

Les Ateliers, association à but non lucratif créée en 1982 par les urbanistes de la Ville Nouvelle de Cergy-Pontoise, organise, à la demande des territoires, en France et à l'étranger des ateliers internationaux de production collective au service du projet territorial, permettant de porter un regard nouveau, articuler les échelles, oublier les frontières administratives, revisiter les territoires.

Ces ateliers réunissent des étudiants ou professionnels de toutes nationalités sélectionnés avec une grande exigence, qui prennent part pendant plusieurs semaines à une réflexion en équipe au croisement de l'architecture, du paysage, de la géographie, de l'ingénierie, de l'environnement, de l'économie, de la sociologie, de l'art...

UN LARGE RÉSEAU INTERNATIONAL

80 ateliers professionnels et d'étudiants dans le monde depuis 1982

Un réseau pluridisciplinaire de plus de **3 000** professionnels dans le monde

3 sessions d'ateliers étudiants récurrentes : Cergy-Pontoise (France), Irkoutsk (Russie), Porto-Novo (Benin)



les ateliers

maîtrise d'œuvre urbaine

Président :
Pierre-André Périssol

Directrice :
Christine Lepoittevin
christine.lepoittevin@ateliers.org

Directrice des projets :
Véronique Valenzuela
veronique.valenzuela@ateliers.org

Tel: +33 (0) 1 34 41 93 91
Le Verger, Rue de la Gare
95000 CERGY
FRANCE

www.ateliers.org  

PARTENAIRES :



les ateliers

maîtrise d'œuvre urbaine

ATELIER INTERNATIONAL 2018
À OUARZAZATE - MAROC

LE GRAND OUARZAZATE, UNE VILLE OASIENNE DU XXI^e SIÈCLE

ANCRAGE HISTORIQUE ET
VISIBILITÉ INTERNATIONALE

UN OBJECTIF : QUESTIONNER ET ENRICHIR LES MODES DE PRODUCTION DE LA VILLE

- Un outil au service des territoires
- Une plateforme d'innovation
- Des propositions d'actions basés sur des échanges professionnels libres sans objectifs commerciaux
- Une méthode confortée par les expériences internationales

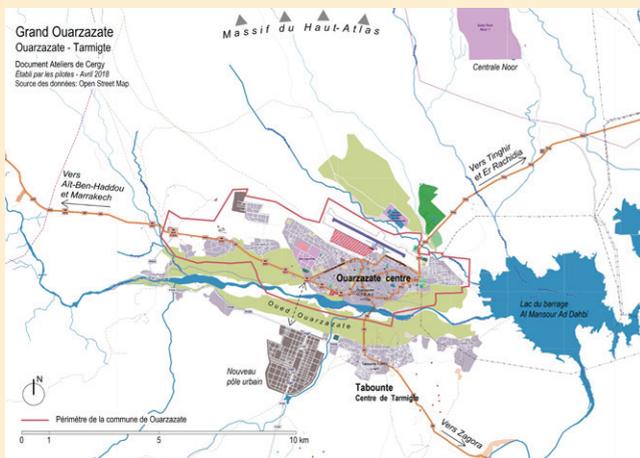


18 professionnels du monde entier, experts de toutes disciplines liées à l'urbain et au développement territorial, ont travaillé ensemble pendant deux semaines au Maroc en novembre 2018 pour proposer des stratégies et des actions répondant au sujet de l'atelier.

LE GRAND OUARZAZATE, UNE VILLE OASIENNE DU XXI^e SIÈCLE

ANCRAGE HISTORIQUE ET VISIBILITÉ INTERNATIONALE

- Constituer, autour de l'agriculture et l'eau, fondatrices de l'oasis, un territoire attractif de niveau mondial reposant sur plusieurs volets : le cinéma, l'industrie thermo-solaire et le tourisme.
- Faire du Grand Ouarzazate une ville écologique modèle, une vitrine pour les situations oasiennes.



Le Grand Ouarzazate, situé sur le versant sud du Haut-Atlas et à la porte du désert et de l'Afrique subsaharienne, est riche d'une culture millénaire et de sites exceptionnels. L'activité de ce territoire a été positionnée dans les dernières décennies sur son potentiel touristique et sur l'accueil de l'industrie cinématographique. Le complexe solaire « Noor Ouarzazate » a ouvert en 2019 un volet nouveau de son attractivité.

GRANDS ENSEIGNEMENTS

- **Améliorer la qualité de la vie urbaine** (espaces publics arborés, nouveaux modèles d'habitat) et **conforter la vie sociale** dans des lieux participatifs répartis dans les différents quartiers.
- **Rééquilibrer les rives de l'oued central** par une réorganisation des mobilités et la reconsidération du programme d'un vaste « pôle urbain ».
- **Améliorer l'efficacité hydrique** en assurant le partage de l'eau entre les besoins domestiques, agricoles et industriels et **tendre vers l'autosuffisance alimentaire**.
- **Rendre à la terre sa dignité comme matériau de construction**, matériau de base de l'architecture vernaculaire.

PROPOSITIONS DES ÉQUIPES



Centralité partagée entre les deux rives de l'Oued

"CENTRALITÉ PARTAGÉE"

ÉQUIPE A

- centralité partagée entre les deux communes : complémentarités, équilibres, différenciation des rives de l'oued
- nouveau plan touristique (liaisons entre sites, bus) animation et les connexions des espaces publics (espaces publics de la ville, des quartiers, des avenues actives, des parcs et jardins)
- développement universitaire : vers une université autonome

"PAS D'ATTRACTIVITÉ SANS VITALITÉ"

ÉQUIPE B

- héritage comme catalyseur du développement économique local
- nouvelle armature urbaine pour renforcer le cœur de l'agglomération
- "Awal 38" ; une identité et une plateforme numérique pour le Grand Ouarzazate
- quartier soutenable: vers le ksar du XXI^e siècle
- propositions de maisons évolutives
- nouveau marqueur pour le paysage: une tour en terre



Une nouvelle identité graphique pour le Grand Ouarzazate



Une Kasbah vivante et productive

"SOURCES ET RESSOURCES POUR UN DÉVELOPPEMENT EXEMPLAIRE"

ÉQUIPE C

- ville productive autour de trois axes stratégiques, un urbanisme agricole
- paysage en actions: un système complexe de la conduite de l'eau, un investissement végétal de la ville minérale, la création de micro-climats,...
- nouveaux dispositifs agricoles: équilibre entre agriculture et ville, une palette d'outils pour les mettre en œuvre
- leviers d'innovation et de rayonnement (équipements structurants répartis de part et d'autre de l'oued)