



D'UNE RIVE A L'AUTRE DE L'OISE

**ACTIVER LA VI(LL)E
AUTOUR DE L'EAU
A CERGY-PONTOISE**

les ateliers

maîtrise d'œuvre urbaine

www.ateliers.org

CAHIER DE SESSION - ACTE 1

**38ème atelier international de maîtrise
d'oeuvre urbaine de Cergy-Pontoise**

Du 23 novembre au 8 décembre 2020



D'UNE RIVE A L'AUTRE DE L'OISE

**ACTIVER LA VI(LE)
AUTOUR DE L'EAU
A CERGY-PONTOISE**

les ateliers
maîtrise d'œuvre urbaine
www.ateliers.org

CAHIER DE SESSION - ACTE 1
**38ème atelier international de maîtrise
d'oeuvre urbaine de Cergy-Pontoise**
Du 23 novembre au 8 décembre 2020

LES ATELIERS INTERNATIONAUX DE MAITRISE D'OEUVRE URBAINE

Immeuble Le Verger
Rue de la Gare
95000 Cergy

contact@ateliers.org
www.ateliers.org

LEPOITTEVIN CHRISTINE
Directrice
christine.lepoittevin@ateliers.org

VALENZUELA VERONIQUE
Directrice des projet
veronique.valenzuela@ateliers.org

Les Ateliers, association à but non lucratif créée en 1982 par les urbanistes de la Ville Nouvelle de Cergy-Pontoise, organise en France et à l'international des ateliers de production collective au service du projet territorial, permettant de porter un regard nouveau, varier les échelles, oublier les frontières administratives, revisiter les territoires.

Ces ateliers réunissent des étudiants ou professionnels de toutes nationalités sélectionnés avec une grande exigence, qui prennent part pendant plusieurs semaines à une réflexion en équipe au croisement de la planification et de l'architecture, en intégrant d'autres disciplines : géographie, économie, paysage, sociologie, art, ingénierie, environnement...

Au fil des ans, un réseau international s'est constitué autour des deux mille personnes qui ont déjà participé à l'un de nos ateliers : professionnels, universitaires et décideurs en matière d'aménagement urbain.

La valeur ajoutée de ces ateliers réside d'une part dans la production d'analyses et d'idées originales, que la pression du quotidien et les rôles institutionnels ne permettent pas toujours de faire émerger, et d'autre part dans les rencontres et échanges informels des décideurs, acteurs et professionnels de l'urbain qui jalonnent le déroulement des ateliers.

NOS CONVICTIONS

La fabrique de la ville est par nature collective. Autant l'architecture ou un ouvrage d'art sont des objets qui font appel à une conception individualisée et personnelle, autant le travail sur la ville ne peut pas être attribué à une personnalité qui dominerait tous les aspects d'une fabrique urbaine : celle-ci est par nature collective. La maîtrise d'oeuvre urbaine intègre dans une logique de laboratoire les différents métiers qui interviennent sur la ville et ses interfaces. Ainsi chaque atelier est un lieu de

proposition libre, où l'émulation d'un travail collectif et bénévole permet de faire émerger des conceptions, des représentations et des projets innovants pour le devenir des espaces urbains en transition permanente.

Les Ateliers remercient l'ensemble des partenaires les ayant accompagné dans la réalisation de cette session.



CAHIER DE SESSION

Atelier Francilien 2020

ATELIER INTERNATIONAL DE MAÎTRISE D'ŒUVRE URBAINE
DU 23 NOVEMBRE 8 DECEMBRE 2020

MOT DES PILOTES

Depuis 2019, les Ateliers Internationaux de Cergy-Pontoise avec le soutien et le travail de tous les partenaires, ont initié une réflexion collective sur l'aménagement de la rivière de l'Oise et le développement du territoire qui lui est attaché. Cette démarche a eu pour finalité l'organisation du 38e atelier international de maîtrise d'œuvre urbaine du 23 novembre au 8 décembre 2020 intitulé :

« D'une rive à l'autre de l'Oise. Activer la vi(II)e autour de l'eau à Cergy-Pontoise »

Avec la crise de la Covid-19, l'Atelier Francilien 2020 ne pourra nier l'expérience mondiale - collective et synchrone - du premier confinement qui a été marquée par des dynamiques, initiatives et comportements symptomatiques d'une défaillance de nos systèmes urbains mais aussi révélatrice d'une capacité régénératrice et d'adaptation de nos sociétés humaines imparfaites.

C'est la limitation des déplacements dans un rayon de moins d'un kilomètre pour une population métropolitaine en temps normal hyper-mobile. Que nous révèle cette nouvelle échelle subie de l'aménagement urbain de nos quartiers ?

C'est l'émergence d'une nouvelle organisation propice au télétravail, à l'enseignement à distance, au maintien de la production de biens de première nécessité mais aussi l'affirmation des outils numériques, le renforcement des circuits courts d'approvisionnement alimentaire, de l'esprit d'entraide et de voisinage... C'est aussi la naissance d'initiatives et de solidarités spontanées, renforçant le

ACTIVER LA VI(II)E AUTOUR DE L'EAU A CERGY-PONTOISE

lien social – malgré la distanciation physique –, et la prise de conscience de l'importance fondamentale des emplois structurants et indispensables qu'il serait urgent de revaloriser à la lumière de cette crise sanitaire.

C'est, pour ceux qui en avaient l'opportunité, la recherche de refuge ou la fuite des centres urbains denses pour se réfugier à la campagne, tandis que d'autres vivent l'isolement et l'exclusion car non dotés d'un logement compatible au confinement, non véhiculés, ou dépourvus d'équipements numériques... Comment expliquer cet exode rural inversé ou « contre-urbanisation » et vers quel type de refuge ?

Questionner la place de l'eau et de ses paysages dans la ville, c'est porter une réflexion plus globale sur la notion du bien commun mais aussi sur la réversibilité et l'habitabilité de nos lieux de vie et de nos territoires, depuis l'unité d'habitation, son immeuble, son îlot ou son quartier et environnement proche ou territoire vécu.

L'organisation de cette 38ème session francilienne aura été bouleversée par une deuxième vague et par conséquent un deuxième confinement qui nous ont conduits à élaborer un nouveau format en l'adaptant aux circonstances. Elle se déroulera en deux temps : un ACTE I en ligne qui constituera une première étape, véritable exercice de créativité, et sera suivi dès la levée du confinement d'un atelier sur site à Cergy-Pontoise pour décliner les meilleures idées sélectionnées.

Pilotes de l'atelier francilien 2020
Hanaà MSALLAK JOBBE-DUVAL
Bastien VERNIER

SOMMAIRE

01	UN SUJET, UN TERRITOIRE	06
02	UN ATELIER AU FIL DE L'EAU	18
	Avant l'atelier	20
	Team building	30
	Idéation	34
	Prototypage	42
03	PROPOSITIONS DES EQUIPES	48
	TEAM A : Oise As	50
	TEAM B : Light Axes	72
	TEAM C : Epicenter	86
	TEAM D : River at Stake	100
04	LA TRIBUNE : RESTITUTION DE L'ACTE 1	118
	Teaser : présentation aux pilotes	120
	Membres de la tribune	122
	Meet-up : présentations, réactions & inspirations	124
05	LES PARTICIPANTS DE L'ATELIER	130
	Trombinoscope des participants.....	132
	Trombinoscope de l'équipe d'organisation.....	139



01



UN SUJET, UN TERRITOIRE



UN SUJET

L'EAU ET LA VI(LE) : Source d'inspiration(s)

Le fleuve ou la rivière sont des lieux d'exception dans la géographie d'une ville. Longtemps ignorés ou relégués à des fonctions "supports ou productives" défensives, commerciales, logistiques ou de gestion des déchets,... les aléas météorologiques, climatiques, écologiques et sanitaires récents de ces dernières décennies, nous amènent à réinterroger de manière universelle la relation de la géographie de l'eau avec son territoire. Quelle(s) véritable(s) intégration(s) active(s) et résiliente(s) de l'eau dans les stratégies urbaines comme vecteurs écologique, économique, culturel, social, et de bien-être ?

Sauvages, aménagés ou délaissés, les cours d'eau se sont toujours affirmés comme des lieux de socialisation privilégiés et propices à l'expression de pratiques collectives et individuelles multiples, et doivent valoriser leurs nombreuses richesses. Comment la géographie de l'eau peut-elle contribuer au retour des proximités dans la métropole et faire le lien entre les échelles et quels nouveaux usages pour les riverains ?

De plus en plus, la « ville de l'eau » s'impose dans les schémas d'aménagement en accompagnant les politiques de déplacements et de mobilités, de création d'éco-quartiers,

d'attractivité et de marketing territorial ainsi que de préservation des milieux naturels humides et de prévention des risques d'inondation. Comment éviter les projets de "green-washing" dépourvus de considération de l'esprit des lieux ?

Ces leviers identifiés accompagnent le développement des territoires et contribuent largement à leur image, leur dynamisme et leur attractivité et constituent la base d'une valeur "économique" et productive issue de la géographie de l'eau. Pour quel équilibre entre valeur "support économique" et valeur "bien commun" d'une rivière ?

A l'heure des questionnements des impacts de la crise sanitaire sur la conception de la ville, du renforcement de la navigabilité fluviale et du tourisme fluvestre, de l'intensification des crues, de la pression urbaine et foncière mais aussi du besoin de dé-densifier la ville, le potentiel longtemps passif de l'hydrographie se redessine. Et le choix de Cergy-Pontoise comme territoire d'application trouve toute sa pertinence.

De par sa situation entre la métropole et les Portes du Vexin, ses particularités

géographiques et spécificités morphologiques et urbaines, ce territoire présente les caractéristiques idéales pour y générer et mener des expérimentations urbaines prospectives.

Comment le territoire de Cergy-Pontoise peut-il tirer parti de sa situation géographique singulière et se révéler comme un Démonstrateur d'une Ville Résiliente ?



Vue sur la base de Loisirs depuis l'Axe Majeur - D. Chauvin/CACT



UN TERRITOIRE

CERGY-PONTOISE : Opportunité de réinvention(s), terrain d'expérimentation(s)

Territoire au nord-ouest du Grand Paris, Cergy-Pontoise s'organise géographiquement autour d'une colonne vertébrale : l'Oise (de son nom latin Isara). Autrefois, site stratégique d'échange et de défense, ancienne limite domaniale au croisement avec la Seine à Conflans Sainte Honorine; lieu de villégiature pour les métropolitains ou terre d'inspiration pour les peintres impressionnistes de la fin du XIXème siècle,... Dès les années 70, le projet de Ville Nouvelle s'est appuyé sur les spécificités paysagères des boucles de l'Oise pour établir ce qui deviendra : Cergy-Pontoise.

Piloté par l'Etat, ce projet de Ville Nouvelle avait pour vocation de limiter la congestion de l'hyper-centre de la métropole parisienne par le développement de 5 centralités urbaines périphériques (à 15-30 km). Aujourd'hui, l'agglomération de Cergy-Pontoise compte près de 205 000 habitants (contre 45 000 dans les années 70). Territoire jeune dans lequel près de 37% de la population a moins de 25 ans, elle constitue un des principaux bassins d'emploi (90 500 emplois et 20 parcs d'activités) et universitaire (30 000 étudiants, 15 établissements et 23 laboratoires) de la région capitale.

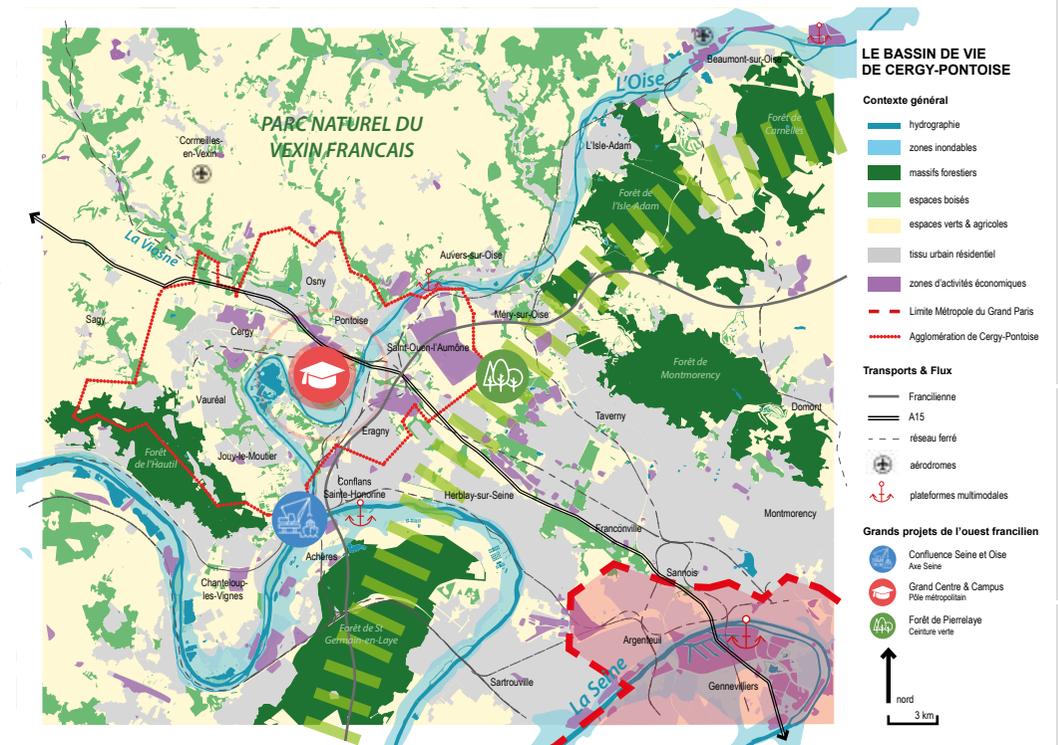
50 ans après sa création, espaces naturels, agricoles et forestiers représentent 40% de

la superficie de l'ex-Ville Nouvelle. Ce choix de limiter l'urbanisation en bord d'Oise et de préserver le cadre authentique des anciens établissements urbains (bourgs, villages) sont autant d'éléments qui singularisent ce territoire "porte d'entrée" du parc naturel du Vexin Français et de l'aire urbaine de Paris.

Cependant, ce même choix d'urbanisation s'étant essentiellement concentré sur le plateau agricole, interroge quant au(x) devenir(s) possible(s) des emprises foncières ouvertes et confrontées aux enjeux de pression urbaine et économiques de la métropole, du développement du transport fluvial, du tourisme fluvestre, du projet de campus international, des risques environnementaux et du capital identitaire de cette dite "Ville Paysage".

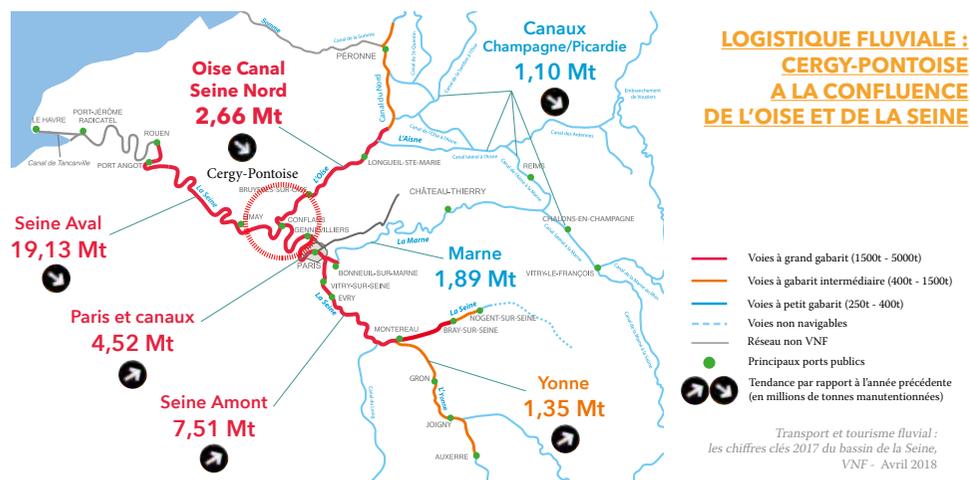
Plans de mobilités, gestion raisonnée et sanctuarisation des espaces verts et des berges, limitation de l'urbanisation, plan alimentaire territorial, événement "L'Oise en fête",... nombreuses sont les actions et initiatives concrètes à avoir été engagées. Afin d'asseoir cette stratégie globale, l'agglomération de Cergy-Pontoise redéfinit actuellement son schéma d'aménagement territorial (SCOT) dans lequel les acteurs locaux donnent un rôle à l'Oise.

UN PÔLE ATTRACTIF ENTRE VILLE ET NATURE



Hanaà Msallak Jobbé-Duval & Bastien Vernier - Mars 2020

UNE GÉOGRAPHIE DE L'EAU ET UN BASSIN DE VIE POUR UN DÉMONSTRATEUR DE LA VILLE RÉSILIENTE



Le bassin de l'Oise et ses 20 000 km² s'inscrit dans un bassin plus large : la Seine et ses 80 000 km² de superficie. Longue de 341 km, la rivière Oise prend sa source à 309 m d'altitude à Chimay (en Belgique) et se jette au niveau de Conflans Ste Honorine à 20 m d'altitude. Observant un débit moyen de 110 m³/s, elle est marquée par un relief léger composé d'une douzaine d'îles, d'une trentaine de rivière et ruisseaux, de larges plaines, de massifs forestiers et de quelques coteaux.

Ces caractéristiques géographiques et sa canalisation enterrée dès le XIX^{ème} siècle lui confèrent des atouts certains en matière de navigabilité, de circulation terrestre et d'implantation d'activités urbaines, industrielles et agricoles. Ces spécificités propices au développement d'établissements

divers ne doivent pas pour autant déconsidérer la culture du risque : risque d'inondabilité, notamment lors d'épisodes pluvieux hivernaux (où le débit peut atteindre jusqu'à 700 m³/s) mais aussi risque de pollution et sanitaire liés aux exploitations agricoles (grandes cultures céréalières) et à l'économie urbaine (industries, déchets, bâtiment). A ce titre, nous constatons que le bassin observe l'un des taux de pollution de ses eaux superficielles les plus élevés. En 2019, plus de 50% des eaux superficielles du bassin y sont jugées en "état médiocre" ou en "mauvais état" (DRIEE - Etat des lieux 2019).

Troisième axe fluvial français avec près de 3 millions de tonnes de fret annuel enregistrés en 2017, même si l'Oise est confrontée à une baisse de son trafic de marchandises depuis les années 90 (dû au sous dimensionnement de ses canaux dans sa partie nord), elle reste encore une voie navigable active dans sa partie inférieure de Compiègne à Conflans Ste Honorine (100 km). La création et le développement de nouveaux ports de plaisance ainsi que la volonté d'aménager et redimensionner les canaux entre Compiègne et le nord de la France (projet Canal Seine Nord Europe) vont dans le sens d'une relance et d'une intensification de ces flux. Quelles relations de l'Oise à la Seine et quels liens avec les stratégies d'aménagement à l'échelle métropolitaine ?

Dans sa partie francilienne, "l'Axe" Oise structure la zone nord-ouest de l'aire urbaine parisienne et fait partie intégrante des grands schémas et intentions d'aménagement de ce dernier siècle. Le choix d'implantation de certaines villes nouvelles et les propositions pour le Grand Paris du XXI^{ème} siècle, ont eu pour particularité de s'appuyer sur la singularité de la géographie des sites et de reconsidérer la place de l'eau et de ses paysages : à l'exemple de la vallée de la Seine, de la Marne ou des boucles de l'Oise. Quelle(s) nouvelle(s) valeur(s) de la composante "eau" dans une aire métropolitaine ?

Du bassin de vie à la biorégion

Un pôle attractif... - Riche de ses près de 300 000 habitants (205 000 habitants pour la communauté d'agglomération de Cergy-Pontoise), le bassin de vie de Cergy-Pontoise doit son dynamisme et son équilibre habitat/emploi à la présence de ses parcs d'activités, administrations, bureaux et universités (soit près de 100 000 emplois et 30 000 étudiants). Quant aux flux internes au bassin de vie, l'intensité urbaine se confirme par près de 45% de déplacements domicile-travail permettant le développement d'une économie résidentielle et d'une vie locale, les autres déplacements s'exerçant essentiellement en direction de Paris et le quartier d'affaires de La Défense.

L'attractivité urbaine se caractérise par une zone d'influence (bassin de main d'œuvre) s'étalant de la vallée de Montmorency, à la vallée de l'Oise et jusqu'au Vexin Français (soit près de 80 000 habitants) et du sud du département de l'Oise (au nord). Ces éléments attestent d'une certaine vitalité et se confirment par l'analyse des pratiques des lieux de restauration, de culture, d'achats, de sociabilité, des équipements sportifs et socio-culturels mais révèlent aussi des discontinuités spatiales et modes de vie disjoints liés à des pratiques et imaginaires différents. Quelles



DE LA VILLE NOUVELLE AU CAMPUS INTERNATIONAL : L'OISE EN COMMUN

Un héritage commun

Les grands choix d'aménagements passés de l'aire urbaine parisienne interrogent la place de l'humain dans la métropole et nombreux sont les projets qui prônent un retour à une échelle plus respectueuse de la géographie perceptible, des localités et mobilités douces.

Depuis l'organisation cadastrale des terres agricoles, à l'urbanisation à la géomorphologie singulière autour d'un amphithéâtre naturel, et en passant par Auvers-sur-Oise qui retrace l'histoire de l'impressionnisme, à Pontoise ville royale et médiévale labellisée «Ville d'art et d'Histoire», jusqu'à l'Axe Majeur – mise en oeuvre par le sculpteur Dani Karavan, le territoire jouit d'un patrimoine paysager, urbain et architectural remarquables.

Face à la pression urbaine, comment les larges emprises agricoles, naturelles et paysagères pourront-elles être reconnues pour leurs valeurs sociales et écologiques et non simplement foncières et économiques ?

Les boucles de l'Oise...

Ce sont deux méandres dont un premier : naturel et récréatif avec une base de loisirs régionale (poumon vert au cœur de la Ville Nouvelle), de plaisance et touristique (Axe majeur, Cergy Village et Port Cergy) et un second : urbanisé (quartier Grand Centre) naturel et agricole (Bois de Cergy et plaine maraîchère).



Vue des boucles de l'Oise depuis l'Hautail en 1960 - CACP



Vue aérienne de la Confluence Seine-Oise aujourd'hui - CCI Ile-de-France

... entre un patrimoine fluvial hérité...

Culturelle par son histoire urbaine et architecturale, l'Oise a été marquée par la présence de peintres impressionnistes au XIX^{ème} siècle ou de lieux de villégiatures du XX^{ème} siècle mais aussi économique par son passé lié aux implantations d'activités industrielles et à la navigation (rendue possible en toutes saisons dès le XIX^{ème} siècle grâce à une ingénierie expérimentale et la création du premier syndicat de marinières).

... et une vallée industrielle à l'ouest de Paris.

La confluence Seine-Oise est un point de contact entre l'Oise et l'Axe Seine au niveau de Conflans Sainte Honorine, ses péniches et le port d'Achères sur l'autre rive. L'ouverture sur la mer tend à se développer sur la vallée industrielle de la Seine, à l'ouest de Paris, et s'appuie sur le renforcement des plateformes portuaires et multimodales de Gennevilliers, Achères, Rouen et Le Havre. De son côté, l'Oise, au coeur de ce réseau au niveau de la confluence avec la Seine fait quant à elle l'objet d'un projet visant à augmenter la capacité des canaux au nord de Compiègne à relier les ports européens du nord.



Bords de l'Oise à Pontoise, 1877 - Camille Pissarro



Une morphologie urbaine spécifique

Ainsi les boucles de l'Oise donnent le ton et façonnent la composition urbaine et paysagère, les nouveaux axes de communication accompagnent le développement des anciens bourgs de Conflans Sainte Honorine, Pontoise et des villages agricoles alentours, et dès 1969, le territoire est marqué par l'aménagement singulier, au milieu des champs, de la Ville Nouvelle de Cergy-Pontoise. Ce projet sera le théâtre de choix d'aménagements associant subtilement grands espaces verts ouverts et prouesses architecturales singulières ; un patrimoine contemporain à l'esprit novateur pour une écriture diversifiée.

A travers les différents concours lancés aux architectes (Concours des Maisons de Ville en 1976, Concours Immeubles de ville en 1978) la question de l'habitat a toujours été cruciale. Aujourd'hui, la ville nouvelle aux 83 000 logements (dont 30% de locataires dans le parc social, 20% de locataires dans le parc privé et 50% de propriétaires) propose une diversité de modes d'habiter (hameau, village, bourg ancien, pavillonnaire, grands ensembles, résidences collectives,...) et observe un rythme de construction, similaire au lancement de la ville nouvelle, soit près de 2000 logements par an.

Cergy-Pontoise, la question des mobilités de ce territoire large et diffus (dix fois moins dense que Paris) est centrale. Le réseau ferré (RER A, C et ligne J, L et H) ainsi que le réseau autoroutier (A15 et francilienne) marquent, structurent et connectent le territoire au reste de la métropole.

Au niveau interne, l'organisation spatiale est caractérisée par un dense réseau de bus (26 lignes) reliant les principaux pôles gares (Cergy-Préfecture, Cergy St Christophe, Cergy-le-Haut, Pontoise, St Ouen l'Aumône et Neuville) et sites économiques et stratégiques du territoire (parcs d'activités et zones commerciales). Le parti pris des concepteurs de la ville nouvelle visant à séparer les mobilités douces des mobilités motorisées est incarné par des innovations et expérimentations urbaines et infrastructurelles originales : à l'exemple de la dalle piétonne de la Préfecture ou des Touleuses, des axes routiers "surdimensionnés" à l'image du boulevard de l'Oise (originellement prévues pour 500 000 habitants) et d'espaces publics de qualité (dédiés quasi-exclusivement aux circulations piétonnes et cyclables) mais dissociés des précédents et parfois "sous fréquentés". Ces derniers sont organisés en un réseau de placettes, de passerelles, de venelles et d'espaces verts, ouverts et nombreux largement pensés en lien avec la géographie de l'eau.

Comment concevoir une urbanité à l'échelle humaine ? Comment la proximité de l'Oise peut-elle s'inscrire et contribuer à l'élaboration d'un schéma global de déplacements et d'une itinérance intra-urbaine agréable et intuitive ?



Bertrand Warnier

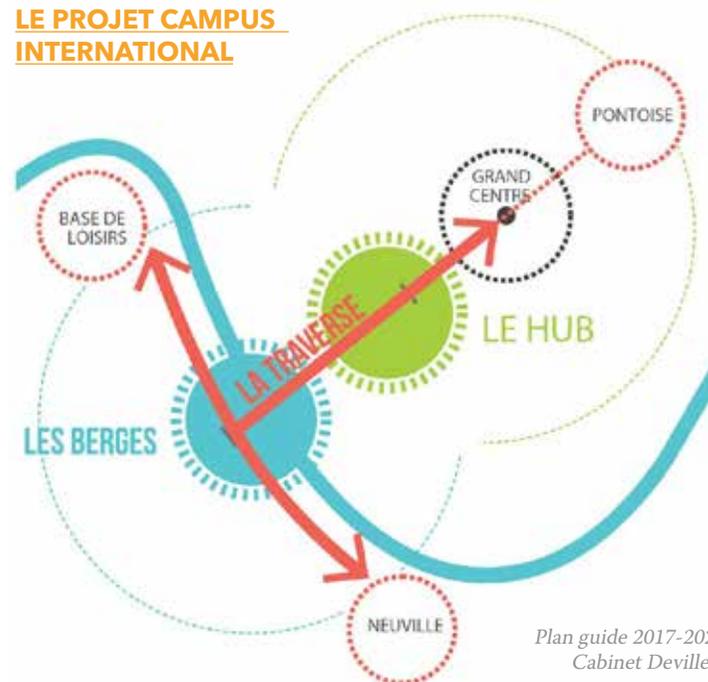


Ville nouvelle hier, ville-campus demain

50 ans après, isolée des projets du Grand Paris (exclue du réseau du métro du Grand Paris Express), l'ex-ville nouvelle dont plus du tiers de l'espace est resté naturel et agricole, semble opérer une régénération de ses zones urbanisées existantes. Elle se densifie, s'interroge sur son devenir et souhaite s'affirmer comme une centralité majeure métropolitaine et tend à exister au delà des frontières à travers, notamment, le projet de requalification du quartier historique Préfecture "Grand Centre" entamé dès 2013. Un quartier concentrant près de 80% des 30 000 étudiants du territoire (40000 d'ici 2030), cette ambition est confortée et alimentée par le projet de Campus International : CY Cergy Paris Université. Quand "C" est associé à la boucle de l'Oise et "Y" au croisement entre l'Oise et la Seine, l'importance du fleuve dans la stratégie de marketing urbain n'est plus à démontrer ! Et ce n'est pas sans rappeler le premier logo de la ville nouvelle ou celui de la ville de Cergy. Quelle couture urbaine avec le projet du Campus International ? Ce projet peut-il vivre en symbiose avec l'Oise ? Par quels moyens ?

Doté d'un écosystème d'acteurs socio-économiques pluriels, d'équipements sportifs, culturels et socio-culturels majeurs et rayonnants (La Base de Loisirs, l'Aren'Ice, La Scène Nationale,...), d'un patrimoine bâti,

LE PROJET CAMPUS INTERNATIONAL



de sites et lieux touristiques emblématiques à l'exemple de l'Axe Majeur,... le territoire possède de nombreux potentiels pour se créer cette identité forte en lien avec l'Oise. L'Avenue Verte cyclable reliant Paris à Londres via Cergy et le Vexin ou via Pontoise et la vallée de l'Oise, l'esprit des grands impressionnistes Pissarro, Van Gogh, Thornley, Sisley,... ou de grands voyageurs comme Stevenson qui descendit l'Oise en barque d'Anvers à Pontoise ne nous contrediront pas ! Pour quelle prise en compte et intégration du grand site paysager de l'Axe Majeur, point d'entrée physique sur la ville et accès routier principal à la Base de Loisirs ?

Bien orchestrés, tous ces éléments peuvent offrir une expérience humaine et urbaine unique et écrire une nouvelle histoire pour ce territoire à la fois proche et loin de Paris.

Quelle(s) fonction(s) socio-économique(s) structurante(s) peut jouer l'Oise ? Quel rôle dans une économie productive, les stratégies d'attractivité, l'image et le développement du territoire ?



Cet atelier tiendra, tout particulièrement, à remettre les usages et les usagers au cœur des réflexions. Usagers du quotidien ou usagers mobiles ou de passage, tous possèdent une expertise de la pratique du territoire, un regard, un intérêt, une sensibilité, un parcours singulier.

A Cergy-Pontoise, la présence de l'élément naturel, largement incarné par l'Oise, sa géographie et ses épaisseurs, semble être un privilège, un atout préservé mais fragile, que d'autres territoires très urbanisés ne possèdent pas ou plus. Et si la notion de bonheur résidait dans la possibilité d'accéder à moins de 500m de chez soi à un espace vert, au "grand paysage" façonné par l'eau : une possibilité de frange heureuse en lien avec une recherche de « contre-urbanisation » ?

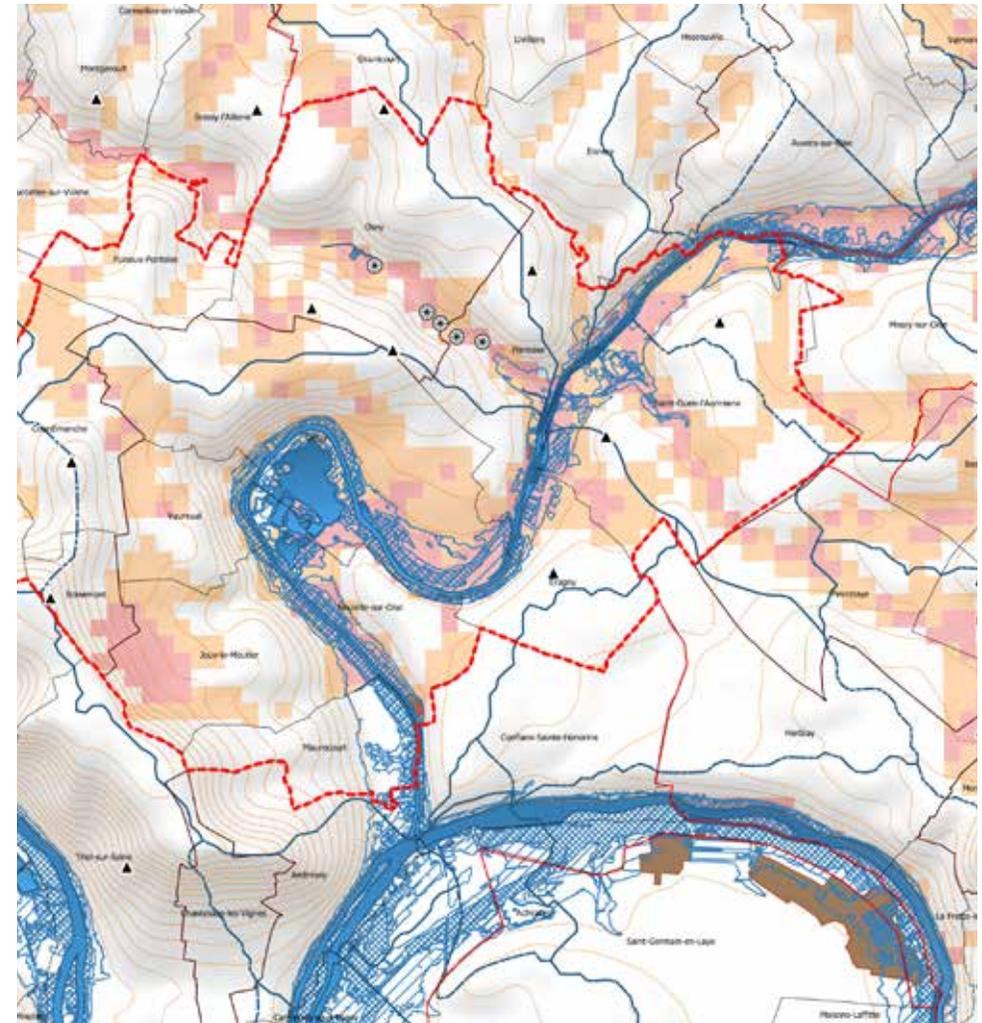
Les éléments naturels La nature et l'environnement occupent une place primordiale dans nos différentes cultures, le questionnement sur les perceptions et pratiques autour de l'eau dans nos rapports à l'espace et dans nos choix individuels et collectifs, conscients et inconscients, alimenteront les débats et introspections de cette 38ème session. Souvent à la recherche d'un refuge ou cadre de vie agréable, dans une société mobile et de plus en plus nomade, nous voyageons, optons pour telle ou telle trajectoire résidentielle ou fuyons vers la campagne en période de crise, pourquoi ? Et si la nature était salvatrice ?

Entre risque et bien-être

Aujourd'hui, les inondations, la baisse de biodiversité floristique et faunistique, l'imperméabilisation des sols fragilisent les berges, les chemins de halages s'amenuisent, se fragilisent et les collectivités sont amenées à entreprendre des travaux de renforcement ou, parfois, à préempter des terrains privés pour protéger les populations et renforcer les berges (ex : Cergy, Jouy-le-Moutier). Autrement, il y a aussi des projets d'urbanisation dit "éco-quartiers" qui s'appuient sur la valeur "bien-être" de l'eau pour proposer de nouvelles expériences urbaines. Ces urbanisations ne sont pas toujours les bienvenues et peuvent interroger la prise en compte réelle des risques et d'acceptation par les populations résidentes déjà établies. Pour quelle(s) valeur(s) économique(s) et urbaine(s) de Boucles de l'Oise et de leurs épaisseurs ?

Comment interroger le processus de création du projet urbain, pour poursuivre des objectifs de participation et de co-création ?

RISQUE INONDATION CONFLUENCE SEINE ET OISE

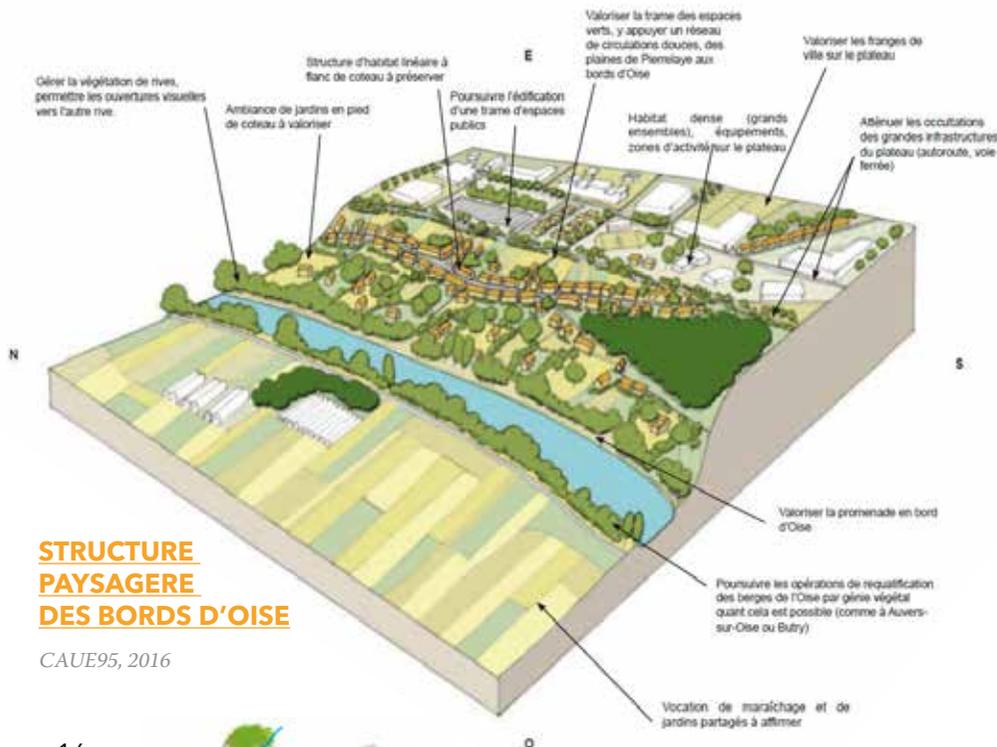


Terric Jouaillec, novembre 2020
- Les Ateliers

Une nature servante

Tout comme beaucoup d'autres territoires, les espaces naturels subissent les impacts négatifs des activités humaines et de la croissance urbaine. Sur le territoire questionné et ses abords, les manifestations y sont de plus en plus visibles: espaces agricoles utilisées pour épandre les déchets de la métropole, décharges sauvages à ciel ouvert - dont près de la moitié ou des deux-tiers du volume total des 300 sites recensés dans le Val d'Oise proviennent de chantiers de constructions. Autre phénomène, la logistique fluviale et le manque de foncier en coeur de métropole poussent les aménageurs et acteurs économiques à développer des plate-formes logistiques en bord de fleuve.

Quels types d'activités pourraient concilier présence humaine et considération des spécificités paysagères ? Pour quelle prise en compte des usages informels spontanés pour un aménagement harmonieux ou équilibré d'une ville de l'eau ?



STRUCTURE PAYSAGERE DES BORDS D'OISE

CAUE95, 2016



Vivre autrement

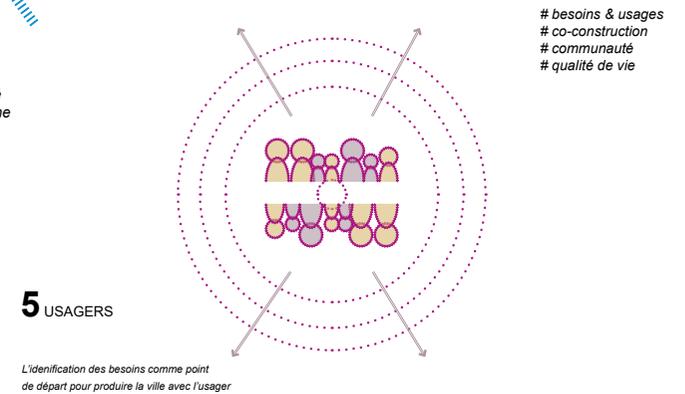
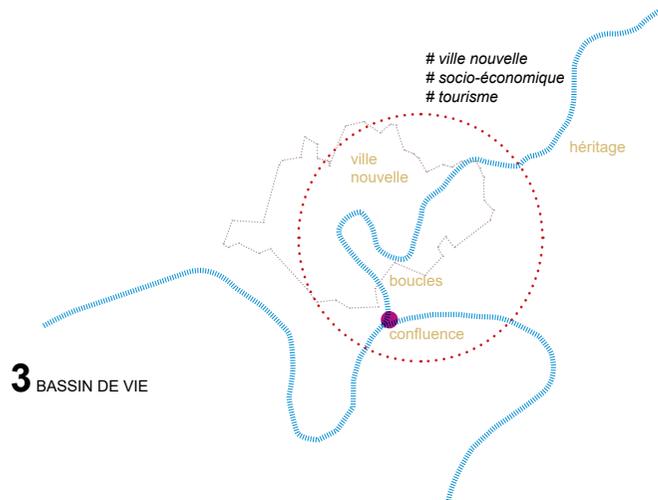
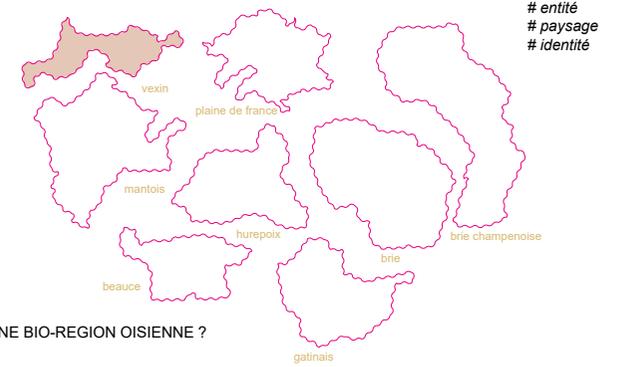
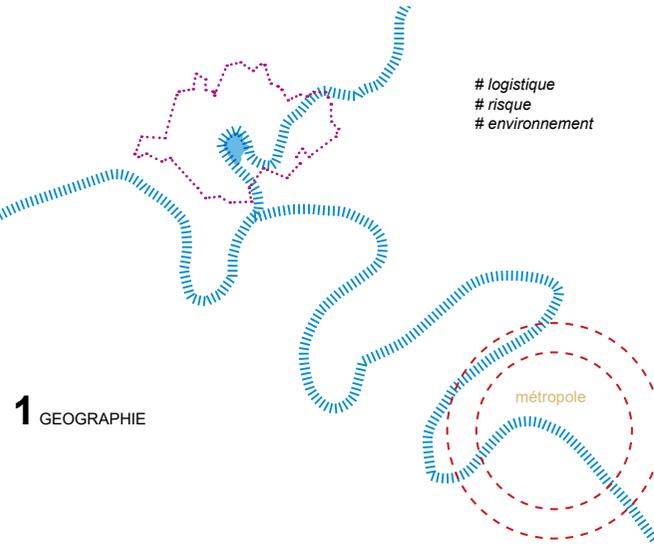
À Cergy-Pontoise, la présence de l'eau en ville est particulière. Bien que la structure "en amphithéâtre" de la ville converge vers l'Oise, la perception et pratique de l'espace urbain semblent déconnectées de l'eau. L'écrin végétal s'y développe de manière informelle et libre. A l'exemple de certaines friches, interstices ou délaissés urbains isolés, elle est le terrain propice à l'expression et la manifestation d'usages, de pratiques informelles et d'habiter autrement. Squats de sans abris, spot de street art sous les soubassements des ponts autoroutiers et des voies ferrées, lieu propice aux campements sauvages de gens du voyage, lieux de sociabilités et de prédilection pour fumer la chicha ou boire une bière sur un ponton délaissé, partager un barbecue sur les berges ou dans la base de loisirs, lieu festif pour organiser des fêtes non déclarées dans les carrières de Neuville, au bord du lac ou sous le pont de l'Axe Majeur, espace de plein air pour courir, marcher, pédaler, flâner, se balader en famille, lire un livre, siester, pêcher, pratiquer le taï chi, la zumba, le yoga, le crossfit,... ou lieu d'expression créatif et artistique sur l'esplanade de Paris dominant la boucle de l'Oise,...

Comment réinventer les rapports entre la ville, ses usagers et l'eau ? Quelle réappropriation de l'espace commun autour de l'eau par les usagers ? Comment accompagner les mobilités et tisser les liens entre la ville nouvelle du plateau, ses différentes centralités et les berges de l'Oise ?



«Salsa Domingo» à Pontoise
- Le Parisien

D'UNE RIVE A L'AUTRE DE L'OISE COMMENT ACTIVER LA VI(LL)E DE L'OISE ACERGY-PONTOISE?

