



ATELIER INTERNATIONAL
DE MAITRISE D'OEUVRE URBAINE

DESSINER UNE ECO-CITE (DESIGN OF AN ECO-CITY)

UN PROJET POUR HULUDAO, CHINE

PRESENTATION DU PROJET ET DES PARTICIPANTS

MARS 2009



Introduction

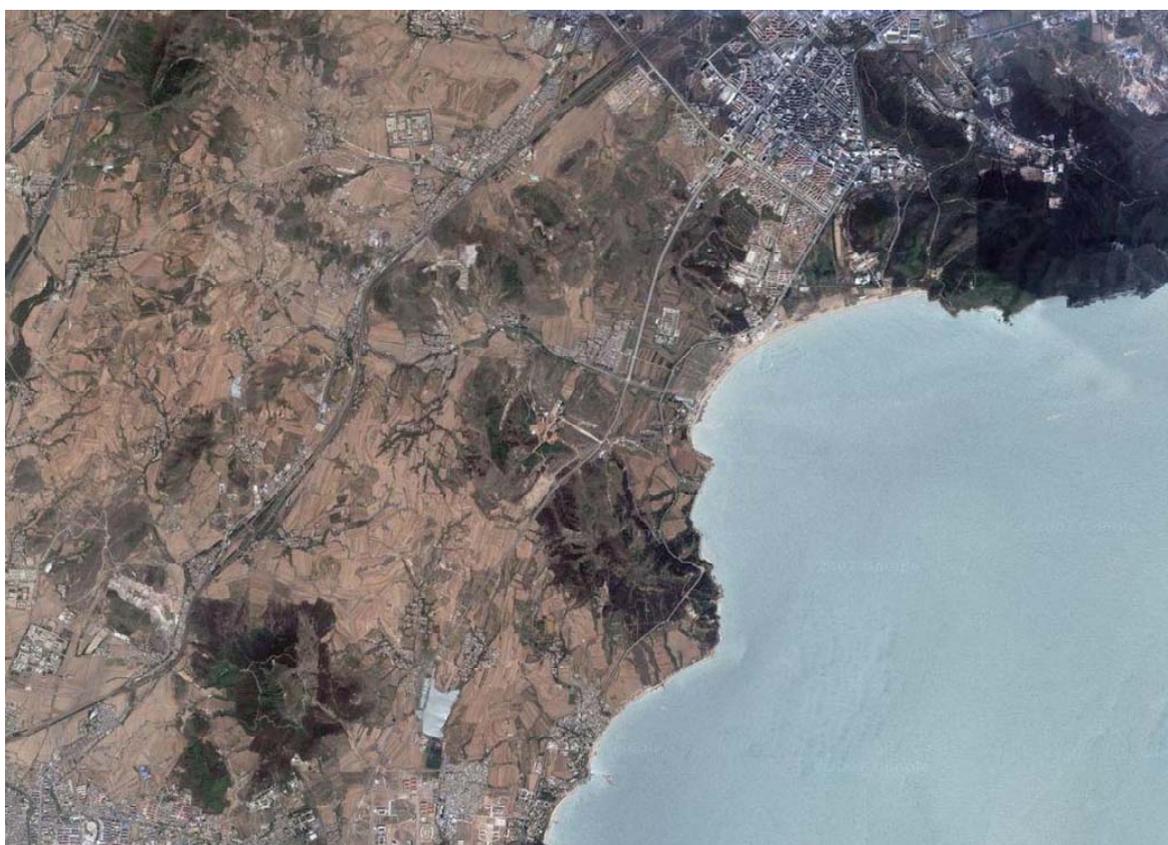
Le Collège d'Architecture et d'Urbanisme (en anglais CAUP) de l'Université de Tongji, Shanghai, mène actuellement un programme de recherche sur le rôle que peut jouer la morphologie urbaine dans les Eco-cités chinoises, ceci en collaboration avec le laboratoire international des morphologies urbaines basé en France et rattaché au Centre Scientifique et Technique du Bâtiment (CSTB).

Afin de mettre en pratique les premiers résultats des études réalisées sur le sujet, ces acteurs ont demandé à l'association des Ateliers de coordonner un Atelier international de maîtrise d'oeuvre urbaine sur les Eco-Cités chinoises.

Le savoir-faire des Ateliers en matière d'aménagement, l'expertise développée par le CSTB dans l'urbanisme durable et ses technologies associées ainsi que les liens forts qui l'unissent aux acteurs français du secteur, devraient donner lieu à des projets riches et complets.

