dans leur pays dans des actions collectives d'alerte et d'informations. Conscient des limites de cette forme d'action, ils décident de se lancer dans un voyage à travers le monde pour mieux comprendre la complexité des enjeux, rencontrer des personnalités parmi les plus militantes de la planète, découvrir les jeux d'acteurs et de pouvoir voir qui décident de notre avenir collectif, pour finalement identifier la source du problème : l'Homme a voulu depuis des siècles s'affranchir de la nature et la dominer, mais il est la nature et est, lui aussi, un Animal.

EN PRÉSENCE DE :
CHRISTIAN CLOT - RÉALISATEUR



ADAPTATION

VEN. 3 JUIN 20 H 30

DURÉE : 2 H | Tarifs Utopia
UTOPIA PONTOISE
TOUT PUBLIC

4 x 30 jours au cœur des extrêmes, telle est la base-line de ce film de Christian Clot choisi pour ouvrir cette 8e édition du festival. Entre août 2016 et février 2017, l'explorateur a réalisé quatre traversées en solitaire de 30 jours dans quatre des milieux les plus extrêmes de la planète avec pour objectif d'étudier la capacité d'adaptation de l'Homme face aux changements climatiques. Du désert iranien aux glaces de Sibérie en passant par l'humide forêt amazonienne ou les hauts sommets de Patagonie, *Adaptation* retrace ce projet innovant et essentiel à l'heure où le dernier rapport du GIEC annonce des bouleversements climatiques irréversibles si, d'ici à 3 ans, si nous ne ralentissons pas drastiquement nos émissions de gaz à effet de serre... Une rencontre forte et inspirante d'un homme qui se surpasse pour repenser notre condition.

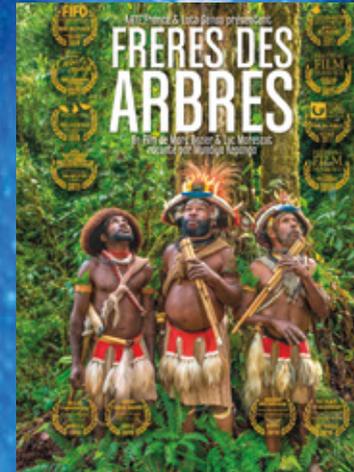
AVANT - PREMIÈRE . 24 MAI

OUVERTURE . 3 JUIN

2 soirées avec un invité du bout du monde !

EN PRÉSENCE DE :
MUNDIYA KEPANGA - CHEF PAPOU
MARC DOZIER - RÉALISATEUR

EN PRÉSENCE DE :
MUNDIYA KEPANGA - CHEF PAPOU
MARC DOZIER - RÉALISATEUR



FRÈRE DES ARBRES

SAM. 4 JUIN 20 H

DURÉE : 2 H | 5 €
ESSEC - GRAND AMPHI
RÉSA OBLIGATOIRE EN LIGNE :
WWW.NO-MAD-FESTIVAL.COM
TOUT PUBLIC



L'EXPLORATION INVERSÉE

DIM. 5 JUIN 20 H 30

DURÉE : 2 H | 4 €
CINÉMA ANTARES
RÉSA : CINE-ANTARES.FR/
TOUT PUBLIC - POT OFFERT PAR LA VILLE DE VAURÉAL

Voilà un des temps forts du No Mad 8 : la projection du film *Frères des Arbres*, en présence de sa figure vedette, Mundiya Kepanga, chef papou originaire de la tribu des Hulis en Papouasie-Nouvelle-Guinée. Enfant de la forêt, il partage avec poésie et tendresse son amour pour celle-ci mais dénonce aussi les ravages de la déforestation. Du Sénat à la COP21 en passant par l'UNESCO, on suit ce grand chef dans son combat pour les forêts primaires du globe, lequel en appelle à sauvegarder ceux qui nous font respirer. Un message fort porté avec ferveur et simplicité à la fois, un cri d'urgence à l'heure où le dernier rapport du GIEC nous annonce notre dernière chance d'inverser la vapeur. « Tant qu'il y aura des arbres, il y aura des hommes... »

Mundiya Kepanga et son acolyte papou Polobi Palia quittent leur forêt de Papouasie et leurs traditions ancestrales pour un voyage de quatre mois à la découverte d'une étonnante tribu : les Français ! Des coulisses du Moulin Rouge au Sommet de la Tour Eiffel, ils ont voulu tout voir, tout goûter, tout expérimenter ! Décapants et pleins d'humour, avec sagesse et philosophie, ces deux-là portent un regard sur notre monde moderne, ses règles, ses excès, ses contradictions. Une exquise exploration inversée à la découverte du pays des hommes blancs. Et une seconde soirée en compagnie de ce duo aussi atypique que sympathique : le grand chef Papou Mundiya Kepanga et son ami réalisateur, Marc Dozier.