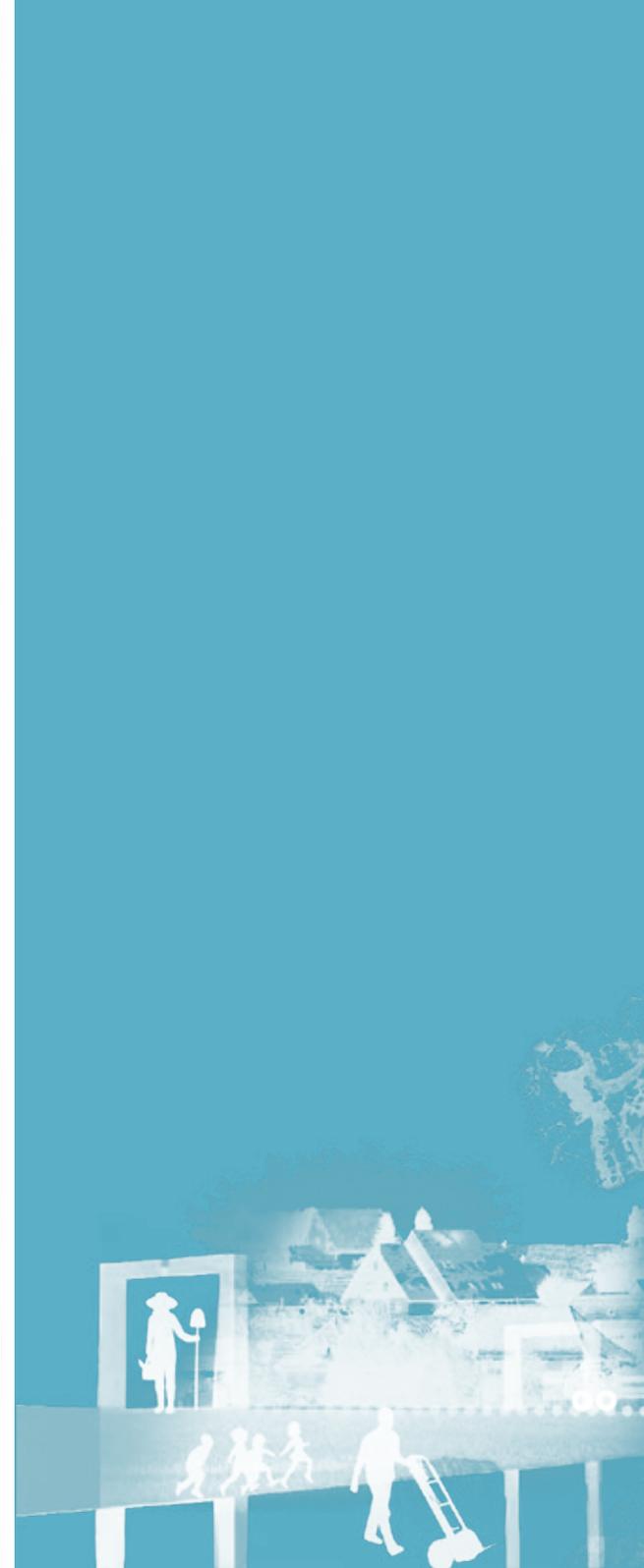


par Hanaà Msallak Jobbé-Duval, juin 2020

02



Les bords de l'Oise - Franck Petiton Photographe, CC BY-SA 4.0



UN ATELIER AU FIL DE L'EAU



"AN INLAND VOYAGE"
par Robert Louis Stevenson



En 1876, depuis Anvers en Belgique, le grand voyageur et écrivain bohème écossais : Robert Louis Stevenson, entreprend avec son ami Walter Simpson, un périple à bord de leurs canoës à voile, l'Aréthuse et La

Cigarette, à la découverte des canaux du Nord, des fleuves de l'Escaut, de la Sambre et de l'Oise. **Un voyage de 16 jours et 280km qui se terminera à Pontoise.**

Ce voyage publié en 1878 sera le point de départ de nombreuses autres oeuvres telles que "L'Île au trésor" mais aussi, peut-être, un des éléments qui motiva l'auteur à repartir, accompagné d'un âne, à la découverte des Cévennes et du, désormais, célèbre chemin de Stevenson.

Comme tout voyage, il faut bien un départ. C'est ici, sur cette référence inspirante, que commence notre voyage, au fil de l'eau de cette 38ème session des ateliers de maîtrise d'oeuvre urbaine de Cergy-Pontoise.



CERGY-PONTOISE 50 ANS APRÈS : QUEL(S) DESSEIN(S) POUR CETTE VILLE-NOUVELLE FAÇONNÉE PAR LA GÉOGRAPHIE DE L'OISE ?

25 JUIN 2020, 17H30-19-30

Animée par :

Hanaà Msallak Jobbé-Duval
Bastien Vernier

Intervenants :

Christian Piel,
Urbaniste-hydrologue et directeur de l'agence Urban Water
Odile Drouilly,
Directrice du CAUE95
Pierre Ramond,
Directeur de la stratégie urbaine, CACP
Michel Jaouën,
Architecte et vice-président et co-fondateur des Ateliers
Tiphaine Coudert,
Entrepreneure ESS, créatrice de l'Ecofest

L'Oise est une présence vivante et vivace de l'eau, à prendre en considération dans les documents stratégiques d'urbanisme. L'eau a longtemps fait l'objet d'une volonté de maîtrise par ceux qui font la ville (digue, bassin de rétention etc), ou fût un élément de gestion à l'heure des hygiénistes (épuration, distribution), et depuis peu elle se regarde sous l'angle un risque (en témoigne le PPRI).

La géographie de l'eau, en pensant son intégration au milieu, peut être le support d'une autre manière de projeter la ville. A l'heure actuelle, l'on retrouve une diversité des modes d'habiter tournés vers l'Oise. Qu'il s'agisse de vestiges d'anciennes villégiatures, des paysages d'industrie, ou bien de ceux aux qualités patrimoniales renforcées. Actuellement, la ville accueille deux fois plus de logements que la moyenne francilienne et dispose pour autant d'une réserve foncière conséquente qui lui permettrait d'y développer des futurs projets. Aujourd'hui, l'impératif de la qualité urbaine se greffe aux injonctions de densité. Refaire la ville sur la ville oui, mais sous quelles conditions ?

Face aux incertitudes de notre temps, les projets d'extension urbaine se doivent d'être pensés sous l'aune de la mutabilité, du réversible, afin de produire des formes urbaines aptes à s'adapter aux besoins différenciés des époques à venir.

> Comment travailler au maillage entre densité urbaine et entités paysagères -les rives- pour permettre de favoriser l'implantation de nouveaux usages, et de facto contribuer à la dynamique locale du territoire ?

> Nous retrouvons sur les rives de l'Oise une cohabitation entre des habitants de haut standing et des occupations informelles, notamment dans les friches urbaines. Quelles sont les conditions de cohabitation ?

> Comment inclure d'autres formes d'habiter, moins normées, dans le cadre de l'existant ?

Réécoutez
le podcast sur :
www.ateliers.org





“La ville c’est le choix comme disait Bernard Hirsch mais c’est avant tout **offrir des possibles**. Innover à Cergy-Pontoise, au delà d’un esprit pionnier marqué par une certaine jeunesse et pluridisciplinarité des équipes, c’était avant tout la contrainte imposée de résider dans le territoire que l’on allait devoir dessiner et concevoir.”

- Michel Jaoüen -



“Intégrer l’eau dans le projet et l’aménagement des territoires ce n’est pas chercher par tous les moyens à maîtriser la nature et lutter contre mais c’est **savoir identifier la face cachée, invisible de ce système plus complexe et apprendre à composer, à faire avec.**”

- Christian Piel -



“Penser la place de l’Oise dans le projet c’est intégrer une dimension économique, une sensibilité de l’habiter et de penser résilience. Faire de la biodiversité **un bien commun** est une piste de réflexion qui nous amène à nous interroger et surtout sur le “Comment ?”

- Odile Drouilly -



“En écho avec les propos de Bernard Hirsch sur la notion de pouvoir choisir, c’est aussi et avant tout connaître et **apprendre à connaître et faire connaître l’environnement humain** et naturel qui nous entoure pour mieux construire collectivement aujourd’hui et demain. L’exemple de la bière locale réalisée avec un brasseur anglais habitant du village et, notamment, à partir de houblons sauvages récupérés en bord d’Oise est un exemple.”

- Tiphaine Coudert -



“Projeter et se projeter dans un territoire, c’est s’interroger sur **la notion de l’engagement**, la manière dont on peut subtilement et progressivement associer et faire adhérer l’habitant à la démarche de projet. Il ne s’agit pas de penser la ville d’après mais de **voir ce qui est fait aujourd’hui et faire aujourd’hui des choses qu’on ne regrettera pas demain.**”

- Louis Henry -

“Innover à Cergy-Pontoise est rendu possible par la présence d’un terreau, d’un écosystème humain et institutionnel, bref une communauté de vie porteuse de **récits individuels, collectifs et communs**”

- Pierre Ramond -

QUEL RÔLE PEUT JOUER L'OISE DANS LA STRUCTURATION & L'ANIMATION D'UNE BIO-RÉGION ?

23 JUILLET 2020, 17H-19H

Animée par :

Hanaà Msallak Jobbé-Duval
Bastien Vernier

Intervenants :

Agnès Sinaï,
Institut Momentum
Roberto Segal,
Chercheur, Institut Polytechnique
de Lausanne

En discussion avec :

Gérard Sandret,
Fondateur de Quelle terre demain ?
et référent local de Terre-de-Liens
Florence Bringand,
Architecte-Urbaniste
Anne Durand,
Architecte

Une « bio-région » est un territoire de « Bien Commun » qui renvoie aux principes de gouvernance locale forte, d'une gestion équilibrée des ressources du territoire, et du renforcement des notions de « soin » et « d'habitabilité ». Les postulats de départ dans l'élaboration du scénario de bio-régions franciliennes, déployés par l'Institut Momentum, sont : un redéploiement démographique où l'Île-de-France serait dépeuplée, une gouvernance territoriale marquée par une prise de décision à échelle locale, une réduction des consommations énergétiques, des transports actifs et une mobilité moins accrue et une restructuration des emplois vers un essor de l'agriculture. L'horizon bio-régionaliste nous invite à franchir les pensées trop figées liées aux limites administratives, qui ne sont pas forcément en cohérence avec le territoire, ni avec les modes de vie qui s'y déploient, ni avec sa morphologie. C'est une opportunité pour repenser les liens qui unissent le territoire avec son environnement, avec l'Oise qui traverse Cergy-Pontoise et le Vexin. La démarche adoptée s'ancre dans un imaginaire de rupture et de décroissance, venant prendre le contre-pied des paradigmes qui fondent

la volonté du Grand-Paris, marquée par la démesure et l'image d'une région compétitive pourtant dans un monde fini, menacé par des mesures d'approvisionnement. Ainsi, c'est une proposition à incarner les questionnements liés aux problématiques de décroissance, sur un territoire projeté à l'échelle des proximités. Promouvoir une culture bio-régionale, c'est cheminer vers une redéfinition de nos modes de vie collectifs.

> **Comment une prise en considération renouvelée de la géographie de l'eau peut-elle contribuer à l'émergence d'un maillage territorial harmonieux, qui lie ses différentes échelles et renforce la notion de « bien commun » ?**

> **Quel serait le premier pas pour poser cet engagement ?**

> **Quelle échelle pertinente pour la constitution d'une bio-région autour de l'Oise ?**

> **Quelle reconversion des secteurs de la production au sein de cette bio-région ?**

Réécoutez
le podcast sur :
www.ateliers.org





*"La notion de bassin versant est déterminante auprès des pionniers du concept de biorégion." "Chacune des 8 biorégions franciliennes identifiées sous l'angle de la géographie ont une certaine cohérence. Elles présentent une certaine autonomie potentielle et **une bonne échelle pour penser la résilience.**"*

- Agnès Sinai -



*"A travers notre étude des pays et paysages franciliens, on s'aperçoit que les grands cours d'eau ce sont à la fois des frontières et des lieux de rassemblement, **des espaces d'interface de tensions** qui font la richesse de ces territoires."*

- Pierre-Marie Tricaud -



*"Il y a une fonction centrale de la rivière : **sa valeur nourricière.** Aussi bien d'un point de vue longitudinal sur le transport transversal entre les maraîchers de part et d'autre de l'Oise qui peuvent travailler ensemble sur la résilience alimentaire du territoire."*

- Gérard Sandret -



*"La biorégion n'a pas de limites administratives ! C'est un système sans frontières qui s'appuie sur des caractéristiques climatiques, paysagères et sociales. Cela nous incite à travailler sur l'échelle, les différentes échelles." "La rivière est une **infrastructure vivante.**"*

- Roberto Segal -



*"Etrangement, les boucles de l'Oise regardent vers Paris depuis le belvédère de l'Axe Majeur. Tout ne tourne pas autour de l'Oise et rien ne tourne autour de l'Oise, il y a une **question de réseau et d'équilibre territorial.** Et cela peut se faire en s'appuyant sur la géographie de l'eau, de ses affluents mais également sur les dynamiques humaines et socio-économiques, et ici il y a toute une réflexion sur les synergies entre Cergy-Pontoise et le Vexin."*

- Flore Bringand -



"La biorégion c'est un outil ! Ce n'est pas du tout un modèle. Un outil qui doit s'adapter aux spécificités des territoires, de leurs potentiels avec une économie locale."

- Anne Durand -

QUELLE(S) PRISE EN COMPTE DE LA RIVIÈRE DANS LES PROJETS DU TERRITOIRE ?

24 SEPTEMBRE 2020, 9H- 12H

Animée par :

Hanaà Msallak Jobbé-Duval
Bastien Vernier

Intervenants :

Carole Heripret,
Déléguée générale de CY Campus
Alain Bourdin,
Sociologue et urbaniste

En discussion avec :

Pierre-Marie Tricaud, Expert à l'Institut Paris Région
Guillaume Quevarec, Responsable du service développement durable et biodiversité, CACP
Bertrand Warnier, Co-fondateur des ateliers, Urbaniste-paysagiste
Laurent Perrin, Architecte urbaniste Institut Paris-Région
Jacques Deval, architecte- paysagiste

A Cergy-Pontoise la rivière est fondatrice, toute l'attraction et le paysage ont été construits autour de la présence historique et patrimoniale de cette rivière. L'urbanisation s'est faite par strates. L'approche retenue dans les premiers temps de l'urbanisation était de ne pas approcher de trop près les villages préexistants dont les villages-rues le long des rives, pour préserver leur identité. Un second temps de l'urbanisation fut marqué par l'enjeu de relier la ville à l'Oise, avec la création de l'Axe-Majeur, des étangs de Cergy, de belvédères. Si les approches paysagère et sociale ont été privilégiées dans les projets d'urbanisme de l'agglomération, l'enjeu aujourd'hui est d'approfondir ce travail, pour répondre aux conditions actuelles fort différentes et aller plus loin.

L'extension du campus, est un des grands projets du territoire en cours. Les sites universitaires sont marqués par leurs proximités avec la rivière, qui est un élément clé dans le projet. Marketing urbain ou réelle prise en considération de l'eau ? Le projet de développement de campus, vise à renforcer

le triangle Pontoise-Saint-Martin-Neuville, qui enveloppe la Base de Loisirs et intègre l'Oise à l'ensemble. Ainsi, le projet propose un campus structuré autour d'un « hub » autour du Parc François Mitterrand et un second pôle « au fil de l'eau », sur les berges des rives avec le développement d'un quartier universitaire à fonction résidentielle. L'enjeu est d'amplifier les usages pour fédérer la communauté universitaire au sein de ce triangle et de renforcer les liaisons, qui bien qu'existantes sont encore peu lisibles.

> **Quelle offre de service avons-nous à proposer à la communauté universitaire ?**

> **Comment ces usages se mettent en scène dans une organisation de l'espace ?**

> **Est-ce que l'Oise apporte quelque chose au projet ?**

> **Le modèle de campus existant est-il un projet académique ou un projet urbain ? Si c'est un projet urbain, elle est centrale, si c'est un projet universitaire elle n'a qu'un rôle périphérique dans le contexte de grande concurrence académique.**





"Le dessin du projet de la ville nouvelle s'est basé sur cette géographie de l'eau. Couper la boucle de l'Oise ? Un lac sur la plaine maraîchère inondable ? Une piste cyclable sous le pont du RER ? Redécouvrir les cônes de vue paysagers aujourd'hui oubliés ? Il y a tant à imaginer."

- Bertrand Warnier -



*"Il y a une réinterrogation du projet initial de campus international sur les berges de l'Oise d'un point de vue écologique, urbanistique mais aussi la nécessité de **s'intéresser aux usages**. Le campus de demain devra, et doit, intégrer les dimensions économiques, de transition et de design."*

- Carole Héripret -



*"Il ne faut pas faire des choses marrantes sur l'Oise. Il y a des lieux "attracteurs" mais il faudrait davantage s'intéresser à **un urbanisme de l'empathie**, de l'intime, des usages... mais existe t'il des lieux enchanteurs ?"*

- Alain Bourdin -



*"Dans le projet urbain, quand il n'y a pas d'eau on essaie d'en introduire. A Cergy-Pontoise, **la rivière est fondatrice.**"*

- Michel Jaouën -



"La ville verte ? Mettre du vert dans la ville, de la ville dans du vert. On parle de zéro artificialisation nette mais lorsque l'on a des zones inondables en ville, la meilleure chose que l'on puisse faire c'est justement de ne rien y construire."

- Pierre-Marie Tricaud -

*"**L'Oise est plutôt mal-aimée** sur les politiques que l'on peut mener et se résume souvent à une dimension "promenade". Il y a matière à creuser en matière d'animation, de mobilités notamment."*

- Guillaume Quevarec -



"Dans un contexte universitaire hyper-concurrentiel, la rivière peut-elle jouer un rôle dans le campus ? Oui mais c'est subsidiaire. Sauf si on trouve pour les étudiants, les doctorants et les jeunes enseignants des solutions résidentielles, dans la vallée, où l'Oise apporte une véritable valeur."

PAROLES DE PARTENAIRES, ELUS ET ACTEURS DU TERRITOIRE

En complément des tables rondes, les partenaires des ateliers ont été mobilisés et associés à des comités de suivi mensuels afin d'apporter leurs éclairages et partager leurs questionnements sur le sujet. En parallèle, d'autres temps et rendez-vous ont aussi été organisés avec des acteurs et élus du territoire.

COMITE DES PARTENAIRES

21 OCTOBRE 2020, 9H-12H

Etape importante pour la préparation de l'atelier, la vocation de cette rencontre a été de présenter le sujet de l'atelier et les échelles de réflexion et d'identifier les attentes et les enjeux des acteurs locaux.

Il a été co-présidé par M. Pierre-André Périssol, Président des Ateliers et Maire de Moulins, et Monsieur Jean-Paul Jeandon, Président de l'agglomération de Cergy-Pontoise et animé en lien avec les pilotes de l'atelier.



- Juliette Duszynski, cheffe du Service Développement de la voie d'Eau à Voie Navigable de France -

« En France le "tout route" est toujours très prégnant et le seul rêve que l'on vend aux gens autour de l'eau, c'est de la consommation. Il faut faire évoluer notre regard sur le fleuve, apprécier le spectacle du passage des bateaux, réinventer de nouvelles mobilités,... bref **voir l'Oise, la rivière comme une infrastructure, vitale et résiliente, à part entière.** »

#logistiqueurbaine
#eaucommeespacepublic #axeseine
#projetMagéo #tourismefluvestre
#formationstransports #fleuvealternative
#modevertueux #tourismeendogène
#intermodalité #circuitscourts
#activitésnautiques #policed'usage



- Michel Calvino, économiste-urbaniste, Les Ateliers -

« Autour de l'Oise, il y a les éléments de grand patrimoine mais il ne faut **pas oublier ce patrimoine plus subtil** que sont le petit patrimoine dit "vernaculaire", les lieux et équipements de vie et, bien sûr, le geste originel du dessin de la ville nouvelle autour de l'Oise et de ses paysages. »

#habitabilité #cônesdevue #villages
#nouveauxquartiers #vexin #agriculture
#tourisme



- Marie-Noëlle Riffaut, responsable Tourisme et Services aux usagers à Voie Navigable de France -

« L'agglomération de Cergy-Pontoise est à **une position de rotule**. Il faut parvenir à faire exister l'Oise vis à vis de la Seine. »



- Gérard Seimbille, vice-président du CD95 et président de l'Ile de Loisirs & Nicolas Cook, directeur de l'Ile de Loisirs -

« L'Ile de loisirs est le poumon vert de l'agglomération mais aussi le **jardin de ceux qui n'en ont pas.** »

#ilôtdefraîcheur #1milliondevisiteurs
#besoindevision #espacesociallibre
#pratiquesportives #propriétéaffective
#catalyseurdesquartiers
#capterlesétudiants
#sanctuaireenvironnemental





- Jean-Paul Jeandon, président de la communauté d'agglomération de Cergy-Pontoise et maire de Cergy -

«A travers ce sujet, il y a certes un enjeu en matière d'attractivité pour le territoire autour du "bien vivre" mais aussi un **point majeur autour de la place des solidarités** entre les habitants des plateaux et ceux des bords d'Oise.»

#transformerlavilleneuve
#villeduquartd'heure
#équilibreemploihabitat
#allierbienvivreetattractivité
#pacifierlesboucles #canal
#solidarités #mixitéfonctionnalisme
#participationcitoyenne



- Sylvie Couchot, 1ère vice-présidente de la CACP et maire de Vauréal -

« On a la chance d'avoir cette rivière et il y a des gens qui ne le voient pas, qui n'en parlent pas. Quand on est au bord de l'Oise, on a rapidement **l'impression d'être ailleurs** »

#nouveauxhabitants #cyclistes
#réenchantersouslesponts
#belvédères #liaisons #côteaux
#continuitéssetdiscontinuités #animation
#biodiversité



- Eric Nicollet, vice-président de la CACP et adjoint au maire de Cergy -



- Armand Payet, conseiller départemental du Val d'Oise -

« Il existe des tensions entre aménagement territorial idéalisé et réalités vécues.»

#impactsducanalseinenord
#grandsprojets #biorégionvald'oise
#schémadesmobilités #campusinclusif
#cohabitationspopulations
#artificialisationetàladensification

« L'Oise est un élément liant et structurant mais aussi **une coupure naturelle** du territoire. »

#topographies
#mobilitésalternatives #navettes
#identitécommune #appropriation
#lieuinterprétationdupaysage
#plainemaraichèresacralisée
#animationdel'oise #inondations
#nouvellesformesd'habiter



- Gilles Le Cam, vice-président de la CACP et maire de Neuville s/Oise -

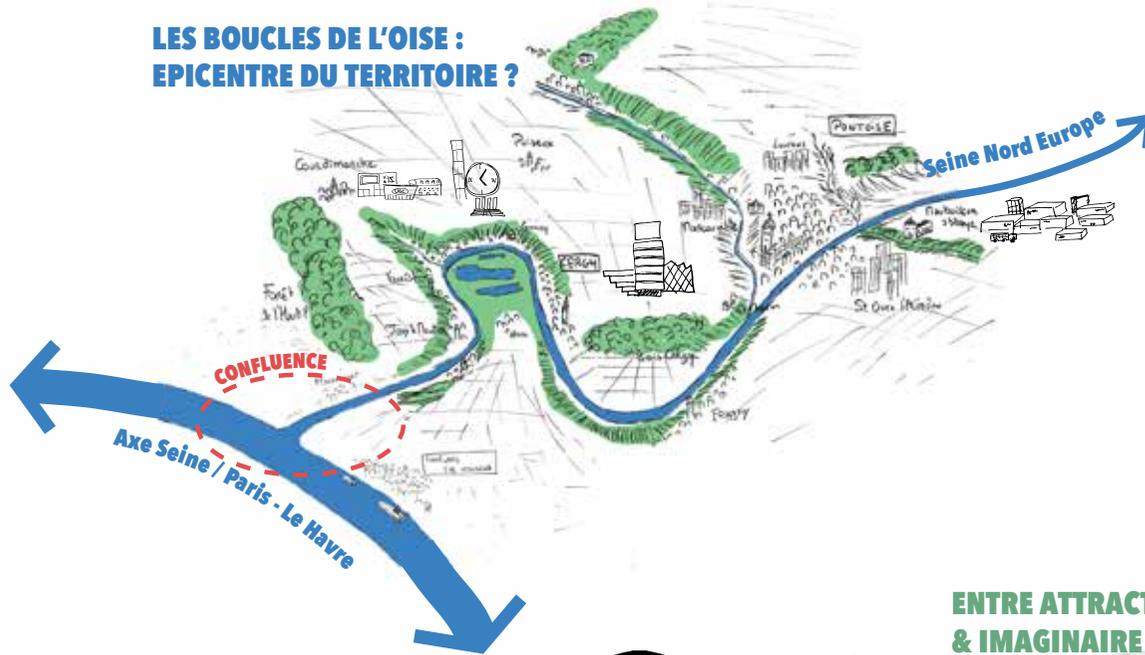
« Qu'est-ce qu'on est bien à Neuville! On choisira un lieu parce qu'il y fait bon travailler, étudier. Il faut vendre un cadre de vie privilégié ! **Faire profiter du spectacle naturel qu'offrent les boucles !** »

#espritvillage #privilégiés #oiseunatout
#relierlesquartiers #entréedeville
#fret #attractivité #bien-être
#mobilitésquotidiennes #tempslong
#intelligencecollective



- Stéphanie Von Euw, maire de Pontoise et vice-présidente de la Région Ile-de-France -

LES BOUCLES DE L'OISE : EPICENTRE DU TERRITOIRE ?



UN TERRITOIRE INTERROGÉ

4 ENTRÉES ET
ENJEUX DE LECTURE

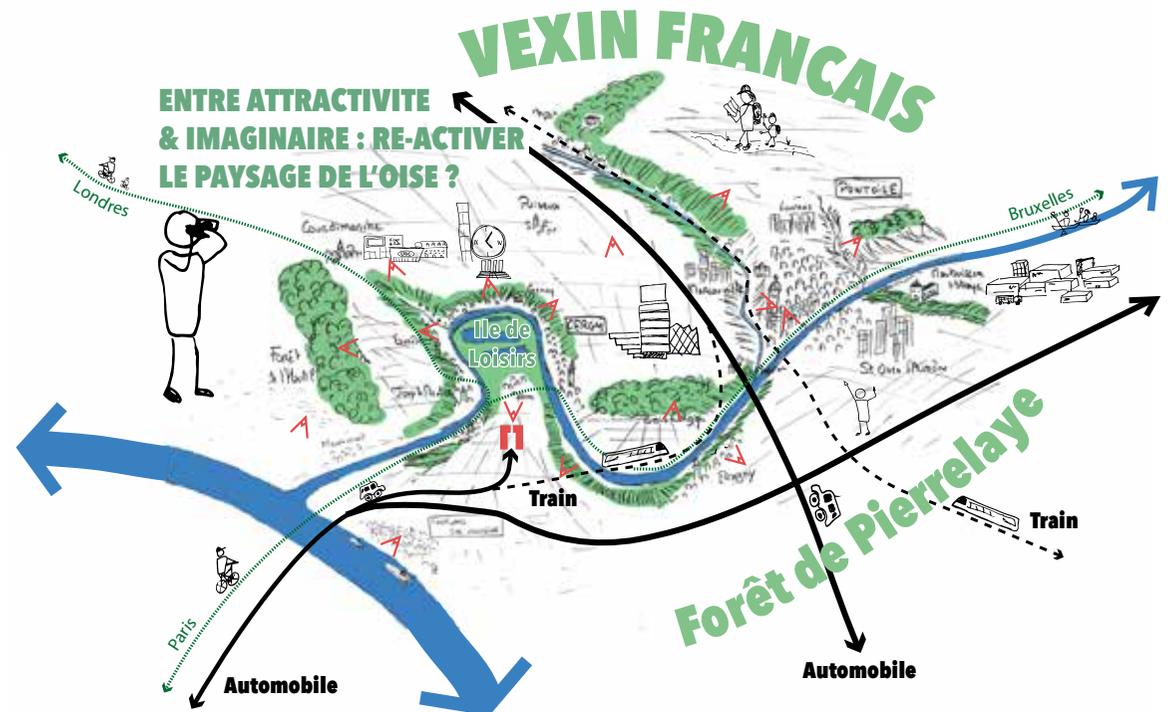
RENTREE DU RESEAU PAYSAGE DE LA VALLEE DE LA SEINE

Le 2 octobre se tenait un événement qui a réuni près de 100 personnes à Rouen. L'occasion pour l'ENSP et l'AURH de revenir sur les conclusions de 5 années d'explorations des paysages de la Seine entre Cherbourg et Paris et d'annoncer la sortie, au printemps 2021, de l'ouvrage collectif Plus grand que la Seine. Acteurs en réseau, paysages en projets.

Plus d'informations sur :
www.vdseine.fr



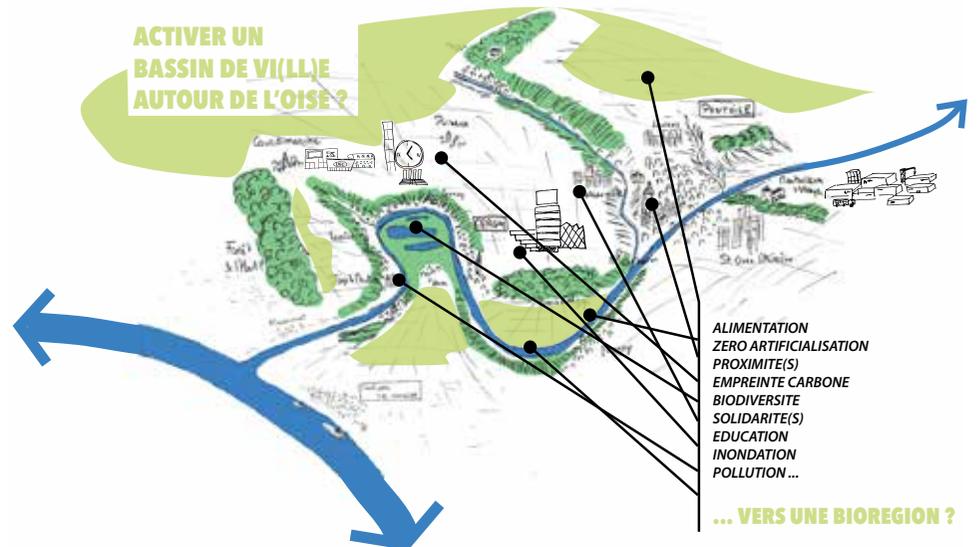
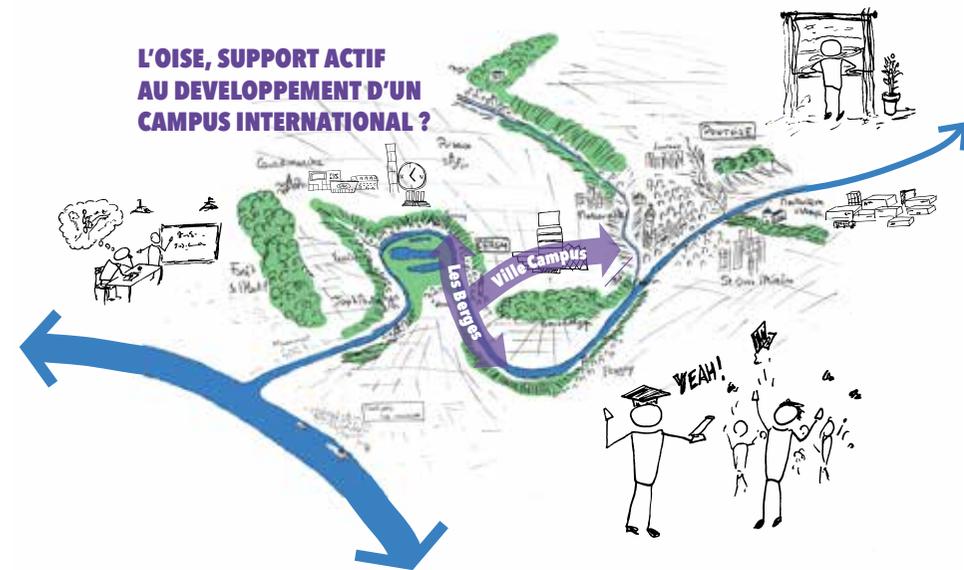
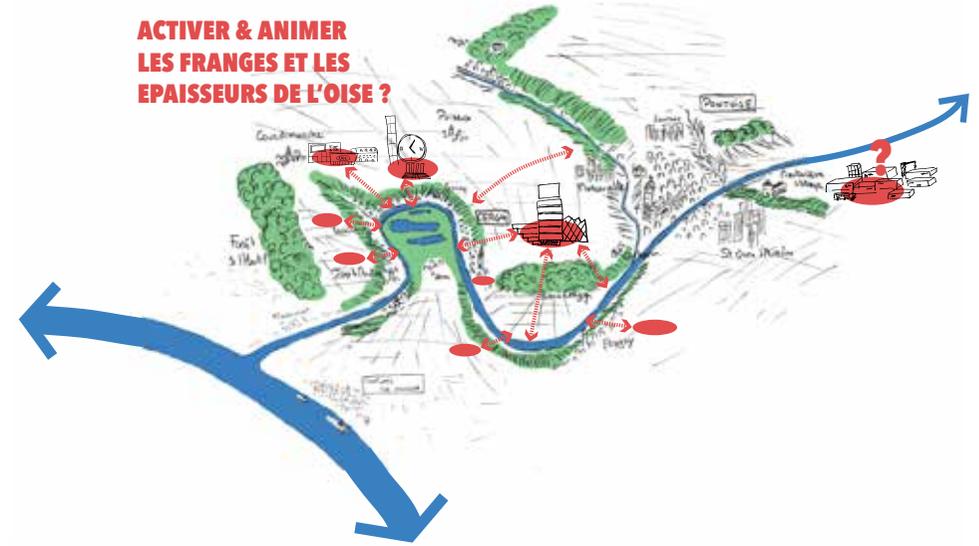
ENTRE ATTRACTIVITE & IMAGINAIRE : RE-ACTIVER LE PAYSAGE DE L'OISE ?



D'une rive à l'autre de l'Oise :
Activer la vi(II)e de l'eau à Cergy-Pontoise

38^{ème} session de l'atelier francilien
CAHIER DE SESSION | 2020





par Bastien Vernier, octobre 2020

Compte tenu de la situation sanitaire actuelle, nous avons dû repenser le format de cette session francilienne et le transformer en format numérique pour l'ACTE I (du 23 Novembre au 8 Décembre 2020) qui sera suivi par un ACTE II «in situ» dès la levée du confinement.

Nous nous sommes appuyés sur des outils collaboratifs tel que Slack et Zoom et avons construit collectivement cet ACTE I en 4 grandes étapes :

> **TEAM BUILDING & ICE-BREAKER (10 jours)** : phase de rencontres entre l'ensemble des participants et l'équipe des Ateliers afin d'activer la démarche créative et itérative, constitution des équipes et prise de connaissance des documents ressources.

> **IDEATION & MENTORING (7jours)** : Lancement officiel de l'atelier, et semaine ponctuée par des instants cafés : temps d'échanges avec pilotes et experts sur des thématiques spécifiques soulevées par les participants). Cette semaine s'est achevée par la tenue d'un forum d'échanges durant lequel les 4 équipes (accompagnées par la plume d'une facilitatrice graphique) ont pu présenter leurs premières intentions aux partenaires et experts mobilisés.

> **PROTOTYPAGE & APPROFONDISSEMENT (7jours)** : Les équipes ont planché sur l'approfondissement de leurs stratégies & intuitions et la mise en forme de leurs idées en vue d'un rendu final présenté lors d'une tribune.

> **PITCH (3 jours)** : Présentation sous format pitch (8 minutes) des équipes à un panel d'experts et partenaires associés. Ce premier acte est un prélude à un second acte «in situ» et dont l'objectif est de faire atterrir les propositions dans une démarche ouverte et transversale.

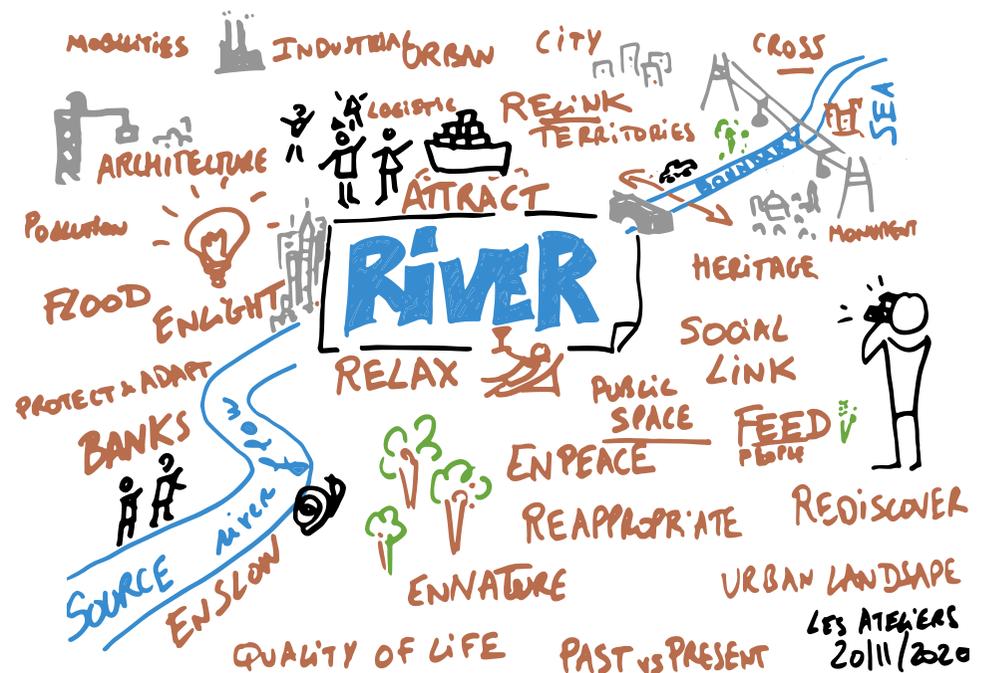
ICE-BREAKER

20 NOVEMBRE 2020, 14H-15H

Animé par :

Véronique Valenzuela
Hanaà Msallak Jobbé-Duval
Bastien Vernier

22 participants et 13 nationalités se sont engagés dans cette aventure collective. Pour briser la glace en virtuel et pour mieux se découvrir, ils ont été invités à présenter en une image et une minute leur rapport à l'eau et la rivière. « **Moi, ma culture et la rivière/l'eau** ». C'est une diversité de liens à l'eau qui furent à l'œuvre, des perspectives urbaines à celles environnementales, de l'eau comme lieu de re-créativité ou comme fonction sociale, un beau panel d'horizons divers s'est dessiné.





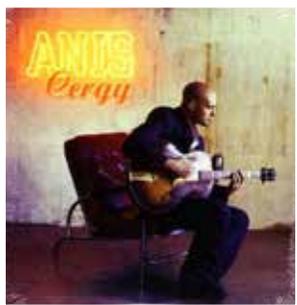
"Saint-Germain-en-Laye, une ville bordée par la Seine mais qui lui tourne plutôt le dos"

- Eva Jastrzebski, France -



"La rivière a été construite pour séparer les communautés, comment penser la coexistence entre les deux communautés et comment la rivière peut faire lien ?"

- Lara Anna Scharf, Chypre -



"CERGY" par Anis, 2005

"Dans l'coin c'est l'Oise qui coule l'ami pas l'Danube ni l'Mississippi" sont des paroles extraites de cet "hymne" cergyssois mis à l'honneur par Anis. Chanteur, fils d'une mère russe et d'un père marocain, il grandit entre le Vexin et Cergy et, au delà du territoire, a trouvé ses inspirations entre chanson française, jazz, blues, reggae et rap.

Ecoutez son morceau : <https://urlz.fr/eqAh>



LANCEMENT - TEMPS 1

23 NOVEMBRE 2020, 11H-13H

Introduction par :

Christine Lepoittevin

Animé par :

Hanaà Msallak Jobbé-Duval
Bastien Vernier

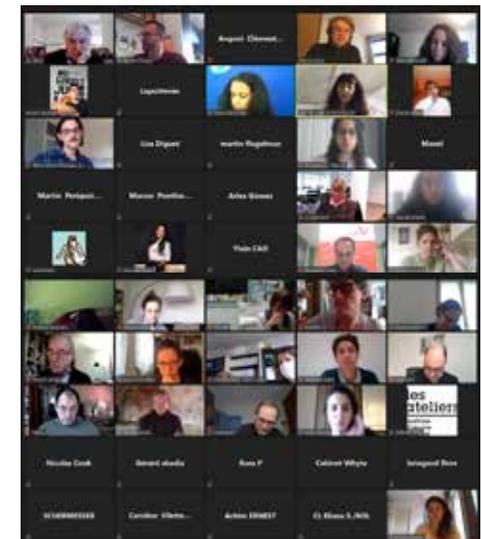
Du pont sur L'Oise à aujourd'hui en passant par la ville nouvelle, un petit retour en arrière, imagé, illustré et commenté par les pilotes, a marqué ce premier temps de lancement officiel de cet atelier.

Il a été l'occasion de recontextualiser le territoire de Cergy-Pontoise, l'Oise et le Vexin dans les grandes étapes de l'histoire urbaine et métropolitaine de la région parisienne.

C'est également à ce moment qu'ont été présentés les grands questionnements et enjeux que posent le territoire, la place de la rivière au regard des grands projets en cours et des dynamiques actuelles, aussi bien locales qu'extra-locales ...

... avec 4 enjeux majeurs identifiés autour de la cohabitation entre des activités diverses (touristiques, urbaines, logistiques, environnementale), la place du paysage et la prise en compte du risque, l'animation et vitalisation du fleuve, de ses épaisseurs à travers notamment ses zones d'activités, son patrimoine et le projet de campus international.

Tout est prêt pour le lancement officiel de la 38ème session des ateliers !



Zoom conférence, novembre 2020

L'ATELIER

LANCEMENT - TEMPS 2

23 NOVEMBRE 2020, 14H-15H

Présidé par :

M. Pierre-André Périssol,
Ancien ministre, maire de Moulins
et président des Ateliers

La parole des partenaires pour présenter les grands enjeux du territoire en lien avec l'Oise:

M. Alexandre Pueyo,
Conseiller départemental en
charge du Développement durable
Mme. Sylvie Couchot,
1ère vice-présidente de la CA de
Cergy-Pontoise et MAire de Vauréal
Mme. Djamila Ioualalen-Colleu,
Adjointe au Directeur de projet "villes
durables". Ministère de la Transition
Écologique et Ministère de la cohésion
des territoires et des relations avec les
collectivités territoriales

Avec la participation de :

L'Établissement public foncier
d'Île-de-France, Grand Paris
Aménagement, Institut Caisse des
dépôts pour la recherche, CAUE 95
et les membres du comité de suivi.

TEAM BUILDING

"L'Oise est un fil
conducteur, de vie, mais
aussi un axe structurant
qui cristallise des
préoccupations (...) La
rivière ne vit pas seule
mais avec ses habitants
et les problématiques
sont réelles dans
certains secteurs car
rien n'arrête l'eau »
- Alexandre Pueyo -



Quelle stratégie du territoire pour se distinguer face au Grand-Paris ?

La métropole parisienne, qui est une zone
urbaine dense, va atteindre prochainement
ses limites d'extension. Toutefois, n'oublions pas
que depuis Cergy-Pontoise, nous sommes à une
heure Rouen, proche de Beauvais et pourtant il
y a une tendance à négliger ces proximités. Or,
si l'on songe à **des axes de développement
vers le Nord**, l'Est et la Normandie, le territoire
pourrait être un point central.

Comment combiner les activités diverses -économiques et touristiques- avec la préservation des espaces agricoles et naturels ?

Le positionnement de Cergy-Pontoise est
remarquable de par sa proximité avec les
aéroports de Paris Charles-de-Gaulle et du
Bourget, qui tout deux structurent l'économie.
Ajouté à cela, notons le développement du CY
Campus et de sa volonté d'affirmer son identité
territoriale. Ce qui contribue à ancrer une réelle

IDÉATION

PROTOTYPAGE

faire **cohabiter** des activités économiques...

- # logistique fluviale
- # agriculture urbaine
- # tourisme fluvestre

+ L'OISE COMME
INFRASTRUCTURE

intégrer les dynamiques de
mutations urbaines...