Le CAUP a sélectionné la ville-préfecture de Hu Lu Dao pour accueillir l'atelier et devenir le premier "cas d'étude" d'une application de leur recherches. La ville de Hu Lu Dao connaît aujourd'hui un développement majeur grâce à la décision stratégique du gouvernement chinois de revitaliser le Nord-Est du pays, handicapé par le vieillissement de ses industries. Cette ville de 2.7 millions d'habitants qui va croître d'un million supplémentaire dans le moyen-terme a pour vision de devenir 'le centre de la Chine du Nord-Est faisant face à l'Asie du Nord-Est' tout en adhérant à la priorité du "développement harmonieux" fixée par le gouvernement. Les Ateliers, le CSTB, la ville de Hu Lu Dao et le CAUP travailleront à ce que ce développement prenne la forme d'une Eco-cité.

En un mot l'issue de cet atelier sera ni plus ni moins un prototype d'Eco-cité visant au "zéro-énergie fossile" et voué à servir de modèle pour les villes de demain.



Partenaires clés

Cet Atelier s'inscrit dans les accords de partenariat passés entre l'association des Ateliers, le CSTB et l'Université de Tongji.



Le Collège d'Architecture et d'Urbanisme de l'Université de Tongji, créé dans les années 1950, rassemble des départements d'Architecture, d'Urbanisme, de Design Industriel, de Paysagisme et de Tourisme, ainsi que plusieurs instituts de recherche. Les Eco-cités sont l'un de leur thèmes de recherche principaux.



Le Centre Scientifique et Technique du Bâtiment est une organisation gouvernementale française créée en 1947, qui mène des recherches pour l'industrie du bâtiment et du logement afin d'améliorer le confort et la sécurité.



Les Ateliers sont une association s'appuyant sur un réseau international d'universités, de professionnels et preneurs de décision du monde de l'urbanisme. L'association organise des ateliers pour étudiants et professionnels depuis 1982.



Huludao est une ville-préfecture de la province du Liaoning, au Nord-Est de la Chine. C'est l'une des villes principales de la mer de Bohai et du Corridor de Liaoxi. Dotée du titre de Municipalité en 1989, Huludao s'étend sur 10,400 km² et compte 2.7 millions d'habitants (2004).



L'université de Cornell est à la fois une université privée et une agence de développement (land-grant) de l'Etat de New York. Le campus d'Ithaca accueille 20,000 étudiants originaires de tous les états américains et de 120 pays pouvant choisir parmi 4,000 cours dans 11 collèges "undergraduate", "graduate" et professionnels.



Le Mastère spécialisé "International Environmental Management" (EnviM) de l'école des Mines ParisTech, double-diplôme entre l'ISIGE (Institut Supérieur International de Gestion de l'Environnement) et l'université de Tsinghua (Chine) offre à de jeunes ingénieurs une formation multidisciplinaire et une perspective internationale sur le secteur de l'environnement.

Objectifs de l'Atelier

Rôle de l'Atelier

L'atelier organisé à Hu Lu Dao est l'occasion d'approfondir les recherches sur le développement durable à grande échelle d'une population en croissance rapide dans un contexte d'industrialisation, et de proposer des villes saines à l'heure où la pollution urbaine atteint des niveaux records.

Contexte scientifique: Morphologie Urbaine et Efficience Énergétique

En appliquant les recherches les plus récentes du CSTB et du programme de Morphologie Urbaine de l'Université de Tongji, l'Atelier d'Urbanisme vise à apporter une contribution majeure à l'urbanisme durable et proposer des formes urbaines plus économes en énergie.

L'Atelier formulera des propositions d'urbanisme basées sur des paramètres scientifiques de conception bio-climatique et d'efficience énergétique.

Une approche intégrée

Tous les aspects de la ville seront pris en compte, à toutes les échelles – quartiers, pâtés de maison, bâtiments individuels et leur systèmes associés seront intégrés en de complexes systèmes métaboliques.

Prototype pour la conception d'une Eco-cité

Cet atelier se propose de développer un prototype d'Eco-cité pour les villes de demain.

Le prototype devra intégrer tous les paramètres du développement durable – l'environnement naturel, l'architecture traditionnelle, les opportunités socio-économiques, et la gestion urbaine.

Une ville intelligente

En tant que ville intelligente, l'Eco-cité fonctionnera comme un organisme, à l'écoute des systèmes qui la composent et répondant aux changements potentiels et réels de son état afin de maintenir son équilibre.