CINÉ DE PLEIN-AIR



AVEC DES VANS
& DES VANLIFEURS
RÉSERVEZ VOTRE
TRANSAT !

EN PRÉSENCE DES RÉALISATEURS :
LAURENT LINGELSER & FLORIAN MOSCA

VANLIFE
Les Nouveaux Nomades

SAM. 4 JUIN → 22 H 30

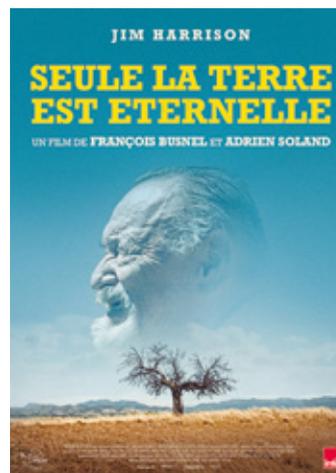
DURÉE : 1 H 30 | GRATUIT
PARC FRANÇOIS MITTERRAND
CERGY-PRÉFECTURE
TOUT PUBLIC

Les Coflocs sont de grands habitués du *No Mad Fest*, toujours prêts à venir présenter un film sur une thématique dans le vent : le Working Holiday Visa, les Tourdumondistes, les expatriés et ce coup-ci, les **vanlifeurs** ! Au travers de **10 portraits sympas**, on parcourt l'Australie dans un Citroën HT de 1954 conduit par un ex PDG de 42 ans, on traverse la Patagonie avec une famille de Savoyards, Yuna qui vit dans un van depuis ses 18 ans sur les routes du monde, et même un couple de retraités qui donnent à leurs vieux jours un goût d'aventure au volant d'un California bien douillet ! Si le film permet un voyage à leurs côtés sur le siège passager, il est aussi un **guide pratique pour se lancer à son tour** et permet de répondre à toute une série de questions que les plus hésitants pourraient encore se poser avant d'envisager à leur tour un tel mode de vie. Pour quelques mois ou pour une vie, voilà de quoi sauter le pas et se gorger des good vibes de ces nomades que le road trip semble avoir pleinement épanouis !

@Annaud Caillou



EN PRÉSENCE DE :
SYBILLE D'ORGEVAL - RÉALISATRICE



SEULE LA TERRE EST ÉTERNELLE

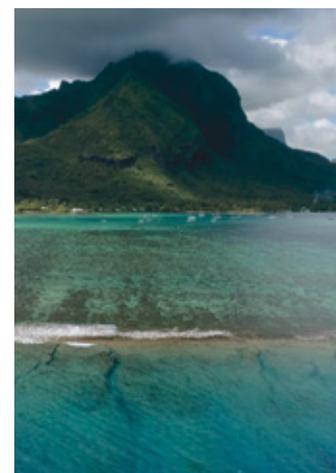
LUN. 6 JUIN → 20 H 30

DURÉE : 1 H 52 | TARIFS UTOPIA
UTOPIA SAINT-OUEN L'AMÔNE
TOUT PUBLIC

1ère séance ici chez Utopia et première réalisation du célèbre animateur de la **Grande Librairie**, François Busnel. Un **portrait de l'immense écrivain américain Jim Harrison**, filmé quelques mois avant sa disparition dans les **grands espaces américains du Montana** où il résidait. Il y raconte sa vie, qu'il a brûlée par les deux bouts. Un testament spirituel et joyeux qui nous invite à **revenir à l'essentiel et à vivre en harmonie avec la nature**.



EN PRÉSENCE DE :
DE L'ÉQUIPE DU FILM



POLYNÉSIE FRANÇAISE: LE TOURISME DU MONDE D'APRÈS

JEU. 9 JUIN → 20 H 30

DURÉE : 52 min | 4 €
ANTARÈS - VAURÉAL
RÉSA : CINE-ANTARES.FR/
TOUT PUBLIC

La Polynésie n'a pas échappé à la pandémie et les deux années écoulées n'ont pas vu venir les 200 000 visiteurs annuels habituels. Dans ce décor d'atolls paradisiaques aux eaux turquoise, des Hommes et des Femmes décident alors de **défendre un tourisme plus modeste et plus résilient**. C'est l'occasion de réinventer 50 ans de tourisme avec une forte identité luxe pour imaginer des propositions plus slow. **Écotourisme en lien avec les valeurs polynésiennes**, actions de sensibilisation, voyages en lien avec les cultures endogènes et dans le respect de cet environnement exceptionnel, le monde de demain semble en marche. À nos côtés pour échanger, Sybille d'Orgeval, réalisatrice pour France Télévisions.