- # métropolisation
- # nouvel habitat ?
- # campus international

+ L'OISE COMME
UNE INFRASTRUCTURE

D'une rive à l'autre de l'Oise :
Activer la vi(II)e de l'eau à Cergy-Pontoise

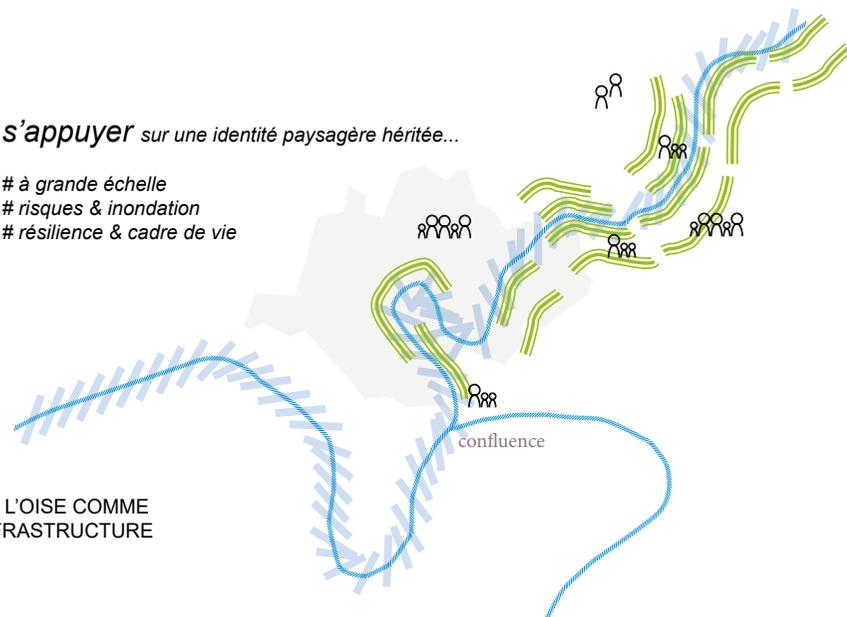
38^{ème} session de l'atelier francilien
CAHIER DE SESSION | 2020



s'appuyer sur une identité paysagère héritée...

- # à grande échelle
- # risques & inondation
- # résilience & cadre de vie

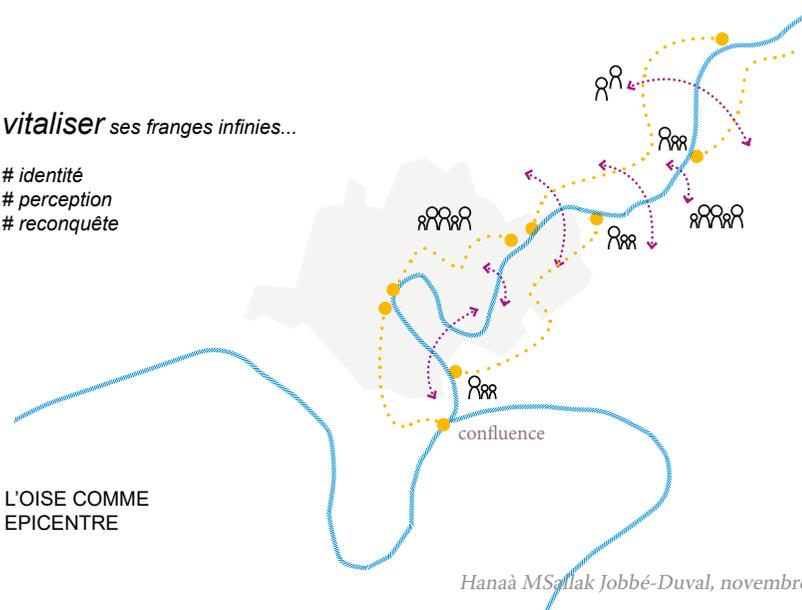
+ L'OISE COMME INFRASTRUCTURE



vitaliser ses franges infinies...

- # identité
- # perception
- # reconquête

+ L'OISE COMME UN EPICENTRE



Hanaà MSallak Jobbé-Duval, novembre 2020

dynamique économique et attractivité. Toutefois, des inquiétudes demeurent quant au sujet de la pression foncière, notamment sur les terres maraîchères. Afin de préserver réellement le foncier agricole en cœur de ville, cela impliquerait de refaire la ville sur la ville. Or dans un contexte de ville-nouvelle, cela est délicat puisque le bâti ne s'y prête pas et les nombreuses passerelles d'un urbanisme sur dalle rendent compliqué la densification. Nous nous trouvons dans une situation entre un étalement non souhaitable et une densification problématique dans une structure urbaine non-adaptée



"L'enjeu est multiple : renforcer la résilience, prévenir les risques, prendre en compte le changement climatique, lutter contre l'exclusion sociale et favoriser le vivre ensemble"
- Djamilia Ioualalen-Colleu -

Quelles stratégies des pouvoirs publics vis-à-vis de l'eau ? Comment penser l'eau comme support de mobilité et d'usages ?

Depuis des années, des réflexions sont menées sur le développement touristique de l'Oise. Des activités touristiques nautiques sont proposées : paquebots-hôtels, traversée en péniche, navigation de plaisance. Concernant le transport fluvestre sur des



"J'ai une volonté de sonder l'ambivalence des désirs (entre développement touristique, fluvial, les mobilités douces et la préservation environnementale), sont-ils contradictoires parfois ?"
- Sylvie Couchot -

mobilités pendulaires, des études sont en cours, mais certains points demeurent non-résolus. Premièrement, tout ouvrage de franchissement de l'Oise doit être réalisé avec une hauteur de 7m pour être au normes des gabarits des bateaux européen. Secondement, comment faire pour avoir une fréquence suffisante du trafic alors que le temps de traversée fluvial est supérieur à celui de la route ? Enfin, la topographie du site et ses importants dénivelés viennent complexifier les démarches.

Concernant les usages, les différentes épaisseurs et typologies de berges en bord d'Oise nous incitent à penser les situations selon leurs spécificités. Par exemple à Vauréal, les berges sont trop fines pour envisager la création d'une piste cyclable. Toutefois, il y a une réelle volonté de faire vivre cet espace, notamment via la Maison pour tous situé en bord d'eau, qui accueille la fête de l'Oise annuellement.



"Comment la montée en compétence des citoyens permet d'appuyer la maîtrise d'œuvre Urbaine ?"
- Louis-Henry -

L'ATELIER

INSTANT CAFÉ



25 NOVEMBRE, 13H-14H

Animé par :

Hanaà Msallak Jobbé-Duval
Bastien Vernier

Avec la participation de :

Michel Jaouen,
Architecte, ex-directeur de l'EPA
de Cergy-Pontoise, vice-président
et co-fondateur des Ateliers
Luc Rimbault,
Directeur de l'Office de Tourisme
de Cergy-Pontoise Porte de Vexin
et membre du bureau des Ateliers

TEAM BUILDING

IDÉATION

PROTOTYPAGE

Comment l'Oise est intégrée dans le projet de ville nouvelle ?

L'Oise est fondatrice à Cergy-Pontoise. Autour du grand méandre -la boucle- se trouvent les quartiers ayant des relations directes avec l'Oise, au centre il y a des espaces de loisirs qui profitent des paysages et qui sont formés grâce à la nappe phréatique de l'Oise.

Comment les populations humaines se sont établies au près de l'Oise ?

Les rivières dans l'Antiquité étaient les moyens les plus sûrs de voyager. Quand une voie fluviale traversait une rivière, souvent une ville s'établissait pour contrôler les flux et les taxes, comme ce fut le cas à Pontoise. Aussi, la chaussée Jules César, grande voie romaine qui reliait Paris à Rouen en évitant les méandres de la Seine, avait son 1er franchissement à Pontoise, qui se faisait sans pont. Mais l'Oise a été canalisée au XIXème, ce qui a modifié les dynamiques. La partie basse de l'Oise est sur des zones inondables comme à Vauréal, Jouy-le-Moutier ou Maurecourt, tandis qu'à Cergy nous retrouvons des implantations plus anciennes sous forme de villages-rues. Quant aux quartiers nouveaux, ils ont

d'abord été construits sur les plateaux dans un premier temps, puis ont cherché à nouer des liens avec l'Oise dans une seconde phase en se rapprochant des rives. Notons aussi, que l'ensemble de Cergy-Pontoise est une composition paysagère autour de l'Oise avec des belvédères, des vues, qui tissent un lien fort entre la rivière et la ville nouvelle.

Au XXème siècle, où régnait l'automobile, les emplacements des villes nouvelles ont été aussi choisis en fonction des possibilités d'assurer une accessibilité routière. Aujourd'hui toutefois nous revenons vers la navigation fluviale, l'Oise redevient un axe principal, après avoir été oublié des préoccupations.

Sous quelles conditions l'axe des boucles de l'Oise peut-elle être utilisé pour un transport du quotidien, des mobilités pendulaires ?

En quoi l'Oise peut-être un axe culturel à travers l'agglomération : la culture peut se déplacer sur l'eau ?



- Luc Rimbault -

TABLE RONDE : TIERS LIEUX CULTURELS EN DEBAT

Le 26 novembre s'est tenue une table-ronde organisée par le Combo95 et CY Cergy-Paris Université autour de la notion de tiers-lieu et du projet du collectif de La Lanterne.

Plus d'informations :
www.combo95.org



LA VILLE AUX 7 BELVÈDÈRES

Une lecture du paysage de l'Oise depuis les coteaux

- Un parcours touristique balisé pour marcheurs et cyclistes de 13 km environ depuis Pontoise jusqu'à Jouy-le-Moutier

- Chaque belvédère est aménagé: terrasse, design commun, intervention artistique singulière liée au lieu, table d'orientation ...

- 7 stations belvédère (certaines existent déjà, d'autres à mettre en valeur):

- 1- Château de Pontoise
- 2- Éragny
- 3- Neuville Université
- 4- Ham Neuville
- 5- Cergy Esplanade de Paris
- 6- Vauréal
- 7- Jouy-le-Moutier



"La ville aux 7 belvédères", contribution de Michel Jaouën, co-fondateur des Ateliers, novembre 2020

INSTANT CAFÉ



26 NOVEMBRE, 13H-14H

Animé par :

Hanaà MSallak Jobbé-Duval
Bastien Vernier

Avec la participation de :

Flore Bringand,
Architecte-urbaniste,
enseignante à La Vilette
Delphine Baldé,
Architecte-urbaniste, membre
du COS et vice-présidente des
Ateliers, enseignante à l'ESSEC

" Être là où on ne nous attend pas "
" Marcher le territoire, c'est déjà être dans le projet "

- Delphine Baldé -



L'Axe-Majeur semble sanctuarisé, comment repenser sa place aujourd'hui ?

Tout évolue, c'est comme les paysages, les cohabitations etc. L'Axe Majeur a un aspect impressionnant, nous avons presque peur de s'y retrouver seuls. Peut-être que d'y apporter de l'usage, des programmations, de la légèreté serait bienvenu. Peut-être que cette œuvre aurait aussi besoin d'une autre qui dialogue avec elle. Pourtant, l'Axe-Majeur traduit très bien l'esprit pionnier de la ville. C'est un symbole fort, d'une relation à la géographie et à la culture, d'un lien à Paris. Symbole fort et révélateur de l'esprit des années 80, comment transcender son énergie et lui permettre d'ouvrir un nouveau récit ?

L'ATELIER

INSTANT CAFÉ

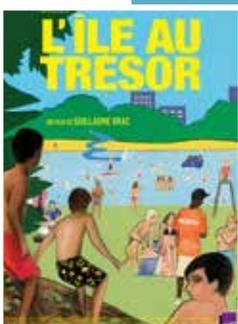


26 NOVEMBRE, 13H-14H



"Peut être qu'une nouvelle perspective ouverte sur l'Oise et l'hinterland (...) lui permettra d'ouvrir un nouveau chapitre"

- Flore Bringand -



"L'ILE AU TRESOR"
de Guillaume Brac, 2018

C'est dans une certaine continuité avec l'oeuvre d'Eric Rohmer sur la ville nouvelle, le regard décalé de l'écrivaine Annie Ernaux sur les "choses du quotidien" à Cergy et en référence au roman de Robert Louis Stevenson, que Guillaume Brac a posé ses caméra à l'île de Loisirs. Suivez les aventures, les péripéties des usagers de ce grand espace de liberté dans ce documentaire d'1h30.

Visionnez la bande-annonce : <https://urlz.fr/eqzG>

TEAM BUILDING

Quel projet pour dépasser la tension entre l'échelle du local et les projets d'envergure internationale qui dépasse l'échelle de l'utilisateur ?

L'échelle humaine est précieuse est peut vite être perdue face aux gros projets. L'exemple de la ville-nouvelle de Cergy-Pontoise a réussi ce pari, en abordant l'échelle régionale pour contenir la croissance démographique francilienne, mais tout en développant une vraie ville à échelle humaine.

Les ZAE ont été situées en périphérie des villes car considérées comme des nuisances. Peut être que l'enjeu aujourd'hui est de reconsidérer les franges de la ville, de retourner son regard vers la ville et son'hinterland. Cette ville nouvelle qui est située en amphithéâtre autour de l'Oise, est tournée vers Paris car ce fut son histoire, **peut être qu'une nouvelle perspective ouverte sur l'Oise et l'hinterland, en passant par les ZAE lui permettra d'ouvrir un nouveau chapitre.**

IDÉATION

FORUM D'ÉCHANGES

27 NOVEMBRE, 12H-15H

Animé par :

Véronique Valenzuela
Hanaà Msallak Jobbé-Duval
Bastien Vernier

Les intervenants :

Delphine Baldé,
Christophe Bayle
Urs Kumberger
Michel Calvino
Gérard Sandret
Agnes Barberi
Audrey Gauthier
Caroline Villette
Philippe Virié
Gérard Abadia
Adama Sidibe

PROTOTYPAGE

Ce premier forum s'est déroulé en la présence de partenaires et personnes associées à la réflexion sur les rapports ville-eau.

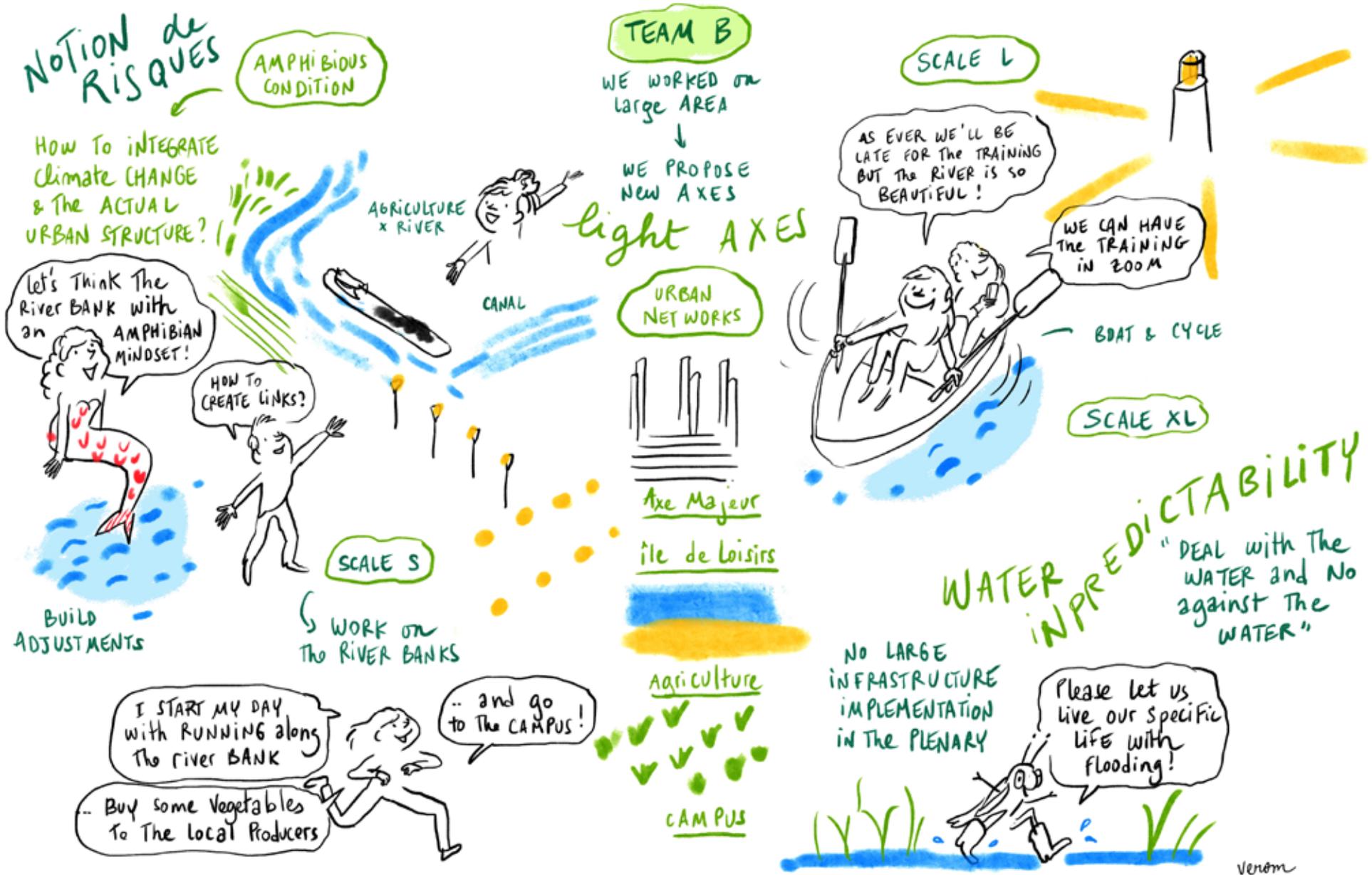
Après avoir eu une première lecture des enjeux du site d'étude et des éclairages des personnes ressources sur des thématiques spécifiques, les participants ont présenté leurs premiers éléments de réflexion et pistes de projet, en s'appuyant sur des supports graphiques (croquis, schémas de principe, concept.).

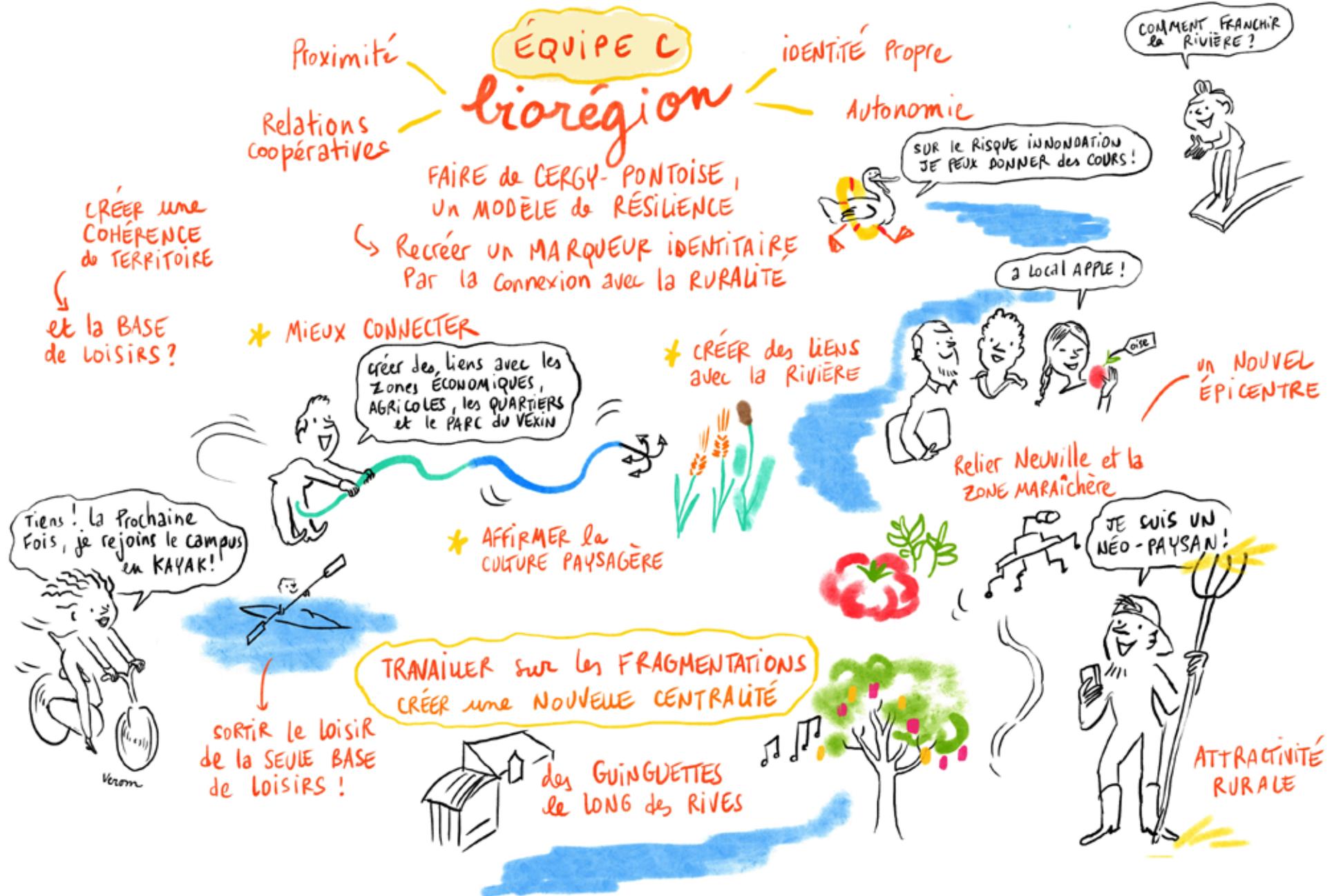
Pour fluidifier ce temps de présentation, nous avons bénéficié de **la présence d'une facilitatrice graphique**, venant synthétiser les propos de chaque équipe. Moment d'échange et de partage, ce forum fut l'occasion de confronter les idées des participants à des regards extérieurs en vue de nourrir et approfondir leurs premières intuitions et stratégies.

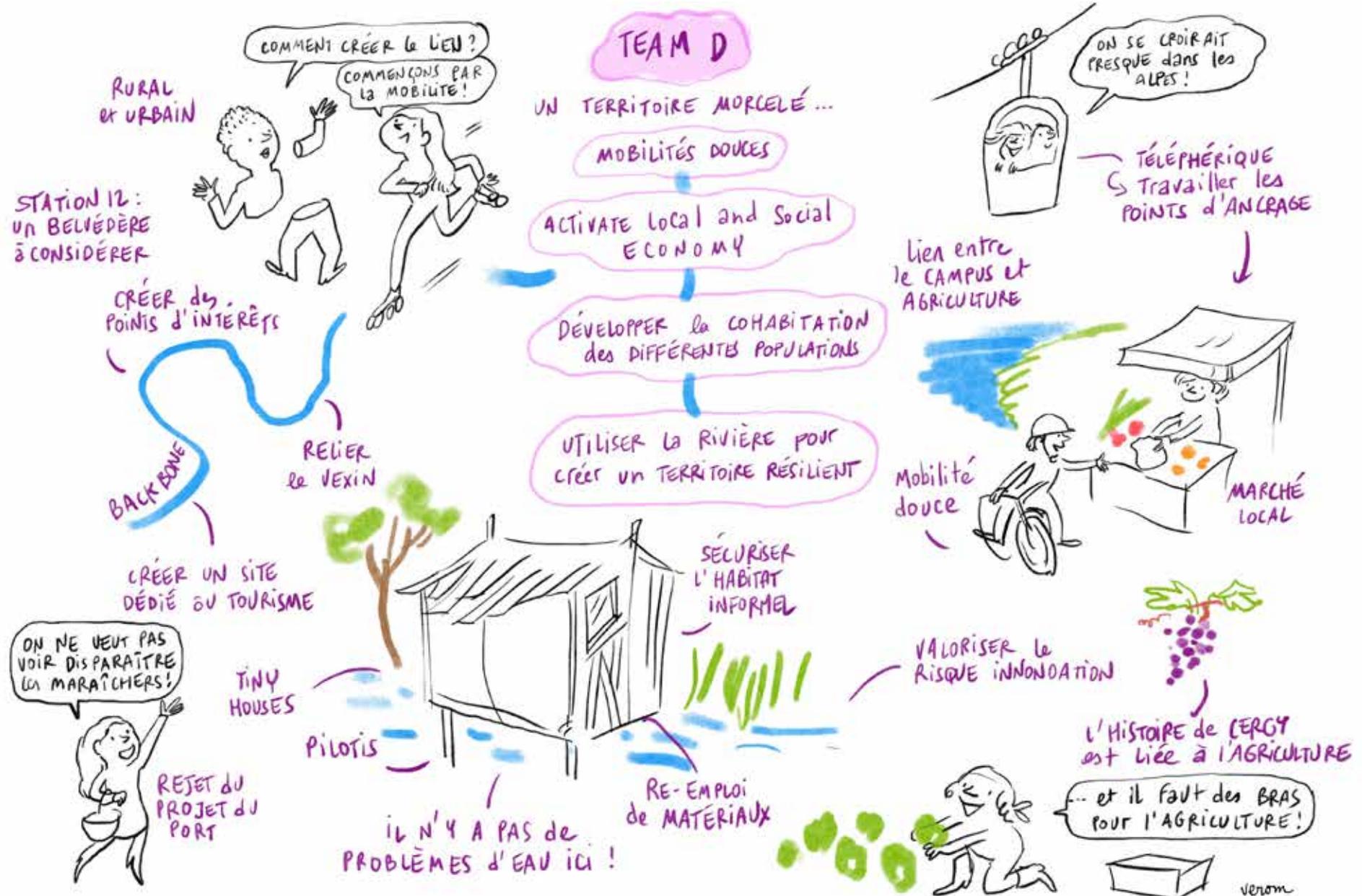
DECouvrez, EN IMAGE, CI-APRES, LES PREMIERES INTENTIONS ET REFLEXIONS DES 4 EQUIPES >>











FORUM D'ÉCHANGES

27 NOVEMBRE, 12H-15H

" Pour relocaliser l'agriculture, nous aurons besoin aussi de compétences spécifiques. L'enjeu n'est-il pas aussi de re-créeer une offre de formation agricole sur le territoire ? "

- Gérard Sandret -



" Le risque inondation de l'Oise peut être une opportunité pour penser un schéma d'adaptation au changement climatique sur les rives de l'Oise. Dans ce cas, est-ce que la frontière entre le lit le plus haut et le lit mineur pourrait être une limite pertinente ? "

" Comment faire le lien avec la structure urbaine héritée et celle plus récente ? "

- Christophe Bayle -

" Comment pensez-vous la gestion du risque inondation dans vos programmations ? "

" Comment se structurent ces axes "en prolifération" et comment vont-ils irriguer le territoire ? "

" Comment vous pensez l'articulation des échelles ? "

- Hanaà Msallak Jobbé-Duval -



" Quels leviers nous permettraient de dépasser la vision d'un fleuve comme agressif, pour intégrer le caractère vivant de l'eau dans les programmations de gestion ? "

" Quels seraient les points de centralité pour recréer de l'attractivité par les usages ? "

" Comment articuler les programmations urbaines, rurales, selon une approche paysagère ? "

" Est-ce à vous de créer les projets ou souhaitez-vous déléguer cette compétence à des collectifs de citoyens selon une approche bottom-up ? "

- Urs Kumberger -

REGARDS D'AILLEURS

30 NOVEMBRE, 11H-13H

Benchmark international
« Réflexion sur une gestion intégrée de l'eau dans la ville »
organisé par :

Les étudiants
du Master Gouvernance et
coopération internationale Ecole
Science Politique Toulouse :

Mathilde Bigeault
Camille Vossenat
Manon Louvet
Corentin Pollet
Natacha Séard

Avec la participation de :

Jan Knikker,
Architect Urbaniste,
Agence MVRDV
François Drouvin,
Paysagiste spécialiste de
l'hortillonage
Bruno Marmiroli,
Directeur du CAUE Loir-et-Cher



Ce moment d'échange et d'éclairage est organisé avec les étudiantes en master Gouvernance des Relations Internationales de Sciences Po Toulouse et les Ateliers, cette rencontre présentera le travail de benchmarking sur l'eau en Europe et en France, en compagnie d'invités et d'experts, sur le thème : **Réflexion sur une gestion intégrée de l'eau dans la ville.**

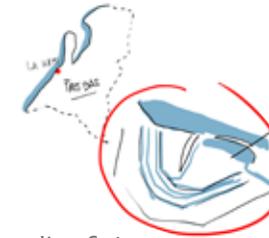
Ce cycle de présentation aborde la question de l'eau dans la ville, ses fonctions et ses mutations, en prenant comme support des retours d'expérience en provenance de la région du Randstad en Hollande, de la ville d'Amiens et de l'exemple de la Loire. Les thèmes de la résilience et de la ville durable, de l'agriculture locale et de l'eau comme source de développement économique et support d'identité locale, rejaillissent des présentations. La ville n'existe pas sans eau, c'est là une certitude. Elle en dépend, elle l'apprivoise à son compte et se positionne avec ou contre elle. La dualité ville/eau est sans cesse réinterrogée pour trouver la meilleure combinaison possible. Celle qui bénéficie à la composante physique comme humaine de la ville. En ce sens, face aux nouvelles injonctions de durabilité, aux nécessités économiques, aux risques toujours prégnants liés à la présence de l'eau, y a-t-il des modèles qui ont trouvé l'équation parfaite entre toutes les fonctions de l'eau dans la ville ?

De nos jours, l'objectif est bien d'en finir avec la vision de l'eau comme prédatrice. La vision idéale de la relation de l'eau à la ville est désormais celle d'une complémentarité retrouvée et d'une cohabitation qui permettra un rayonnement économique et un développement facilité, qui permette également de miser sur une ville verte au sein de laquelle les acteurs et les échelles s'imbriquent avec justesse et effectivité.



L'exemple de La Haye, le regard de Jan Knikker, MVRDV Agence

Si le delta de la Haye est un site particulièrement vulnérable, la présence de l'eau sur ce territoire est devenue une opportunité plus qu'une contrainte pour l'aménagement du territoire. En effet, sa présence permet de développer une économie forte, basée sur l'activité de nombreux ports. Toutefois, le pays doit aussi



apprendre à vivre avec le phénomène de montée des eaux et constitue un véritable terrain de jeu pour les acteurs de la fabrique de la ville. Certaines villes sont pour cela bâties sur l'eau, avec la présence de logements flottants.

Un des enjeux centraux à la Haye est de redonner à voir l'eau dans le tissu urbain. Dans le vieux centre-ville, certaines rues sont assez larges pour permettre de réouvrir des canaux anciennement enfouis et ainsi faire rejaillir la rivière. L'enjeu n'est pas seulement de permettre à l'eau de circuler de nouveau, mais aussi de revaloriser et redynamiser certains quartiers en proposant une qualité de vie renforcée. En effet, en invitant les canaux dans l'espace public, on agit aussi conjointement sur la réduction du trafic routier et sur le verdissement du site. Ces actions sont menées avec le concours des riverains. Quant au financement de ces projets, il répond aussi à une dynamique collaborative, puisque lorsqu'un bien immobilier est vendu, la ville perçoit une taxe de transaction qui sera allouée à ces ouvrages.



REGARDS D'AILLEURS

30 NOVEMBRE, 11H-13H

L'exemple du classement à l'UNESCO d'une portion de la Loire dans le Val-de-Loire, le regard de Bruno Marmioli, directeur du CAUE Loir et Cher

Le fleuve s'offre à voir comme une entité civilisatrice pour les communautés humaines, dans un rapport de domestication conjointe entre humain et fleuve. Toutefois, nous pouvons nous demander, lorsqu'il y a une disharmonie dans les rapports humains/fleuve, à partir de quand l'entropie à l'œuvre peut-elle menacer la communauté des vivants liés au fleuve ? C'est une situation d'interdépendance qui lie les humains et la Loire. Jusqu'à la deuxième moitié du XIXème, la Loire est axe marchand majeur. S'ensuit, l'arrivée du train et du fret maritime qui sonne le glas de la domestication du fleuve. Toutefois, les années 70 marquées par les protestations en cours au Puy-en-Velay contre les projets de barrages et la montée des préoccupations écologistes, ouvrent un nouveau récit prônant le retour progressif de la ville au fleuve, dans une volonté de préserver le sauvage, limiter l'étalement urbain et les infrastructures lourdes. C'est d'ailleurs dans cette volonté de créer de nouvelles narratives, qu'avec le collectif POLAU nous lançons le "Parlement de la Loire", imaginé comme un processus reprenant le fonctionnement d'un parlement pour offrir aux entités non-humaines, la Loire, la faune,



par Hanaà Msallak Jobbé-Duval

la flore et autres composants immatériels, la possibilité d'être représentés. Ce processus est structuré par une série d'auditions publiques, d'audience et de rencontres qui mettent en dialogue une commission interdisciplinaire, composée d'intéressés-es à la création du Parlement, avec des professionnels (philosophes, anthropologues, biologistes, juristes...) et des usagers de la Loire.

L'exemple des hortillonnages d'Amiens, le regard de l'architecte-paysagiste et géobiologue François Drouvin



Les hortillons se trouvent sur une ancienne zone inondable, adjacente à la ville d'Amiens. Au Moyen-Age, ce site a été restructuré par la création de canaux, permettant de créer des îlots de maraîchage et de verger. Grâce à cela, la ville d'Amiens connut une autonomie alimentaire, jusqu'à la période guerre. Toutefois, menacée par la pression urbaine, ces terrains jadis de 1000 hectares cultivés, ne représentent plus que 25 hectares dans l'actuel. C'est un paysage artificiel, puisque créé de la main de l'humain, qui n'a de cesse d'être remodelé, mais dont les sols sont encore bien vivants et la végétation adaptée. Les paysages de l'eau sont constitués de la présence de la Somme, en mouvement, qui traverse le site, mais aussi de petits rieux qui permettent de lier les canaux. La navigation sur barque y est de rigueur, et nous retrouvons la présence de logements. Toutefois, ces habitats répondent à des logiques d'implantation non encadrée et offrent un paysage très disparate, et marqué qui plus est par des problèmes de traitement des eaux grises qui fragilisent l'équilibre du site. Enfin, les hortillonnages sont un lieu de vie et de culture, accueillant des manifestations artistiques et près de 1 400

visiteurs par an. Entre aubaine et menace, il faudrait veiller à ce que la sur-fréquentation ne mette pas en péril l'état écologique de ce milieu humide.



Hortillonnages à Amiens, Wikipédia

SITES STRATÉGIQUES

30 NOVEMBRE, 11H-13H

Animé par :

Hanaà Msallak Jobbé-Duval
Bastien Vernier

Avec la participation de :

L'Etablissement Public Foncier
d'Ile-de-France

A mi-parcours, en réaction et complément des premières réflexions exposées durant le forum d'échange, les pilotes ont pris un temps pour échanger autour de certains sites identifiés comme stratégiques ou à enjeux. Après une mise en exergue du réseau hydrographique et des principales traversées piétonnes et/ou routières et/ou ferroviaires existantes, **3 échelles ont été abordées :**

Au niveau MESO : le triptyque formé par l'île de Loisirs, le campus de Neuville et le Bois de Cergy/Plaine Maraîchère.

Au niveau MICRO : différents sites ou emprises pouvant accompagner une réflexion sur une activation des berges de l'Oise, et notamment entre Port Cergy et l'Axe Majeur ou entre Port Cergy et le campus de Neuville.

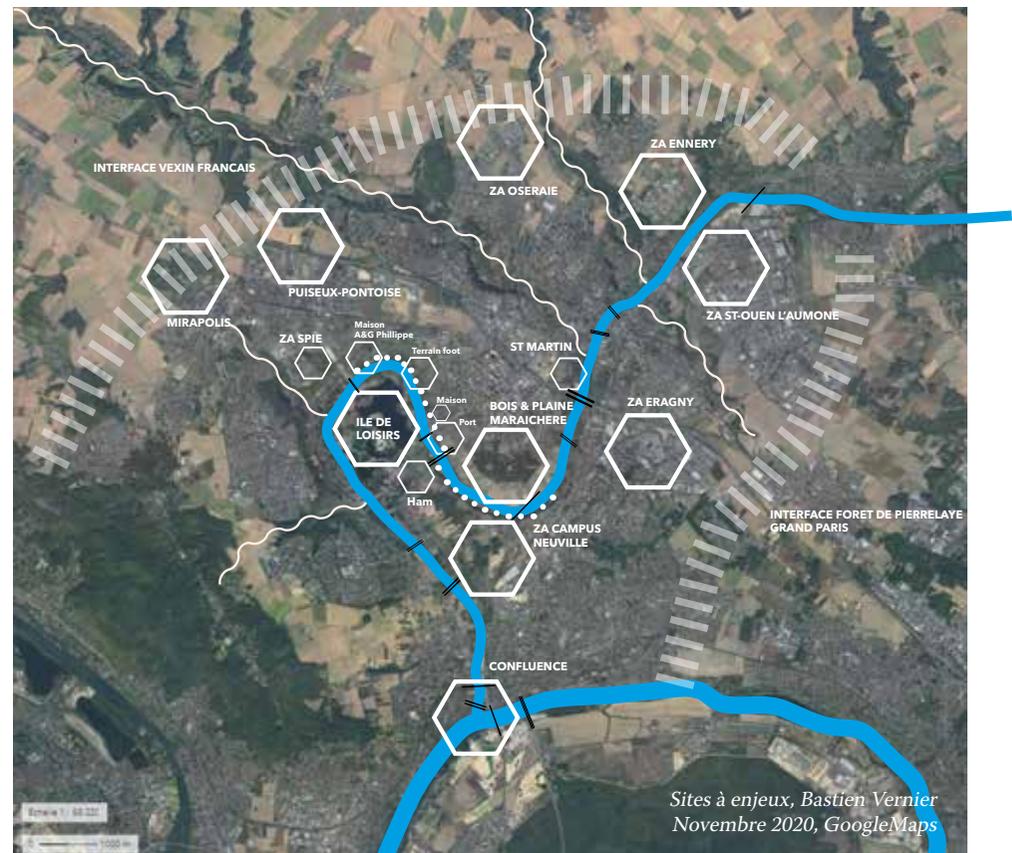
COLLOQUE : LE FLEUVE, LA RIVIERE AU COEUR DE LA VILLE, DU VILLAGE

Le 1er décembre s'est tenu le 19ème colloque organisé par l'association "La Seine en partage". Au programme de cette riche après-midi, de nombreux intervenants sur des sujets tels que l'écologie, le tourisme, l'aménagement des "riverainetés" de demain ou encore la logistique urbaine.

Plus d'informations sur :
www.seinenpartage.fr



Au niveau MACRO : les franges et interfaces avec la Vallée de la Seine, le Vexin et la plaine de Pierrelaye. Des entrées d'agglomération ponctuées de zones d'activités économiques, commerciales, logistiques et/ou récréatives (parfois sous exploitées, en friches ou semi-friches).



Sites à enjeux, Bastien Vernier
Novembre 2020, GoogleMaps



L'ATELIER

INSTANT CAFÉ



1 DÉCEMBRE, 13H-14H

Animé par :

Hanaà Msallak Jobbé-Duval
Bastien Vernier

Avec la participation de :

Jens Denissen,
Urbaniste paysagiste,
coordinateur territorial du Sentier
Métropolitain
Gérard Sandret,
Fondateur de Quelle Terre demain
? référent local de Terre de Lien
Bertrand Warnier,
Architecte-urbaniste et co-
fondateur des Ateliers

TEAM BUILDING

L'Oise et ses paysages

La relation entre Cergy-Pontoise et le PNR fût établi dès le début pour s'assurer qu'il y ait une complémentarité entre urbain et ruralité et que l'objectif d'équilibrer la région francilienne soit atteint. D'ailleurs, l'équilibre est le maître mot de la conception de Cergy : équilibre entre ancien et nouveaux habitants, équilibre d'emploi, équilibre en espace bâti et non bâti.

Les espaces agricoles représentent environ 80 hectares de la surface de la ville-nouvelle. Dès la conception de la ville-nouvelle, il été prévu de maintenir les parcelles agricoles au niveau de la plaine maraîchère et de transformer une partie de la boucle de Neuville en parc paysager. Aussi, c'est le relief qui donne toute sa singularité au site de Cergy-Pontoise. C'est un relief assez abrupt, composé de 3 niveaux distincts : les buttes, les plateaux, et le niveau de la rivière. En outre, le Vexin présente des frontières naturelles bien marquées, délimitée par l'Oise à l'est, la vallée de l'Epte à l'ouest, la Seine au sud et au nord la Cuesta. Dans la continuité du Vexin, la ville-nouvelle s'inscrit dans le prolongement de la butte de l'Hautil et de Courdimanche. Ces éléments de topographie offrent une myriade de paysages et de tonalités de lieux, affirmés par des architectures distinctes selon les emplacements.

Move to the flow of the river Oise :
Seeing water as a source to dynamise the city(life) of Cergy-Pontoise

IDÉATION



- Jens Denissen -

L'Oise et le sentier métropolitain

Le sentier métropolitain est un cheminement de 600kms entre la première couronne parisienne jusqu'aux villes-nouvelles, parcourant la ceinture verte d'Ile-de-France. Derrière ce tracé, l'idée est de connecter les habitants à leur espace de vie, de créer des liens via la marche entre des territoires jusqu'alors uniquement desservis par le RER ou le réseau routier, et de retrouver l'échelle humaine et des proximités. Ce trail métropolitain est un projet urbain, social, artistique et culturel. Beaucoup de personnes cheminent avec nous depuis des années. C'est aussi réintroduire la marche comme manière de mieux entrer en résonance avec les espaces, de découvrir des manières renouvelées de les parcourir, et de créer des récits nouveaux basés sur la participation citoyenne et l'hospitalité. Ce projet est une occasion de cocréer avec les villes, les habitants, pour y développer des ateliers de territoire.

PROTOTYPAGE



- Gérard Sandret -

L'Oise et le Plan Alimentaire Territorial

Le Parc Naturel Régional du Vexin s'est créé en opposition à la ville-nouvelle. Aujourd'hui nous pouvons célébrer une amitié renouvelée entre ces deux territoires, marquée par des collaborations fortes dont l'élaboration d'un Pacte Agricole Territorial qui couvre les périmètres du PNR et de la communauté d'agglomération de Cergy-Pontoise. Ce Pacte Agricole Territorial a pour objectif de produire une quantité suffisante agricole pour nourrir le territoire. Dans l'actuel, les maraîchers de Cergy vendent essentiellement leurs productions sur des sites extérieurs, que ce soit à Paris ou en 1ère couronne parisienne. En vue de rapprocher la production et la consommation locale, il faudrait transformer les terres céréalières en terres nourricières.



"L'eau c'est fondamental", contribution de Bertrand Warnier, co-fondateur des Ateliers, octobre 2020

L'EAU, L'OISE, Les BOUCLES
La SESSION 2020

L'EAU c'est FONDAMENTAL.

et l'EAU ce n'est pas seulement un SITE REMARQUABLE.

L'EAU, à l'ORIGINE de la Ville Nouvelle. Elle ENVAHISSAIT TOUT le BAS de la BOUCLE. UN CANAL de DERIVATION pour les PÉNICHES a GRAND GABARIT ISOLAIT & MENDRE

L'EAU c'est un GRAND LAC d'EAUX PROPRES: et au bord du lac un CAMPUS UNIVERSITAIRE inscrit sur les premiers PLANS DIRECTEURS au DOUBLE CONTACT de l'EAU et du CENTRE PRINCIPAL situé à l'époque, en HAUT de la BOUCLE.

L'EAU - c'est PRENDRE en COMPTE la ZONE INONDABLE

c.à.d à 100 ou 200 mètres du CHEVAL HABITUEL - le cours de l'OISE (60 mètres de large environ) prenant ses AÏES y compris le PORT CERGY avec un LOUIS ELARGI de 40 mètres, une ÎLE RECONSTITUÉE d'un BASSIN.

L'EAU - c'est celle de la RIVIERE qu'on peut RENDRE VISIBLE - et particulièrement des CRÊTES MILITAIRES qui ENCERCLAIENT la BOUCLE. le RÔLE du JARDINIER de la VILLE est de SAVOIR MAINTENIR les POINTS AVUE existants. Ici on LA

L'EAU de la RIVIERE ACCESSIBLE à TOUS - c'est le TEMPS LONG

le CHOIX des QUARTIERS d'HABITATIONS sur les BORDS des PLATEAUX - sans la RELATION PHYSIQUE TOUTE PROCHE avec l'EAU n'est que le RESPECT de ceux qui ÉTAIENT LA AVANT, les HABITANTS des VILLAGES qui n'avaient pas ÊTRE CHASSÉS PARCEQUE d'autres ARRIVAIENT.