Une ville “zéro-énergie”

L'approche “zéro-énergie” vise à résoudre des défis sociaux et environnementaux, comme la réduction des émissions de carbone, de la dépendance à l'énergie pétrolière, de l'importation de carburant, et l'utilisation d'énergies fossiles en général. Ceci permettra à la ville de se prémunir contre d'éventuelles crises énergétiques.

Une ville de culture

En incorporant l'approche “zéro-énergie” dans le bâti existant ainsi que dans les futurs quartiers, il est possible de créer une ville à la croissance durable sans sacrifier la culture qui lui est propre.

Une ville saine

Grâce à la diminution de la pollution et aux effets de l'approche “zéro-énergie” sera créée une ville saine pour le bien-être de ses habitants et visiteurs.

Une ville compétitive

La création d'une Eco-cité innovante, intelligente, culturelle, saine et durable ne peut qu'accroître l'attractivité de Hu Lu Dao comme lieu de vie et de tourisme, ainsi que sa compétitivité dans un marché global.

Présentation de Hu Lu Dao

Hu Lu Dao dans la province du Liaoning



Hu Lu Dao est située au bord de la mer de Bo Hai, dans la province du Liaoning.

Le Liaoning fut le théâtre de bien des épisodes de l'Histoire du pays. La province tomba tour à tour aux mains de peuples Han et non-Han, les plus connus étant les Mandchous qui dirigèrent la plus grande part de la Chine actuelle du XVII^{ème} siècle au début du X^xème et firent brièvement de Shenyang leur capitale.

Xingcheng, une ville de la préfecture de Hu Lu Dao, témoigne par son centre médiéval d'une des dernières forteresses Ming à tomber aux mains des Mandchous. La Muraille de Chine rejoint pratiquement la mer juste au sud de Hu Lu Dao.

Le Japon et la Russie s'affrontèrent dans la province pendant les guerres de 1904-1905, le Japon envahit la région de 1931 et 1945 et créa l'Etat du Manchukuo (Mandchourie). Depuis lors la région connut un essor important lié à l'industrialisation.



La cité fortifiée de Xingcheng

Une ville industrielle



Habitations près des industries pétrolières

Le Liaoning fut l'une des premières provinces chinoises à s'industrialiser, d'abord sous l'occupation Japonaise, puis dans les années 1950 et 1960. La ville d'Anshan abrite par exemple l'un des plus grands complexes miniers et métallurgiques de Chine. Récemment cette spécialisation dans l'industrie lourde s'est transformée en handicap, les grandes entreprises étatiques de la région souffrant d'une faible compétitivité.

Hu Lu Dao, partie intégrante du cercle de développement économique de la mer du Bo Hai, connecte les péninsules du Jing-Jin-Tang et du Liaodong. Comptant 18 grandes entreprises, Hu Lu Dao est une base industrielle majeure du pays.

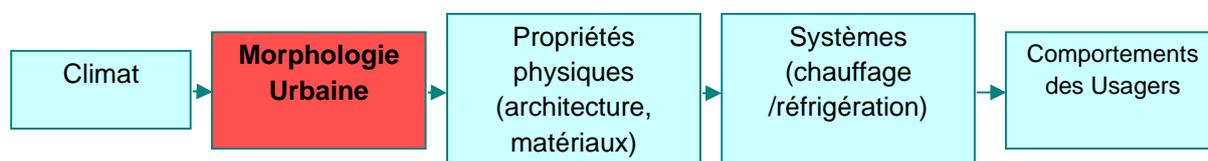
On trouve dans la préfecture une combinaison d'industries lourdes et légères, en premier lieu l'industrie pétrochimique suivie de la métallurgie, la construction, la machinerie, les chantiers navals, et la production d'énergie. La ville est située sur un réseau de pipelines, dont deux (de Daqing à Qinhuangdao et de Panjin à Hu Lu Dao) fournissent aux raffineries le pétrole brut. Les sous-marins nucléaires chinois sont construits dans les chantiers navals de la ville.

Morphologie Urbaine

Morphologie Urbaine et Performance Énergétique

La performance énergétique d'un tissu urbain particulier peut être attribuée à plusieurs facteurs, comme les méthodes et matériaux de construction, les systèmes énergétiques, le comportement des usagers et la morphologie urbaine. La multiplication de ces facteurs fournit une indication de la différence d'énergie consommée entre la classe la plus efficiente et la moins efficiente de ce tissu.