AVANT-PRÉMIÈRE AU-DELÀ DES SOMMETS

VEN. 10 JUIN → 20 H 30

DURÉE : 1 H 36 | TARIFS UTOPIA
UTOPIA SAINT-OUEN L'AMÔNE
TOUT PUBLIC

Un récit d'aventure palpitant et un regard sur les raisons qui nous poussent à explorer et à nous dépasser avec cette pellicule grandiose qui nous emmène dans le **Parc National de Denali en Alaska** où **3 alpinistes** de renom s'essayeront à la grimpe dans les pas du légendaire **Bradford Washburn**. Sur les vertigineux sommets de **Moose's Tooth**, une **ascension vers la grandeur** entre nature extrême, goût du risque et réflexion sur le sens de ce qui nous anime.

CINÉ EN SALLES



P. 36 |

| P. 37

Carnettistes DE VOYAGE

SAM. 11 JUIN

DIM. 12 JUIN

PARVIS DE L'OFFICE DE TOURISME
TENTE CARNETTISTES

Nicolas
ROUX
[FB] @nicolasroux

Si Nicolas Roux est **architecte** à ses heures de bureau, il devient un véritable artiste dès son temps libre. Dessin, photographie, arts graphiques, carnets de voyage, voilà un homme complet ! Ça s'en ressent forcément dans ses carnets où il mixe du crayon, des clichés, des souvenirs à coller... Tout comme de l'aquarelle, de la calligraphie, des bâtiments, des paysages, des navires à voiles... Shanghai l'a marqué, l'Égypte aussi, les icebergs encore... Il nous revient pour la seconde fois avec des **carnets gourmands autour des chocolats du monde**, riche de carnets emplis de **monnaies des quatre coins du globe**, et avec une **expo balinaise** à découvrir dans les vitrines à l'accueil de l'Office.

Par RAPHAËL SEYFRIED
TENTE CARNETTISTE DE VOYAGE
OFFICE DE TOURISME



Slovia
ROGINSKI
@sloviaroginski

Slovia Roginski est d'une fraîcheur délicieuse et ses carnets d'une beauté envoûtante ! C'est après un diplôme d'architecte dans la célèbre école Boule parisienne que la jeune femme s'envole pour l'**Asie du Sud-Est : Malaisie, Thaïlande, Cambodge, Laos, Vietnam...** Elle y étudie l'**habitat traditionnel** et au fil de la route, croque ces **architectures vernaculaires** qui tendent à disparaître. Elle n'en oublie pas pour autant les personnages qui les font vivre et les coutumes qui s'y imprègnent. À l'été 2015, c'est en **Amérique Latine** qu'elle s'envole et traverse **Pérou** et **Bolivie** tout en continuant de croquer. Si Slovia est aujourd'hui devenue architecte d'intérieur, elle fait les belles heures des éditions Elytis chaque fois qu'elle publie un nouveau livre, ravissement pour les sens.



Marie
DÉTRÉE
@mariedetree

Née à Saint-Malo au cœur d'une famille de marins, Marie Détrée était bien née pour devenir **peintre officiel de la Marine**. Un titre prestigieux détenu uniquement par cinq femmes, et une véritable exception culturelle française donc, dont elle jouit dès 2010. Depuis, les **bâtiments de la marine nationale l'ont emmenée sur bien des mers du globe** : celle de Chine, la Rouge, celle de Corail, du Nord, de Méditerranée, des Sargasses ou des Caraïbes. Elle a traversé les océans, Pacifique comme Atlantique, Austral ou Indien. Au fil de ses odyssées, **à la gouache ou à l'huile, Marie peint les voiles, les flots, les mousses, les îles**. La Polynésie, ça la connaît, mais la navigation à ses côtés ne s'arrêtera pas là...