RESPECT également

du PAYSAGE (ARCHITECTURAL & GÉOGRAPHIQUE), d'un PAYSAGE FAÇONNÉ au COURS du TEMPS d'un des CÔTÉS, où ils ont été COUVERTS de VIGNES à une certaine ÉPOQUE, l'ÉTAIENT de BOIS détaillés entre VILLAGES & PLATEAUX le CHOIX avait été FAIT de LAISSER et ÉCRIRE la VERDURE en l'ÉTAT d'être COMPLÈTE. CE N'ÉTAIT PAS RIEN d'AVOIR un PARC à l'ÉCHELLE du BOIS de VINCENTE au MILIEU de la VILLE - ET que elle en se PROLONGE NATURELLEMENT PAR des VALONS - ou même BOÛES - jusqu'aux PLATEAUX et les QUARTIERS HABITÉS. Ces JONCTIONS plus COURTES. DEVAIENT les GORGIÈRES de PENTES & LONGS CÔTÉS par des CHEMINS ou des ESCALIERS. ÉTAIENT AMÉNAGÉES CHAQUE FOIS qu'une BRÈCHE était POSSIBLE OUVERTE dans le TISSU EXISTANT. AINSI en 1818 ÉTÉ TRÈS TÔT aux LARRIS, puis aux DEUX PONTS ROUTIERS du BV de l'OISE ENTRE ERAGNY & CERGY et du BV de l'HAUTIL entre JOUY & NOUVEAU LOUÉ l'AXE MAJEUR en est l'ÉLÉMENT SIGNIFICATIF le plus ÉMBLÉMATIQUE avec la PASSERELLE. D'autres devraient s'imposer RAPIDEMENT comme cet ITINÉRAIRE & ÉTABLI entre CERGY-PRÉFECTURE (GRAND CENTRE) & NEUVILLE UNIVERSITÉ

L'EAU c'est CHAQUE GOUTTE d'EAU de PLUIE qui ÉBAUCHAIT

les SENS des LABOURS PAYSANS. C'est ce qui est APPARU sur les CARTES & les PHOTOS AÉRIENNES en DESSINANT un GRAND TRAME PARCOURS

SUR LAQUELLE se sont APPUYÉS les ÉLÉMENTS ESSENTIELS de la STRUCTURE URBAINE de la VILLE NOUVELLE. Cet ASPECT ORGANIQUE du DESSIN de la VILLE est un ANCRAGE, un ENRACINEMENT CACHE à toute PORTION de TERRITOIRE POUR TOUS les NOUVEAUX HABITANTS

L'EAU c'est la VIE BASIQUE. la RECHERCHE d'EAU POTABLE - l'ÉVACUATION d'EAUX de PLUIE trop ABONDANTES - l'ÉLIMINATION d'EAUX SALES

Ce sont TROIS ÉLÉMENTS PRIMORDIAUX de BASE

- les RESSOURCES en EAU POTABLE ont ÉVOLUÉES au COURS du TEMPS (EAU de SOURCES; EAUX TRAITÉES - USINE de MERY sur OISE)
- les ÉCOULEMENTS des EAUX PLUVIALES (EP): c'est un SITE IDEAL
- les ÉVACUATIONS des EAUX SALES - idem - la STATION d'ÉPURATION au POINT le plus BAS

L'EAU FIXE les BASSINS VERSANTS (et délimite la VILLE NOUVELLE)

sur la RIVE DROITE - c'est un PLI du RELIEF qui fait SEPARATION avec le P.N.R. sur la RIVE GAUCHE, la PLAINE de PIERRELAYE DEVERSE les EAUX dans le VAL de LIÈSSE

La VOIE d'EAU est le FIL DIRECTEUR des grandes ACTIVITÉS

ECONOMIQUES de la V.N. depuis le CONFLUENT avec le SEINE jusqu'au PINCEMENT des VERSANTS de la VALLEE (au delà de MERY sur OISE) - C'est l'ÉLÉMENT de CONVERGENCE des GRANDES INFRASTRUCTURES. (FBI, route, eau) (à noter que le CONFLUENT de HONORINE & MAURECOURT sont HORS PÉRIMÈTRE c'est un ACCIDENT malheureux des DÉCOUPAGES POLITIQUES)

L'EAU dans la RECHERCHE d'une CENTRALITÉ

L'EAU de l'OISE est aux EXTREMITÉS du "CENTRE VILLE PROMENADE" depuis la CITADELLE de PONTOISE jusqu'à PORT CERGY & la BASE de LOISIRS; sur 3000 MÈTRES se TROUVENT ASSOCIÉS TOUS les ACTIVITÉS URBAINES - à savoir GARES, COMMERCE, SERVICES, HABITAT BUREAUX, SPORTS, ESTACES VERTS et leur sur les ÉQUIPEMENTS UNIVERSITAIRES

L'EAU, LIEU d'APPEL CULTUREL

le DOMAINE de GÉRARD PHILIPPE est SUFFISAMMENT ÉVOCATEUR pour n'en PAS CITER d'autres dans des PASSÉS LOINTAINS ou RÉCENTS - ATTRAIT pour les PEINTRES - dans sa relation aux IMPRESSIONNISTES, ALLONS VOIR du CÔTÉ du FAUVISME (expo en 2013 au MUSÉE TAVET)

L'EAU de POISE est l'ILLUSTRATION de la GÉOGRAPHIE MÉTROPOLITAINE

Les TROIS ÉTAGES du RELIEF (RIVIERE, PLATEAU, BUTTE) PROPRES à l'ÎLE de FRANCE - les POINTS de VUES REMARQUABLES: - l'ESPLANADE de PARIS COMPARABLE à d'autres dont la BUTTE de COURDIMANCHE - plus haute que celles de MONTMARTRE ou du MONT VALÉRIEN



L'ATELIER

INSTANT CAFÉ



2 DÉCEMBRE, 13H-14H

Animé par :

Hanaà Msallak Jobbé-Duval
Bastien Vernier

Avec la participation de :

Sophie Deraeve,
PHD en urbanisme, déléguée au
CY Campus association



Les campus sont des lieux de passage, où les étudiants viennent et partent. Comment penser conjointement les développements du campus et de la vie locale, dans le respect des intérêts et la protection des deux ?

- Sophie Deraeve -

TEAM BUILDING

L'Oise et le campus

Le CY-Campus est une association qui a pour vocation de développer le campus de Cergy-Pontoise. Nous œuvrons selon deux principes : l'aide aux parties prenantes pour développer les infrastructures de logement et les locaux du campus, et un autre axe concerne le déploiement de la vie étudiante, sur des questions relatives à la mobilité, à la culture, aux services etc..

Quelle place à la rivière dans le projet du campus ?

Le projet de campus a une longue histoire. Durant les années 70, l'ESSEC s'implante, vingt ans plus tard, l'université publique arrive sur le site. En 2015, s'affirme la volonté de trouver un nouvel axe de développement. Pour cela, un plan guide a été élaboré pour présenter les grands axes du futur projet de campus.

Ce projet d'implantation est conçu selon les spécificités géographiques : un premier point de centralité est dans le quartier de la préfecture, et le second est implanté sur les berges de l'Oise au niveau de Neuville.

Ce plan guide, réalisé par l'agence Devillers,

IDÉATION

propose dans sa 1ère version la création de logements au niveau des berges. Toutefois, cette proposition n'a pas reçu de validation politique et reste à ce jour en suspens. Des alternatives à l'urbanisation sont à l'étude, comme des infrastructures légères ou encore des lieux dédiés à la pratique sportive.

Pourquoi ces axes ont-ils été choisis ?

Nous avons une volonté de diffuser l'image d'un campus « vert et bleu », ouvert sur des parcs urbains -le Parc François Mitterrand- et sur la rivière -les berges et l'Île de Loisirs-. Jusqu'alors le site était peu lisible. Le tracé reliant les deux axes de polarité permet de rendre plus claire la perception du site. Aussi, ces deux axes ont été choisis selon les points de centralités universitaires. Dans l'existant, les universités et la vie universitaire se concentrent sur ces périmètres, que nous souhaitons amplifier et relier. Aussi, nous travaillons à l'élaboration d'un plan de mobilité douce, pour augmenter la connexion entre les sites.

PROTOTYPAGE

Quels points de localisation avez-vous choisi/imaginé pour créer du logement étudiant ?

Cergy-Pontoise a été conçue comme une ville universitaire, mais uniquement selon l'axe de la planification : des bâtiments, des infrastructures, et non de l'usage. La vocation universitaire de l'agglomération est sujet de méfiance au près des habitants, qui craignent des nuisances de la vie étudiante. Nous observons une contradiction entre la volonté d'éloigner la présence des étudiants du centre urbain, et celle de ne pas construire des offres locatives sur des espaces à dominantes naturelles.

Actuellement, il y a un enjeu de décentraliser la présence des étudiants sur d'autres pôles, mais aussi de redynamiser la vie étudiante pour créer des dynamiques qui pourraient être fructueuses et rassurer le reste de la population. Peut-être que le campus et la présence étudiante pour permettre d'activer des circuits-courts et de la consommation locale ?

03



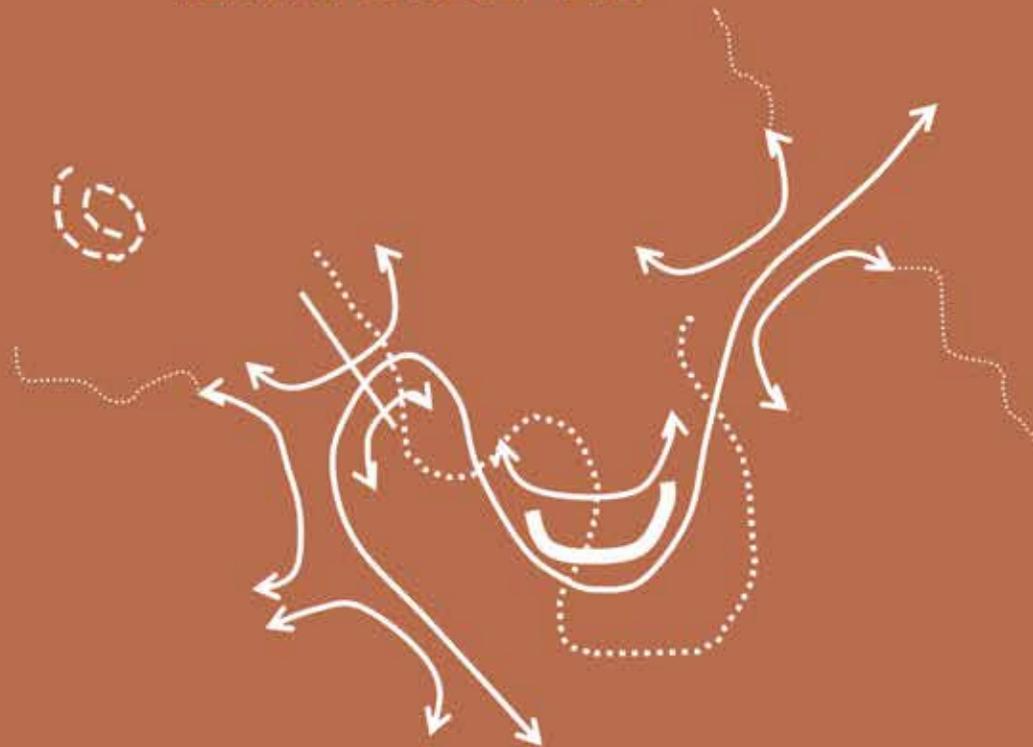
Carrefour de Ham, Bastien Vernier



PROPOSITIONS DES ÉQUIPES



TEAM A OISE AS



CULTURE



GEOGRAPHY



CORRIDOR



TEAM A



L'OISE ; A REFLECTION OF THE TERRITORY'S POSSIBILITIES

In order to reactivate the Oise, we must first understand that the toponym designates both a river and a territory, and that these two geographical entities are inseparable. However, in the heart of Val d'Oise, in the catchment area organized around the urban center of the agglomeration of Cergy-Pontoise, a split has been created between the river and its territory, whether spatial or symbolic. If the Oise still enjoys, in the imagination and in the representations, a certain popularity linked to the landscaping that it represents, between nature and leisure at the water's edge, the districts of the plateau around the the loop tend to be more affiliated with a poorly improving image, the one of the urban fabric inherited from the new town.

The major challenge is therefore to recreate and strengthen a link between the Oise and the urban territory. This spatial link must be at the origin of a symbolic dimension giving a valued overall vision for the territory. In this sense, the Oise has many assets to exploit. It forms at the same a landscaped patrimonial identity, a natural axis that can facilitate soft mobility, a public place for meetings, sharing and emulation. The presence of water, and the river in the city not only helps to develop a good quality of life, but also to respond to the challenges of the territory, whether they are spatial, economic, social or environmental.

More than a simple river crossing the territories, the Oise is indeed a place of multiple convergences. Acting like a mirror, its reflection reveals and amplifies the potentials of the territory and the city.

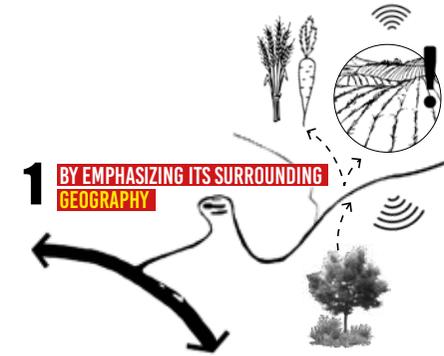
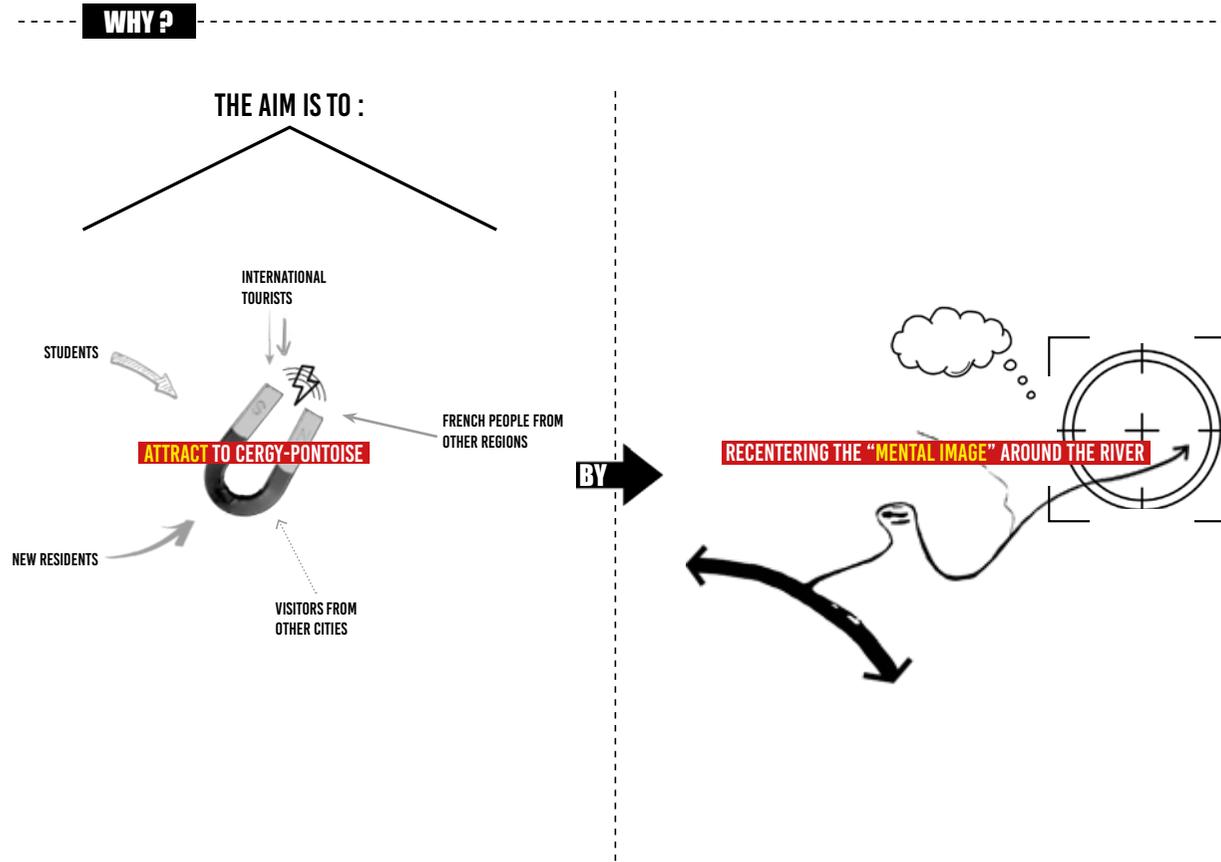
L'OISE ; LE REFLET DES POTENTIALITÉS DU TERRITOIRE

Afin de réactiver l'Oise, il faut d'abord comprendre que le toponyme désigne à la fois une rivière et un territoire, et que ces deux entités géographiques sont indissociables. Pourtant, au cœur du Val d'Oise, dans le bassin de vie s'organisant autour du centre urbain de l'agglomération de Cergy-Pontoise, une rupture s'est créée entre la rivière et son territoire, qu'elle soit spatiale ou symbolique. Si l'Oise jouit toujours, dans l'imaginaire et dans les représentations, d'une popularité certaine liée à l'aménité paysagère qu'elle représente, entre nature et loisirs au bord de l'eau, les quartiers du plateau du pourtour de la boucle ont tendance à davantage être affiliés à une image peu méliorative, celle de la trame urbaine héritée de la ville nouvelle. L'enjeu majeur est donc de recréer et de renforcer un lien entre l'Oise et le territoire urbain.

Ce lien spatial doit être à l'origine d'une dimension symbolique donnant une vision d'ensemble valorisante du territoire. En ce sens, l'Oise dispose de nombreux atouts à exploiter. Elle constitue à la fois une identité paysagère, patrimoniale, un axe naturel pouvant faciliter les mobilités douces, un lieu public de rencontres, de partage et d'émulation. La présence de l'eau, de la rivière en ville permet non seulement de développer un cadre de vie qualitatif mais aussi de répondre aux enjeux du territoire, qu'ils soient spatiaux, économiques, sociaux ou environnementaux.

Plus qu'une simple rivière traversant les territoires, l'Oise est bien un lieu de convergences multiples. Agissant comme un miroir, son reflet révèle et amplifie les potentialités du territoire et de la ville.





OISE AS GEOGRAPHY

OISE AS CULTURAL LANDMARK

OISE AS A FLOW

BUT HOW ?

STAKES / ENJEUX

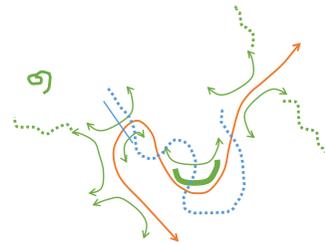
- Reveal the depth and the fringes of l'Oise**
Révéler l'Oise, son épaisseur et ses franges
- Think about the link and the contact of the New/old town**
Penser le rapport entre Ville nouvelle/Ville ancienne
- Connect the territory of Cergy from a suburb-suburb perspective**
Penser le territoire enclavé de Cergy en rapport avec les communes autour
- Imagine what it would be like an urban campus near a river**
Qu'est-ce qu'un campus urbain au bord d'une rivière ?
- Think about l'Oise as a bio-region connected to her back-country**
L'Oise comme une bio-région en lien avec son arrière pays aussi
- Make the cohabitation of different land uses and occupations possible**
Faire cohabiter différentes occupations et activités économiques

STRATEGY / STRATEGIE

- Oise as a natural and cultural landmark**
L'Oise comme un repère naturel et culturel
INTENTIONS
 - Restore l'Oise as the main landmark and attraction of Cergy in the mental image of people
 - Animate and make l'Oise living by culture
 - Make the students the guardians of the cultural animation of l'Oise
- The Oise as a depth and scope**
L'Oise comme une épaisseur
INTENTIONS
 - Free l'Oise from the limits of its banks and consider its extensions through the scale of the bioregion
 - Create the different sequences of the landscape of l'Oise (agricultural, natural etc)
 - Amplify and emphasize geography of the territory in other to mold them before receiving future urbanization
- Oise as a transport corridor**
L'Oise comme un corridor de transport
INTENTIONS
 - Connect the Plateau of the new town plateau and the old town
 - Extension of the tramway project to Cergy to connect it other suburbs
 - Connect Cergy to other near communes by creating bridges at strategic points

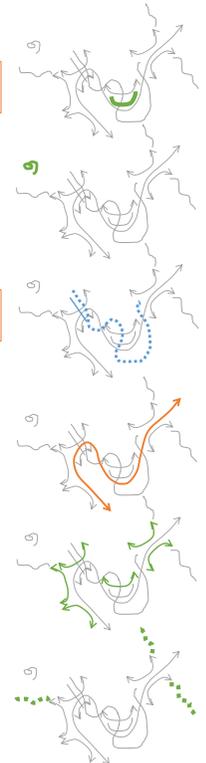
AIM / OBJECTIF

- LIVING Cergy-Pontoise**
Vivre à Cergy-Pontoise
 - Exploration by the practice
Exploration par l'usage
 - Exploration by the great landscape
Exploration par le grand paysage
 - Exploration by the motion
Exploration par le déplacement
- EXPLORING Cergy-Pontoise**
Découvrir Cergy-Pontoise



PROGRAM IDEAS / PROGRAMME

- Living the fertile crop land**
Vivre la plaine maraichère
KEYWORDS
Collective gardens / market / agricultural floating platforms / home delivery veggies / veggies' baskets transported on the water /
- Living Mirapolis**
Vivre Mirapolis
KEYWORDS
Vexin culture park / workshops / collective gardens
- Living the Minor Axis**
Vivre l'axe mineur
KEYWORDS
Outdoor scattered museum (extension on the water) / Outdoor exhibitions / Music kiosks / Artistic residences / Housing / Co working // Pontoons / Student's associations / cultural nightlife
- Exploring l'Oise movement**
Découvrir le mouvement de l'Oise
KEYWORDS
Transport stops, exchange poles, themed stops, metropolitan railway picking stops, themed stoped : themes of Cergy Pontoise
- Exploring l'Oise's borders**
Découvrir les lisières de l'Oise
KEYWORDS
Shelters in the nature (Oise borders), shelters for the passengers of the metropolitan trailway, themed shelters : themes of Cergy-Pontoise (agriculture, biodiversity, Old city/new city etc)
- Exploring l'Oise extensions**
Découvrir les extensions de l'Oise
KEYWORDS
Observatories, natural contemplation, birds' watching, Watching towers,



STRATEGY 1 : L'OISE AS GEOGRAPHY

Approaching the project from the geography point of view, aims to reveal the natural territory surrounding the agglomeration of Cergy-Pontoise and enhance and fortify the natural assets of the region. From the first explorations of the site, the disconnected borders of the existing woods near L'Oise were highlighted as potential project. In fact, these woods are corridors that lead to L'Oise. Whenever highlighted and revealed, they will become structured ecological corridors.

This new landscape of edges amplified will be crossed the "Metropolitan trail", a hiking trail imagined to connect the cities of "Grand Paris" between each other, and should see the light in 2024. Each time this discovery trail crosses a border, a shelter will be installed. In total, twelve shelters with different size and form interact differently with the surrounding environment (woods, water of L'Oise, urban fabric, agriculture) and according to the recreational and educational thematic activities. These elements can receive visitors and artists as well. It is about having shelters.

For free and open for everyone on reservation.

STRATÉGIE 1 : L'OISE COMME GEOGRAPHIE

L'entrée au projet par la géographie vise à révéler le territoire naturel environnant de l'agglomération de Cergy-Pontoise et de valoriser les atouts naturels de la région.

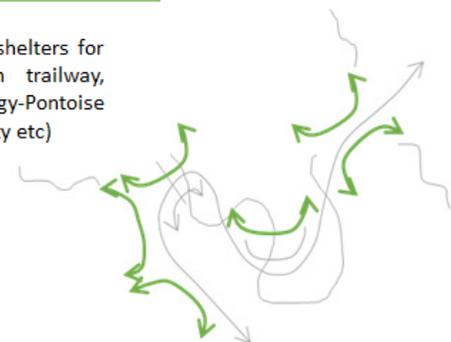
À partir des premières explorations du site, des "lisières" discontinues de bois proches de l'Oise ont été identifiées comme des lieux potentiellement de projet. En effet, celles-ci forment des continuités paysagères vers l'Oise, pouvant constituer des couloirs "écologiques" structurants.

Ce nouveau paysage de lisières amplifiées est au croisement avec le "Sentier Métropolitain", un sentier de randonnée pensé pour connecter les villes du Grand Paris, projet qui devrait voir le jour en 2024. Des refuges sont prévus pour les promeneurs. Ils seront installés au lieu d'accroissement entre les parcours de découverte et les espaces naturels en lisière. Les refuges seront placés stratégiquement pour attirer les promeneurs (mais pas que). Au total, 12 refuges de tailles et de formes architecturales différentes seront placés en interaction directe avec leur environnement proche (bois, eau de l'Oise, tissu urbain, agriculture...) selon des thématiques médiatrices et ludiques. Ces derniers pouvant accueillir des visiteurs ou des artistes. Il s'agit de refuges gratuits et ouverts à tout le monde, sur réservation.

Donc à vos clics!

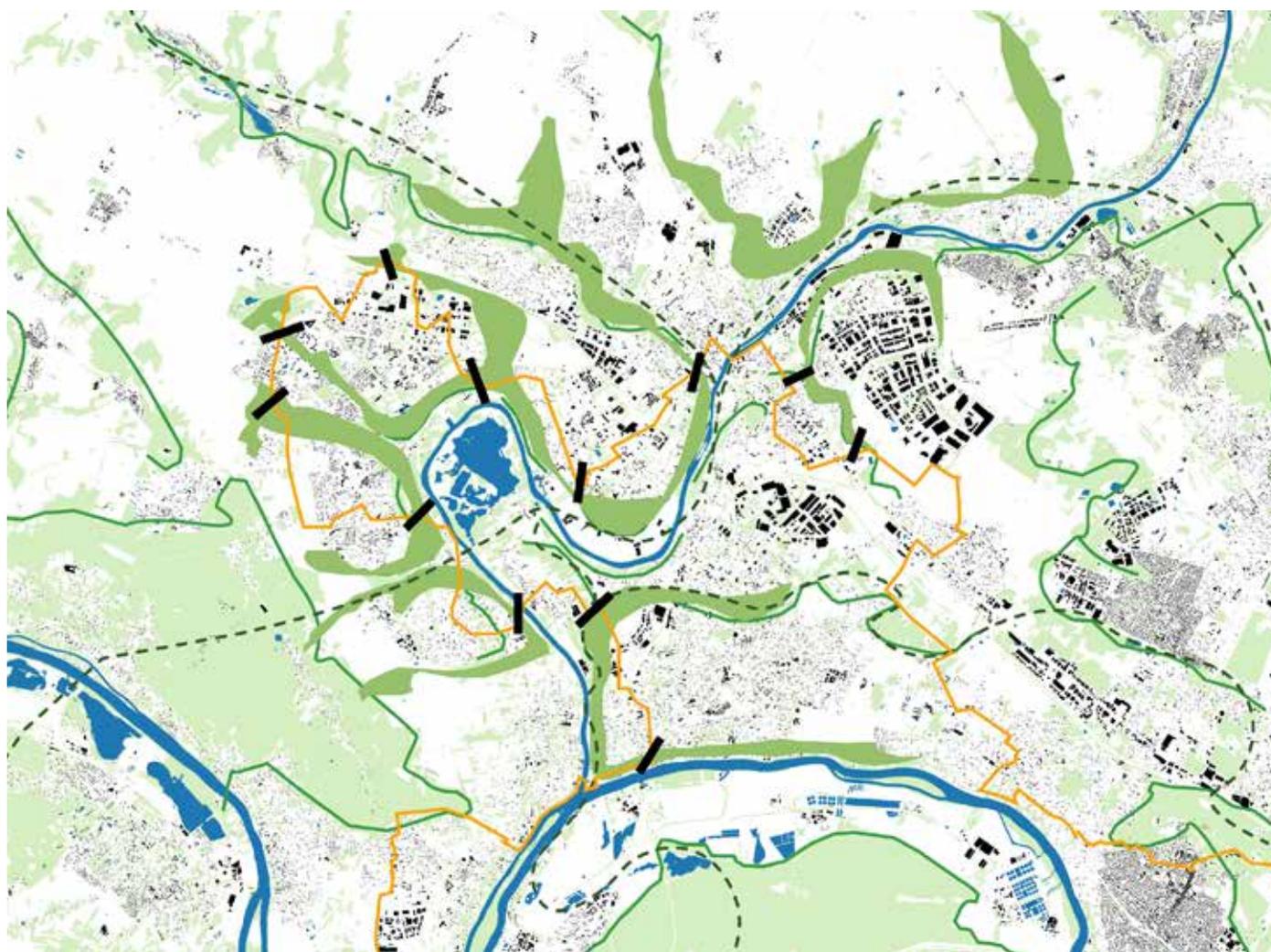
Exploring l'Oise's borders *Découvrir les lisières de l'Oise*

Shelters in the nature (Oise borders), shelters for the passengers of the metropolitan trailway, themed shelters : themes of Cergy-Pontoise (agriculture, biodiversity, Old city/new city etc)



1. L'OISE AS GEOGRAPHY

Individualisation des espaces de rencontres entre ces lisières amplifiées et le Sentier Métropolitain prévu



LEGENDE

- COURS D'EAU
- BOIS
- BATI
- LISIERES DE BOIS
- LISIERES AMPLIFIEES
- - - COULOIRS ECOLOGIQUES
- SENTIER METROPOLITAIN
- CROISEMENT SENTIER-LISIERE

LE SENTIER METROPOLITAIN
DU PAYS GRAND PARIS

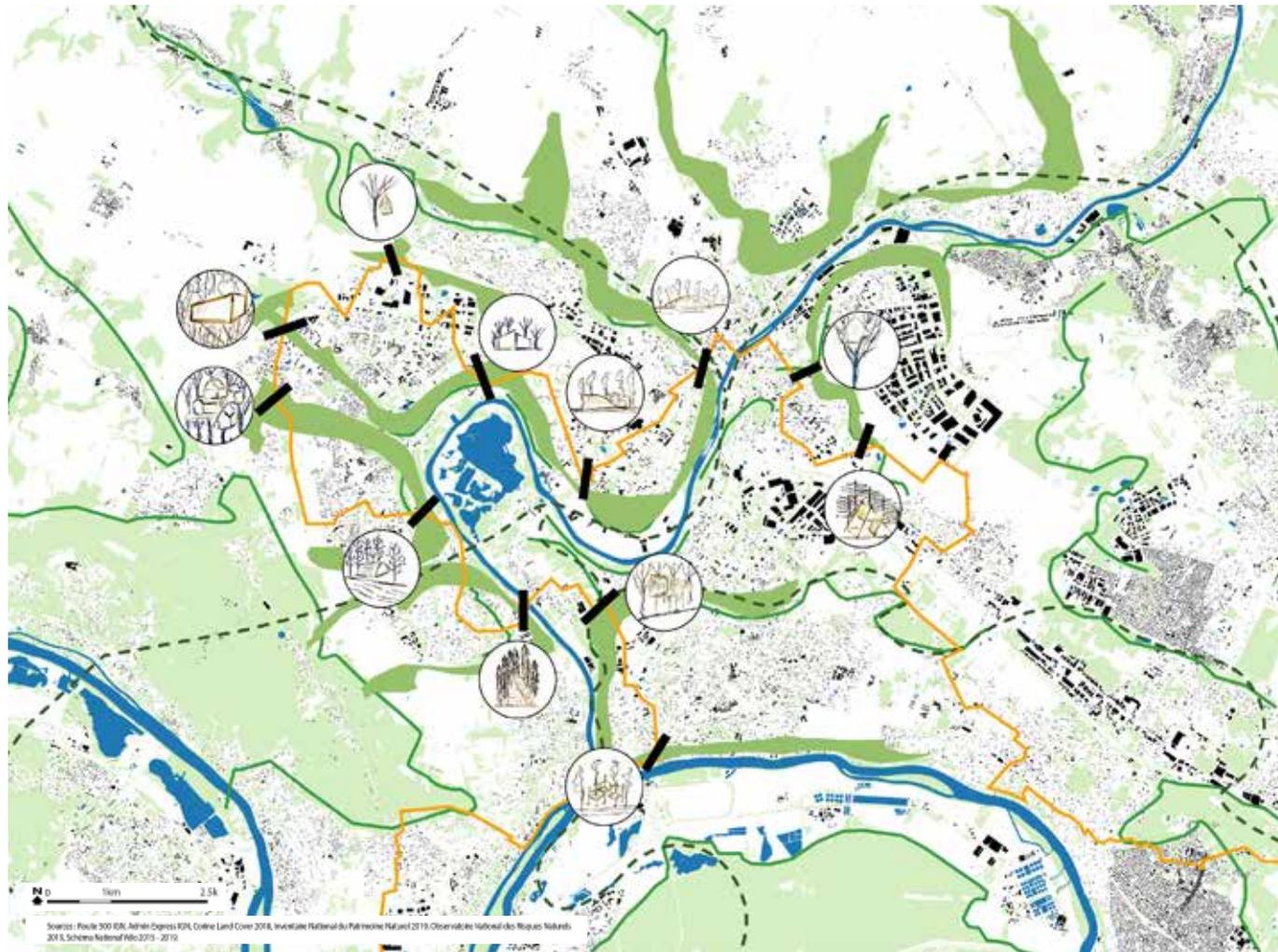
0 1km 2,5k

Source : Fiche SDG IGN, Adiris Express IGN, Corine Land Cover 2018, Inventaire National du Patrimoine Naturel 2018, Observatoire National des Risques Naturels 2019, Schéma National Vito 2015 - 2019.



1. L'OISE AS GEOGRAPHY

Installation de refuges thematiques a ces endroits strategiques



- LEGENDE
- COURS D'EAU
 - BOIS
 - BATI
 - LISIERES DE BOIS
 - LISIERES AMPLIFIEES
 - - COULOIRS ECOLOGIQUES
 - SENTIER METROPOLITAIN
 - CROISEMENT SENTIER-LISIERE
 - REFUGE



Exploring l'Oise extensions

Découvrir les extensions de l'Oise

KEYWORDS

Observatories, natural contemplation, birds' watching, Watching towers,



STRATEGY 2 : L'OISE AS CULTURAL LANDMARK

One of the main obstacles to getting Cergy Pontoise attractive today is the mental image it evokes. For the young generations, studying in Cergy Pontoise is seen as a burden in a city that is less suited to their student lifestyle than Paris. For older generations, there is often this image of a grey and concrete city land.

Therefore, to attract visitors at Cergy-Pontoise, the "Culture" is used as a "driving" strategy. Culture has the power of speaking for itself and therefore, it gives strangers the desire to explore new territories.

The Axe Majeur of Cergy Pontoise, a monumental and urban artwork from the 1980s, is one of the agglomerations. This one turns its back on the Vexin park and its agricultural landscape and is oriented towards Paris. Our project is to create a second route, an "Axe Mineur" which reveals the local territory: A cultural promenade that connects different characteristic areas of Cergy-Pontoise (Le plateau de Cergy Prefecture, la Base de Loisir, Pontoise et Vaureal) with l'Oise and typical landscape spots of the area (le Parc du Vexin et la Confluence).

On the "Axe Mineur", a series of interventions, that have as goals communicating the different entities of Cergy Pontoise on the local and national levels, are suggested. First, as an exhibition venue, the "Axe mineur" can accommodate temporary exhibition spaces, galleries, creative spaces dedicated to students and locals, a museum interacting with the Oise upstream of the Neuville campus to revitalize the area ...

Second, as a revealer of local identity, this route brings Agriculture back to the center of Cergy-Pontoise. The development of the shared gardens encourages the inhabitants to practice agriculture and integrate with their natural spaces (especially in the old Mirapolis park).

Observatories are suggested to take place in the Parc du Vexin, and at the "confluence" level to understand the landscape of Cergy Pontoise once in a higher place and highlight the rich biodiversity of Cergy Pontoise and raise awareness towards protecting it in the future.

Finally, the two borders of the Oise are connected by two platforms at the levels of the "Marâchère plain" from one side. One will be used for the plantation and harvesting and the other as a farmer's market to sell local fresh products.

Cergy-Pontoise being a place of education, research, and French "savoir vivre", l'Oise also wants to transmit its aspects and identity. An extension of the international center of research near the campus de Neuville and the new museum, new intergenerational living neighborhoods with student housing, a sports route, spaces dedicated for nightlife, "apéros à la Française" are also planned along the Axe mineur.



STRATÉGIE 2 : L'OISE COMME REPÈRE CULTUREL

Un des obstacles majeurs à l'attractivité de Cergy-Pontoise est l'image "mentale" que celle-ci peut évoquer. Alors que les jeunes peuvent voir comme une "punition" le fait d'aller étudier à Cergy car il n'y a pas autant d'espaces qui leur sont dédiés qu'à Paris, les générations plus âgées ont souvent une image d'une ville bétonnée et grise.

Pour attirer des visiteurs à Cergy-Pontoise, la culture est donc utilisée en tant que stratégie "motrice" en vue de changer l'image de la ville. Elle a le pouvoir de donner envie à des étrangers de visiter un nouveau territoire.

L'axe Majeur de Cergy-Pontoise, est une des caractéristiques patrimoniales de l'agglomération. Notre projet est de créer un « Axe mineur » qui révèle le territoire local : une promenade culturelle qui relie différentes zones patrimoniales caractéristiques de Cergy-Pontoise (Le plateau de Cergy Préfecture, la Base de Loisir, Pontoise et Vauréal) avec l'Oise et des points paysagers typiques (le Parc du Vexin et la Confluence). Sur ce parcours se greffent aussi des nouvelles zones d'interventions (Mirapolis, Campus de Neuville, zone d'activité d'Eragny et de Saint Ouen L'aumône). Le Campus de Neuville a besoin d'être connecté à celui de Cergy Préfecture et plus largement à l'ensemble du territoire. Mirapolis un ancien Parc d'attraction, ainsi que les deux zones d'activités avec du foncier vacant sont des sites à reconsidérer.

En tant que lieu d'exposition, l'axe mineur pourrait accueillir des espaces d'expositions temporaires, des galeries, des espaces créatifs dédiés aux étudiants et aux locaux, un musée en interaction avec l'Oise en amont du campus de Neuville pour redynamiser la zone...

En tant que révélateur d'identité locale, ce parcours remet au centre de Cergy-Pontoise l'agriculture. L'aménagement de jardins partagés pour encourager les habitants à pratiquer l'agriculture est prévu (notamment sur l'ancien parc de Mirapolis).

Des observatoires sont proposés dans le Parc du Vexin et au niveau de la Confluence pour appréhender le paysage avec de la hauteur et mettre en valeur la biodiversité riche de Cergy-Pontoise et sensibiliser sur l'importance de la protéger dans l'avenir.

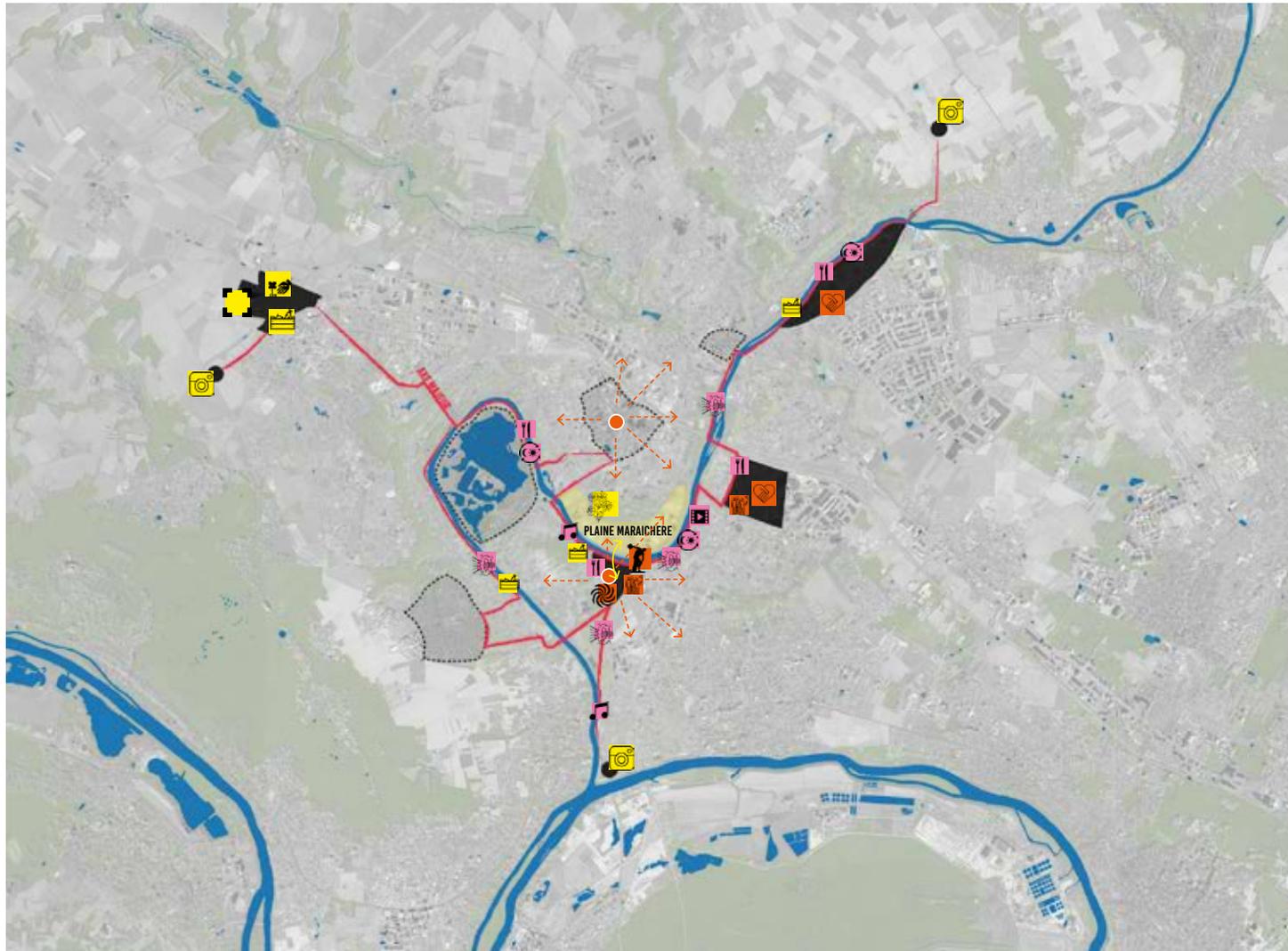
Enfin, les deux bords de l'Oise sont reliés par deux plateformes au niveau de la plaine Maraîchère, d'une part, et du campus de Neuville, de l'autre. L'une serait utilisée pour faire des plantations directement en bord d'Oise et l'autre serait utilisée pour vendre les cultures locales.

Cergy-Pontoise étant un lieu d'éducation et de recherche, l'Oise doit aussi véhiculer cette identité. Une extension d'un centre de recherche international près du campus de Neuville et du nouveau musée est à envisager ainsi que des nouveaux quartiers de vie intergénérationnels avec des logements étudiants, un parcours sportif, des espaces dédiés à la vie nocturne, aux guinguettes. Tous ces aménagements se situeront à proximité de l'axe mineur.



2. L'OISE AS A CULTURAL LANDMARK

6. Interventions localisées sur l'Axe Mineur



B. L'AXE MINEUR COMME REVELATEUR DE L'IDENTITE LOCALE

- UN TERRITOIRE AGRICOLE

- LOCAL FRESH MARKETS
- VEXIN CULTURE PARK
- HARVESTING PLATFORM
- SHARED VEGETABLE GARDENS
- TERRITORY / BIRDS WATCHING-TOWERS

- UN LIEU D'EDUCATION ET DE RECHERCHE

- MUSEUM
- RESEARCH CENTER
- STUDENTS' ASSOCIATION SPOT
- NEW MULTIGENERATIONAL LIVING DISTRICTS (WITH STUDENTS' HOUSING)

- UN VECTEUR DE SAVOIR VIVRE A LA FRANCAISE

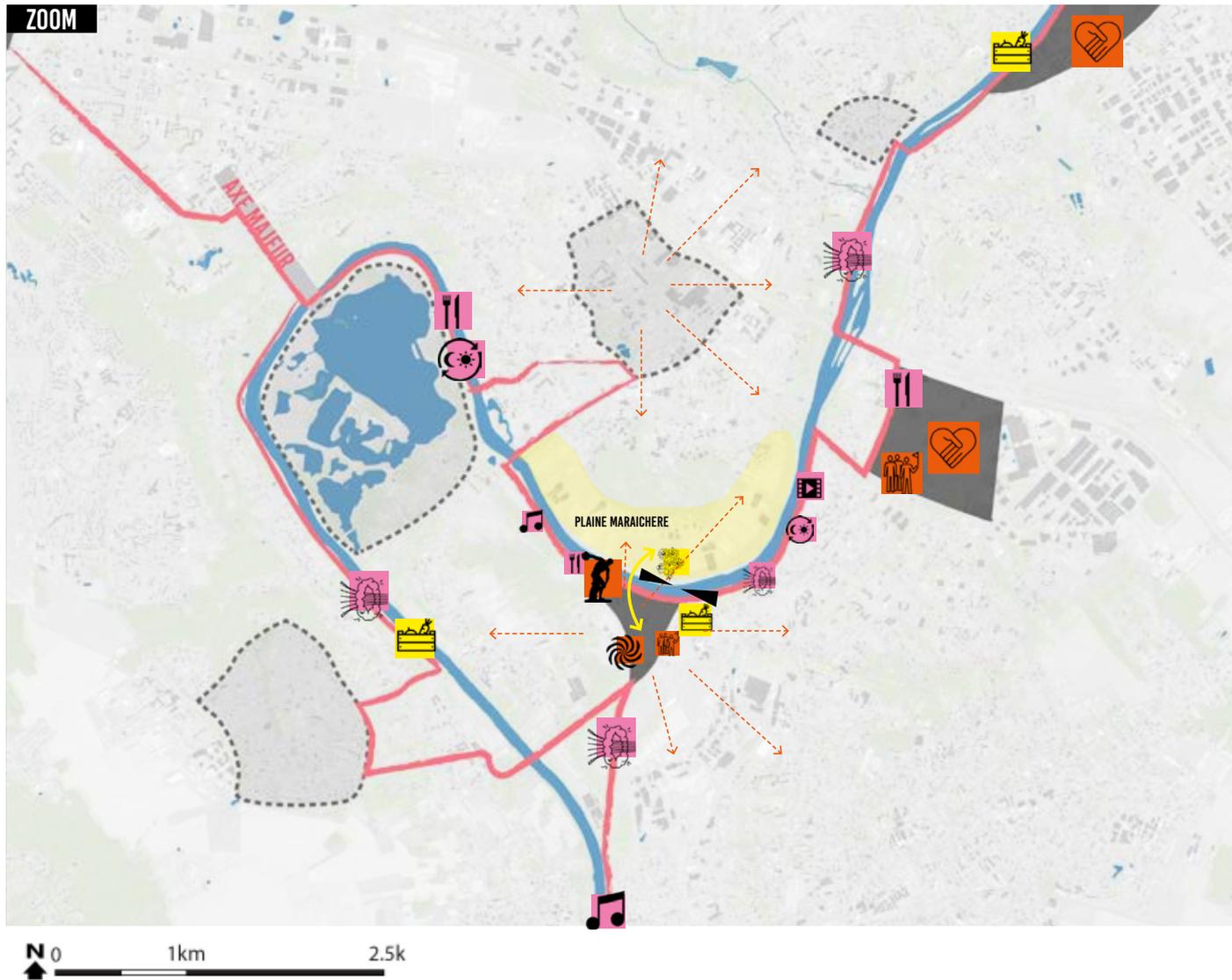
- MUSIC AREAS
- CAFES, BRASSERIES, APEROS
- NIGHTLIFE
- OUTDOOR AMPHITHEATRE
- OUTDOOR SPORTS

N 0 1km 2.5k

Source: Raster 1:25 000, Admin Express IGN, Corine Land Cover 2018, Inventaire National & Patrimoine Naturel 2019, Observatoire National des Risques Naturels 2019, Système National des Données et de l'Information Géographique 2019, Google Earth, 2020.