Alors que les recherches sur l'efficacité énergétique du bâti tendent à se situer uniquement à l'échelle de l'immeuble, le potentiel de réduction de la consommation d'énergie qu'offre la discipline de la Morphologie Urbaine est sous-utilisé. Or, les recherches du CSTB démontrent que la morphologie urbaine peut à elle seule influencer la performance énergétique d'un facteur 2 – c'est à dire diviser par deux ou doubler l'empreinte carbone d'une ville – c'est un levier de changement trop important pour être ignoré.



Qu'est-ce que la Morphologie Urbaine ?

La Morphologie est la "texture" spécifique d'une ville définie par des paramètres tels que:

- Forme du bâti
- Réseau viaire
- Densité d'habitation

Ensemble, ces paramètres travaillent à définir des archétypes urbains, que l'on peut saisir au mieux à une échelle plus grande que le pâté de maison et plus petite que le système urbain tout entier (et vus à une hauteur d'approximativement 2 kms). Dans le cas de Paris, ces archétypes vont des quartiers Haussmaniens du XVIIIème et XIXème siècles, jusqu'aux grandes tours des années 1970 et des ensembles de hauteur plus modérée des années postérieures à 1980.



Trois morphologies urbaines différentes à Paris

A partir de ces paramètres principaux; il est possible de calculer des paramètres sous-jacents tels que la compacité, la porosité, la part de zone passive, la densité du bâti, le Coefficient d'Occupation des Sols (COS), la captation de l'énergie solaire. En associant chaque archétype sélectionné avec ses paramètres calculés respectifs, puis avec sa consommation d'énergie, il est possible de déterminer quelle texture urbaine est la plus efficiente en énergie, et quels paramètres ont l'impact le plus important.

Recherche en Morphologie Urbaine: Résultats à ce jour

De premières conclusions sur l'efficacité énergétique furent rendues grâce au programme de recherche commun au Laboratoire de Morphologies Urbaines du CSTB, à Tongji CAUP, et à l'université de Hong-Kong. Les paramètres les plus pertinents furent mis en valeur: le COS, la captation de l'énergie solaire, et la connectivité des rues.

Intensities

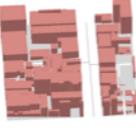
even before considering energy consumption data, intensities indicators give interesting informations :

	Paris	Shanghai	Guangzhou	Kyoto
Floor Area Ratio	4,12	1,74	1,94	2,33
Built density	65%	30%	23%	49%

Les COS plus élevés à Hong-Kong et à Paris que dans les quartiers chinois récents traduisent une utilisation plus efficace de l'espace. La faible connectivité des rues en Chine (hors Hong-Kong) conduit à une plus grande consommation d'énergie dans les transports. Cependant, la faible pénétration de la lumière du soleil dans certains vieux quartiers parisiens très denses produit des effets négatifs, ainsi l'atelier et les études qui suivront devront explorer plusieurs scénarios d'utilisation des sols et d'optimisation du COS.