Raphaël
SEYFRIED
[INSTA] @traveil_roll

Un chouette artiste que l'on reçoit pour la toute première fois sur le **No Mad, grand spécialiste du Cambodge** qu'il immortalise dans des « **travel rolls** » **géants** absolument superbes ! Ce pays, il en a fait sa passion et sa spécialité alors qu'il s'y est fait complètement happer en plein tour de monde. **Entre dessin, écriture, art graphique et sciences humaines**, Raphaël fait partie de ces artistes libres d'esprit et de forme le quel devrait s'avérer être une des rencontres coups de cœur de cette édition 2022 !



Véronique
DURRUTY
[INSTA] @veroniqueurruty

Tous nos sens sont en émoi quand résonne le nom de Véronique Durruty. Car cette **femme photographe-voyageuse gorge ses images de la sensibilité à l'excès** : ses clichés bruissent, sentent, bougent... Elle est la fer de lance du **voyage par les sens**. Exposée lors de la toute première édition du **No Mad Festival**, elle nous revient cette année avec une série merveilleuse **hommage à la Polynésie et à Jacques Brel**. Une plongée sensuelle pour palper un peu de Polynésie tout en restant à Vauréal...



Par RAPHAËL SEYFRIED
TENTE CARNETTISTE DE VOYAGE
OFFICE DE TOURISME



Par **STÉPHANIE LEDOUX**
EXPO BÉNIN TCHÉ
 PLACE CHARLES DE GAULLE
 CERGY PRÉFECTURE

Les ateliers

ART ET ESPRIT VOYAGE

L'art sacré des parures en plumes

SAM. 4 JUIN → 16 H

DURÉE : 2 H | 15 €
 OFFICE DE TOURISME
 SALLE HÉMICYCLE
 ENFANT À PARTIR DE 12 ANS



Un extrait de film sur le rituel d'initiation des adolescents Iba Gidj et le grand chef Mundiya présentera l'art des parures de la forêt chez la tribu Huli. Il partagera sa collection de graines, plumes et végétaux, autant de composantes de ses parures confectionnées à base de matières végétales de la forêt. Le Musée de l'Homme à Paris en possède une dans sa collection permanente. L'un d'entre vous aura certainement la chance d'être pris pour modèle, un honneur généralement réservé aux grands chefs et aux initiés.

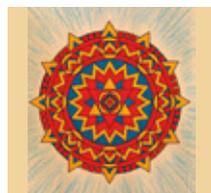
PAR **Mundiya KEPANGA**

Bien-être

Initiation au Reiki

SAM. 11 JUIN → 15 H

DURÉE : 1 H | 10 €
 TOIT-TERRASSE
 À PARTIR DE 16 ANS



Une heure d'initiation à cette méthode holistique de soins d'origine japonaise, complémentaire à la médecine traditionnelle. Le reiki aiderait à combattre le stress, la fatigue, les troubles du sommeil ou même la dépression en intervenant sur les énergies de chacun. En compagnie de Marc, professionnel basé à Persan, vous pourrez vous détendre une heure durant et appréhender cet art en vue d'améliorer votre bien-être au quotidien.

PAR **Marc FRANCOIS**

Initiation à la méditation

SAM. 11 JUIN → 17 H 30

DURÉE : 1 H | 10 €
 TOIT-TERRASSE
 ENFANT À PARTIR DE 12 ANS



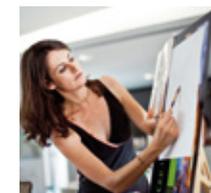
Après quelques mots sur les bienfaits de la pratique de la méditation, Marc vous invite à vous concentrer sur votre for intérieur pour capter l'essence de l'instant présent. Bien calé sur le promontoire qu'est le toit-terrasse de l'Office, à l'ombre de la grande tente nomade, vous vous familiariserez avec les rudiments de la méditation pour, qui sait, prendre goût à une vie de pleine conscience.

PAR **Marc FRANCOIS**

L'art du portrait

DIM. 12 JUIN → 14 H

DURÉE : 2 H | 20 €
 TOIT-TERRASSE
 ENFANT À PARTIR DE 12 ANS



La talentueuse Stéphanie Ledoux sera présente aux côtés d'un petit groupe de chanceux pour lui délivrer quelques techniques essentielles en voyage pour un bon portrait croqué sur le vif. De quoi apprendre auprès d'une spécialiste tout en crayonnant avec elle au rythme de ses anecdotes personnelles. Un moment de partage et de création unique à réserver sans tarder car la liste d'attente est chaque fois longue !