2. L'OISE AS A CULTURAL LANDMARK

Interventions localisées sur l'Axe Mineur



B. L'AXE MINEUR COMME REVELATEUR DE L'IDENTITE LOCALE

- UN TERRITOIRE AGRICOLE

- LOCAL FRESH MARKETS
- VEXIN CULTURE PARK
- HARVESTING PLATFORM
- SHARED VEGETABLE GARDENS
- TERRITORY / BIRDS WATCHING-TOWERS

- UN LIEU D'EDUCATION ET DE RECHERCHE

- MUSEUM
- RESEARCH CENTER
- STUDENTS' ASSOCIATION SPOT
- NEW MULTIGENERATIONAL LIVING DISTRICTS (WITH STUDENTS' HOUSING)

- UN VECTEUR DE SAVOIR VIVRE A LA FRANCAISE

- MUSIC AREAS
- CAFES, BRASSERIES, APEROS
- NIGHTLIFE
- OUTDOOR AMPHITHEATRE
- OUTDOOR SPORTS

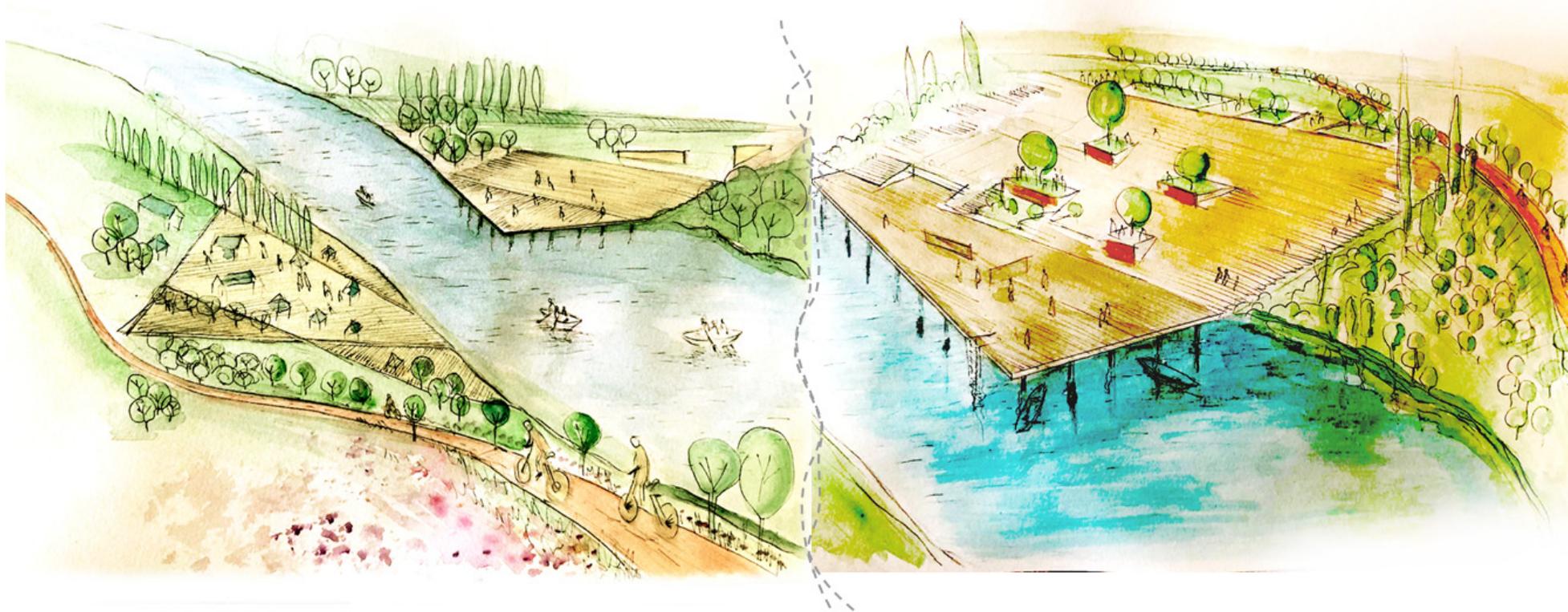
Sources : Route 300 IGN, Admire Express IGN, Corine Land Cover 2018, Inventaire National du Patrimoine Naturel 2018, Observatoire National des Risques Naturels 2019, Schéma National Villes 2015 - 2019, Google Earth, 2020.



Living the fertile crop land

Vivre la plaine maraichère

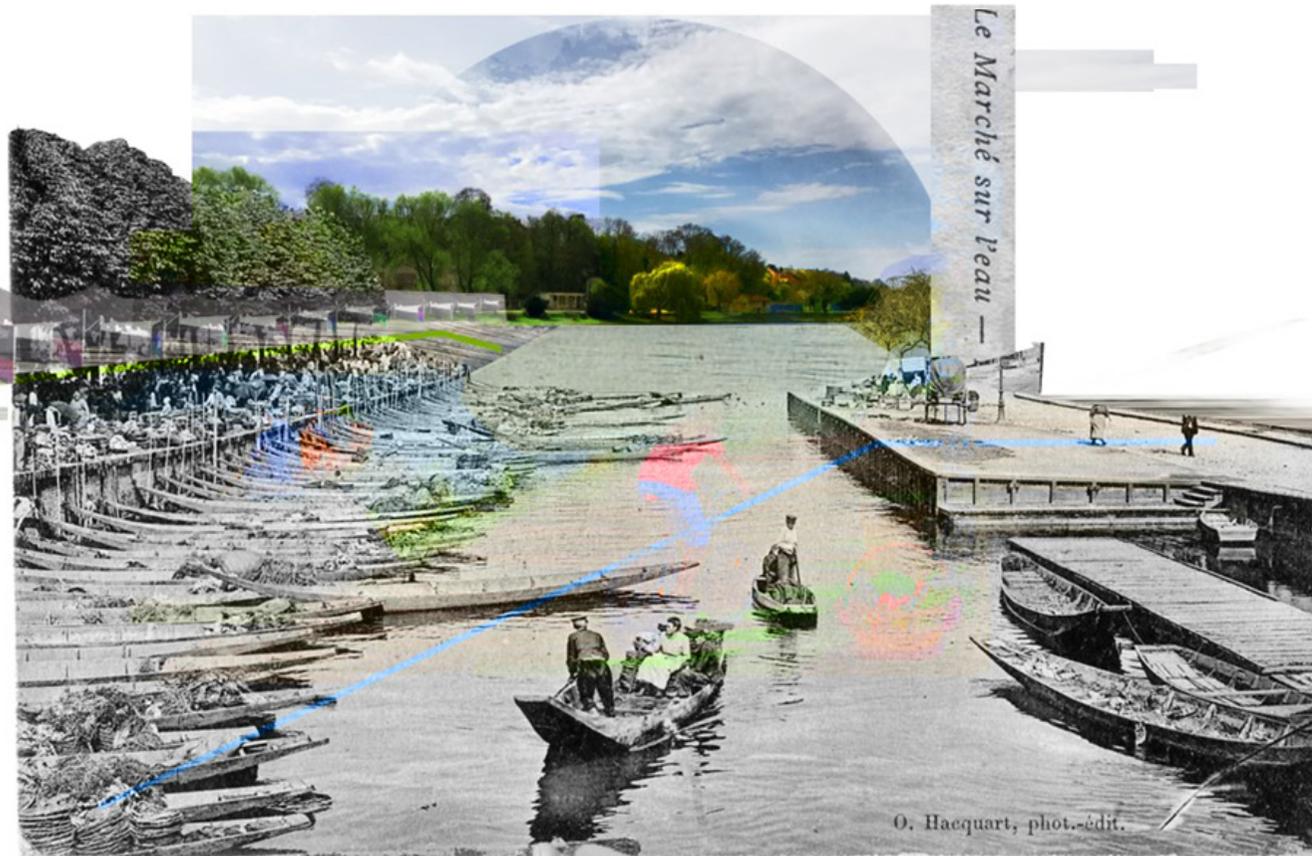
Collective gardens / market / agricultural floating platforms / home delivery veggies / veggies' baskets transported on the water /



Living the fertile crop land

Vivre la plaine maraîchère

Collective gardens / market / agricultural floating platforms / home delivery veggies / veggies' baskets transported on the water /



O. Hacquart, phot.-édit.



Living Mirapolis

Vivre Mirapolis

KEYWORDS

Vexin culture park / workshops / collective gardens



STRATEGY 3 : L'OISE IN MOVEMENT

L'oise can also be imagined as a water way for leisure transport.

This new path would allow to visitors to discover the beauty and extraordinary landscape throughout the river and its banks. It will be potentiated by creating new equipments and temporary venues such as markets, cultural buildings, swimming spaces on the river, an outdoor cinema and also hiking trails intended to promote the observation of the biodiversity around the boat stops.

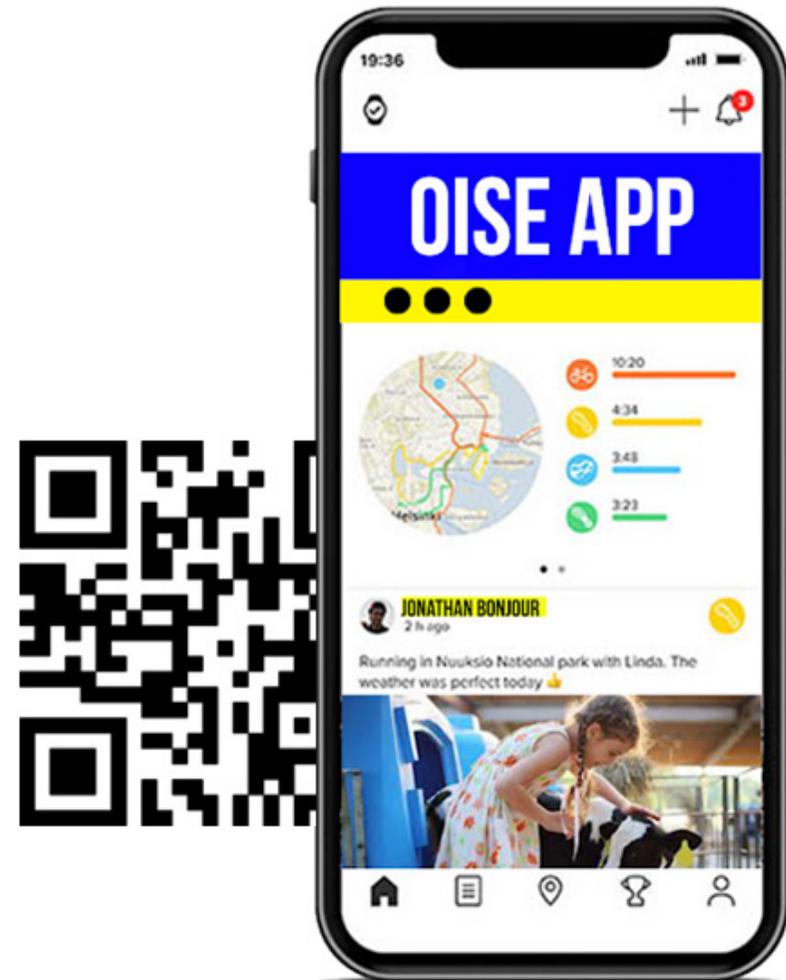
In order to ensure a constant circulation of visitors coming from Paris and beyond, this new path will be integrated to the metropolitan transportation network through 3 multimodal poles. It can also be connected to the existing path over the seine river.

STRATÉGIE 3 : L'OISE EN MOUVEMENT

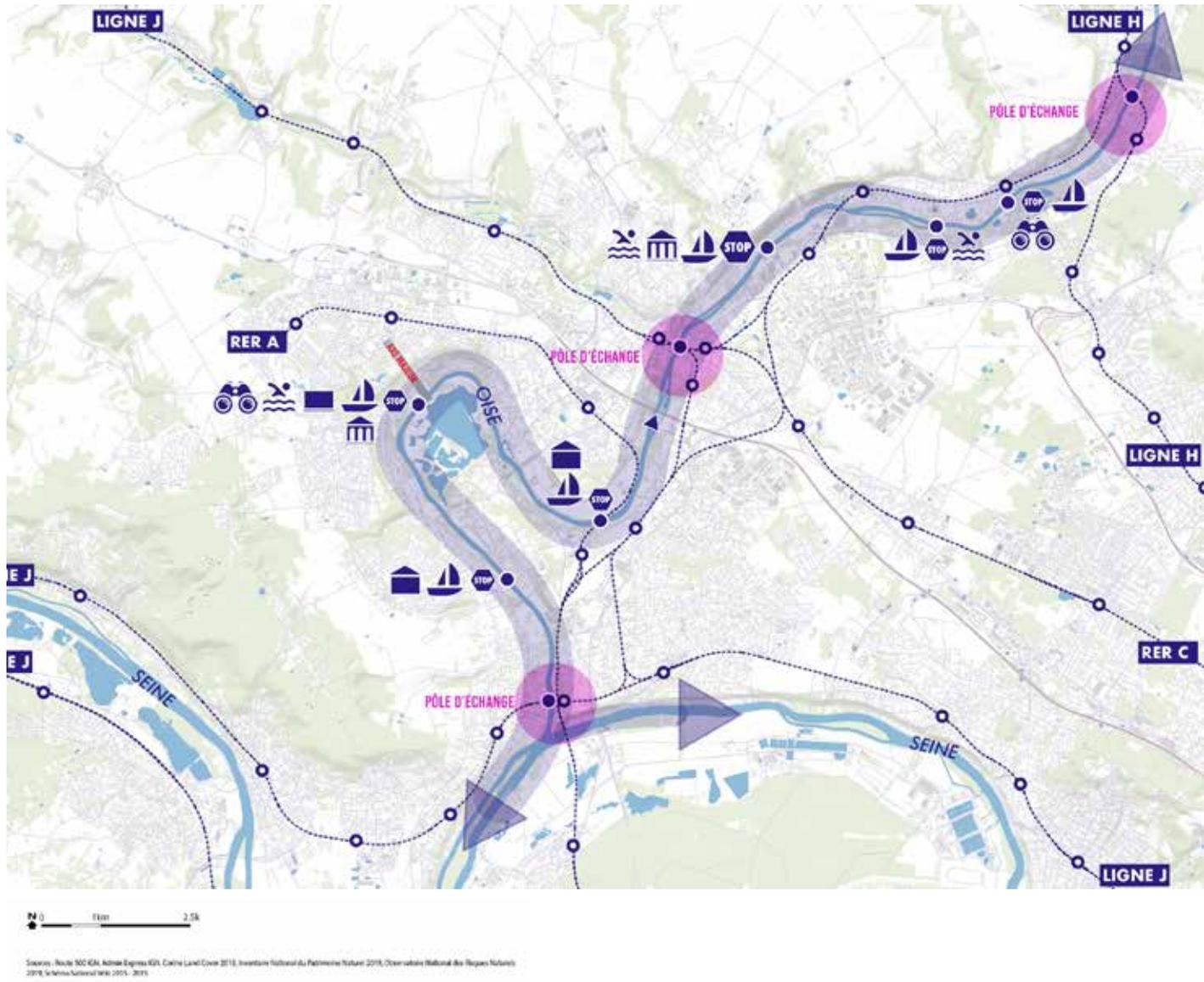
L'oise peut être également imaginé comme un corridor ou axe de circulation pour le transport fluvial de loisir.

Un parcours qui permettrait la découverte de ce paysage naturel exceptionnel et qui pourrait être enrichi grâce à la création des aménagements éphémères propices aux activités de détente. des marchés, des équipement culturels, des aménagements pour pratiquer la baignade et la projection cinématographique en plein air, ainsi que des sentiers pour l'observation de la biodiversité seront installés autour des arrêts de bateaux.

Pour assurer un flux constant et faciliter l'arrivée des visiteurs en provenance de paris et au-delà, ce parcours s'intégrera au réseau de transport métropolitain au travers 3 pôles d'échange. il pourra Également être relié aux parcours de bateaux déjà existants sur la seine.



3. L'OISE IN MOVEMENT



- LEGENDE**
- COURS D'EAU
 - BOIS
 - BÂTI
 - STATION TRANSPORT MÉTROPOLITAIN
 - RESEAU FERRÉ
 - ▬ CORRIDOR FLUVIAL
 - ARRÊT BATEAUX
 - PÔLE D'ÉCHANGE INTERMODAL
 - ⚓ CIRCULATION DE BATEAUX
 - 🏊 BAIGNADE
 - 🎬 "CINÉMA SUR OISE"
 - 🏠 MARCHÉ
 - 🏛️ ÉQUIPEMENT CULTUREL
 - 🦋 OBSERVATION DE LA BIODIVERSITÉ

Exploring l'Oise movement

Découvrir le mouvement de l'Oise

KEYWORDS

Transport stops, exchange poles, themed stops, metropolitan railway picking stops, themed stoped : themes of Cergy Pontoise



Living the Minor Axis

Vivre l'axe mineur

Outdoor scattered museum (extension on the water) /
Outdoor exhibitions / Music kiosks / Artistic residencies
/ Housing / Co working // Pontoons / Student's
associations / cultural nightlife



CONCLUSION

Approaching the project of Cergy-Pontoise by the thematic of the water implies thinking a vision for a territory that is not static. The water being the centre of Cergy-Pontoise, involves from the start to think about the whole ecosystem of the cycle of the water and its rythmes. Therefore, the question is how to live with the water as a central element of the quality of life in the city and not as an risk element.

In that sense, the aim of the work during this workshop was on one hand, to identify different users of the territory (inhabitants, visitors, etc), and to understand their interactions among different scales. On an other hand, the aim was also to identify strategic points of possible interventions to activate the whole territory along the river Oise as an urban acupuncture.

The exploration and the understanding of the different dynamics of the territory emphasized the necessity to think a global strategy of intervention that frees itself from the administrative limits to reach further related territories, taking in account, first and most of all, the local dynamic that is the basis and the starting point of the whole project. And all of the complexity of the interactions of the river and the city and the further territories, can find some answers with the local inhabitants to bring them new ways at looking to the Oise river, as a living and cultural landmark, as a geography and as a moving corridor. Therefore, the two scenarios of possible new ways of living around the Oise river that are presented in the current work, are tools to think about a question that is central to any intervention in the urban realm, which is how to think practices the locals on territories on constant flux.

CONCLUSION

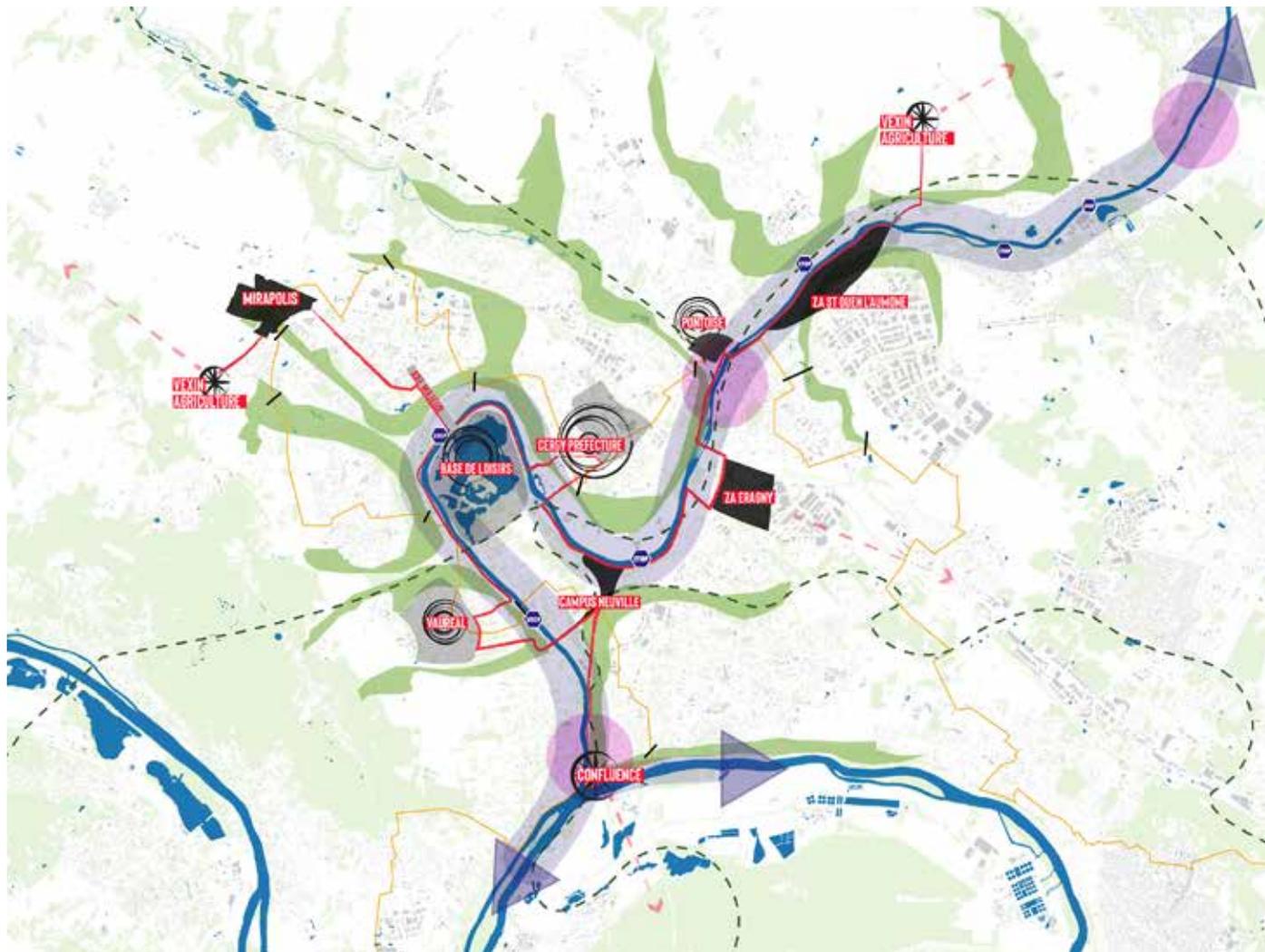
Envisager le projet de Cergy-Pontoise par la question d'eau interpelle d'emblée sur les fondements d'une vision qui ne soit pas statique pour ce territoire. En effet, l'eau au cœur du projet de Cergy-Pontoise, implique par nature, de mener une réflexion réelle sur ce territoire vivant en prenant en compte tout l'écosystème du cycle de l'eau. Comment vivre avec l'eau, pour qu'elle soit garante de qualité de vie et non de risque.

En ce sens, le but de ce travail le temps de ce workshop, a été dans un premier temps d'identifier les différents usagers du territoire (habitants, visiteurs, promeneurs etc), et de comprendre leurs interactions à différentes échelles. Dans un deuxième temps, il a fallu identifier des lieux stratégiques d'intervention qui peuvent permettre de réactiver tout le territoire à partir d'actions ponctuelles tout au long de l'Oise.

L'exploration et la compréhension du territoire à partir de ces deux temps a mis en exergue la nécessité de penser une vision d'ensemble du devenir : Une vision qui s'affranchit des limites administratives pour faire le lien avec d'autres territoires, tout en prenant racine d'abord au sein de pratiques locales. Toute la complexité du sujet réside dans l'interaction entre la ville et le fleuve, mais aussi d'amener les habitants à le pratiquer différemment : comme un territoire culturel, comme une géographie et comme un corridor de déplacement. Ainsi, les deux scénarios de vie imaginés pour Cergy au cœur de l'Oise deviennent en réalité un moyen de réfléchir sur le devenir d'une pratique quotidienne des habitants d'un territoire constamment en mouvement.



LE MASTERPLAN STRATÉGIQUE



LEGENDE

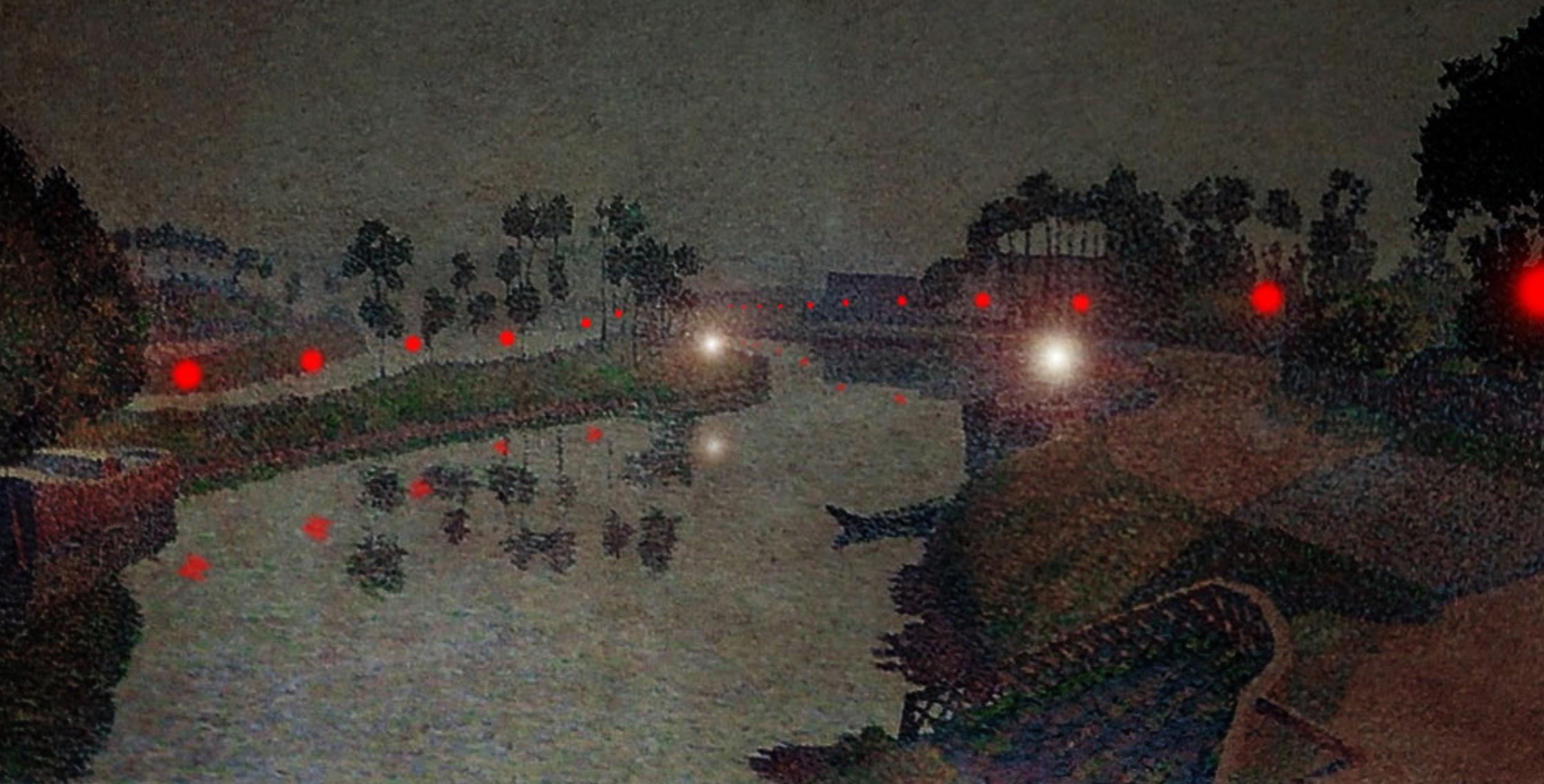
- COURS D'EAU
- BOIS
- BÂTI
- LISIÈRES AMPLIFIÉES
- - COULOIRS ÉCOLOGIQUES
- SENTIER MÉTROPOLITAIN
- CROISEMENT SENTIER-LISIÈRE
- CORRIDOR FLUVIAL
- ARRÊT BATEAUX
- PÔLE D'ÉCHANGE INTERMODAL
- LIEU IDENTITAIRE DE CERGY-PONTOISE
- ⊙ PAYSAGE CARACTÉRISTIQUE
- ⊙ POTENTIEL À DÉVELOPPER
- "L'AXE MINEUR"

LE SENTIER MÉTROPOLITAIN
DE LA
GRAND PARIS

Source : Route 100 IGN, Adm. Equip. EA, Centre Land Cover 2010, Inventaire National du Patrimoine Naturel 2010, Observatoire National des Franges Urbaines 2010, Schéma National 000 2010 - 2016.

LIGHT AXES

Proliferation of confluences over the River L'Oise



TEAM B



Yixin CAO; China



Lara Anna Scharf; Cyprus



Lisa Diguët; France



Manel Rhinane; Morocco



Martin Flugelman; Argentina

INTRODUCTION (EN)

Definition of Axis

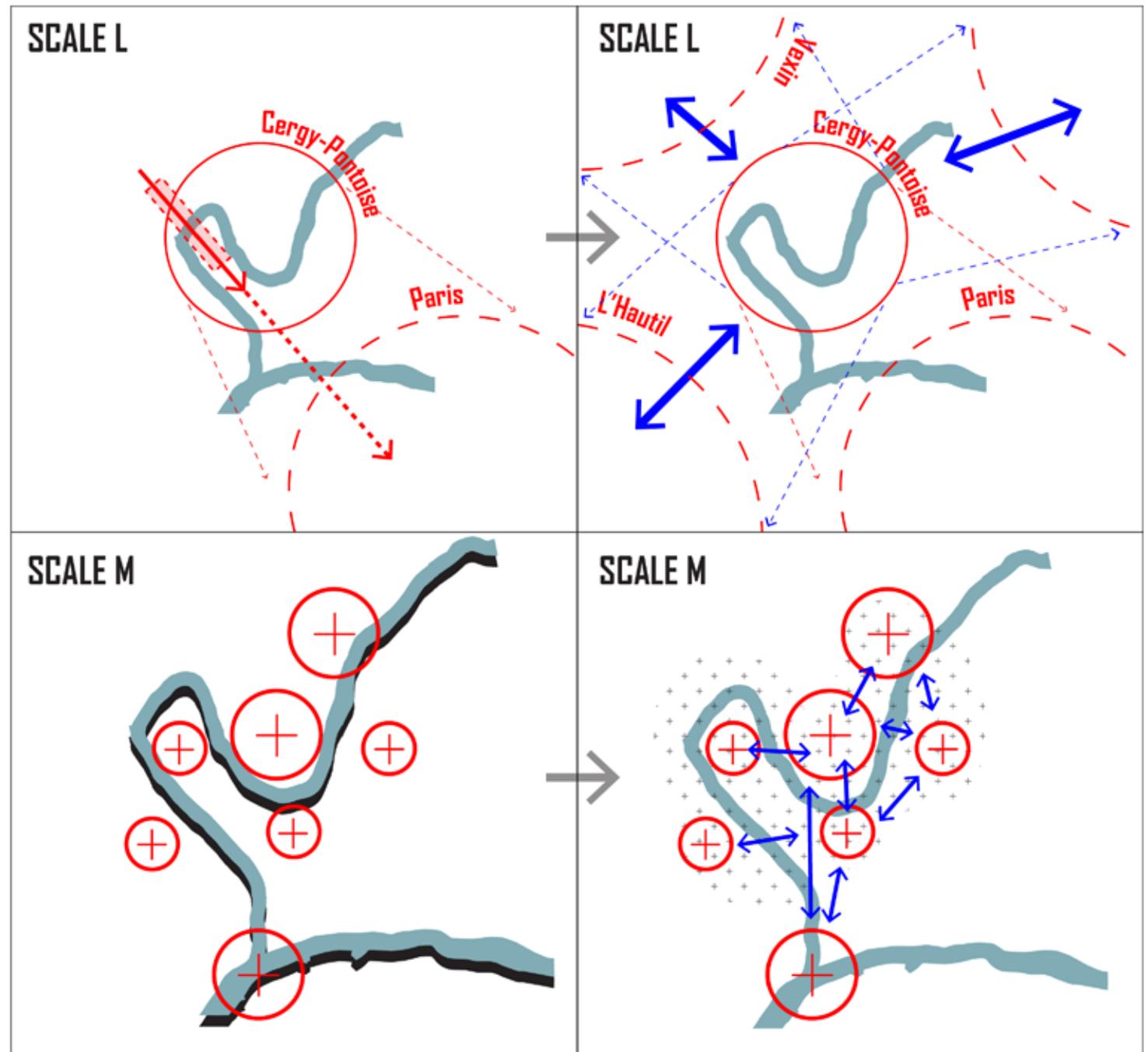
In the dictionary, an axis is “the main line of direction, motion, growth, or extension”. In cities, the axial design can be invisible, it carries a certain direction with a set of spatial elements to well organize the city and to determine the city identity.

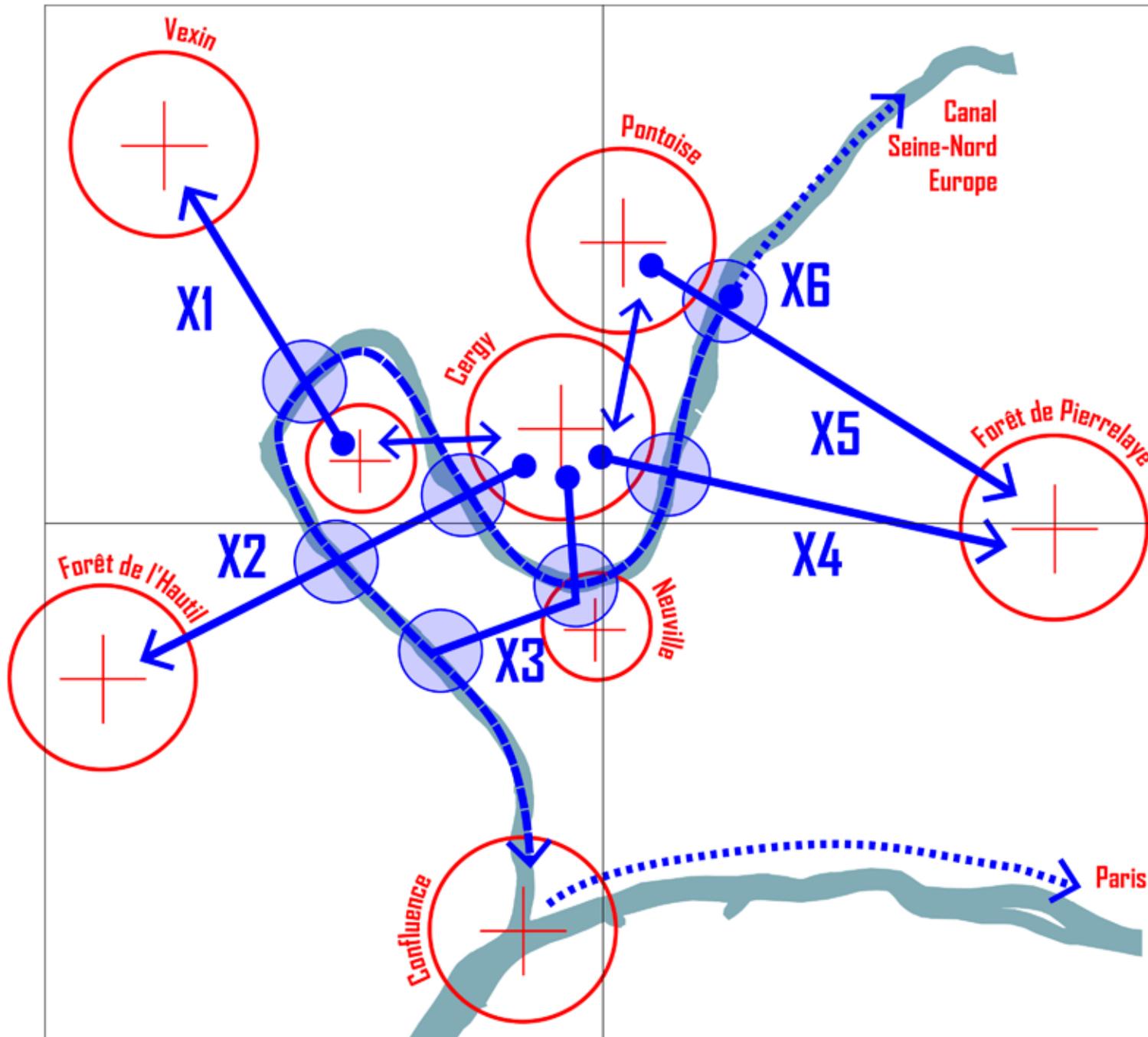
Definition of Light

Light is the core element of the project ‘Light Axes’, it has double meanings in the project. It is not only a form of artistic expression to highlight each axis, but also represents a variety of soft interventions to materialize these axes.

Definition of Light Axes

The project decentralizes the relations of the city and the river within the territory, the region, and the country. The aim is to re-discover and strengthen human-river linkages, by proposing a new axes network with interconnections of the River Oise. The project operates on multiple scales in parallel linking specific sites, associations, institutions, organizations, trajectories, buildings, programs, projects, and uses.





INTRODUCTION (FR)

Définition de "axe"

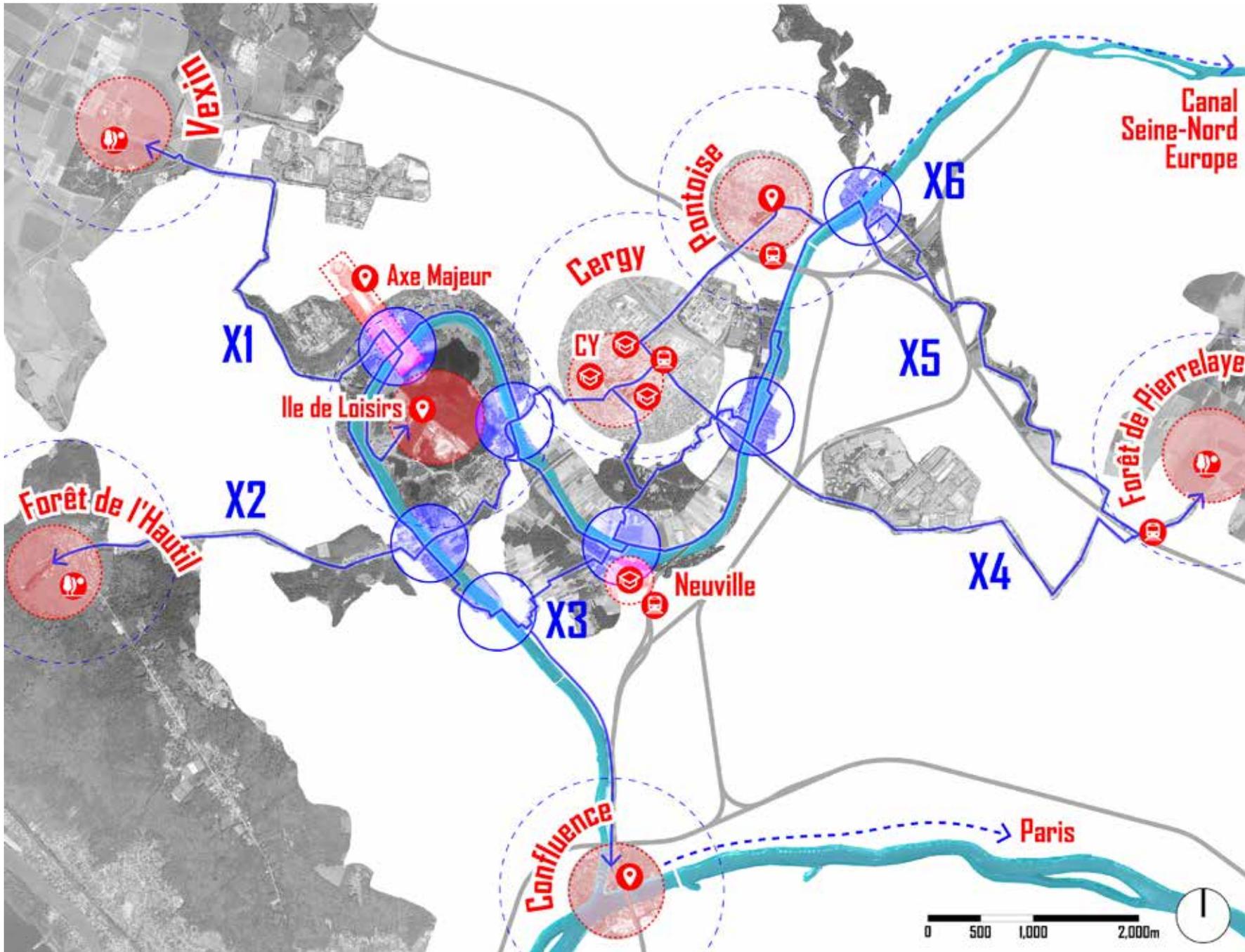
Dans le dictionnaire, le mot axe est " la principale ligne de direction, mouvement, croissance ou extension". Dans les villes, le design d'axes peut être invisible. Il est porteur d'une certaine direction avec une composition d'éléments spatiaux afin de mieux organiser la ville et mieux définir son identité.

Définition de "lumière"

La lumière est l'élément principal du projet 'Light Axes', le mot a une double signification dans le projet. Ce n'est pas seulement une forme d'expression artistique pour mettre en valeur chacun des axes développés, elle représente également une variété d'interventions douces pour les ancrer sur les territoires.

Définition d'Axes lumineux

Le projet 'Light Axes' vise à décentraliser les relations entre la ville et la rivière au sein du territoire, la région ainsi qu'à l'échelle du pays. Le but est de redécouvrir et renforcer les rapports entre les habitants et leur rivière, à travers la création d'un nouveau réseau d'axes connecté à l'Oise. Le projet agit à différentes échelles en parallèle ralliant sites spécifiques, associations, institutions, organisations, trajectoires, constructions programmes, projets et usages.





AXIS 1 (X1)

(EN) The axis 1 links the urbanized Oise river valley and the Vexin park, a protected scenery with mixed agricultural lands, in order to create a balance between old and new, agriculture and urbanization; nature and city. X1 provides a cycling and pedestrian route as a direct entrance to open "la Porte (the Gate)" to Vexin. X1 also encourages establishing a local food supply system, where the agricultural products in Vexin can be transported to Cergy-Pontoise city.

(FR) L'axe 1 relie la vallée urbanisée de l'Oise et le parc du Vexin, un paysage protégé avec des terres agricoles mixtes, afin de créer un équilibre entre l'ancien et le nouveau, l'agriculture et l'urbanisation, la nature et la ville. L'axe 1 offre un parcours cyclable et piétonnier comme entrée directe vers le Vexin. X1 encourage également la mise en place d'un système d'approvisionnement alimentaire local, où les produits agricoles du Vexin peuvent être transportés vers la ville de Cergy-Pontoise.