Japan and Europe VS China

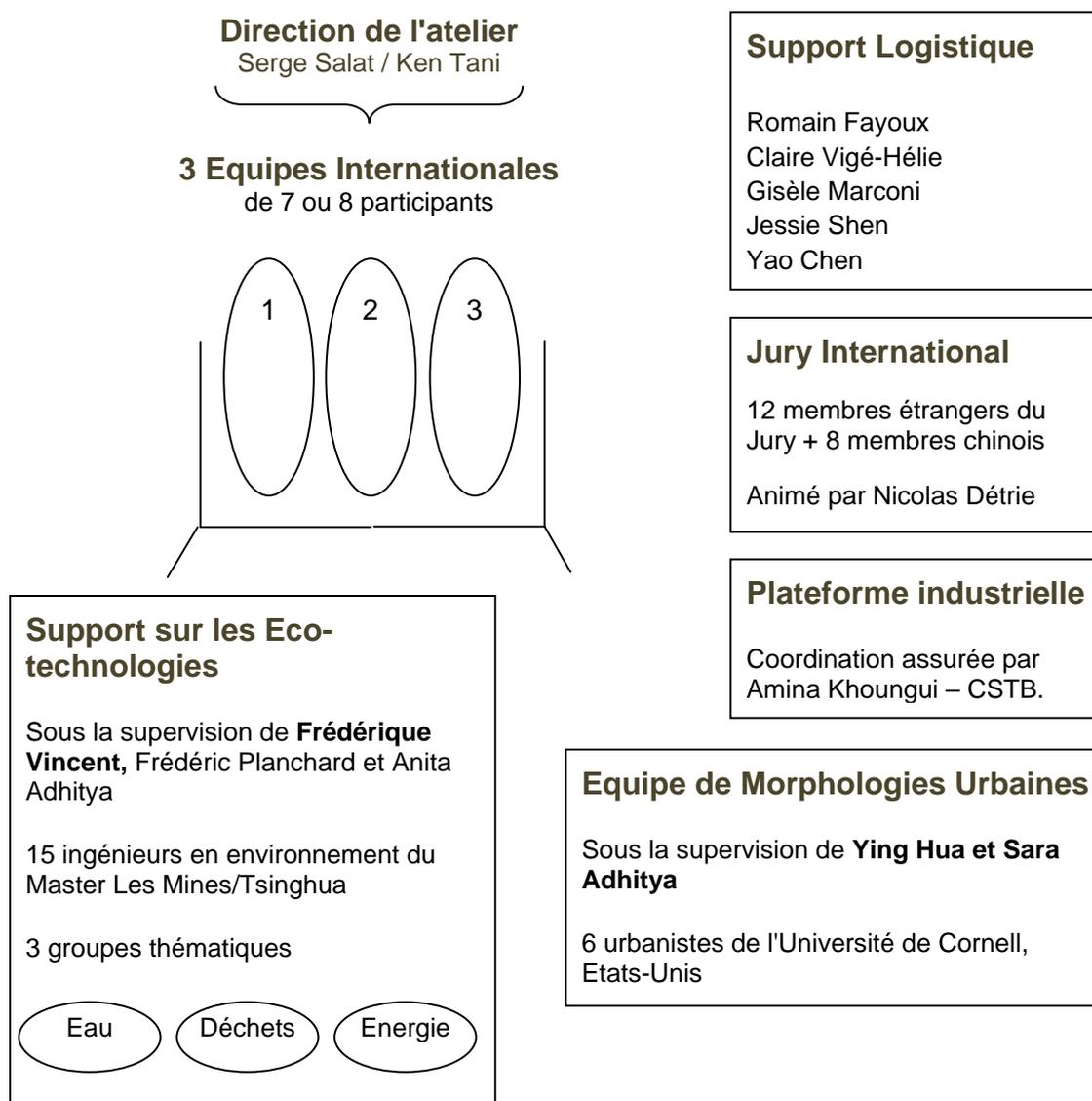
Compared urban morphologies

	Paris	Shanghai	Guangzhou	Kyoto	features
traditional urban fabric					*low rise, contiguous buildings. *tight street network
modern high-rise urban fabric					*high rise, detached towers. *loose street network
modern low-rise urban fabric					*low rise, detached houses. *loose street network
features	* average height : 5 6 storeys * contiguous buildings * tight and hierarchised street grid	* disappearing traditional housing * high-rise newly developed districts * no contiguity, loose street grid * not suitable for foot or bicycle use * high perceived density, but equivalent actual density		* max height :45m (strict building height regulation) * very little space between buildings * low street width * well connected street network	

Organisation de l'atelier

Méthode

Fondée sur 26 années d'expériences, la méthode des ateliers consiste à mettre en compétition 3 équipes composées de professionnels de tous pays et de profession variées. Les équipes travaillent à un rythme soutenu pendant deux semaines sur une problématique d'urbanisme et d'aménagement, choisie par la collectivité passant commande.



Équipes professionnelles

Les 3 équipes internationales seront composées de deux chinois et 5 ou 6 internationaux. Chaque équipe comprendra une variété de nationalités, spécialisations, âges, et expériences. Les participants internationaux ont été sélectionnés parmi 85 candidatures venant du monde entier.

Chaque équipe produira une proposition d'Eco-cité pour le site étudié.

Support sur les Eco-technologies

Les technologies de l'environnement sont essentielles à toute Eco-cité. L'expertise technique des 14 ingénieurs du Mastère spécialisé "International Environmental Management" de l'Université de Tsinghua en Chine et de l'Ecole des Mines en France, définiront les spécifications des énergies renouvelables et de la gestion écologique de l'eau et des déchets.

Equipe de Morphologies Urbaines

Une évaluation énergétique de la conception morphologique des 3 projets sera effectuée par un groupe d'urbanistes de l'Université de Cornell. Ils aideront les équipes tout au long de l'atelier dans le développement des morphologies. Après l'atelier ils seront en charge de la conception détaillée et de l'affinage des projets.