PAR **Stéphanie LEDOUX**

Lecture de portfolio

DIM. 12 JUIN → 17 H 30

DURÉE : 1 H | 10 €
 TOIT-TERRASSE
 À PARTIR DE 16 ANS



Amenez vos plus beaux portraits de voyage sur le No Mad et bénéficiez de l'œil expert d'Alexandre Sattler qui commentera votre composition avec bienveillance tout en vous délivrant de précieux conseils pour améliorer vos images. Du conseil photographique personnalisé, très orienté voyage et portraits, et agrémenté là aussi des récits de voyage de ce grand humaniste dont se dégage tant de bonté dans ses clichés.

Par **SLOVIA ROGINSKI**
TENTE CARNETTISTE DE VOYAGE
 OFFICE DE TOURISME

L'art en voyage

Dessiner et tramer au feutre de couleur

PAR **Marie DÉTRÉE**

SAM. 11 JUIN → 17 H 30

DURÉE : 1 H | 10 €
 TOIT-TERRASSE
 ENFANT À PARTIR DE 8 ANS



Un travail au feutre aux côtés de la peintre de la Marine, Marie Détrée, sur le thème du paysage et dans l'esprit de son album jeunesse *L'invention des dimanches* tout récemment paru aux éditions du Rouergue. Un premier dessin avec seulement trois couleurs, puis un second plus complexe, où l'artiste vous montrera comment croiser et tramer les couleurs, l'océan jamais bien loin... À vos feutres !

AUTEURS

Lettre & Merveilles
Librairie à Pontoise

OFFICE DE TOURISME - ROOFTOP
PLACE DE LA PISCINE - PONTOISE

CONCERTS

OFFICE DE TOURISME - SCÈNE AU VILLAGE
PLACE DE LA PISCINE - PONTOISE

@Zingar

SAM. 11 JUIN

DIM. 12 JUIN

SAM. 11 JUIN

DIM. 12 JUIN

Polynésie



Franck CHANLOUP
LES ENCHAÎNÉS

Jacques Olivier TROMPAS
AU PAYS DES BORGNES

Le bagne de Nouméa à la fin du XIX^e siècle, des conditions de détention sordides, des punitions éprouvantes, des gardiens sans pitié... et un jour, un projet d'évasion qui naît. Un duo d'auteurs signé **Au vent des îles**, maison d'édition polynésienne, qui nous fait l'honneur d'abandonner ses îles le temps de quelques conversations littéraires bien à terre pour le No Mad !

15 H | DURÉE : 1 h
ROOFTOP - TOIT TERRASSE



Katia ASTAFIEFF
L'ENSEMBLE DE SON ŒUVRE

L'aventure extraordinaire des plantes voyageuses, Comment voyager dans le grand nord quand on est petite, blonde et aventureuse ?, La fille qui voulait voir l'ours... Ça vous donne le ton de la rencontre ?! **Audacieuse et pleine de drôlerie**, Katia Astafieff viendra conter ses voyages avec une **fraîcheur sans égale** et une attention toute particulière à la **botanique** dans elle est spécialiste. Un petit régal !

15 H | DURÉE : 1 h
ROOFTOP - TOIT TERRASSE



Namibie

Mali

Solenn BARDET
LES VEILLEUSES

Aurélie CROIZIERS DE LACVIEVIER
AMADOU, L'ÉTOILE DU NORD

L'une est une **spécialiste de la Namibie et du peuple Himba**, l'autre possède un **lien intime au Mali**. **Deux regards de femme portés sur l'Afrique**, aux prises avec deux destinées fortes : d'un côté une femme himba confrontée à la modernité, de l'autre un homme forgé dans l'exil. De Windhoek à Bamako, des **récits intimistes d'existences hors norme** qui vont conduire nos deux héros à porter la voix et les maux de leur peuple.

17 H 30 | DURÉE : 1 h
ROOFTOP - TOIT TERRASSE



Vaitéani

Voilà un concert qui s'annonce des plus **sensuels** : Vaitéani, c'est cette magnifique **chanteuse polynésienne** accompagnée par **Luc**, son coup de cœur à la vie comme sur scène, originaire d'Alsace. Ensemble, ils forment un duo de « **Polynesian Pop-Folk** » d'une douceur folle ourlée de **guitare** et de **percussions nomades** telles le ukulélé mais aussi le udu, percussion de terre cuite originaire du Niger ou encore l'épinette des Vosges. **Tahiti s'invite sur le parvis** de l'Office de Tourisme pour un voyage musical vers le Pacifique, suave et véritablement mélodieux ! En collab avec le Forum de Vauréal.