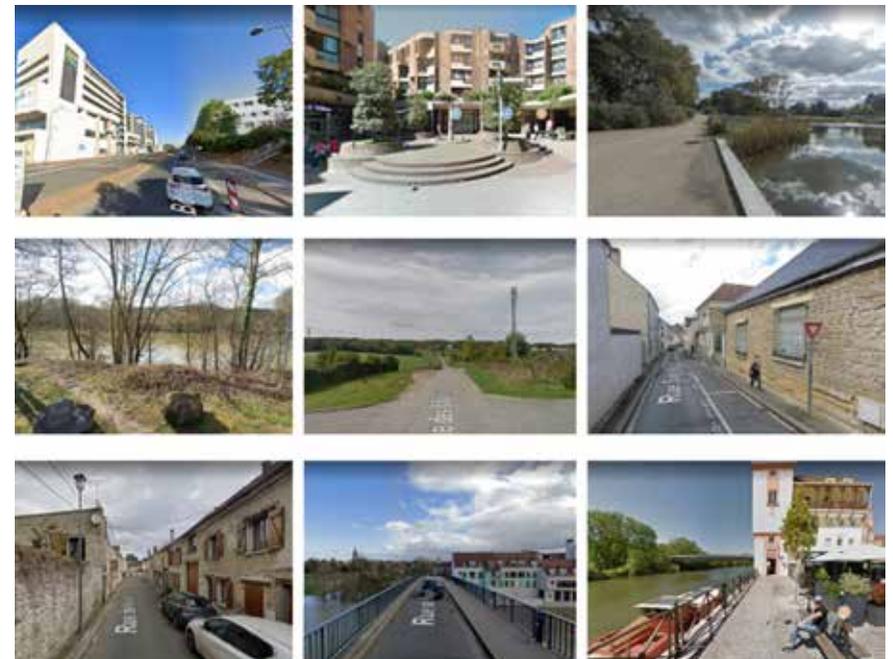
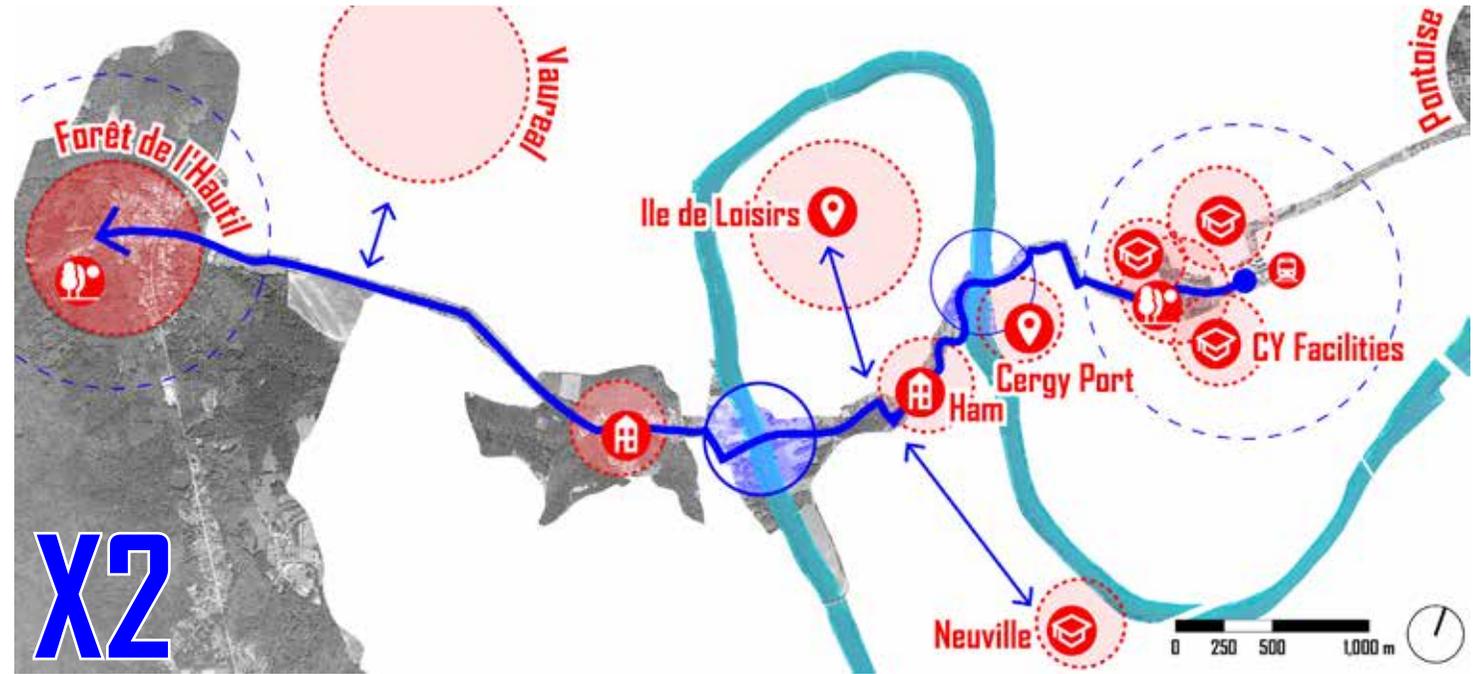
X1

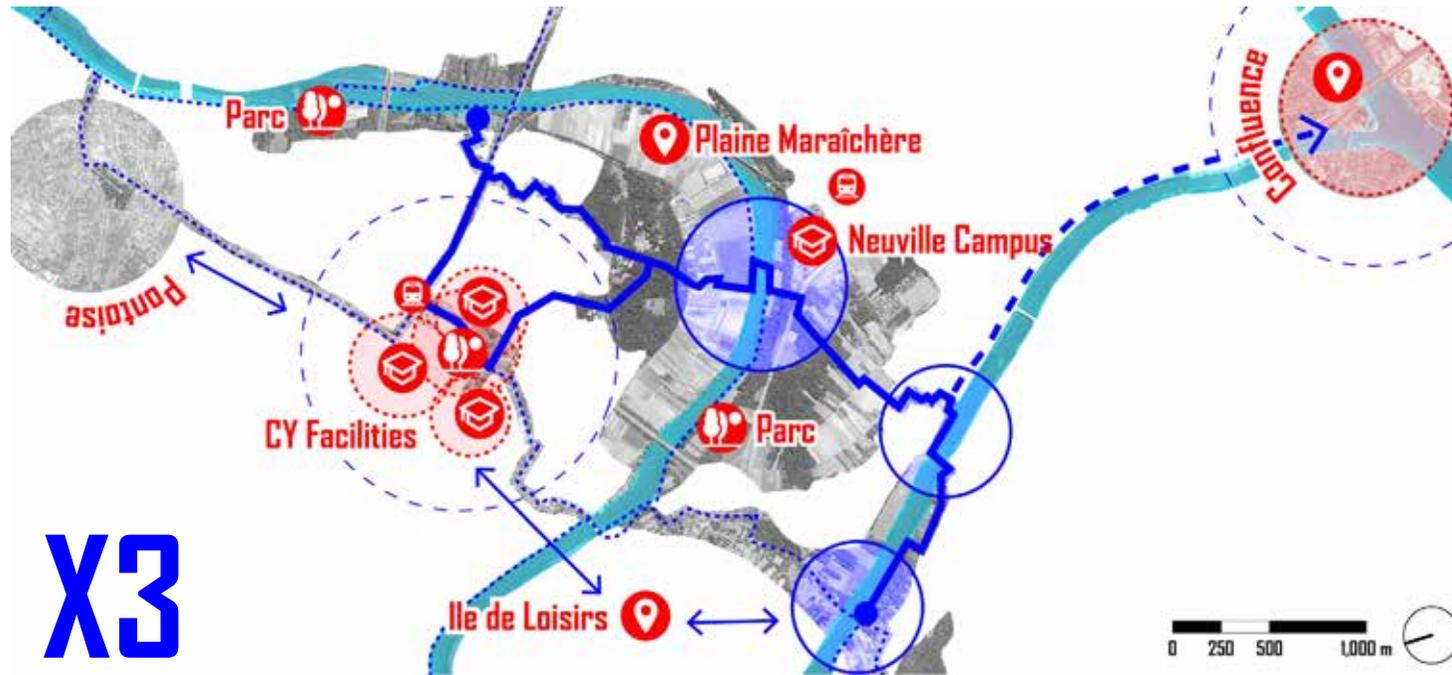


AXIS 2 (X2)

(EN) The axis 2 links the Cergy Centre and the Hautil forest to the west. Passing twice of the River Oise, X2 demonstrates a variety of landscapes and heritage, to encourage people to re-attach themselves to the territory as a way of community building. X2 also promotes a close connection between the city of Cergy and its peripheries such as Vauréal, Jouy-le-Moutier, and Maurecourt, with a green and blue itinerary.

(FR) L'axe 2 relie le centre de Cergy et la forêt de l'Hautil à l'ouest. Passant deux fois par l'Oise, l'axe 2 offre une variété de paysages et de patrimoines, afin d'encourager les gens à se réappropriier le territoire dans une optique de renforcement communautaire. X2 favorise également une connexion étroite entre la ville de Cergy et sa périphérie Vauréal, Jouy-le-Moutier et Maurecourt, avec un itinéraire vert et bleu.





AXIS 3 (X3)

(EN) The axis 3 selects a relatively small scale that links the Neuville campus and Cergy city, the perspective focuses on a complementary design for the new international university project, the creation of CY Cergy Paris Université. By ameliorating and making accessible the riverbanks, building a pedestrian bridge, and enriching social life for students, X3 promotes a connection between the students and the environment, in order to improve the international competitiveness of the agglomeration in the long term.

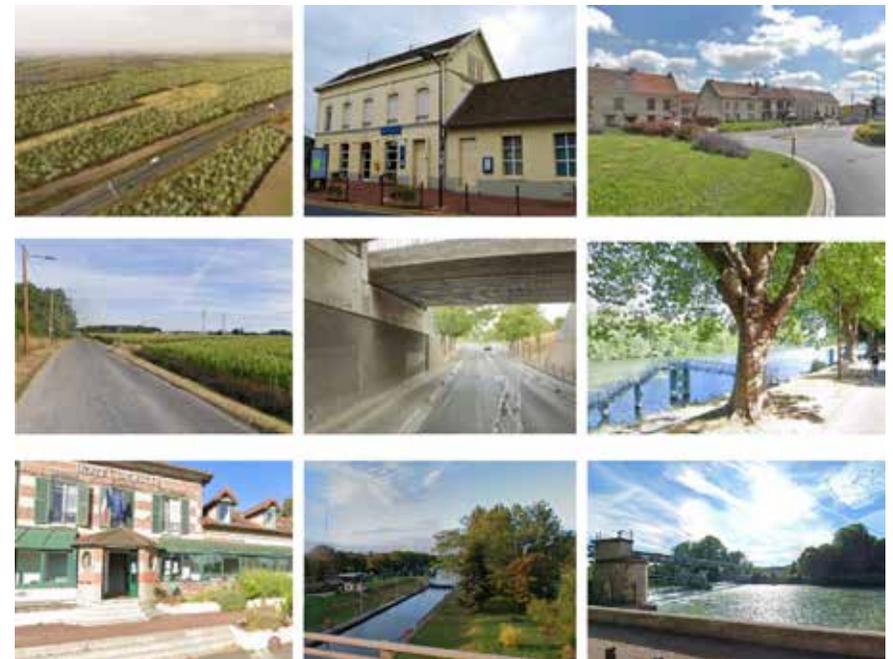
(FR) L'axe 3 se concentre sur une échelle relativement petite qui relie le campus de Neuville et la ville de Cergy, la démarche se concentre sur la conception du nouveau projet universitaire international, CY Cergy Paris Université. En améliorant et en rendant accessibles les berges, en construisant une passerelle pour piétons et en enrichissant la vie sociale des étudiants, l'axe 3 favorise une connexion entre les étudiants et l'environnement, dans le but d'améliorer la compétitivité internationale de l'agglomération à long terme.



AXIS 4 (X4)

(EN) The axis 4 links the Pierrelaye forest, a new restoration project of the municipality, and the urban area of Cergy-Pontoise via the universities and the Eragny business district. X4 proposes to construct a bridge based on the existing navigation lock at the River Oise, and transform Île de la Dérivation as a public green space. The aim is to create new links between education and local economic development, as well as to improve the urban environment.

(FR) L'axe 4 relie la forêt de Pierrelaye, nouveau projet de restauration de la municipalité, à l'agglomération de Cergy-Pontoise via les universités et la zone d'activité d'Eragny. X4 propose de construire un pont basé sur l'écluse existante sur l'Oise et de transformer l'île de la Dérivation en un espace vert public. L'objectif est de créer de nouveaux liens entre l'éducation et le développement économique local, ainsi que d'améliorer l'environnement urbain.



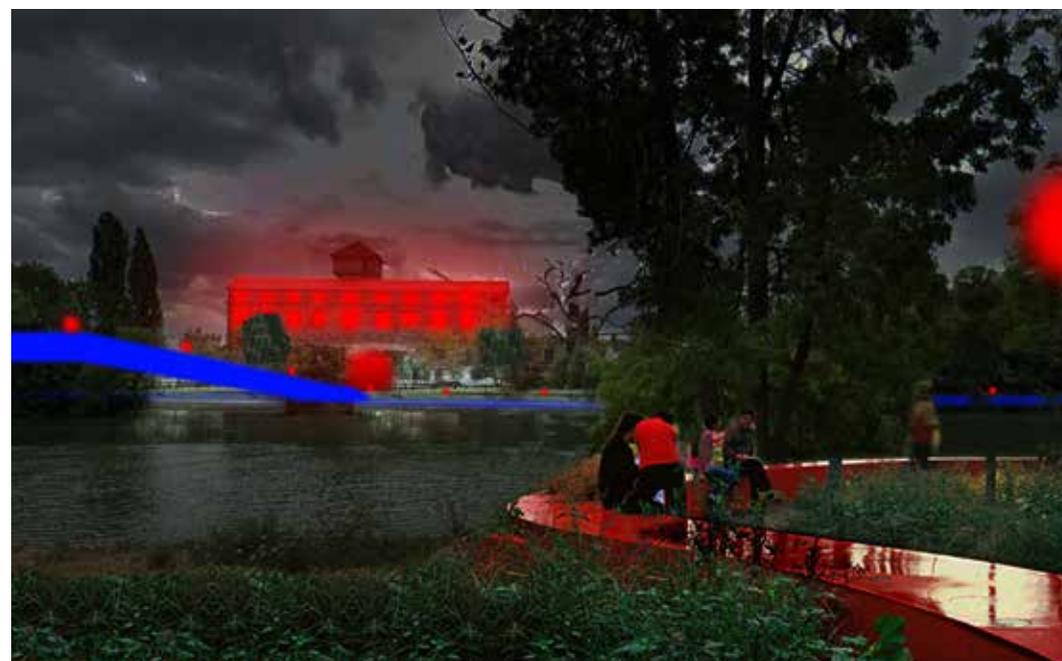
X5



AXIS 5 (X5)

(EN) The axis 5 links the Pierrelaye forest and the city of Pontoise along the stream Ru de Liesse in Saint-Ouen-l'Aumône which joins the River Oise in the end, aiming at improving environmental quality by river ecological restoration. X5 also tends to re-discover the cultural values by renewing the abandoned Distillerie Hauguel, an old chemical factory, re-designing the riverbanks, and enlarging public sports areas based on the existing sports facilities.

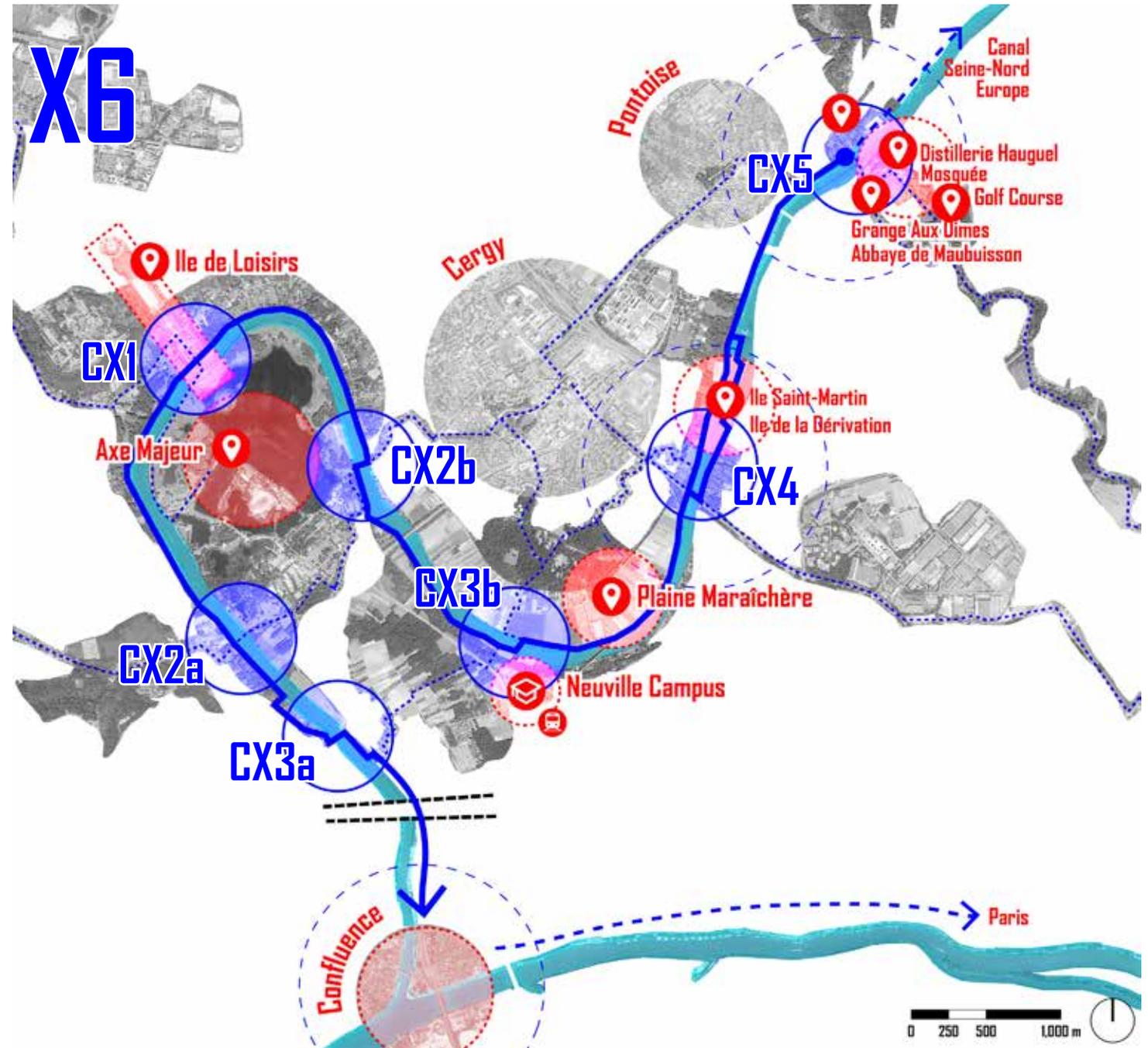
(FR) L'axe 5 relie la forêt de Pierrelaye et la ville de Pontoise par le ruisseau de Liesse à Saint-Ouen-l'Aumône qui rejoint finalement l'Oise. X5 vise à améliorer la qualité de l'environnement par la restauration écologique du ruisseau. X5 tend également à redécouvrir les valeurs culturelles en rénovant la Distillerie Hauguel abandonnée, une ancienne usine de production, le réaménagement des berges, et l'agrandissement des espaces sportifs publics sur la base des installations sportives existantes.



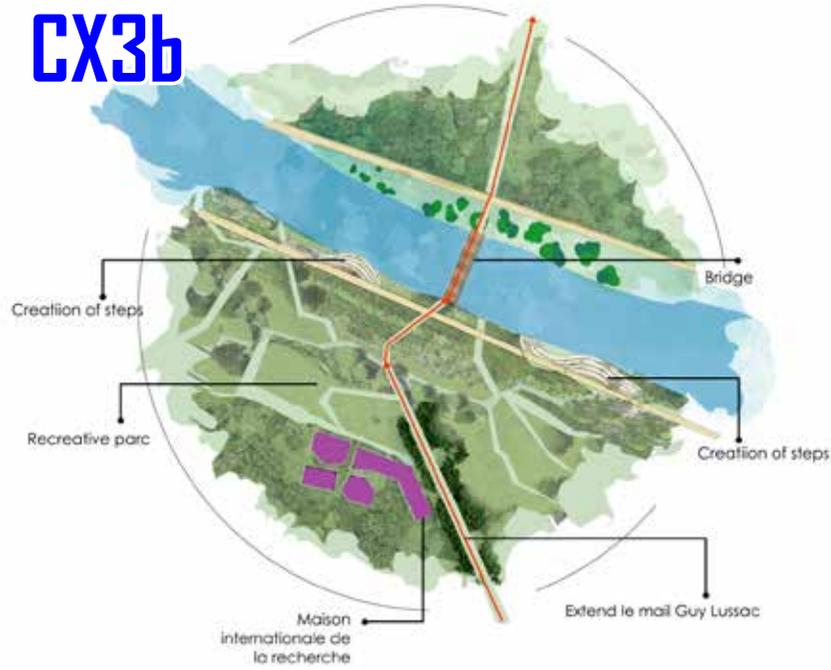
AXIS 6 (X6)

(EN) The axis 6 follows the River Oise flow, linking the Confluence to Pontoise, extending to Auvers-sur-Oise, one of the birthplaces of Impressionism and furtherly, Seine–Nord Europe Canal. It relates all the intersections between the other five axes and the river and connects all the focal points of the project. By combining the urban and river dynamics, re-vitalizing the waterfronts, and lighting the axes network, X6 aims at reinforcing the fluvial character and identity of Cergy-Pontoise.

(FR) L'axe 6 suit le cours de l'Oise, reliant le Confluent à Pontoise, s'étendant vers Auvers-sur-Oise, un des lieux de naissance de l'impressionnisme et jusqu'au canal Seine-Nord Europe. Il relie les cinq autres axes et les points centraux du projet. En combinant les dynamiques urbaines et fluviales, en revitalisant les berges et en éclairant le réseau d'axes comme une expression artistique, X6 vise à renforcer le caractère fluvial et l'identité de Cergy-Pontoise.



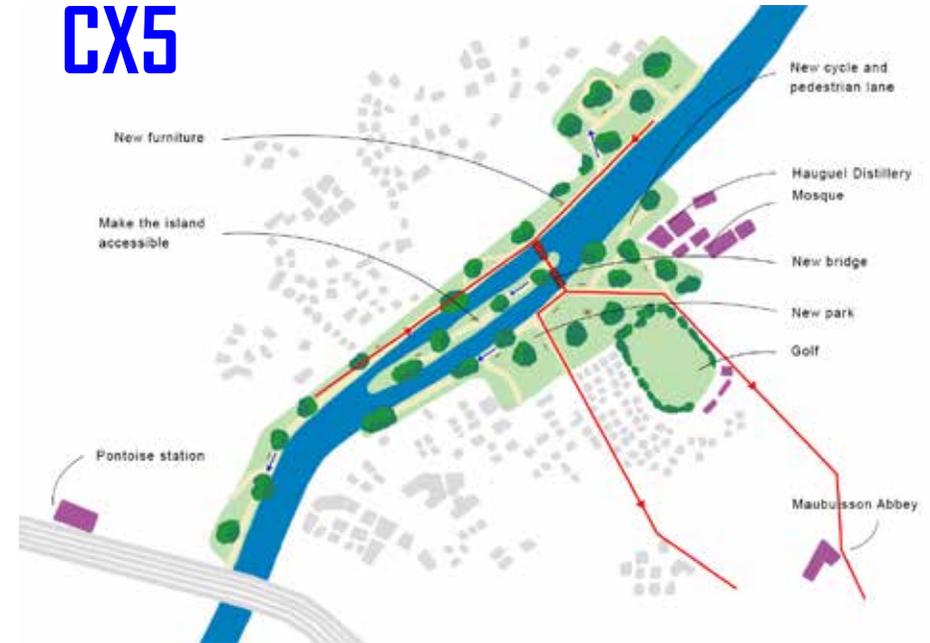
CX3b



CX4



CX5



CONCLUSION (EN)

Cergy-Pontoise is one of the five New Towns of Paris built from the 1960s onwards. The Axe Majeur, the first urban axis of the region, was intentionally set-up as a symbolic city element in the 1980s with highly geographic consideration. Today, with a growing population and increasing sustainability challenges, the agglomeration community needs to enhance its livability for human wellbeing and create a new local identity. We herein propose a new network of six urban axes, Light Axes, to create connections in different scales and bring back the River Oise at the core of the development plans.

The project Light Axes focuses on two sides, the direct usage of the ray of light and soft interventions in multi-dimensional ways. Firstly, the project proposes a series of lighting collective choreographies in site-specific locations. Secondly, it promotes

soft mobilities, identifying and diversifying cycling and pedestrian pathways. Thirdly, the project reinforces the attractiveness of the territory by rediscovering different types of cultural values. Last but not least, a variety of bottom-up activities empowers local communities to make their inclusive and public riverbanks possible. Combined with networking, stakeholder involvement, and public organizations, the aim of the project is to build hybrid forums that can put on the agenda a new way of addressing the River L'Oise in future development.

Sources: Google Maps, "Streetview," digital images, photographs of Agglomération de Cergy-Pontoise, Retrieved December 30, 2020, from <http://maps.google.com>.

CONCLUSION (FR)

Cergy-Pontoise est l'une des cinq villes nouvelles de Paris construites à partir des années 1960. L'Axe Majeur, premier axe urbain de la région, a été délibérément créé comme un élément symbolique dans les années 1980, avec une grande considération géographique. Aujourd'hui, avec une population croissante et des défis de plus en plus importants en matière de développement durable, la communauté d'agglomération doit améliorer sa qualité de vie pour le bien-être de l'homme et fabriquer une nouvelle identité locale. Nous proposons ici un nouveau réseau de six axes urbains, les Axes Lumière, pour créer des connexions à différentes échelles et ramener l'Oise au cœur des plans de développement.

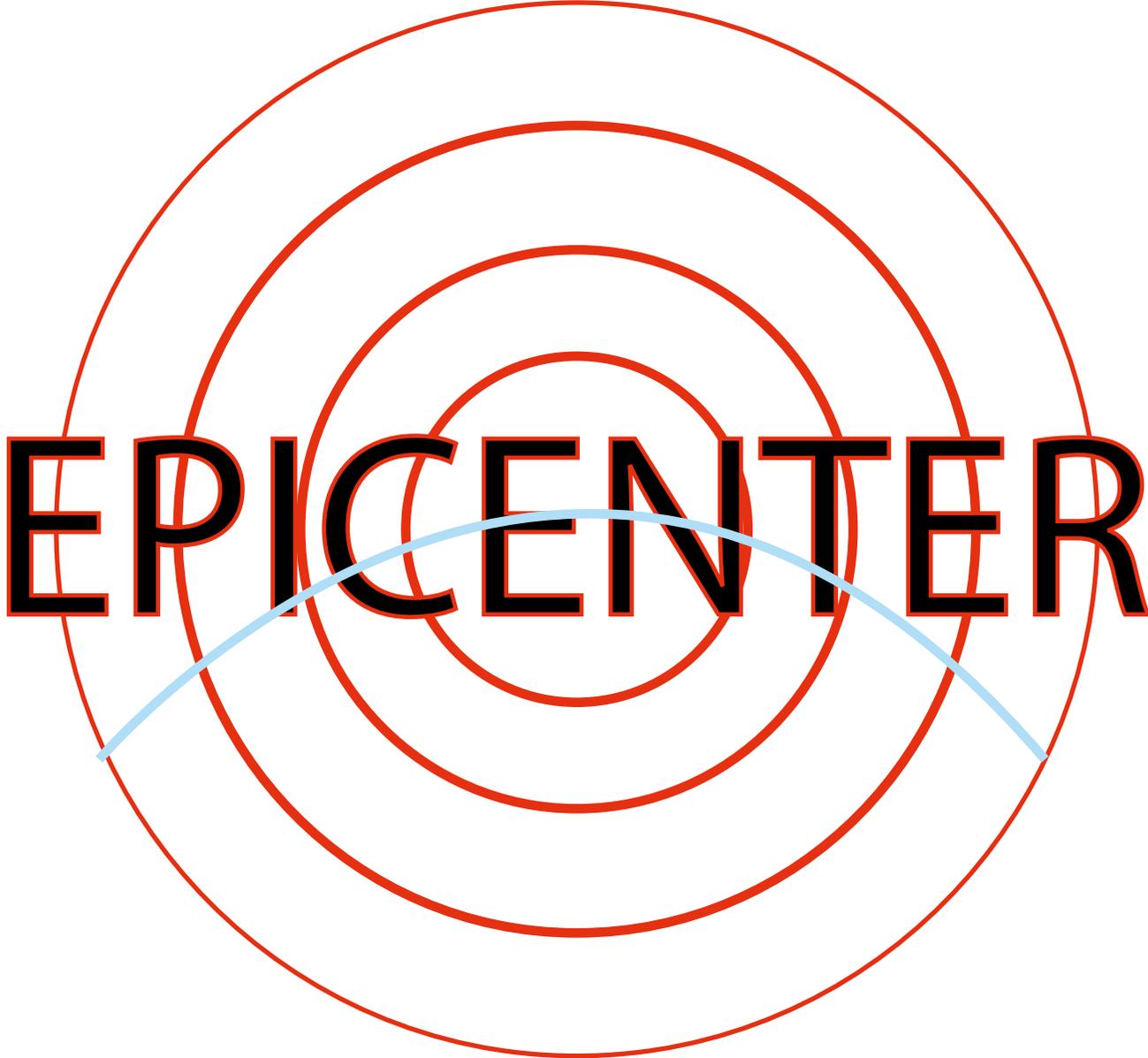
Le projet Light Axes se concentre sur deux aspects, l'utilisation directe du rayon de lumière et les interventions douces à différents niveaux. Tout d'abord, le projet propose une

série d'expressions artistiques lumineuses dans des lieux spécifiques. Deuxièmement, il encourage les mobilités douces, en identifiant et en diversifiant les pistes cyclables et les chemins piétonniers. Troisièmement, le projet renforce l'attractivité du territoire en redécouvrant différents types de valeurs culturelles. Enfin et surtout, une série d'activités ascendantes permet aux communautés locales de rendre leurs berges publiques. Combiné à la mise en réseau, à la participation des parties prenantes et des organismes publics, le projet vise à créer des espaces hybrides qui peuvent mettre à l'ordre du jour une nouvelle façon d'aborder le fleuve de l'Oise dans son développement futur.

Sources: Google Maps, "Streetview", images numériques, photographies de l'Agglomération de Cergy-Pontoise, Consulté le 3 décembre 2020, sur <http://maps.google.com>.







EPICENTER

TEAM C



BOUJEMI Soukaina
Urban planner



BENA Charles
Urban planner



ERNEST Achim
Expert in water
resource management



PEREZ Rosario
Economist & Urban planner



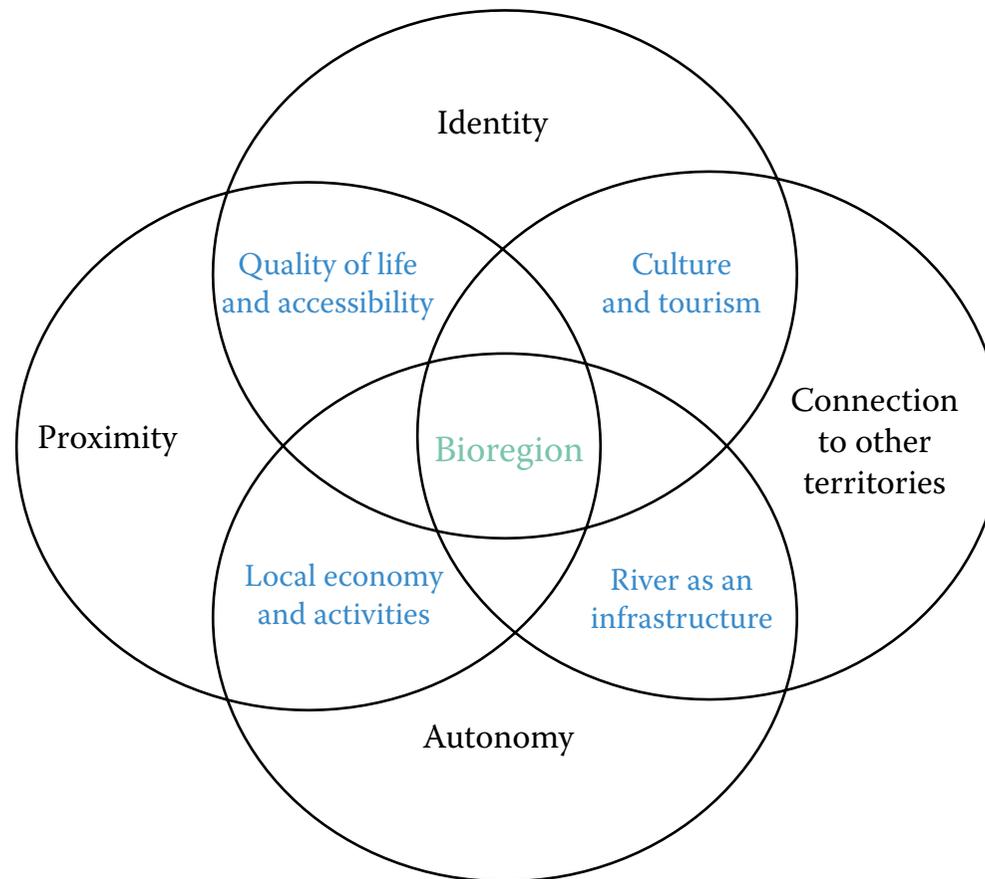
MORINEAUX Pierre-Adrien
Geographer

Une stratégie basée sur la notion de biorégion A strategy based on the bioregion concept

Dans un contexte d'urgence climatique, la notion de biorégion permet de penser des stratégies innovantes et résilientes d'aménagement du territoire. Au-delà des débats conceptuels, nous en retenons des lignes d'action concrètes pour l'agglomération de Cergy-Pontoise :

- Une valorisation de l'identité agricole et une meilleure connexion avec le Vexin
- La réduction des besoins de mobilité par la diversification des activités culturelles et économiques et l'amélioration du cadre de vie.
- Le développement d'infrastructures adaptées aux mobilités décarbonnées et connectées aux espaces de nature.

This long-term and large-scale strategy will be made tangible through one impact point at the very heart of the agglomeration: our epicenter. The Plaine Maraîchère - Neuville nexus is indeed capital both symbolically and geographically to this strategy. Transformed by urban interventions, it aims to be a place that engages the citizens with a wider territorial project.



In the context of the global environmental crisis, the notion of bioregion allows to think of innovative and resilient strategies for our territories. Beyond conceptual debates, it gives precise and practical tools for the agglomeration of Cergy-Pontoise :

- Value the agricultural identity and the connection with Le Vexin's natural park
- Reduce the need for mobility by diversifying cultural and economic activities and improving the quality of life
- Develop urban infrastructures adapted to low-carbon and zero-carbon mobility and connected to green and natural spaces

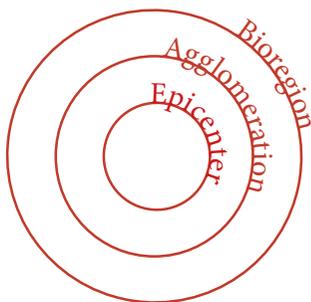
Cette stratégie, à la temporalité longue et d'échelle biorégionale, sera rendue palpable par un point d'impact au coeur de l'agglomération : notre épicerie. D'une importance symbolique et géographique majeure, le cercle Plaine-Maraîchère Neuville sera un lieu d'intervention urbaine et un lieu d'engagement des habitants dans un projet de territoire.



L'Oise, vecteur d'une identité agricole renouvelée The Oise River, support of a renewed agricultural identity

Au coeur de l'agglomération, l'épicentre est premièrement un instrument de valorisation de l'identité agricole du territoire, ceci à travers la valorisation sociale, culturelle, et paysagère de la Plaine Maraîchère. Le développement de relations entre celle-ci et les habitants, et notamment les étudiants de Neuville, fait écho à la stratégie de renforcement des liens entre le Parc Naturel de Vexin et l'agglomération de Cergy-Pontoise.

At the heart of the agglomeration, our epicenter embodies the agricultural identity of the territory, through the renewed social, cultural, and landscape value granted to La Plaine Maraîchère. The development of connections with the residents and the students on Neuville campus symbolizes the relations between the agglomeration and Le Vexin natural park.



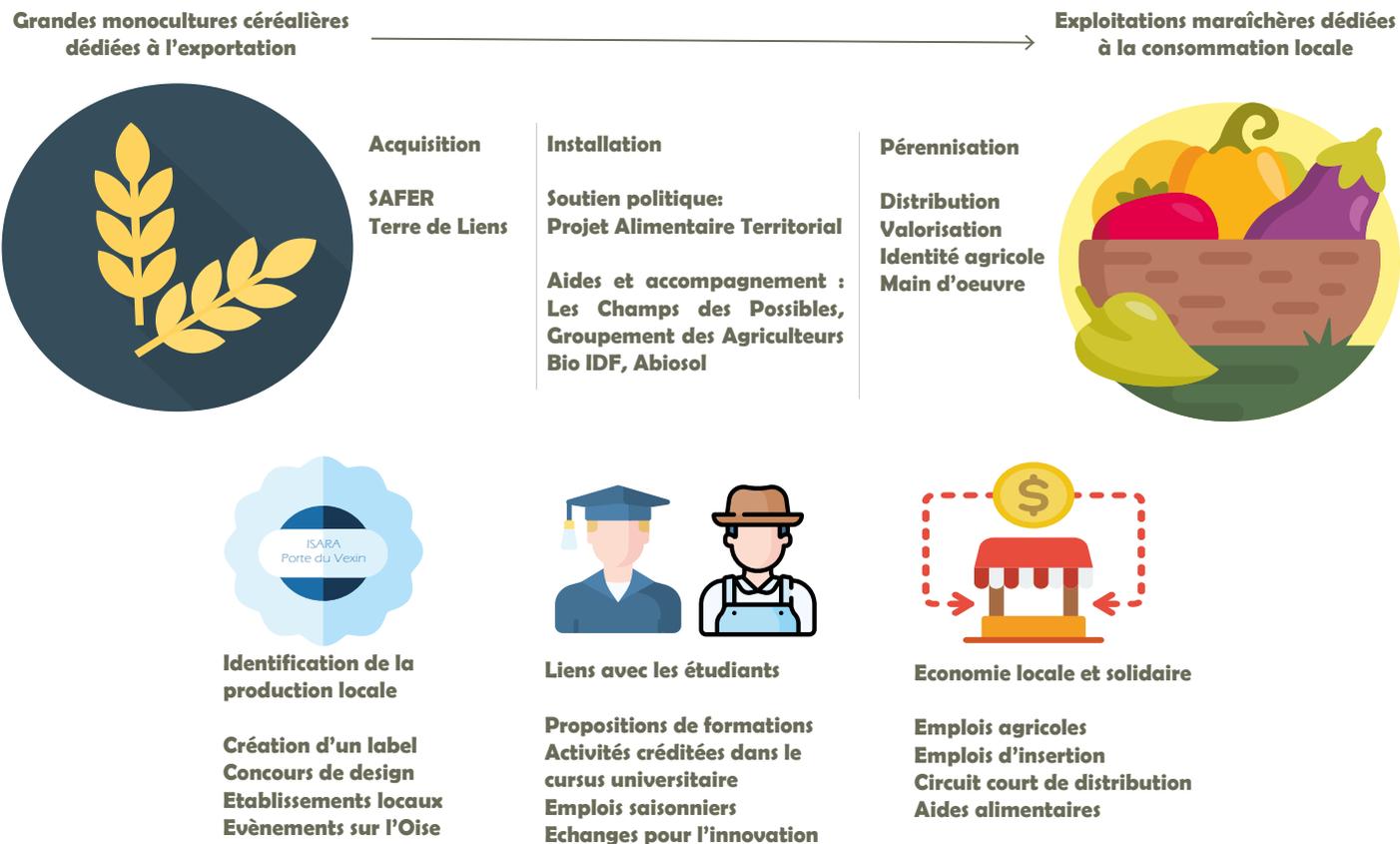
La stratégie contenue dans l'épicentre a alors vocation à se diffuser et à se répliquer. A l'aménagement de notre épicentre, avec la création d'un espace public de qualité sur les berges de Neuville, répond ainsi un second cercle d'opérations urbaines plus longues : l'aménagement des zones de lisière. Les zones d'activités, reconverties pour répondre aux besoins de logement, serviront d'interfaces avec le Vexin et de hubs alimentaires.

The strategy contained in the epicenter aims to be replicated on the territory. The transformation of our epicenter, with the creation of a quality public space on Neuville river banks, will be associated to a second circle of urban operations : the renewal of peripheral activity zones. These zones, while answering the need for housing, will serve as interfaces with Le Vexin and as food hubs.

L'Oise, vecteur d'une identité agricole renouvelée
The Oise River, support of a renewed agricultural identity

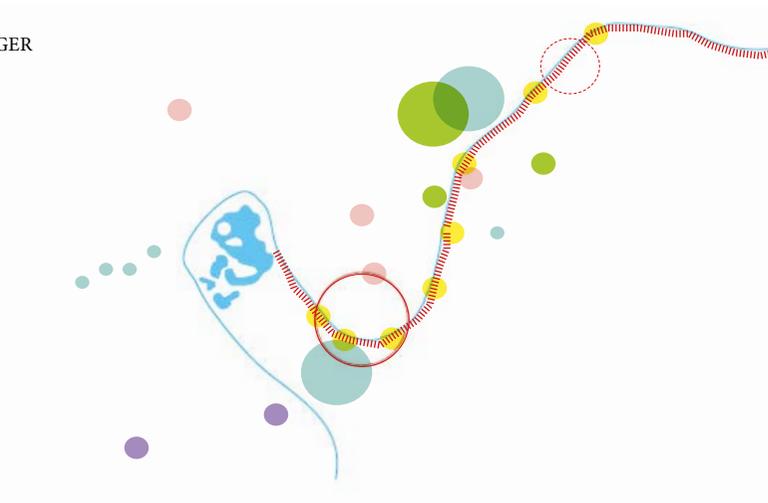
La nouvelle relation entre le campus de Neuville, l'espace public adjacent, et la Plaine Maraîchère prendra diverses formes : point de vente et restauration sur les bords de l'Oise, participation étudiante, valorisation paysagère. Celle-ci sera le symbole d'une relation forte entre l'agglomération de Cergy-Pontoise et les terres agricoles locales. La réorientation des productions du Vexin et la valorisation de l'identité agricole (label, activités, et événements le long du fleuve) seront des lignes d'action importantes.

The new relation between Neuville campus, its adjacent public space, and the Plaine Maraichère will take the form of collect and restauration spots by the Oise, student participation, or landscape value. It will be the symbol of a strong connection between Cergy-Pontoise and local agriculture. The reorientation of Le Vexin's production and a work on the agricultural identity (local label, activities and events by the river), will be major guidelines.



L'Oise, vecteur d'une identité agricole renouvelée The Oise River, support of a renewed agricultural identity

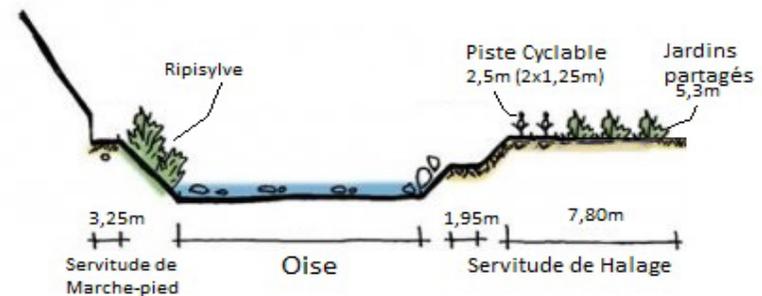
CHEMIN DE HALAGE
A RENFORCER OU PROLONGER



CREER DES JARDINS PARTAGES LE LONG DE L'OISE :
PROFITER DE LA CONTRAINTE D'INCONSTRUCTIBILITE
ET AMELIORER L'ACCES PAR MOBILITES DOUCES

Beyond the Plaine Maraichère and its associated activities, river banks can contribute to the agricultural identity of the territory through the development of shared gardens. The flood risk and the building restrictions are no longer seen as threats, but rather as opportunities to preserve or create small gardens by the river Oise. This acquisition and transformation policy is, for example, the one adopted by the mayor of Vaureal. Strengthening the soft-mobility infrastructures by the river, especially with “Le chemin de Halage” on the left side, will allow better access to these gardens and better connection between all key places. A culture and leisure itinerary, that includes our epicenter, would thus be consolidated.