Calendrier de l'atelier

L'atelier se tiendra pendant les deux dernières semaines du mois de mars 2009:

Semaine 1		Semaine 2	
<i>Sam 14</i>	Arrivée / Dîner de bienvenue		
<i>Dim 15</i>	Cérémonie d'Ouverture Présentation de l'organisation Visite du site des ateliers	<i>Dim 22</i>	Jour libre pour visites
<i>Lun 16</i>	Conférences Scientifiques	<i>Lun 23</i>	Travail en équipes
<i>Mar 17</i>	Composition des équipes Présentation des technologies durables	<i>Mar 24</i>	Travail en équipes Revue des projets par le comité scientifique et l'équipe des éco-technologies
<i>Mer 18</i>	Travail en équipes	<i>Mer 25</i>	Travail en équipes
<i>Jeu 19</i>	Travail en équipes	<i>Jeu 26</i>	Rendu des présentations A3 Déjeuner avec les membres du Jury Rendu des panneaux A0 Révision des présentations orales
<i>Ven 20</i>	Travail en équipes	<i>Ven 27</i>	JURY: Présentation finale des 3 projets et évaluation environnementale Débat public Délibération du Jury Cérémonie de clôture
<i>Sam 21</i>	Travail en équipe – Présentation intermédiaire des 3 projets	<i>Sam 28</i>	Départ de l'hôtel

Participants et Membres du Jury

Participants internationaux

Florence BOUGNOUX – France – Architecte / Urbaniste

Florence est la co-fondatrice du cabinet d'architectes SEURA, créé en 1989. Elle est Architecte en chef du schéma directeur de l'éco-quartier de Douai en France. En 2008 elle a reçu le prix SIMI pour l'immeuble "Brulon-Citeaux" qu'elle a conçu à Paris, au Faubourg Saint-Antoine.

Emilie CAM – France – Architecte

Emilie a travaillé pendant plusieurs années au sein d'un cabinet d'architectes paysagistes, l'agence Ter, et a déjà participé à un projet "zéro-énergie" sur l'Ile-St-Denis en France. Elle étudie actuellement la relation entre territoires urbains et territoires agricoles dans l'Asie du Sud-Est.

Viraj CHATTERJEE – Inde / Hong Kong – Architecte paysagiste / Architecte

En tant que directeur du design du cabinet Strata Landscape Architects, associé à RMJM Hong Kong, Viraj dirige une équipe de 25 personnes sur des projets en Inde, Chine, aux Philippines, au Vietnam et au Moyen-Orient.

Ela DOKONAL – Etats-Unis – Urbaniste / Artiste

Ela est une urbaniste et professionnelle du développement durable. Elle a travaillé dans plusieurs cabinets d'architectes et dirige sa propre entreprise de création graphique. Elle est la directrice de l'Urbanisme d'ADL III ARCHITECTURE PC depuis 2003.

Rémi FERRAND – France – Architecte / Ingénieur

Rémi travaille depuis 5 ans au cabinet Dusapin-Leclercq à Paris où il est chargé d'études sur des projets tels qu'un quartier à l'urbanisme bioclimatique à Dubai. Il travaille avec Emile Cam sur l'étude des relations ville/campagne en Asie du Sud-Est.

Stellan FRYXELL – Suède – Architecte / Urbaniste

Stellan est un architecte et partenaire du cabinet Tengbom architectes (Stockholm). Depuis 1997, il travaille avec le département d'urbanisme de la ville de Stockholm sur le projet Hammarby Sjöstad, une extension du centre ville qui inclue des innovations environnementales.

Catherine GATINEAU – France – Géographe et Economiste

Catherine est la directrice du développement et de la stratégie du bureau d'études AREP et enseigne également l'urbanisme à l'Université de Villetaneuse. Elle travaille actuellement sur la promotion et le développement du foncier de RFF et de la SNCF.

Roland KARTHAUS – Royaume-Uni – Urbaniste

Roland est un urbaniste expérimenté du cabinet Think Place spécialisé dans les schémas directeurs. Il a travaillé pour la municipalité londonienne de Lewisham où il était en charge d'un programme de rénovation pour une valeur de 50 M£. Il est maître de conférences en architecture à l'Université de Londres Est.

Keizo OKAMOTO – Japon – Architecte

Keizo est un architecte japonais qui étudia l'urbanisme aux Pays-Bas. Il a accumulé une somme d'expériences en Asie et travaillé sur un projet de complexe écologique dans la province de Chongqing (Chine). Il travaille actuellement à Pékin pour GRAFT.

Susanne OTTO – Allemagne / France – Architecte / Urbaniste

Susanne a déjà travaillé sur deux projets d'éco-quartiers en France: Clichy-Les-Batignolles et Lyon-Confluence. Elle travaille pour Iosis CONCEPT – Villes et Territoires depuis 2008. L'une de ses premières missions fut un concours d'urbanisme pour l'aménagement durable d'une friche portuaire à Nordhavnen, Copenhague où son projet fut primé.