19 H | DURÉE : 1 h
ROOFTOP - TOIT TERRASSE



Difé KAKO
FAIT SON BAL KONSER !

Ambassadrice de bonne humeur, de culture musicale, de danse et de chant, entre tradition et modernité, Difé Kako embarque son public pour un voyage musical torride et coloré que l'on n'oublie pas ! À sa direction, Chantal Loial, **gardienne de la culture du langage chorégraphique antillais** qui ne cesse de partager son savoir aux 4 coins du monde. À peine rentrée du Bénin, elle nous promet de nous livrer les secrets de quelques pas qui nous permettront d'enflammer le dance floor du No Mad ! Prêt au décollage ? Avec cette compagnie, vos hanches voyageront de Cergy-Pontoise jusqu'à Pointe-à-Pitre ! Aïe aïe aïe !

20 H 30 | DURÉE : 1 h 30
ROOFTOP - TOIT TERRASSE



Association TOGETHER
& L'ORCHESTRE HOUNSAVI
AFRO LATIN BAND

Après deux années sans un village en fête, le No Mad Fest se devait de clôturer avec un parvis en feu ! On a donc confié l'ambiance du dimanche soir à l'asso **Together**, le temps d'un bal salsa endiablé au bord de l'eau. Après une heure d'**initiation à la bachata** pour entrer dans la danse, **tout le parvis se déhanchera sur de la musique latine**, qu'elle soit dispensée par un DJ ou emmenée par un **groupe en live**.

19 h : initiation bachata

20 h 30 : concert salsa par Hounsavi Afro Latin Band

19 H | DURÉE : 2 H 30
ROOFTOP - TOIT TERRASSE



LE VILLAGE

SAM. 11 JUIN

DIM. 12 JUIN

PARVIS DE L'OFFICE DE TOURISME
PLACE DE LA PISCINE - PONTOISE

EXPOSANTS,



DES ARTISANS D'ICI...



ET D'AILLEURS



Parc Naturel Régional du Vexin et ses âniers, Île de loisirs, artisans & producteurs, autres exposants tous plus originaux les uns que les autres s'invitent sur l'esplanade du No Mad Festival pour vous faire découvrir leur passion et vous emmener en voyage avec eux... Loin, très loin... Ou bien alors à deux pas ! Voyager responsable, c'est aussi la proximité !

Avec : **DOMAINE DES 3 GOUTTES, BE BEES, BIAO, BUBBLES FOR EARTH, FILOUTINE CREATIONS, CROISIÈRES DE L'OISE, BICYCLETTES DU VEXIN, LE BATEAU BOTTIN, ÎLE DE LOISIRS, PARC NATUREL RÉGIONAL DU VEXIN, CYCLO CLUB DE SOA, VÉLO FIL, L'AVENUE VERTE, MAUBUISSON, MOBILITÉ DOUCE BY LA CACP, ÉCO-AMBASSADEURS, CRÉDIT AGRICOLE,**

Travel Impact, le nouvel escape game

PAR CÉLINE MOULYS

SAM. 11 JUIN

DIM. 12 JUIN

La Réserve présente des artistes, artisans d'art et producteurs innovants du Val-d'Oise. Engagée localement, elle favorise les circuits courts entre créateurs et consommateurs, citadins et ruraux. Découvrez aussi sa bière de caractère, en collaboration avec Hake Brew, au village No Mad !

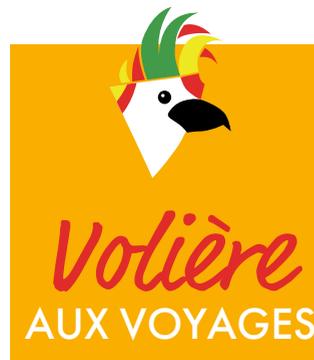
Avec : **MAISON MAUVE, SOUFFLE D'ARBRE, VIO CRÉA, L'HUILERIE AVERNOISE, SHIYO ÉDITION, ART TED, LOOKCAT, PAUMES, ATELIER MATHILDE LOUISE, JIJI ECO BOUTIQUE, POUÇÈTE, FÉVIER D'OR, HAKE BREW**

Comprendre par l'expérience, c'est ce que chaque voyageur peut vivre lorsqu'il part à l'aventure. Et c'est l'idée sur laquelle se base le nouvel Escape Game de Céline Moulys, dont on avait adoré le précédent sur la fabuleuse exploratrice Alexandra David-Neel ! Cette fois-ci, on cherche à voyager responsable : au Bénin, au Cambodge, en Polynésie, au Ladakh... Mais comment faire au juste ? S'adresser à une agence qui affiche un label ? Limiter les intermédiaires et payer au juste prix les prestataires ? Mais