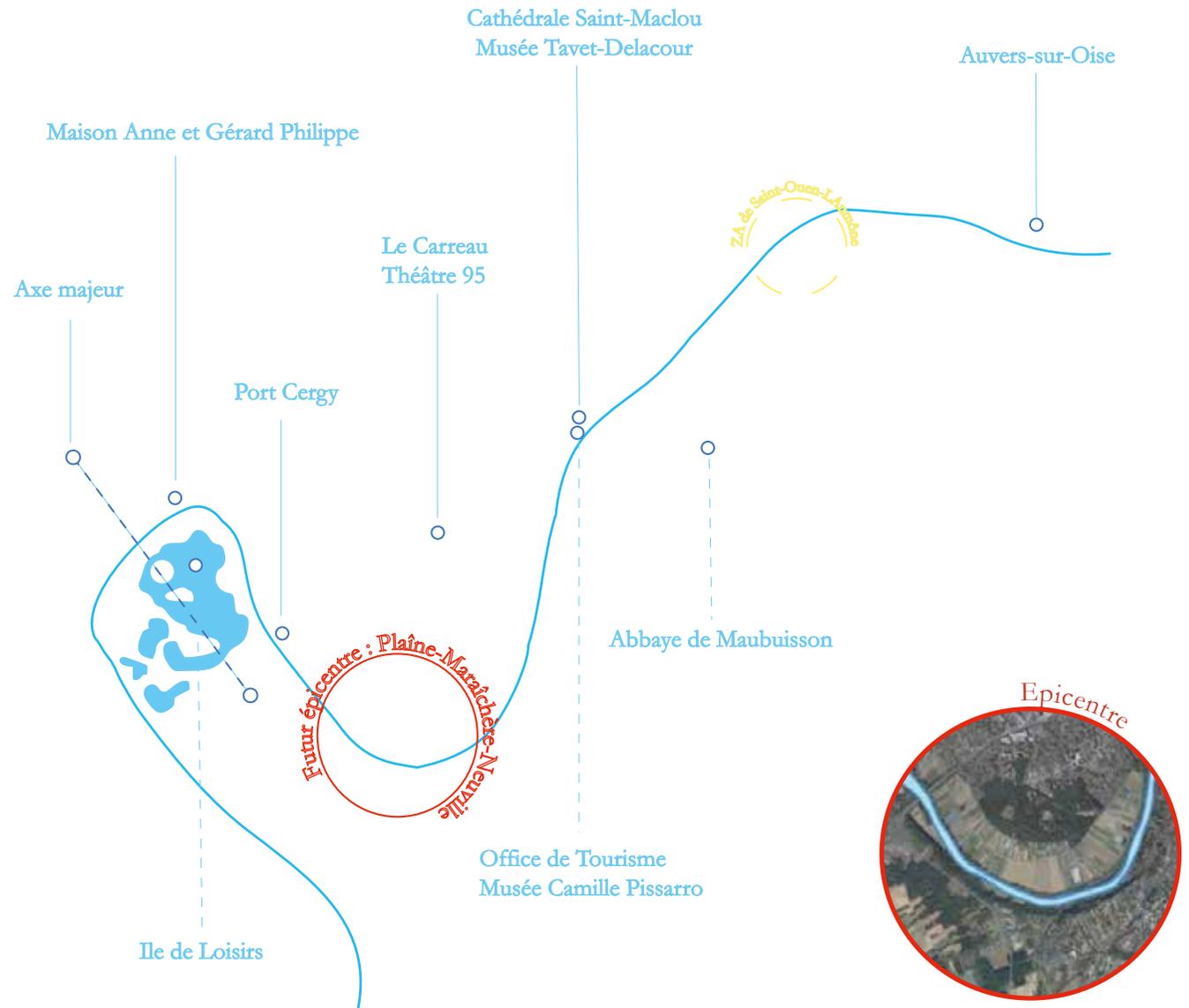
Au-delà de la Plaine Maraichère et des activités qui y seront attachées, les rives de l'Oise peuvent participer à l'identité agricole du territoire via le développement de jardins partagés. Le risque d'inondation et la contrainte d'inconstructibilité ne sont alors pas perçus comme un désavantage ou une menace, mais bien comme une opportunité de préserver ou de créer des jardins partagés le long de l'Oise. Cette politique de préemption et de transformation en jardins est notamment menée à Vaureal. Le renforcement des infrastructures de mobilité douce, avec le chemin de halage sur la rive gauche, permettra un meilleur accès à ces jardins et une meilleure connexion entre les différents points d'intérêts en bord d'Oise. Un itinéraire de culture et de loisirs, incluant notre épicerie, sera ainsi renforcé le long du fleuve



L' Oise, bien commun fédérateur, est un élément structurant du territoire. Le fleuve dessine un itinéraire reliant de nombreuses structures culturelles ou infrastructures de loisirs. Cette continuité semble présenter deux points faibles: notre épicode (Plaine-Maraichère-Neuville) et la zone d'activités de Saint-Ouen l'Aumône, laquelle fera l'objet d'une opération de renouvellement urbain. La création d'un espace public de qualité et le développement d'activités dans notre épicode visent à restaurer cette continuité et à revaloriser l'ensemble des berges. La participation citoyenne et la volonté de créer des activités appréciées des étudiants conditionneront les usages dans cette zone. Une étape majeure de cet aménagement est le décloisonnement de notre épicode par une politique ambitieuse de mobilité.

The Oise river, a federative water commons, is a structuring element of the territory. The river draws an itinerary that connects various cultural places or leisure equipments. This continuity seems to present two weak spots : our epicenter (Plaine-Maraichère-Neuville) and the activity zone of Saint-Ouen-l'Aumône, which will be transformed through a urban renewal operation. Creating a remarkable public space and developing activities in our epicenter will restore this continuity and dynamize the river banks. In this zone, more precise uses will be defined by community participation and the will to create activities adapted to the student life. A key step in this project is to open up our epicenter using an ambitious mobility plan.

L'Oise, un itinéraire de culture et de loisirs à compléter The Oise River, a culture and leisure itinerary to be completed



L'Oise comme opportunité pour une politique de mobilité ambitieuse
The Oise River as an opportunity for an ambitious mobility strategy



Structurer des axes cyclables et des balades urbaines connectés au Vexin et aux autres espaces naturels

Développer ou améliorer les parcours cyclables le long des deux rives de l'Oise

Requalifier la D203 dans la continuité du Boulevard de l'Hautil: voie vélo et voie piétonne

Réduire la fragmentation urbaine : connecter le campus CY, revaloriser les environs de l'île de Loisirs

Faciliter l'accès aux rives : rampe d'accès cyclable ou, a minima, rénovation des escaliers et accès mobilité réduite

Décloisonner le campus de Neuville par les mobilités douces

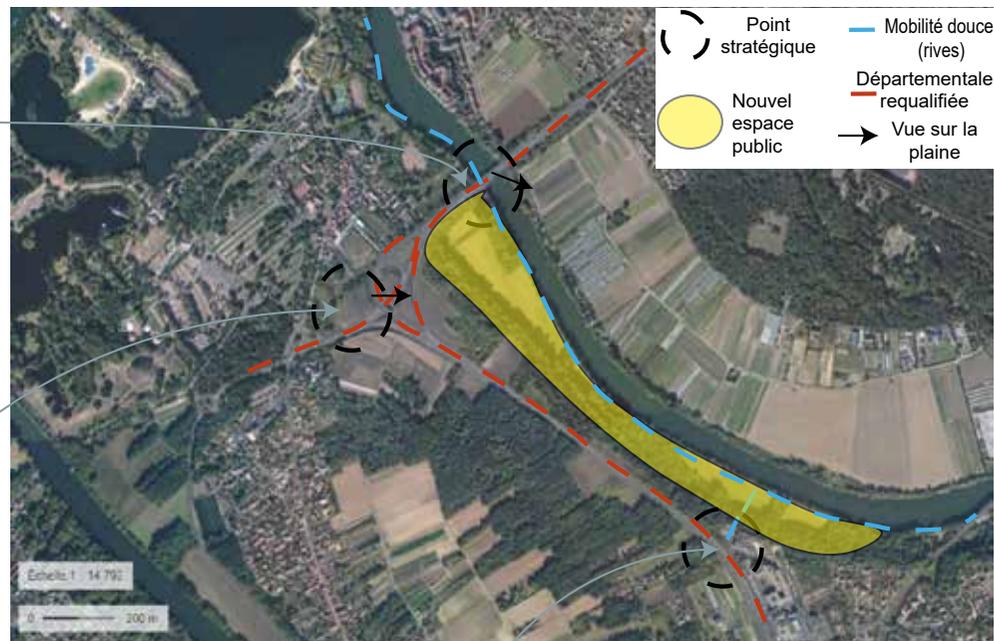
Faciliter l'arrivée par les berges, le franchissement de la rivière, et la connexion aux zones de logement

Lier la communauté étudiante au nouvel espace public aménagé

L'Oise comme opportunité pour une politique de mobilité ambitieuse
The Oise River as an opportunity for an ambitious mobility strategy



L'espace dédié aux voitures sera réduit au profit d'un couloir piéton rénové et d'une voie vélo nettement délimitée. Le pont a vocation à devenir un lieu de passage et de contemplation du paysage. L'escalier, aujourd'hui délaissé, sera transformé pour permettre l'accès de tous aux rives de l'Oise.



L'apaisement de la circulation routière redonnera de l'importance au carrefour de Ham. Sa vue imprenable sur la Plaine maraîchère sera valorisée. Des aménagements légers faciliteront son accès.



La création d'une double connexion avec les mobilités douces devrait inciter les étudiants à changer leurs habitudes. L'accès direct au fleuve et au nouvel espace de vie améliore le cadre de vie d'étudiants isolés géographiquement.



Notre épicerie: l'aménagement d'un espace public de qualité face à la Plaine Maraîchère
Our epicenter: creating a remarkable public space in front of La Plaine Maraîchère

Transformation de la
départementale D203
Adaptation aux mobilités
douces (piétons et vélo)
Rénovation des accès
aux rives de l'Oise



Structures flottantes
Activités culturelles, de
loisir, de restauration
L'Oise comme infrastruct
Tiers-Lieu «La Barge»

Cheminement en bois
Matériaux naturels
Aménagements légers et réversibles
Accessibilité de tous et en toute saison

Espace vert à s'appropri
Pratiques sportives
Interactions sociales
Evénements estivaux

Notre épicerie: l'aménagement d'un espace public de qualité face à la Plaine Maraîchère
 Our epicenter: creating a remarkable public space in front of La Plaine Maraîchère



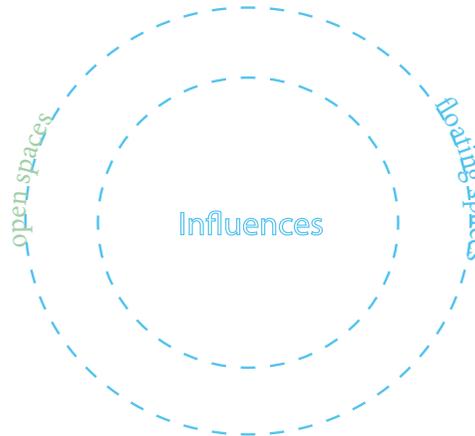
River edge park project
 (Columbia University)



Floating bar/live-music venue (Toulouse)



Green space and mobility
 by the river (Bordeaux)



Floating hotel
 (Off Paris Seine, Seine Design)



Park by the Garonne River (Toulouse)



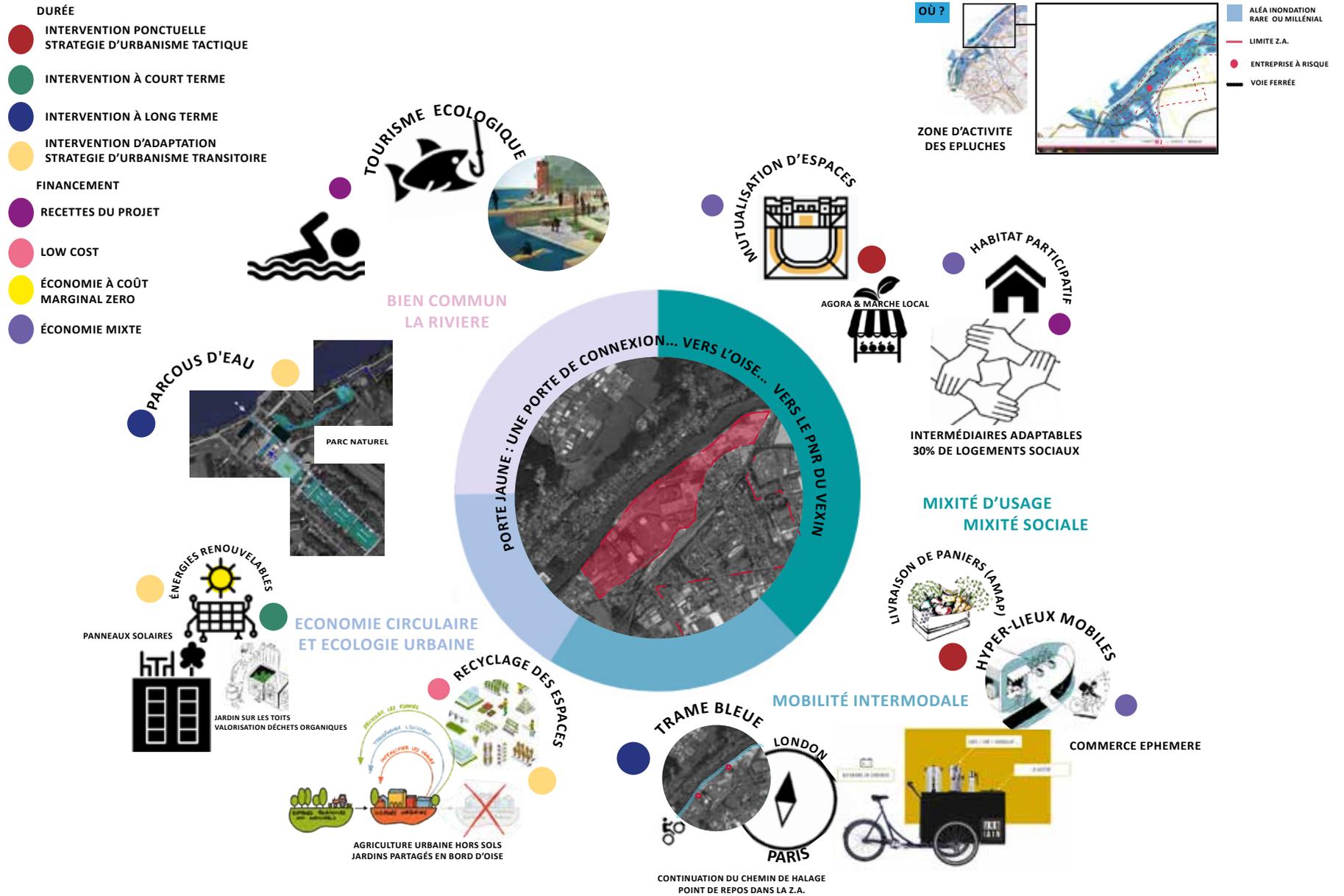
Floating docks



Un espace commun sur un bien commun : stimuler la participation citoyenne par un tiers-lieu écologique et culturel
 A common space by a water commons : engage the citizens with an ecological and cultural third-place



Au-delà de l'épicentre, un exemple de reconversion des zones d'activités : La Porte Jaune, Saint-Ouen-l'Aumône, un projet en équilibre avec son environnement
 Beyond the epicenter, an example of urban renewal in activity zones : La Porte Jaune, Saint-Ouen-l'Aumône, finding balance with the environment



Conclusion

Une réflexion biorégionale, adaptée à l'urgence climatique, implique de sémanciper des paradigmes d'attractivité et de compétitivité caractéristiques des projets urbains actuels. Cette stratégie, à la temporalité longue, vise à valoriser l'existant, à révéler les ressources du territoire, et à établir des équilibres vertueux. La notion d'épicentre n'est alors pas anodine. Cergy-Pontoise n'est ici plus une périphérie de la centralité que serait Paris, mais bien sa propre centralité. Ce sont les habitants et les ressources du territoire qui définissent et conditionnent les transformations de l'agglomération. Celles-ci peuvent être de nature variée, mais toujours liées à un modèle de développement endogène : l'installation d'activités économiques liées aux productions locales et aux compétences des actifs, l'établissement de lieux de culture et de loisirs définis par la participation citoyenne, l'amélioration de l'accès et des mobilités vers ces lieux, ou encore la valorisation du potentiel agricole du territoire.

Pour ancrer et matérialiser cette stratégie dans le territoire, pour engager les citoyens dans ces réflexions, et pour adapter ce discours aux impératifs politiques et économiques de plus court-terme, l'aménagement et la valorisation d'un "épicentre" en coeur d'agglomération apparaît ici comme une solution pertinente. Ce dernier contient en son sein les principes qui guident une stratégie globale pour Cergy-Pontoise. Sur les rives de l'Oise, cet espace implique les citoyens dans une définition collective des usages, donne un accès facile et au bien commun qu'est le fleuve, et valorise l'identité agricole et productive du territoire. Ces principes ont alors vocation à se diffuser dans l'espace et dans le temps, inspirant notamment la transformation des zones d'activité et des zones de lisière avec le Vexin. L'Oise, à la fois paysage, itinéraire et infrastructure, est un instrument et un symbole fort de cette identité territoriale renouvelée.

Conclusion

A bioregional strategy, adapted to the climate emergency, allows to emancipate from current paradigms in urban projects, mainly attractiveness and competitiveness. This long-term strategy values the preexisting, reveals the resources of the territory, tries and establishes virtuous balances. The notion of epicenter is not chosen insignificantly. Cergy-Pontoise is, in this view, no longer a periphery of Paris' centrality, but is its own centrality. Its own inhabitants and territorial resources will define and condition the agglomeration's transformations. These can take several forms, yet remaining bound to an endogenous development model : settling of economic activities in relation with the local productions and the local skills, designing new culture and leisure spaces through community involvement, improving access and mobility towards these places, or insisting on the agricultural potential of the territory.

To materialize these ideas on the territory, to engage the citizens with this strategy and to adapt it to short-term political and economic imperatives, the creation and valorization of an "epicenter" in the agglomeration appeared as a pragmatic solution. This epicenter contains all the principles that guide a wider territorial strategy for Cergy-Pontoise. On the banks of the river Oise, this space engages the citizens into a collective definition of uses, it gives an easy access to a water commons, and stimulates the agricultural and productive identity of the territory. These principles are then to be spread and replicated through time and space. For example, they are to be retaken in larger urban renewal operations of the activity zones and the contact-zones with the Le Vexin Park. The Oise river, both landscape, itinerary, and infrastructure, is a strong instrument and symbol of this renewed territorial identity.

THE RIVER AT STAKE

USING THE OISE AS A BACKBONE TO ARTICULATE THE TERRITORY



TEAM D

CALABRÁN Ismael (CL/FR)

BONAVERO Federica (I)

PONTHIEU Manon (FR)



THE OISE AS A TERRITORIAL BACKBONE

On the one hand, our project revolves around an initial idea that stems from the geographical analysis of the river Oise: by its nature, a river allows a connection of the territory along its flow, from upstream to downstream but, at the opposite, it divides the territory on both sides of its banks. It is this dual role that has led to this backbone metaphor. First, the Oise connects and articulates the territory in a linear way, thanks to river traffic and bank development. Second, along this line, bridges and footbridges link the fringes of the territory and cross the water. In this way, the impression of the border fades away.

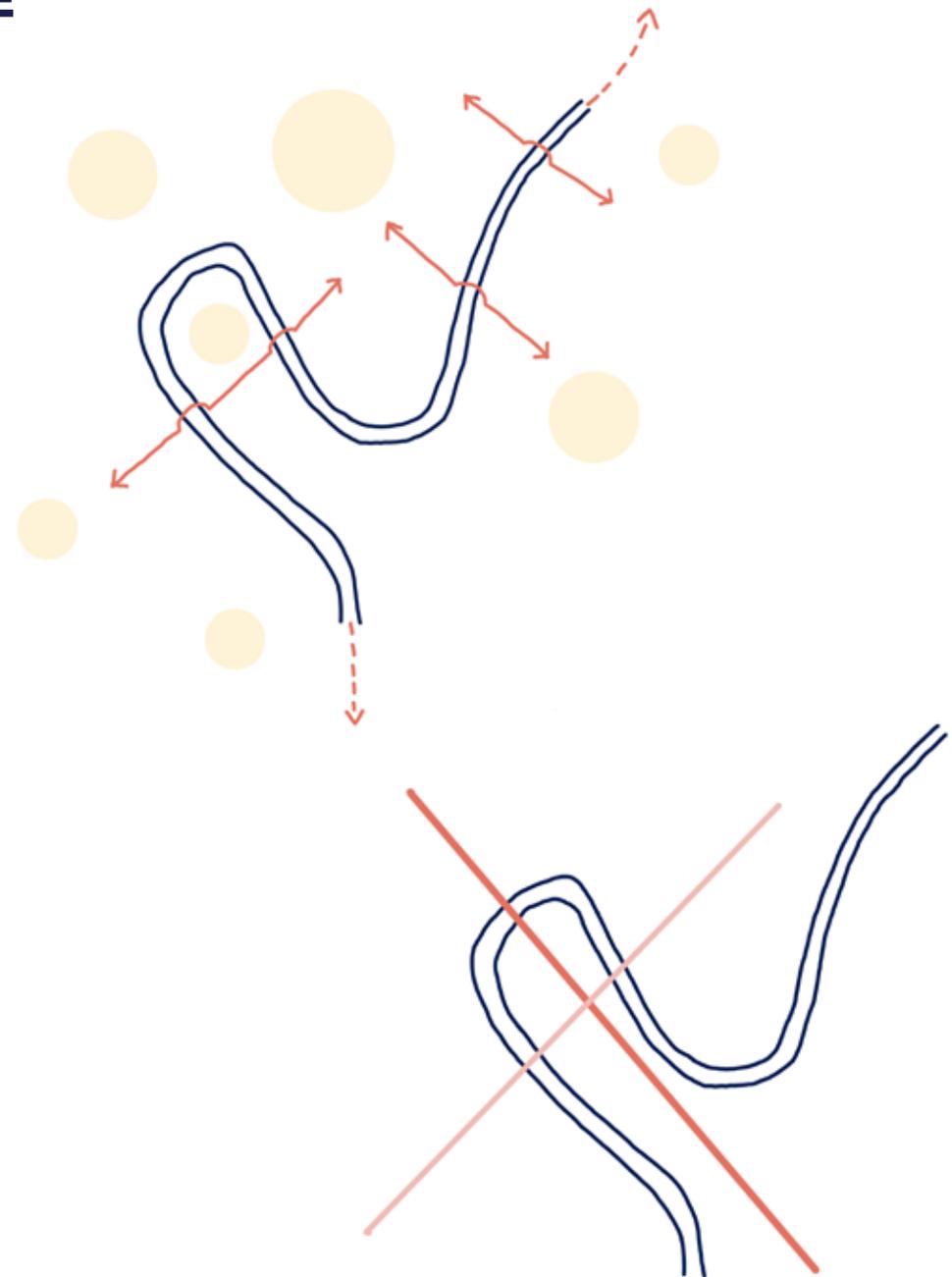
On the other hand, the perception of the Axe Majeur as an immutable and sacred line, directing all eyes towards Paris, questioned us about the possibility of a new axis, making it possible to apprehend the territory with a more human and more local vision, at a time of urban exodus. So we imagined a transversal axis that would link the territory from one end of the Vexin gateways to the other, redirecting the focus inwards the territory.

The title of our project - "The river at stake" or "La rivière en jeux" - is a word pun both in English and in French: "at stake" or "en jeux" means that something valuable is involved, and at the same time "stakes" or "enjeux" refer to the issues that guided our work.

Notre projet s'articule autour d'une idée initiale qui découle de l'analyse géographique d'une rivière : la rivière permet une connexion du territoire le long de son flux, d'amont en aval, mais à l'opposé, elle scinde le territoire de part et d'autre de ses berges. C'est ce double rôle qui a entraîné cette métaphore de colonne vertébrale. Premièrement, la rivière connecte et articule le territoire de manière linéaire, grâce au trafic fluvial et à l'aménagement des berges. Ensuite le long de cette ligne, des arrêtes latérales permettent de connecter les franges du territoire et de traverser la rivière. Ainsi, l'impression de frontière s'estompe.

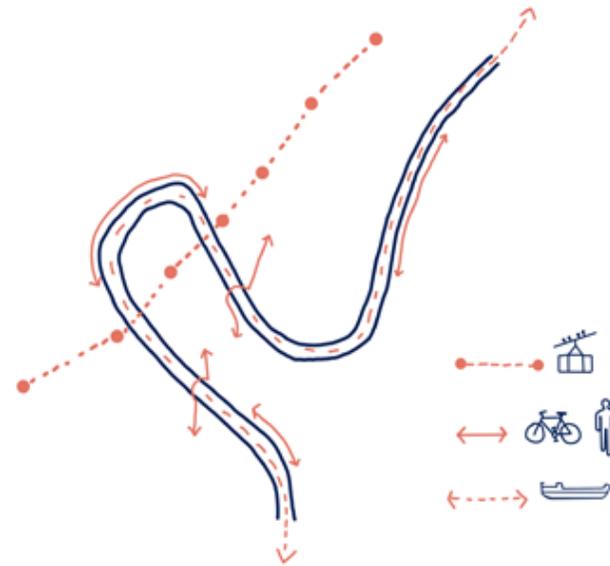
D'un autre côté, la perception de l'Axe Majeur comme ligne immuable et sacré, dirigeant tous les regards vers Paris, nous a questionné sur la possibilité d'un axe secondaire, permettant d'appréhender le territoire avec une vision plus humaine, plus locale, à l'heure de l'exode urbaine. Ainsi, nous avons imaginé un axe permettant de relier le territoire d'un bout à l'autre des portes du Vexin.

Le titre de notre projet - "The river at stake" ou "La rivière en jeux" - est un jeu de mots en anglais et en français : "at stake" ou "en jeux" signifie que quelque chose de précieux est en jeu, et en même temps "stakes" ou "enjeux" se réfèrent aux questions qui ont guidé notre travail.



IDENTIFIED STAKES

1. RECONNECTING THE TERRITORY ALONG AND ACROSS THE RIVER



After a virtual discovery of the territory and its context, we were able to identify a number of stakes, which served as drivers for the continuation of our work.

Four are the main stakes we identified.

FIRST The need to reconnect the territory, along and across the river, but also within and beyond the Cergy-Pontoise agglomeration. Because of the topography and the lack of crossings, the southwestern part of the territory suffers from limited accessibility.

SECOND The opportunity to use the river to activate a local and social economy, unlocking its potential contribution to the development of agriculture, leisure and tourism, and – in the Seine-Nord Europe canal perspective – logistics activities.

THIRD The relevance of developing cohabitation and foster well-being, mediating between the different needs and interests of all the populations that inhabit Cergy-Pontoise: old and new town inhabitants, future new comers, students, tourists, but also farmers, workers, etc.

FOURTH The opportunity to leverage the river to create a more resilient territory, where urban-rural lifestyles are possible, production and consumption are closer together, and temporary and reversible solutions are experimented.

2. USING THE RIVER TO ACTIVATE A LOCAL AND SOCIAL ECONOMY



3. DEVELOPING COHABITATION AROUND THE RIVER TO INCREASE THE WELLBEING OF ALL POPULATIONS



Après une découverte virtuelle du territoire et de son contexte, nous avons pu identifier différents enjeux, qui nous serviront de lignes directrices pour la suite de notre travail.

Quatre sont les principaux enjeux que nous avons identifiés.

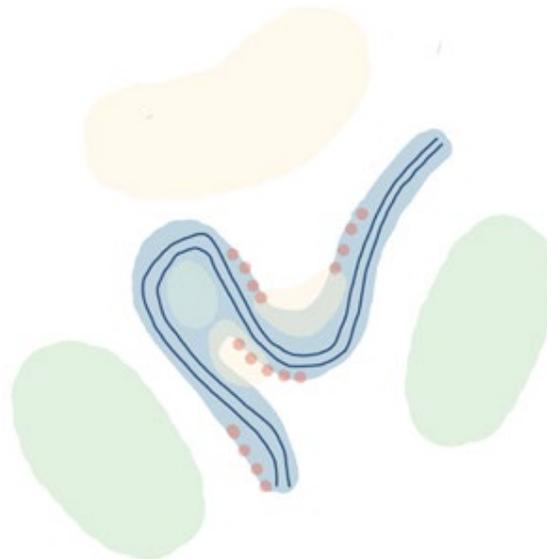
PREMIÈREMENT La nécessité de reconnecter le territoire, le long et à travers le fleuve, mais aussi au sein et au-delà de l'agglomération de Cergy-Pontoise. En raison de la topographie et de l'absence de traversées, la partie sud-ouest du territoire souffre d'une accessibilité limitée.

DEUXIÈME La possibilité d'utiliser le fleuve pour activer une économie locale et sociale, en débloquent sa contribution potentielle au développement de l'agriculture, des loisirs et du tourisme, et - dans la perspective du canal Seine-Nord Europe - des activités logistiques.

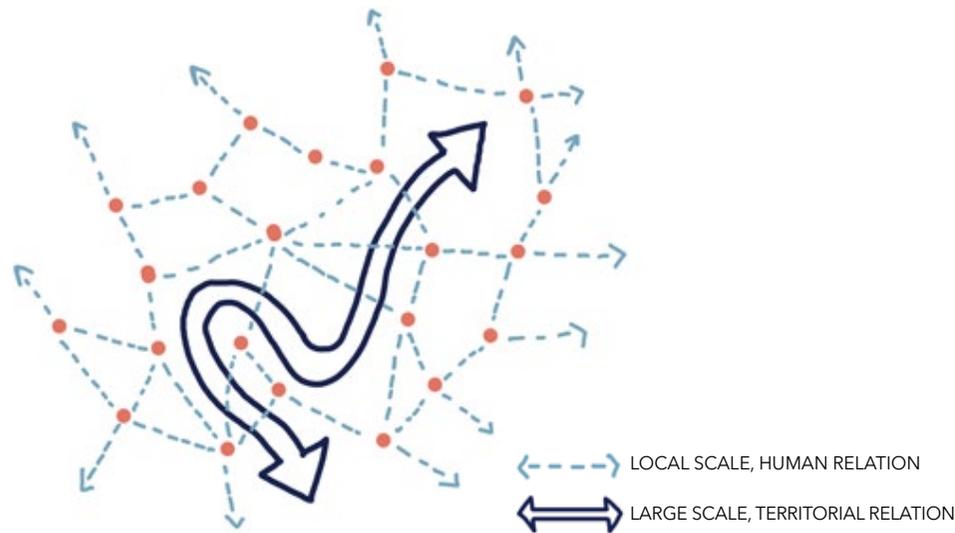
TROISIÈME L'intérêt de développer la cohabitation et de favoriser le bien-être, en assurant la médiation entre les différents besoins et intérêts de toutes les populations qui habitent Cergy-Pontoise : habitants de la vieille ville et de la ville nouvelle, futurs nouveaux arrivants, étudiants, touristes, mais aussi agriculteurs, travailleurs, etc.

QUATRIÈME L'opportunité de tirer parti du fleuve pour créer un territoire plus résilient, où les modes de vie urbains-ruraux sont possibles, où la production et la consommation sont plus proches, et où des solutions temporaires et réversibles sont expérimentées.

4. USING THE RIVER TO CREATE A MORE RESILIENT TERRITORY



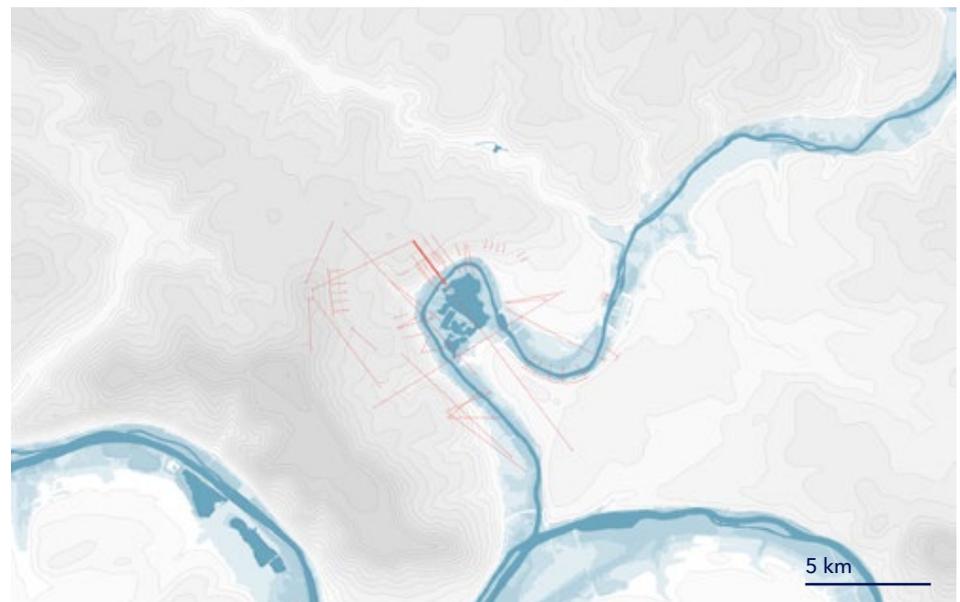
FROM STAKES TO STRATEGIES: GLOBAL VISION AND MIND-MAP



SCALES OF INTERVENTION



TOPOGRAPHY, HYDROLOGY AND VISUAL AXES



In an attempt to move from stakes to more concrete proposals, we have identified two scales of intervention: the local scale of the agglomeration, and the territorial scale of the region. Our reflection on the question of the secondary axis was clarified thanks to the observation of the landscape topography and the visual axes that structure the territory. Afterwards, the development of a mind map allowed us to logically connect our different ideas and strategies, to organize and visualize our thinking before proceeding to more concrete work.

Pour tenter de clarifier les enjeux vers des propositions stratégiques plus concrètes, nous avons identifié deux échelles : l'échelle locale de l'agglomération, et l'échelle territoriale de la région. Notre réflexion sur la question de l'axe secondaire s'est clarifiée grâce à l'observation de la topographie du paysage, et des axes visuels identifiés, et nous avons pu préciser le tracé de cet axe. Ensuite, l'élaboration d'une carte mentale nous a permis de relier de manière logique nos différentes idées et stratégies, pour organiser notre pensée avant de passer à un travail plus concret.

1 . Reconnecting the territory along and across the river

across : walkways, cable-car, bridge

along : fluvial mobility, new port, soft mobilities

create new axis

2 . Using the river to activate a local and social economy

river tourism

leisure

local business

river freight

floating market

NATURE

Hinterland

Up/Downstream

AGRICULTURE

More sustainable

More connected to the city

CAMPUS

research/project

new courses

extensions

Tourists

Inhabitants

Old/New town

Various social classes

Informal housing

Students

HOUSING

INFRASTRUCTURE

Leisure, sports

mutualisation

co-living

sustainable building

pilotis and platforms

modular and mobile housing

reconversion of industrial banks

value flooding risk

food independence

more irrigation

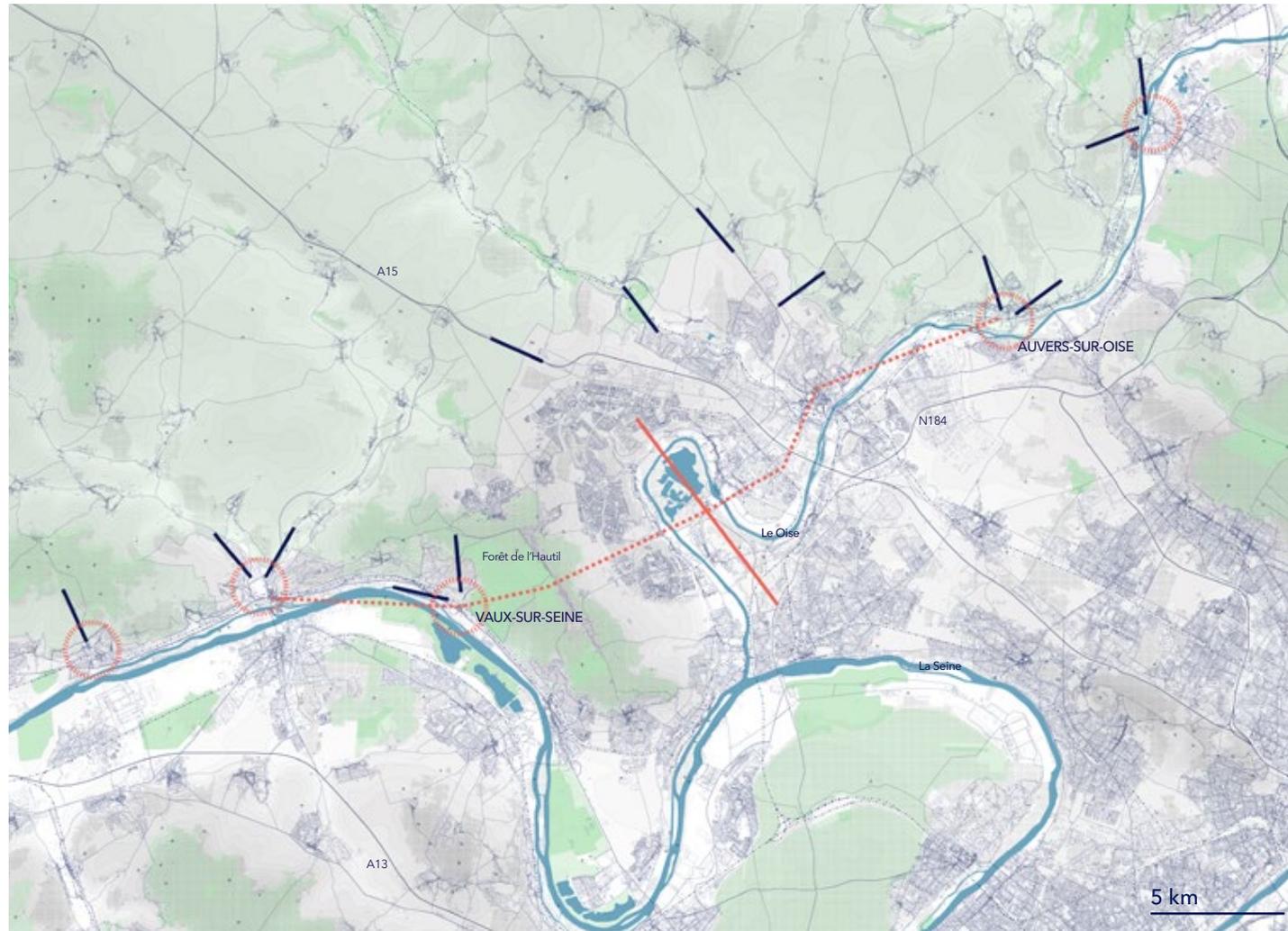
3 . Developing cohabitation around the river to increase the well being of all populations

4 . Using the river to create a more resilient territory



PROPOSAL 1: NOUVEL AXE

A CABLE CAR TO CONNECT THE TERRITORY ACROSS THE RIVER



- | | | |
|--|--|---|
|  Buildings |  PNR du Vexin |  Main connections (doorways) |
|  Woodland |  ZNIEFF 1 & 2 |  Main urban centers |
|  Road network | |  Axe Majeur |
|  Railway | |  Secondary axis |

The project of an urban cable car fits with the original plan of the Ville Nouvelle. It is inspired by the existence of the major urban and landscape composition axes, and completes a strong and necessary link in a highly fragmented territory (Oise loops, transport infrastructure, geography).

It provides for the creation of a cable transport line linking Cergy Préfecture station to Vaux-sur-Seine, crossing the Oise loops and the forêt de l'Hautil. Indeed, this infrastructure seeks to connect in a direct and efficient manner the main Vexin gateways to the main points of interest: the port of Cergy and the Ile de Loisers.

//

Le projet d'un téléphérique urbain s'inscrit dans le plan original de la Ville Nouvelle. Il s'inspire de l'existence des grandes axes de composition urbaine et paysagère, et vient compléter une liaison forte et nécessaire dans un territoire fortement morcelé (boucles de l'Oise, infrastructures de transport, géographie).

Il prévoit la création d'une ligne de transport par câble reliant la gare de Cergy Préfecture jusqu'à Vaux-sur-Seine, en traversant les boucles de l'Oise et la forêt de l'Hautil. En effet, cette infrastructure cherche à relier de manière directe et efficace la principale porte d'entrée de l'agglomération aux principaux points d'intérêt : le port de Cergy et l'île de Loisers.

In addition, the project proposes direct service to the municipalities in the southwest of the agglomeration (Jouy-le-Moutier, Vauréal), which are currently far from the city center due to their lack of connectivity and difficult geography. These municipalities will be the object of strong urban growth in the years to come.

The cable car path foresees possible extensions also towards Pontoise station. The idea is to open up the Cergy-Pontoise agglomeration by connecting it with the surrounding area, while at the same time highlighting the Oise/Seine relationship, which is currently poorly exploited.

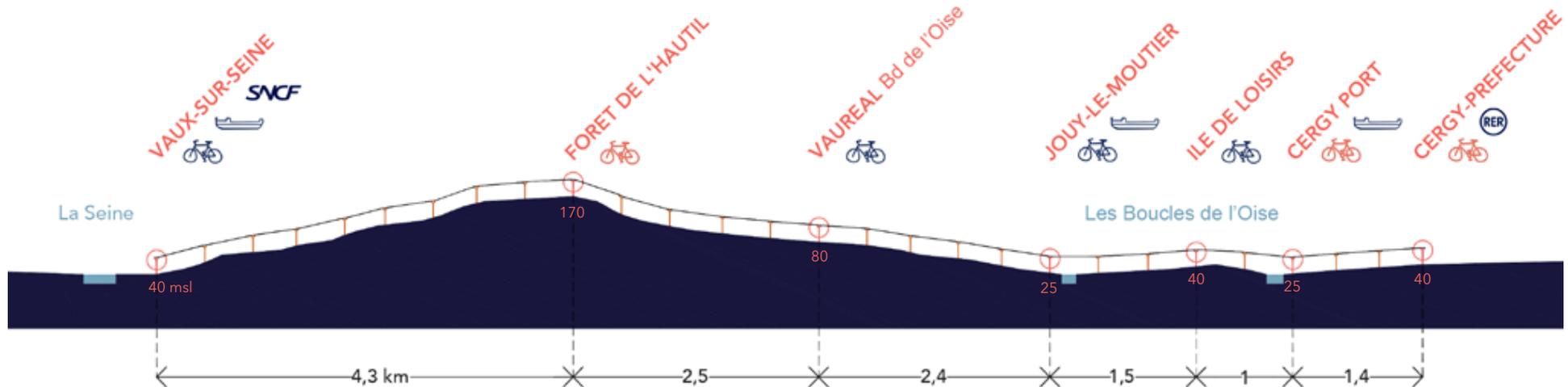
LANDSCAPE INTEGRATION AND INTERMODALITY

The new cable car enhance the landscape of the Oise loops, acting both as a public transit system and a tourist attraction for the agglomeration.

By running across the open and panoramic natural amphitheatre, it will allow visitors to experience the topography of the surrounding landscape – and the territory below – from an unusual perspective. Its highly scenic route will offer the best view OF Axe Majeur (instead of FROM Axe Majeur). Although further visibility studies are needed, distance and location should allow a conflict-free integration into the urban landscape, with the stations, rope and cabins becoming an almost seamless part of the panorama. On the contrary, a bolder design approach could make this light infrastructure a new landmark for the territory, recognizable also from afar.

By incorporating existing road network and public transit offer, it will respond to the needs of different kind of users (students without access to a car, elders with limited mobility, families with children, commuters, cycle tourists) fast and efficient aerial transportation, promoting intermodality, decongesting traffic and reducing parking demand. Moreover, the Port Cergy station will integrate in the Port-Cergy 2 extension project. In this way, the cable line will

CABLE CAR SECTION AND MODAL SHIFT



Par ailleurs, le projet propose une desserte directe des communes au sud-ouest de l'agglomération (Jouy-le-Moutier, Vauréal), aujourd'hui à l'écart du centre-ville en raison de leur manque de connectivité et d'une géographie difficile. Ces communes seront l'objet d'une forte croissance urbaine dans les années à venir.

Le tracé prévoit des possibles extensions vers la gare de Pontoise. L'idée étant de désenclaver l'agglomération de Cergy-Pontoise en la connectant avec le territoire proche, tout en mettant en valeur la relation Oise/Seine aujourd'hui mal exploitée.

INTEGRATION DANS LE PAYSAGE ET INTERMODALITE

Le projet met en valeur le paysage de boucles de l'Oise, se présentant à la fois comme un outil de transport public et une attraction touristique pour l'agglomération.

En traversant cet amphithéâtre naturel, il permettra aux visiteurs de découvrir la topographie du paysage environnant – et du territoire en contrebas – d'un point de vue inhabituel. Son parcours panoramique offrira la meilleure vue SUR l'Axe Majeur (au lieu d'une vue DE l'Axe Majeur). Bien que des études de visibilité supplémentaires soient nécessaires, la distance et l'emplacement devraient permettre une intégration sans conflit dans le paysage urbain, les stations devenant un élément intégré dans le panorama. Au contraire, une approche de conception plus audacieuse pourrait en faire un nouveau repère du territoire, reconnaissable de loin.