Rafael PIZARRO – Australie – Urbaniste / Aménageur / Maître de Conférences

Rafael étudia l'architecture dans sa Colombie natale, puis au département d'urbanisme et d'environnement de l'université de l'Arizona et détient un PhD en Urbanisme de l'Université de Caroline du Sud. Il enseigne actuellement à l'Université de Sidney où il fut en charge de la création de l'éco-cité de White Bay. Il est le fondateur du laboratoire sur les Eco-Cités de l'université.

Luc RAIMBAULT – France – Ingénieur

Luc est le directeur général adjoint de la Communauté d'Agglomération de Cergy-Pontoise (Ile-de-France) depuis 2005. En tant qu'ingénieur, il a beaucoup travaillé sur les concepts de Haute Qualité Environnementale et contribué au lancement de nouvelles démarches d'aménagement durable dans la conception de nouveaux quartiers. Il préside actuellement un groupe de travail pour la création d'un "éco-quartier" à Cergy-Pontoise.

Nicolas SAMSOEN – France – Ingénieur

Diplômé de l'école normale, de la London School of Economics et des ponts et chaussées, Nicolas est directeur général de l'établissement public d'aménagement du Mantois Seine Aval. Il est aussi élu local de la ville de Massy, Ile-de-France, depuis près de 15 ans.

Benoit VERNIERE – France – Ingénieur

Benoît est ingénieur et a aussi étudié les sciences politiques en France. Il a acquis une grande expertise dans le domaine du transport et est en charge de la politique des transports à l'EPA ORSA (Etablissement Public d'Aménagement Orly-Rungis-Seine-Amont).

Jean-Michel VINCENT – France – Ingénieur

Diplômé en génie civil, Jean-Michel a contribué à de nombreux projets d'aménagement tels que la ville nouvelle de Cergy-Pontoise et le Grand Louvre. Il a travaillé à la SNCF dans le domaine du développement et de l'immobilier. Il est actuellement le directeur de la stratégie et du développement durable pour la région Ile-de-France.

Christiane WUNDERLICH – Allemagne / France – Architecte / Urbaniste

Christine a travaillé sur de nombreux projets en Asie, tels que les villes nouvelles de Yulong et Taiping, et ceci aussi bien au sein de cabinets internationaux qu'en free lance. Elle est professeur à l'université d'architecture de Konkuk à Séoul (Corée) depuis 2005. Par ailleurs, elle enseigne et fournit son expertise en Oman.

Jury International

Vincent BOURJAILLAT – France – Urbaniste pour "Le Grand Paris"

Vincent Bourjaillat est le directeur du redéveloppement urbain de Clichy-Montfermeil depuis plusieurs années. Il est associé à la réflexion actuelle sur "Le Grand Paris".

Philippe CHAIX – France – Directeur de l'EPAD/EPASA (La Défense)

Philippe Chaix est le directeur de l'EPAD (Organisation en charge de développer le quartier de la Défense) et de l'EPASA (en charge du développement de la zone Seine-Arche, à Nanterre) depuis fin 2008.

Jean-Louis CHARON – France – Directeur du fonds d'investissement CityStar

Jean-Louis Charon débuta sa carrière au Ministère français de l'industrie, comme responsable des investissements étrangers, puis rejoignit GE Medical Systems, et devint Directeur Général de GEC Thomson Airborne Radars. Il fut directeur général de Nexity, le leader français de la promotion immobilière. En 2003 il crée CityStar, fonds d'investissement actif dans les projets industriels et immobiliers, tels que les complexes balnéaires.

Michael GIES - Allemagne – Architecte – Urbaniste

Michael Gies, fondateur de son propre cabinet GIES ARCHITEKTEN BDA en 2005, est le Directeur de l'Architekturforum à Fribourg en Allemagne. Il a contribué à la conception de l'éco-quartier Vauban et travaillé sur le sujet de la maison passive.

Philippe JONATHAN – France – Architecte

Philippe Jonathan est le co-directeur du cabinet Jonathan Architectes. Il a mené plusieurs projets en Chine, tels qu'une étude pour la ville nouvelle de Taiping (Province du Jiangsu).

Jean-Luc NGUYEN – Monaco – Director of Monaco Extension project

Jean-Luc Nguyen a été chargé par la Principauté de Monaco du projet d'extension sur la mer, qui débuta en 2006: l'objectif est de gagner du terrain sur la mer tout en respectant l'environnement.