Des épices de Madagascar, des poteries du Moyen-Orient, des biscuits de Finlande, des paniers tressés comme au bout du monde... Voilà une sélection d'artisanat des lointains, rien que du fait main, par des créateurs et des petits producteurs, pour soutenir les cultures traditionnelles et valoriser les produits d'artisanat pour le mieux-vivre des populations locales. De véritables objets coups de coeur, parfois mis au goût du jour mais toujours authentiques !

Avec : **RATA RITI RALLA, LES CAFÉS DE MICK, CLEM, MADAGASMILE, FIPSOUK, ZOÉ RAOUL, ASSABA DANERO, YOH TEXTILE**

comment se comporter ? Quels sont les usages en vigueur ici ou là ? Quelles sont les contraintes écologiques de cette région ? Autant de questions que vous devrez vous poser pour être un voyageur exemplaire et poursuivre votre voyage au fil des différentes étapes dispersées sur le village No Mad sans nuire aux habitants, à leurs cultures et à leur environnement. Voilà un escape game pédagogique qui voit le jour spécialement pour le No Mad et dont vous nous direz des nouvelles !
Durée : 1H - Dès 8 ans - Gratuit



Reconduite pour la 2ème année, la Volière aux Voyages prend place cette année dans une yourte mongole. Magnifiquement scénographié, cet espace vous invite à voyager... Mieux, moins souvent. Mais à voyager pourtant. Autrement, pour soutenir les économies locales, la préservation de l'environnement, les cultures ancestrales en voie d'extinction, les destinations peu courues.

Cette année, de nouveaux partenaires s'y sont installés : **L'ODYSSÉE DU PAPILLON, D'UN POINT À L'AUTRE**. Des artisans du voyage autrement, venus vous partager leur passion, leurs connaissances du lointain. Pour chapeauter tout cela, Babel Voyages, qui représentera une offre encore plus variée et pointue parmi ce que ses partenaires de toujours ont à offrir de meilleur.

L'ambition de démocratiser le voyage qui a du sens, faire que le plus grand nombre puisse s'évader en bonne intelligence et en revenir transformé et plus engagé en faveur de l'environnement et du respect des Hommes et de leurs cultures.



Laurence Hurard, gérante de **LETTRE ET MERVEILLES**, notre fidèle librairie indépendante de Pontoise, vous emmène en voyage avec un panel d'ouvrages dont les mots vous feront vous évader dans le monde entier ! Près de 100 m² de bouquins, de beaux-livres, de guides de voyage ! Des éditeurs aussi venus présenter eux-mêmes leurs ouvrages : **MAGELLAN & CIE, VIATAO, AR MAGAZINE...**

NOMAD [Family]

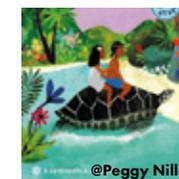


Les petits explorateurs d'Australie

PAR BAÏKA MAGAZINE

SAM. 11 JUIN → 16^{H 15}
DURÉE : 1 H | 5 €
TOIT-TERRASSE - ROOFTOP
À PARTIR DE 7 ANS

Par petits groupes, les enfants décodent les cartes postales qu'ils ont reçues d'une exploratrice et résolvent une série d'énigmes afin de compléter leur carte géographique. Ils effectuent ensemble un voyage de papier d'un bout à l'autre de l'Australie...



Contes d'Océanie

PAR VIOLAINE ROBERT

DIM. 12 JUIN → 16^{H 15}
DURÉE : 1 H | Gratuit
TOIT-TERRASSE - ROOFTOP
À PARTIR DE 5 ANS

Venez égayer votre dimanche après-midi en famille, bien calé sur le toit-terrace de l'Office, les yeux dans l'eau de l'Oise mais l'esprit au cœur de l'Océanie ! Violaine Robert, conteuse habituée aux récits venus d'ailleurs, mettra en scène un crocodile, un lézard et un serpent. Des histoires nées de l'autre côté de la terre, sur le grand océan racontant la vie, l'amour, le courage, la sagesse, avec un soupçon d'étrangeté pour nos oreilles occidentales.