Pierre-André PERISSOL – France – Chairman of Les Ateliers

Pierre-André Périssol est un ancien ministre du logement (1995). Il est maire de Moulins (Allier, France) et président de sa Communauté d'Agglomération.

Samia RAB – Emirats Arabes Unis – Université Américaine de Sharjah

Samia Rab détient un PhD en Architecture de l'Institut Technologique de Géorgie. Membre de l'université américaine de Sharjah elle mène des projets de recherche comme spécialiste en conservation pour des institutions telles que l'UNESCO et le gouvernement de Sharjah.

P.V.K RAMESHWAR – Inde – Directeur des Mastères – Université d'Ahmedabad

P.V.K Rameshwar est directeur des mastères de l'université d'Ahmedabad, membre fondateur de l'Institut Indien des Urbanistes et conseiller auprès de comités internationaux d'urbanisme et d'études. Il est également associé du cabinet Shilanyas plusieurs fois primé.

Alain SALLEZ – France – Professeur Emerite de l'ESSEC en Economie Urbaine

Alain Sallez est à l'origine de la Chaire d'Economie Urbaine et de l'Institut des Villes et du Territoire à l'ESSEC, grande école de commerce. Il fut le responsable scientifique de la prospective des villes à la DATAR pendant les années 90. Il est également président de l'Observatoire de la Ville.

Nguyen Ngoc TRAN – Vietnam – Directeur de l'Institut du Mékong

Nguyen Ngoc Tran fut vice-ministre vietnamien des sciences et technologies et vice-directeur du comité des affaires étrangères de l'assemblée nationale vietnamienne. Il dirige actuellement l'Institut du Mékong qui fournit des moyens d'action aux acteurs publics ou privés impliqués dans le développement de la région.

Présentation des Ateliers

Le travail des ateliers

Association à but non lucratif, **les ateliers** sont un réseau international de professionnels, d'universitaires et de décideurs en matière d'aménagement urbain.

L'association a été fondée en 1982 à l'initiative de l'Etablissement Public d'Aménagement de Cergy-Pontoise et des professionnels de l'urbanisme des Villes nouvelles d'Ile-de-France

La méthode des **ateliers** consiste à réunir pendant une période continue et limitée des hommes et des femmes de nationalités et de métiers différents (ingénieurs, artistes, urbanistes, géographes, architectes, économistes), et les faire travailler en plusieurs équipes sur un sujet d'aménagement et de développement urbain réel, choisi en collaboration avec les autorités du lieu ; puis à organiser la présentation des propositions des équipes à un jury international composé d'experts et de représentants de la maîtrise d'ouvrage.

Chaque atelier apporte des propositions nouvelles et innovantes en matière d'urbanisme, qui sont évaluées par les membres du Jury et synthétisées dans un document publié 4 mois après l'atelier. Ces ateliers permettent aussi à tous les participants, locaux comme internationaux, d'apprendre et d'élargir leur horizon.

Les ateliers ont une grande expérience de la région parisienne, organisant chaque été un atelier d'étudiants depuis 1982, dans lesquels les collectivités locales sont très impliquées.

Les ateliers ont par la suite développé une forte expertise en Asie (Tokyo, Doi Tung, Canton, Shanghai, Ho Chi Minh, An Giang, Can Gio, Phnom Penh, Bangkok), et diversifient actuellement leur activité en organisant des ateliers autour de la Méditerranée (Casablanca, Marseille, Alexandrie), ainsi qu'en Afrique et Amérique du Sud (Bénin et Brésil).

Contact

Organisation de l'atelier

Directeur de cet atelier	Mr Ken TANI	+447855125873	ken.tani@gmail.com
Directeur des <i>Ateliers</i>	Mr Nicolas DETRIE	+33628324464	nicolas.detrie@ateliers.org
Assistante	Ms Claire VIGIE-HELIE	+8613816588254	claire.vigehelie@ateliers.org
Morphologiste Urbaine	Ms Sara ADHITYA	+61407980663	sara.adhitya@gmail.com

Direction Scientifique

Pr WU Siegfried Zhiqiang – Doyen de Tongji CAUP

Maire-Adjoint Liu Ning SUI – Maire Adjoint de la Municipalité de Huludao

Serge SALAT – Architecte CSTB – Directeur, Laboratoire des Morphologies Urbaines

Pierre-André PERISSOL - Président des *Ateliers* – Ancien Ministre français du Logement