Les fermes pédagogiques du No Mad

PAR LA FERME D'ÉCANCOURT
LA FERME DE MARCOUVILLE
LES ÂNES EN VEXIN

SAM. 11 JUIN

DIM. 12 JUIN



AU VILLAGE NO MAD

Chaque année sur le village du No Mad, les ânes, les lapins et autres chèvres sont les stars adorées des familles et notamment des plus jeunes. La ferme de Marcouville rejoint la très habituée ferme d'Écancourt pour notre plus grand bonheur et elles deux reconstituent une mini-ferme comme dans leurs villages. Et doit-on encore présenter Ânes en Vexin ? Gilles Lemaire et ses fidèles compagnons à quatre pattes seront de la partie pour vous parler rando dans le Vexin accompagnée de leurs amis à grandes oreilles ! Se caler au pas de l'âne, c'est l'assurance d'un slow tourisme !

WEEK-END DU 11 & 12 JUIN
 ☐ PLACE DE LA PISCINE - PONTOISE



NO MAD
 [VILLAGE]

- 1 CYCLO CLUB SOA
- 2 PARC NATUREL RÉGIONAL DU VEXIN
ÎLE DE LOISIRS
- 4 CROISIÈRE DE L'OISE
& BICYCLETTES DU VEXIN
- 5 LE BOTIN
- 6 MOBILITÉS DOUCES
- 7 MAUBUISSON
- 8 **DES ARTISANS DU MONDE... P.42**
YOH TEXTILE
FILANDIA
CLEM
ASSABA DANERO
MADAGASMILE
ZOÉ RAOUL
LES CAFÉS DE MICK
FIPSOUK

- 9 **DES ARTISANS D'ICI... P.42**
DOMAINE DES 3 GOUTTONS
BE BEES
BIAO
BUBBLES FOR EARTH
FILOUTINE CREATIONS
- 10 VÉLOFIL
- 11 AVENUE VERTE
- 12 ECO FEST
- 13 **DES ARTISANS DE LA RÉSERVE P.42**
ACCUEIL ASSO LA RÉSERVE
MAISON MAUVE
SOUFFLE D'ARBRE
VIO CRÉA
L'HUILERIE D'AVERNOISE
SHIYO ÉDITION
ART TED
LOOKCAT
PAUMES
ATELIER MATHILDE LOUISE
JUII ECO BOUTIQUE
POUCËTTE
FÉVIER D'OR
HAKE BREW

- 14 ECO-AMBASSADEUR
- 15 **P'TITE FERME P.42**
FERME D'ECANCOURT
FERME MARCOUVILLE
ÂNES EN VEXIN
- 16 **LIBRAIRIE DU VOYAGE P.42**
LETTRE ET MERVEILLES
MAGELLAN & CIE
VIATAO
AR MAGAZINE
- 17 CRÉDIT AGRICOLE (SAMEDI)
- 18 **CARNETTISTES DE VOYAGES P.36**
SLOVIA ROGINSKI
MARIE DÉTRÉE
NICOLAS ROUX
RAPHAËL SEYFRIED
VÉRONIQUE DURRUTY
CÉLINE MOULYS [ESCAPE GAME -
TRAVEL IMPACT]
- 19 **PÉNICHE STORY BOAT P.26**
EXPO KARES LE ROY
- 20 **SALLE HÉMICYCLE
RENCONTRES P.30 / EXPO
ESCALE EN POLYNÉSIE P.22**
TITOUAN & ZOÉ LAMAZOU

- VOLIÈRE AUX VOYAGES**
L'ODYSSÉE DU PAPILLON
D'UN POINT À L'AUTRE
- PROTECTION CIVILE**
- ACCUEIL DU FESTIVAL**
- ESPACE MIAM !**
- TOILETTES**

ACCÈS UTOPIA
 Rue Pierre Butin

RUE
SÉRÉ-DEPOIN

FB : @NO MAD FESTIVAL - INSTA : @no.mad.festival

NO-MAD-FESTIVAL.COM

OFFICE DE TOURISME DE CERGY-PONTOISE

PONTOISE - QUAIS DE LA LOISE

TÉL : 01 34 41 70 60

Gare de pontoise - rer c ou transilien H et J depuis la gare du Nord

Gare de Cergy-Préfecture : RER A + bus STIVO N°45



Une action financée par la Région Île-de-France - Création Titouan Lamazou Tavaarii, pêcheur de l'île de Tubuai © 2022 -
Infographie J. Cordes/M. Roux pour l'Office de Tourisme de Cergy-Pontoise - Programmation & édition Laetitia Santos