En intégrant le réseau routier existant et l'offre de transport public existants, notre proposition répondra aux besoins de différents types d'utilisateurs (étudiants sans accès à une voiture, personnes âgées à mobilité réduite, familles avec enfants, navetteurs, cyclotouristes) : un transport aérien rapide et efficace, favorisant l'intermodalité, décongestionnant le trafic et réduisant la demande de stationnement. De plus, la station Port Cergy est implantée de



support the urban development of the municipality by ensuring effective links with the rest of the agglomeration or even the region.

THE PROJECT IN NUMBERS

The journey time between Cergy Préfecture to Vauréal will be approximately 25 minutes (1,5 hour by walk, 30 minutes by bike, 15 minutes by car in best traffic conditions), and around 9 minutes between Cergy Préfecture and Ile de Loisirs.

With a capacity of 10 people per cabin, and a frequency of 25 seconds during rush hour, the system will be capable of transporting 1500 people per hour and per direction. Just as a reference, this is the same capacity of a 3-minute frequency bus (and travel times much longer than those of the cable).

By covering the 100 m height gap, it will act as a bridge between the Ile de Loisirs and the plateau.

A NEW LANDMARK IN THE LANDSCAPE



38th Paris Region international workshop
SESSION BOOK | 2020

Move to the flow of the river Oise :
Seeing water as a source to dynamise the city(life) of Cergy-Pontoise

manière stratégique afin de s'intégrer dans la deuxième phase du projet d'extension du Port. Dans cette optique, la ligne de transport par câble accompagne le développement urbain de la commune en assurant des liens efficaces avec le reste de l'agglomération voire de la région.

LE PROJET EN CHIFFRES

Le temps de trajet entre Cergy Préfecture et Vauréal sera d'environ 25 minutes (1,5 heure à pied, 30 minutes à vélo, 15 minutes en voiture dans les meilleures conditions de circulation), et d'environ 9 minutes entre Cergy Préfecture et l'île de Loisirs.

Avec une capacité de 10 personnes par cabine, et une fréquence de 25 secondes en heure de pointe, le système est capable de transporter 1500 personnes par heure et par sens. A titre de référence, il s'agit de la même capacité d'un bus de ville avec une fréquence toutes les 3 minutes (et des temps de parcours très supérieurs à ceux du câble).

En couvrant les 100 m de dénivelé entre les deux, il fera office de pont entre l'île de loisirs et le plateau.

A NEW PERSPECTIVE ON AXE MAJEUR: VEXIN IN BACKGROUND



PROPOSAL 2: EXTENSION OF NEUVILLE CAMPUS

COHABITATION, MIXED-USE AND RESILIENCE BY THE WATER

Our proposal for the Neuville-sur-Oise campus responds to our various stakes, both by the need to reconnect an isolated territory (in from particular the Grand Centre campus), by the idea of creating more cohabitation between the inhabitants, and by the desire to create a territory that is exemplary in terms of resilience. With our proposal, we want to connect the campus to the river, and take advantage of the benefits of its environmental qualities. // Notre proposition concernant le campus de Neuville-sur-Oise répond à nos différents enjeux, à la fois par la nécessité de reconnecter un territoire isolé (notamment du campus du Grand Centre), par l'idée de créer plus de cohabitation entre les habitants, et par la volonté de créer un territoire qui soit exemplaire en termes de résilience. Avec notre proposition d'implantation, nous voulons connecter le campus à la rivière, et profiter des bénéfices de ses qualités environnementales.

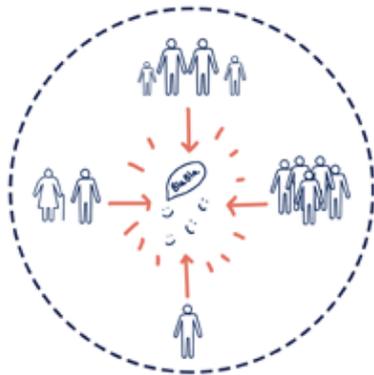
CREATING A MORE PLEASANT CAMPUS FOR STUDENT

To improve the quality of life in the campus, make it more connected and more attractive, we imagined to bring a varied program to meet the needs of users: bar and restaurant, sports field, natural swimming pool, etc. We propose solutions to connect the campus to the rest of the territory by soft mobilities: to the Ile de Loisir, and to the Grand Centre. We also maintain that the attractiveness of the campus can be enhanced by improving its environmental qualities. More and more young people (and less young people) are attracted to more virtuous, more sustainable lifestyles and would be willing to leave the metropolis to live in a more resilient environment. // Pour améliorer la qualité de vie sur le campus, le rendre plus connecté, et plus attractif, nous avons

imaginé d'y apporter une programmation variée, pour pouvoir répondre aux besoins des usagers : bar et restaurant, terrain de sport, piscine naturelle, etc. Nous voulons proposer des solutions pour connecter le campus au reste du territoire pour les modes doux : vers l'île de Loisir, et vers le Grand Centre. Nous soutenons également que l'attractivité du campus peut se faire par l'amélioration de ses qualités environnementales. De plus en plus de jeunes (et moins jeunes) sont attirés par des modes de vie plus vertueux, et plus soutenables, et seraient prêts à quitter la métropole pour vivre dans un environnement plus résilient.

USING THE FLOODING RISK TO MAKE A MORE RESILIENT AREA

Thus, we come to the following idea: use the constraint of the floodplain to create a more resilient habitat with the minimum footprint. To do this, we propose to build the new buildings on stilts, and to connect them with a network of platform. In this way, the permeability of the soil remains unchanged. We would also like the new campus buildings to be innovative in their architectural concepts (explained in the following), and to act as a model of sustainable construction in the face of the challenges of our era. // Ainsi, nous en venons à l'idée suivante : utiliser la contrainte de la zone inondables pour créer un habitat plus résilient, et avec le minimum d'emprise au sol. Pour cela, nous proposons de construire les nouveaux bâtiments sur pilotis, et de les connecter avec un réseau de passerelles. Ainsi, la perméabilité des sols reste inchangée. Nous aimerions également que les nouveaux bâtiments du campus soient innovants par leurs concepts architecturaux (expliqués dans la suite), et puissent agir comme modèle de construction soutenable face aux enjeux de notre ère.



MIXITY

Encourage exchange between different populations by mixing typologies and types of housing, and by creating connections to the existing.



MIXED-USE

Integrate new programs and mix them to create new activities and synergies between all the users, and increase the quality of life on campus.



MUTUALIZATION

Promote and enable mutualization of infrastructure and objects, to create solidarity and sharing between the users.



SPORT FACILITIES

Include sport facilities on campus to increase quality of life and attractiveness. Create connection with the water and nature, with nautical and outdoor sports.

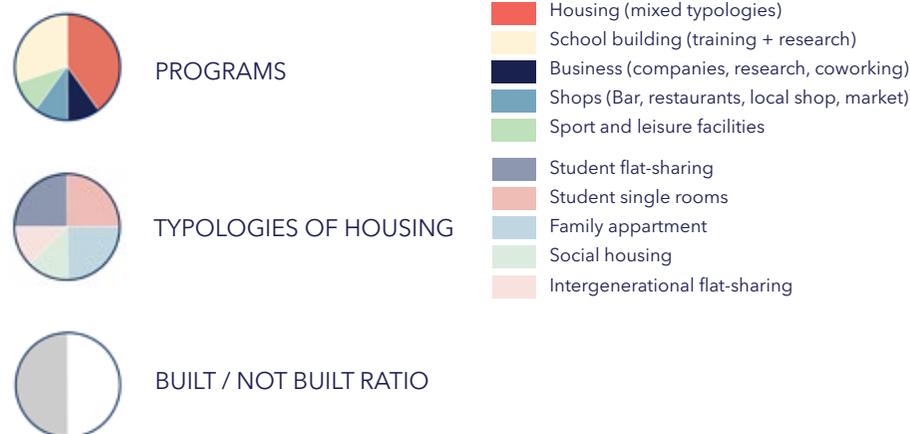


CREATING NEW OPPORTUNITY FOR FOOD INDEPENDENCE

In the same desire for resilience, the idea of creating an Agronomy Institute as well as a gateway connected to the Plaine Maraîchère is in line with the desire to reconnect users with the primary sector, and to make the latter more desirable for young people. Given the perspectives expressed by the Momentum Institute, the stake seem to be paramount. The establishment of zones 4, 5 and 6 on agricultural land is justified by our desire to preserve the woodland, and by the idea that it could lead to a remodeling of the agricultural space towards a denser and more virtuous practice (for example permaculture). With a built/non-built ratio of 50% and construction on stilts, one could imagine new agricultural practices on the unbuilt space, and experiments with alternatives under buildings (for example, mushroom houses that do not require light). // Dans la même volonté de résilience, l'idée de créer un Institut d'Agronomie ainsi qu'une passerelle connectée à la Plaine Maraîchère s'aligne avec la volonté de reconnecter les usagers avec le secteur primaire, et de rendre ce dernier plus désirable pour les jeunes. Étant données les perspectives émises par l'Institut Momentum, l'enjeu semble primordial. L'implantation des zones 4, 5 et 6 sur des terres agricoles est justifiée par notre volonté de préserver l'espace boisé, et par l'idée qu'on puisse induire un remodelage de l'espace agricole vers une pratique plus dense et vertueuse (par exemple la permaculture). Avec un ratio bâti/non bâti de 50% et une construction sur pilotis, on pourrait imaginer de nouvelles pratiques agricoles sur l'espace non bâti, et des expérimentations d'alternatives sous les bâtiments (par exemple, des champignonnières qui ne nécessite pas de lumière).

ENCOURAGING COHABITATION BETWEEN DIFFERENT POPULATIONS

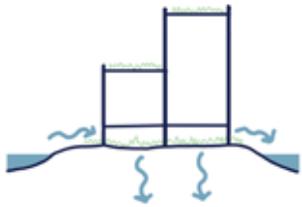
By living together on campus, we want to overcome the problems of fractures between the different populations of the Cergy-Pontoise agglomeration. We want to propose a new housing offer that can integrate both students and new and old residents of all social classes and ages, but also be connected to the surrounding houses, offering leisure and shops for all. // Par la cohabitation au sein du campus, nous voulons palier aux problèmes de fractures entre les différentes populations de l'agglomération de Cergy-Pontoise. Nous voulons proposer une nouvelle offre de logement qui puisse intégrer à la fois les étudiants et les nouveaux et anciens habitants de toute classe sociale et de tout âge, mais également être connectée aux maisons environnantes, en offrant à tous des loisirs et des commerces.



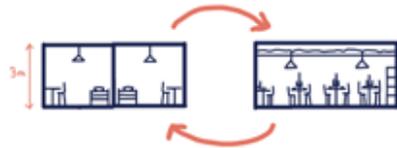
IMPLEMENTATION AND PROGRAM



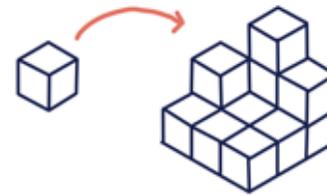
ARCHITECTURAL CONCEPTS



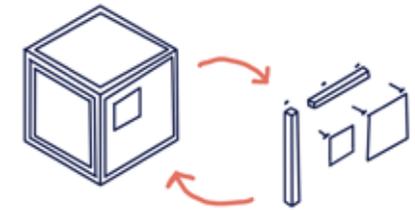
LESS ARTIFICIALISATION
LESS RISK
(stilts, green roof)



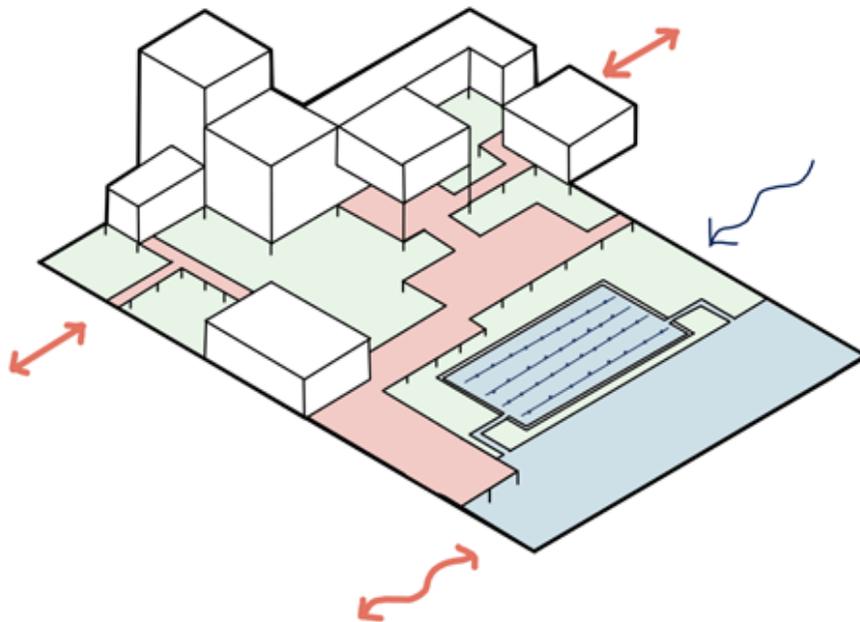
FLEXIBILITY
(regular volume, generous ceiling height)



EVOLUTIVITY
(possibility of extension)

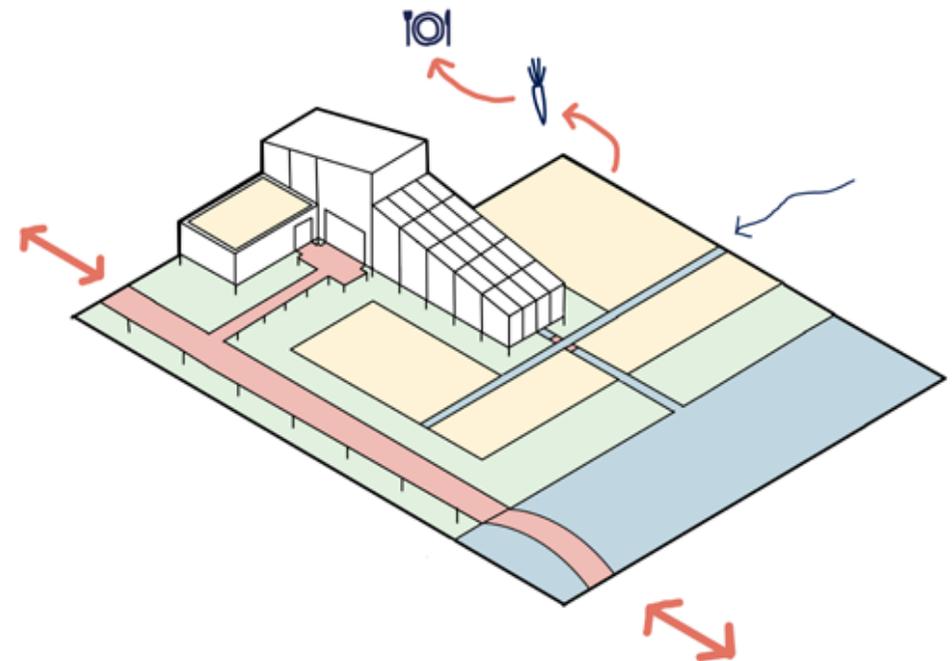


REVERSIBILITY
(dismountable and modular structure)



EXAMPLE OF LIVING UNIT

Connect all the buildings by a network of gateways allowing everyone to wander throughout the campus even in case of flooding.
Include the water in the campus life with a natural pool.
Accommodate river traffic and water sports with a pontoon.



INSTITUTE OF AGRONOMY

Create a new entity linked to the campus and the farmers to encourage the emergence of more virtuous agricultural practices and attract students to this field.
Connect the institute to the Plaine Maraîchère by creating a soft mobilities footbridge.
Use the production to feed the campus restaurant.
Invite water by creating irrigation canal for fields and greenhouse.



PROPOSAL 3: RECONVERSION OF MIRAPOLIS

AN ECO-HAMLET DEMONSTRATOR OF VIRTUOUS HOUSING

We propose to breathe new life into the Mirapolis area by installing an eco-village that will bring together tourist accommodation, land available for the inhabitants, and land reserved for Travellers. The reconversion project is in line with the idea of making the Cergy-Pontoise area a laboratory and showcase for sustainable housing, at the heart of a future Bioregion. Tourists arriving by river will be able to reach the Mirapolis site by bicycle from Port-Cergy, thanks to the reinforcement of the corresponding bicycle itinerary and the implementation of a dedicated bicycle rental service. Positioned as a gateway to the Vexin, Mirapolis is a strategic site for the territory, and offering a feasible and human-scale reconversion is a necessity. // Nous proposons de donner un nouveau souffle au terrain de Mirapolis en y installant un éco-village rassemblant hébergements touristiques, terrain disponible pour les habitants, et terrain réservé aux Gens du Voyage. Le projet de reconversion s'aligne avec l'idée de faire du territoire de Cergy-Pontoise un laboratoire et une vitrine de l'habitat durable, au coeur d'une future Biorégion. Les touristes arrivant par voie fluviale pourront rejoindre le site de Mirapolis en vélo depuis Port-Cergy, grâce au renforcement de l'itinéraire cyclable correspondant, et à la mise en place d'un service de location de vélo dédié. Positionné comme une porte sur le Vexin, Mirapolis est un site stratégique pour le territoire, et proposer une reconversion réalisable et à échelle humaine est une nécessité.



- Tourist accommodations
- Land for rent
- Land for Travellers



On the vast Mirapolis site, we propose to experiment with alternative ways of building and living: bio-sourced and geo-sourced materials, bio-climatic construction, renewable resources and energies, reuse of materials, tiny-house, etc. We want this village to be an educational model, both for tourists, for the inhabitants, and for other cities. // Nous proposons sur le vaste terrain de Mirapolis, d'expérimenter des manières alternatives de construire, et d'habiter : matériaux bio-sourcés et géo-sourcés, construction bio-climatique, ressources et énergies renouvelables, réemploi de matériaux, tiny-house, etc. Nous voulons que ce village soit un modèle à vocation pédagogique, à la fois pour les touristes, pour les habitants, et pour les autres villes.

We want to integrate different actors in the construction process, through the setting up of participative projects : students from the IUT Civil Engineering and the Master in Sustainable Construction will be able to propose and carry out projects, and tourists will also be able to get involved and learn new construction techniques. // Nous voulons intégrer différents acteurs au processus de construction, à travers la mise en place de chantiers participatifs : les étudiants de l'IUT Génie Civil et du master construction durable pourront proposer et réaliser des projets, et les touristes pourront également mettre la main à la pâte et apprendre de nouvelles techniques de construction.

Through this proposal, we wish to reinforce our idea of cohabitation: not to expel the current occupants of the site, but to generate little by little a harmonious cohabitation around a preserved natural space, between the occupants, the tourists, and the future inhabitants. We want the development of the site to take place gradually, as and when needed. // Nous souhaitons à travers cette proposition, conforter notre idée de cohabitation : ne pas expulser les occupants actuels du site, mais engendrer petit à petit une cohabitation harmonieuse autour d'un espace naturel préservé, entre les occupants, les touristes, et les futurs habitants. Nous voulons que l'aménagement du site se fasse progressivement, au fur et à mesure des besoins.

**BIO/GEO
-SOURCED
MATERIALS**



WOOD



STONE



HEMP



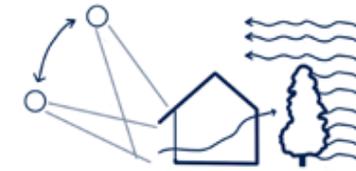
EARTH



STRAW



RE-USE



BIOCLIMATIC



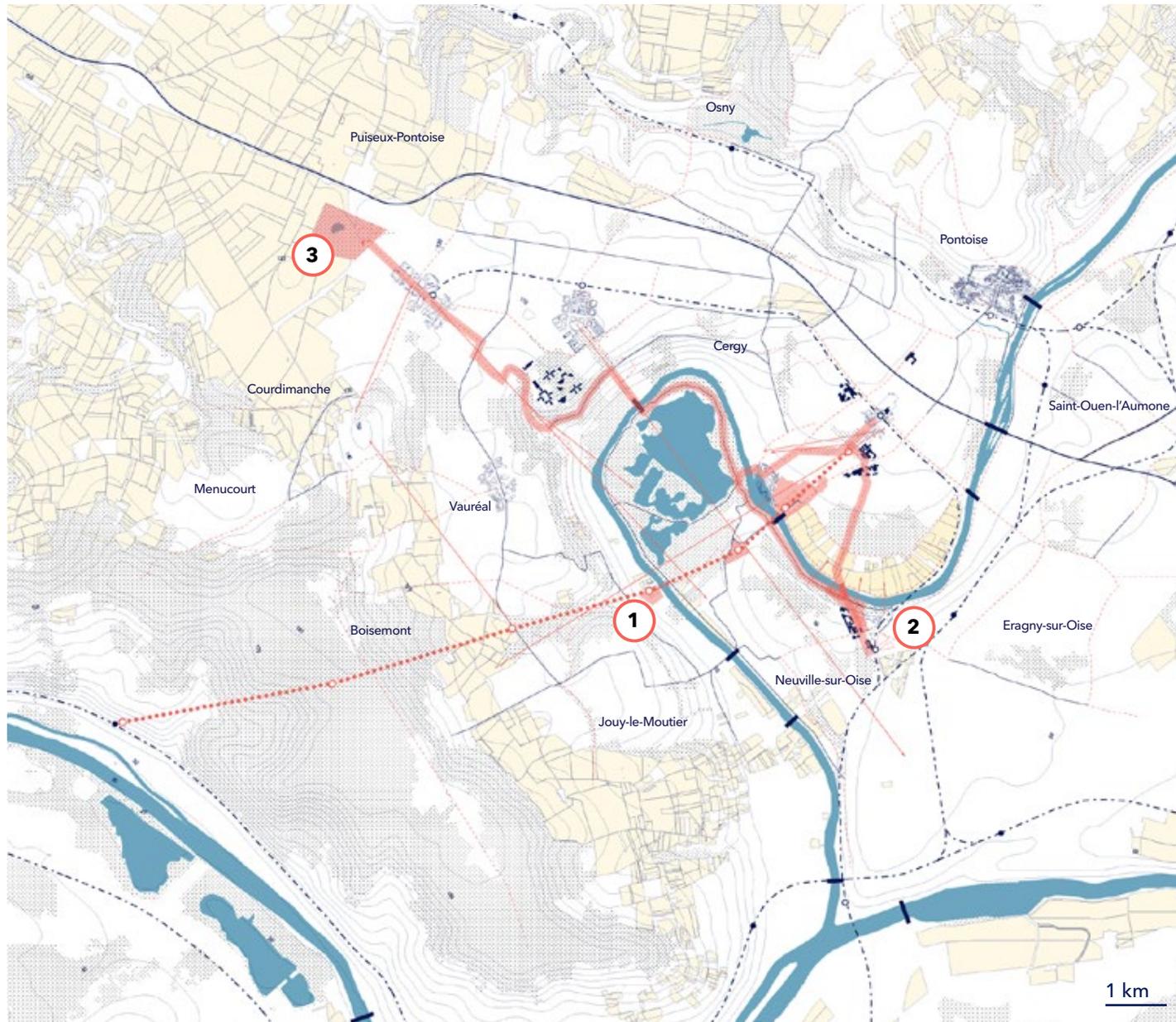
WATER AND ENERGY



PARTICIPATIVE WORK



FROM STAKES TO PROPOSALS: GLOBAL VISION AND MIND-MAP



- Strategic sites
 - Cable car
 - Cable car station
 - Main visual axis
 - Existing buildings
 - University buildings
 - Plaine maraîchère
 - Agricultural land
 - Woodland
 - Existing cycle paths
 - Projected cycle paths
 - Walkway
 - Bridges
 - RER/Railway stations
 - Railway
 - Highway
-
- 1 Cable car
 - 2 Campus extension
 - 3 Mirapolis reversion

IDENTIFIED STAKES

PROPOSALS

POTENTIAL STAKEHOLDERS

1 . Reconnecting the territory along and across the river

2 . Using the river to activate a local and social economy

3 . Developing cohabitation around the river to increase the well being of all populations

4 . Using the river to create a more resilient territory

CABLE CAR

FOOTBRIDGE

BIKE PATHS

PORT-CERGY 2

RECONVERSION OF MIRAPOLIS

EXTENSION OF NEUVILLE CAMPUS

INSTITUTE OF AGRONOMY

FREIGHT AND RIVER TRANSPORT
 FLOATING-MARKET
 ZAC RECONVERSION
 THIRD-PLACE
 SOLIDARY/SOCIAL-FARM



REFERENCES



Wood+earth+straw vault, Neuville Campus
Participative work with students of the IUT Génie Civil



Reffen, Copenhagen
Street food market on the waterfront of an old industrial port



Téléphérique de la Bastille, Grenoble
A cable car with translucent "bubbles" and over 14 million visitors



The Luchtsingel, Rotterdam
A crowd-funded pedestrian bridge over and through infrastructures



Ilot Queyries, Bordeaux
A water-resilient housing complex that integrates flood risk



Tiny-house, Low-Tech Lab
Example of low tech alternative housing



Natural pool, Paris
Swimming in the Seine



Hortillonages, Amiens
Floating gardens and orchards as a tourist attraction

THANK YOU FOR THIS GREAT EXPERIENCE!

04

Vue sur Cergy Village depuis la Justice, Bastien Vernier



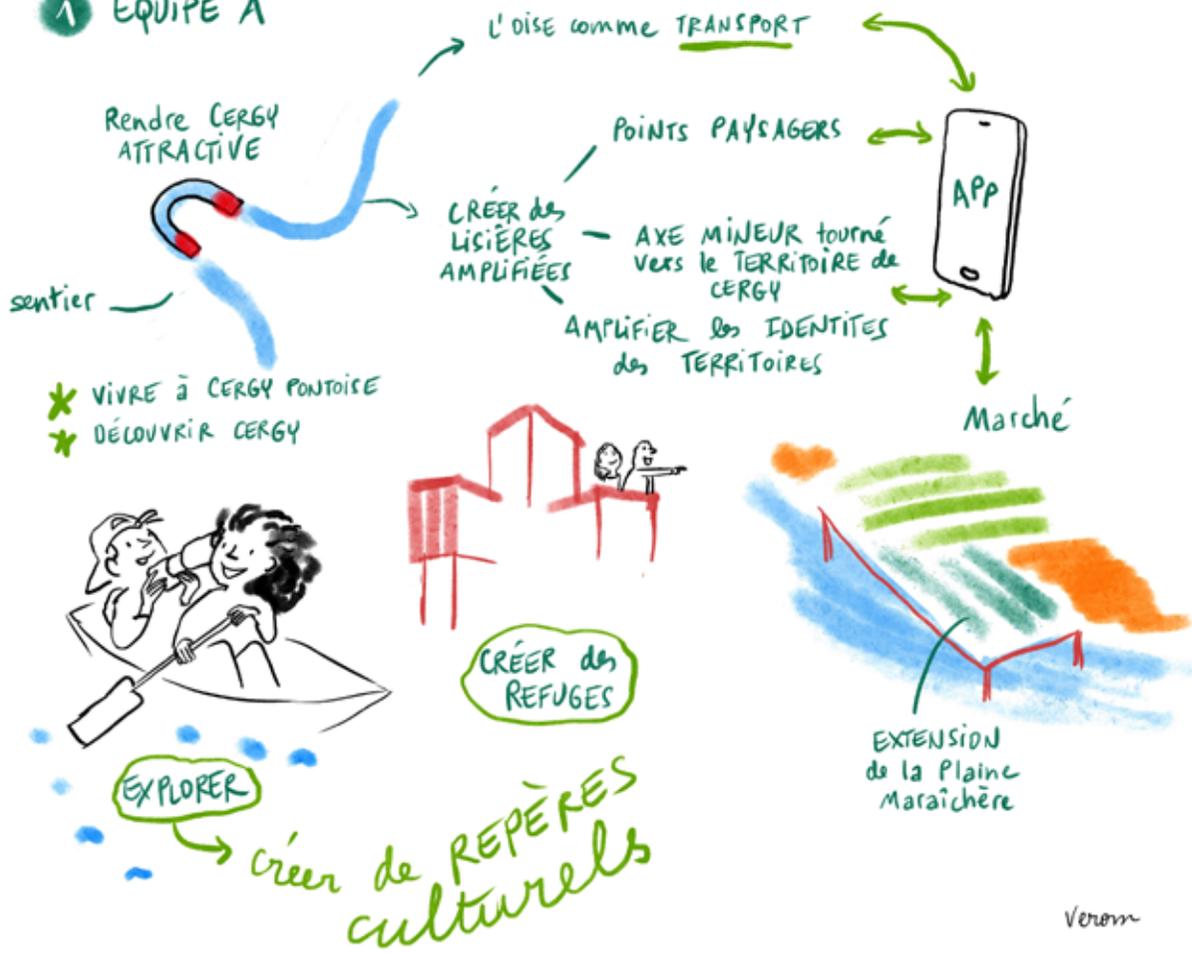
LA TRIBUNE : RESTITUTION DE L'ACTE 1



TEASER

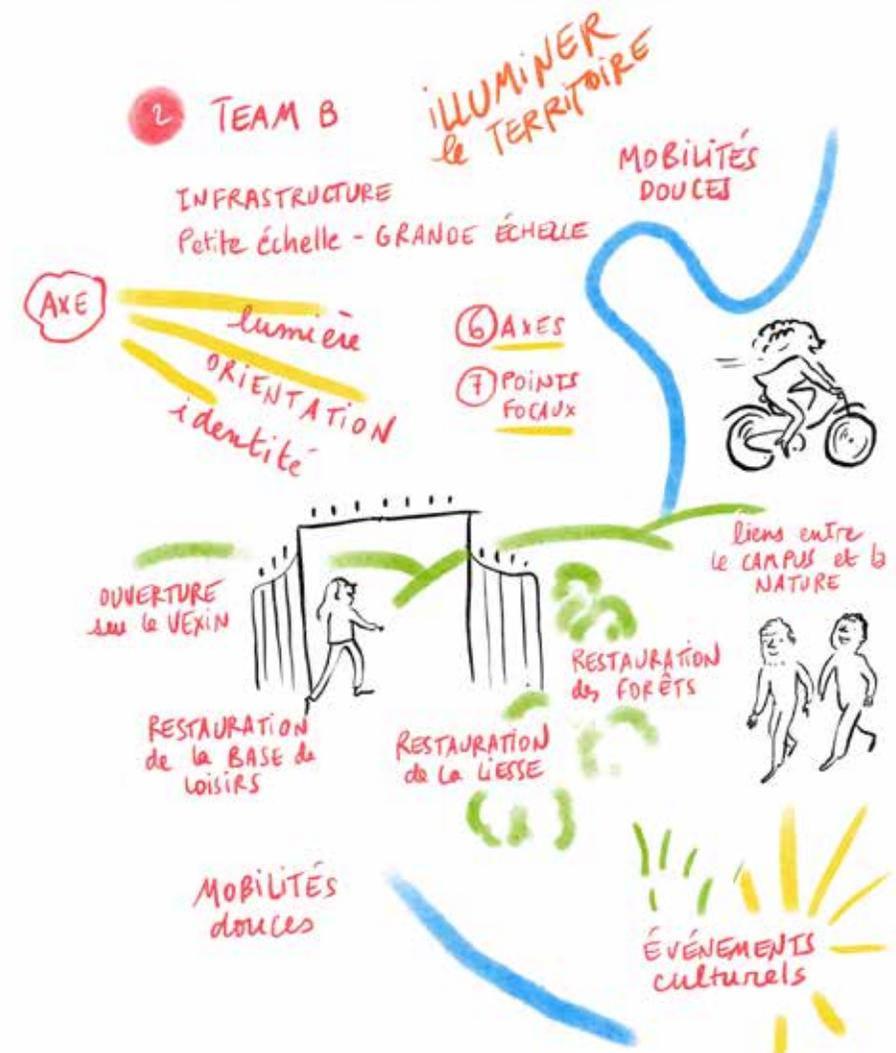
les PROPOSITIONS

1 ÉQUIPE A



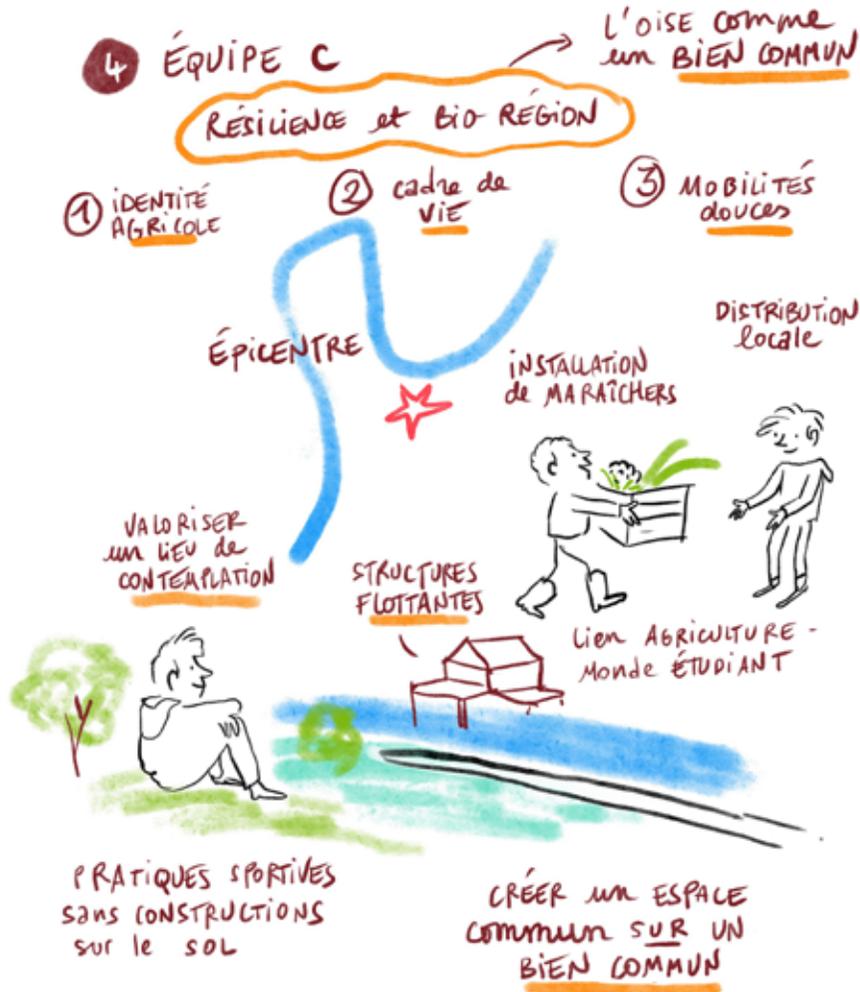
les PROPOSITIONS

2 TEAM B



TEASER

les PROPOSITIONS



les PROPOSITIONS



MEMBRES DE LA TRIBUNE



PERISSOL Pierre-André
Président des Ateliers
Président du jury
Maire de Moulins,
Ancien Ministre



LE CAM Gilles
Maire de Neuville s/
Oise, vice-président
à la Communauté
d'agglomération de
Cergy-Pontoise



FOISIL Jean
Directeur de la
Stratégie, des
partenariats et
des expertises à
l'Etablissement Public
Foncier d'Ile-de-France



ROTILLON Sylvain
Chef de la mission
gouvernance de
l'environnement, science
et société au Service de la
Recherche CGDD/DRI/SR/
MGESS au Commissariat au
Développement Durable



VALERO Bernard
Ambassadeur,
Directeur Général de
de l'AVITEM



LEFEBVRE Monique
Présidente de l'office de
Tourisme de Cergy-
Pontoise, Conseillère
municipale de Pontoise,
déléguée au tourisme,
jumelage et relations
internationales



DROUILLY Odile
Directrice du Conseil
d'Architecture,
d'Urbanisme et
d'Environnement du
Val d'Oise



COOK Nicolas
Directeur
de l'Ile de Loisirs



PAYET Armand
Conseil départemental
en charge égalité des
chances et actions
éducatives et citoyennes,
représente Marie-Christine
Cavecchi, Présidente du
Conseil Départemental



**BOISGUILLAUME
Hervé**
Directeur de projet «Ville
durable», chef de la Mission
internationale Urbanisme
Logement Direction des
affaires européennes et
internationales au MTE SCT



HENRY Louis
Responsable des
Territoires et du
Développement
durable à l'Institut
pour la Recherche de
la Caisse des Dépôts



JEANDON Jean-Paul
Président de la
Communauté
d'agglomération de
Cergy-Pontoise,
maire de Cergy



PERROUX Anna
Déléguée à
l'innovation à Grand
Paris Aménagement



BERTRAND François
DGA Territoires et
Mobilités au Conseil
Départemental de
l'Essonne



EXPERTS ETRANGERS



ENQUIST Philip
- USA -
Directeur Associé à
SOM Chicago



WESLEY Drew
- Canada -
CEO à MT Planners
limited

EXPERTS FRANCAIS



BRINGAND Flore
Maitre de Conférence
Villes et Territoires,
Architecte-Urbaniste à
ENSA Paris La Villette



JANIN Jean-François
Président d'Urba 2000



DUSZYNSKI Juliette
Chef du Service
Développement de
la voie d'eau à Voies
Navigables de France

EXPERTS DES ATELIERS



WARNIER Bertrand
Architecte-Urbaniste
Co-fondateur des
Ateliers,



JAOUEN Michel
Vice Président,
Co-Fondateur des
Ateliers, Architecte



BALDE Delphine
Architecte Urbaniste,
Vice Présidente des
Ateliers

8 DÉCEMBRE 2020, 11H-15H

RESTITUTION DE L'ACTE 1 DE L'ATELIER FRANCILIEN 2020

Cette 38^{ème} session de l'atelier francilien a été particulière. Une particularité liée à la crise sanitaire mondiale mais qui offre la possibilité d'expérimenter et faire autrement. On disait qu'"à distance" et "en virtuel" rimaient avec hors sol. Au vu des propositions très ciblées des 4 équipes? Il est difficile d'affirmer que l'on est totalement déconnectés du terrain. Cela a été possible grâce à une mobilisation d'acteurs et partenaires en amont et pendant la session et d'un processus d'intelligence collective qui a permis de découpler les regards et enrichir les horizons.

Avec **80 participants** ayant répondu présents à cette tribune du 8 décembre 2020, une myriade de fuseaux horaires étaient à l'honneur : de l'Amérique du Nord au Sud, de l'Asie au Moyen-Orient, l'atelier a su fédérer au-delà des continents malgré les restrictions.

> Introduction et mot d'accueil par Monsieur Pierre André Périssol, Président des Ateliers.

> Tour de table présentation des membres de la Tribune

> Présentation du sujet de l'atelier par les pilotes scientifiques Hanaà M'Sallak-Jobbé et Bastien Vernier

Réactiver la vi(II)e autour des boucles de l'Oise, comment ?

> Pitch des propositions élaborées par les 4 équipes pendant l'atelier

Chaque équipe a eu 10 mn de pitch pour présenter l'essence de leur travail et les propositions développées. A l'issue des 4 présentations, la tribune a débattu sur les idées les plus pertinentes mises en avant par les participants et ce à plusieurs échelles.

Les différentes équipes ont toutes soulevées l'importance de penser le territoire au-delà de ses différentes frontières pour lier ses épaisseurs. Mais aussi aborder une programmation plurielle sur différents sites clés identifiés : agriculture, enseignement, culture, mobilité, habitat.

> Prises de paroles des élus et invités : Premières réactions face aux propositions. Quelles perspectives ces propositions ouvrent-elles à différentes échelles au regard des enjeux et des orientations envisagées ?

> Réactions des participants et de la Tribune autour de questions transversales soulevées par les propositions.

Plus de 3 heures de débats et de prises de parole des élus, représentants, experts et professionnels de la ville et du territoire ont permis de faire émerger les points saillants à développer pour l'acte 2 de l'atelier qui se tiendra à Cergy-Pontoise début 2021.

> Clôture par Monsieur Périssol, avec la présentation des prochaines étapes.



MEET-UP

PAROLE D'ÉLUS



« Le lien entre nous est tout aussi important que le lien que vous avez dessinée avec l'Oise »

« Comment les citoyens peuvent-ils être associés à la création de leur ville »

- Jean-Paul Jeandon, Président de la Communauté d'Agglomération de Cergy-Pontoise, Maire de Cergy -



« Concernant la préservation du patrimoine naturel de Cergy-Pontoise, les écosystèmes locaux et la biodiversité, comment est-ce qu'on préserve la faune et la flore le long de l'Oise malgré les propositions de vie que vous formulez ? »

« La cohabitation, entre les populations nouvelles à venir & les population existantes, la cohabitation entre les nouvelles formes d'habitat et celles qui existent déjà, la co-habitation entre ce qui peut être une offre culturelle et de loisirs classe supérieure et une pour les populations des quartiers populaires »

- Armand Payet, Conseiller départemental du Val d'Oise en charge égalité des chances et actions éducatives et citoyennes -



«La culture maraichère est un signe fort, l'Oise doit être l'allié de cela »

« La départementale marque l'entrée du département et de l'agglomération, il nous faut des imaginations fertiles pour rentrer dans le val d'Oise avec une force significative »

- Gilles le Cam, Maire de Neuville -



«Les visiteurs étrangers sont souvent émerveillés de la diversité du territoire »
- Monique Lefebvre, Présidente office Tourisme Cergy-Pontoise, Conseillère municipale de PONTOISE, déléguée au tourisme, jumelage et relations internationales -

MEET-UP



www.wetromillustration.com



MEET-UP





« Les participants nous ont proposé de partir dans une reconquête. Certaines villes l'ont déjà fait, avec des communications phares, vecteur d'image positive »

« On n'est plus dans le positionnement d'une région en lisière du Grand-Paris, mais dans des relations qui sont beaucoup plus large. L'Oise est le fil rouge d'une nouvelle histoire territoriale. »

- Delphine Baldé,
Vice-Présidente des Ateliers -



LA TRIBUNE

MEET-UP

PAROLE DES PARTICIPANTS



« Nous souhaitons nous affranchir des limites de l'Oise pour l'explorer dans toute son étendue et s'appuyer sur le paysage pour en faire projet ».

- TEAM A -



« Nous notre appréhension du territoire nous nous sommes basés sur la notion de bioregion car elle permet de penser la relation entre urbain et espace naturel et territoire agricole. »

- TEAM C -

TEASER



« L'Oise est l'épine dorsale du territoire [...] Il faut s'adapter au changement de paradigme, avoir une démarche évolutive »

- TEAM D -

MEET-UP



« Mettre l'Oise au centre du territoire, le point focal de l'espace [...] et redécouvrir les valeurs culturelles au travers du renouvellement urbain »

- TEAM B -



05

Vue depuis le belvédère des Toupets (Vauréal), Bastien Vernier



LES PARTICIPANTS DE L'ATELIER



TROMBINOSCOPE DES PARTICIPANTS

ÉQUIPE A



A

BELRHAITI Sara

Maroc/France - 27 - Architecte-urbaniste

sarabelrhaiti@gmail.com

Je viens du Maroc et j'habite actuellement à Bordeaux, en France! Je suis une architecte diplômée et licenciée de l'École d'Architecture et de Paysage de Bordeaux, et je vais également obtenir mon diplôme d'urbaniste dans un mois, avec une spécialisation dans des projets de paysage et de territoire (territorialistes). Je crois en une approche complexe quand il s'agit de traiter un espace. C'est pour cela que toutes les échelles et toutes les compétences sont entremêlées et je n'aime pas le morcellement de ces compétences. Tout cela m'a poussé, après mon diplôme d'architecture, à sortir du terrain connu et à explorer d'autres pratiques et paradigmes pour comprendre comment les urbanistes, les paysagistes et les géographes (jusqu'à présent) travaillent, et pour voir comment je peux inclure ces points de vue dans mon travail, même s'il s'agit d'une intervention à la plus petite échelle. Ma participation à cet atelier me permet de poursuivre ces ambitions.



A

GOMEZ Arlex

Honduras/France - 31 - Architecte-urbaniste

arlexgomez2004@hotmail.com

Je suis Arlex et je viens de Honduras. Je suis architecte, urbaniste et graphiste, et je vis actuellement à Paris. Avant de m'installer en France, je vivais à Tegucigalpa, au Honduras, où j'ai passé mon diplôme d'architecture. J'ai travaillé la-bas pendant 3 ans dans un cabinet d'architecture. J'ai toujours été intéressé par les rivières et les zones métropolitaines. En tant qu'étudiant, ma thèse de fin d'études était une recherche sur le fleuve traversant la capitale du Honduras. Chaque année, pendant la saison des pluies, le fleuve s'élargit, ce qui provoque des inondations et entraîne de la destruction et de la pauvreté le long des berges. En 2015, je me suis installé à Paris pour suivre des études supérieures en urbanisme à l'École d'Urbanisme de Paris et en design urbain à l'École Nationale Supérieure d'Architecture de Paris-Belleville. Je m'intéresse aux projets urbains et régionaux au niveau international, qui traitent du changement climatique et des territoires habités, de la résilience, de la protection de l'environnement, en particulier sur les îles, les côtes et les écosystèmes aquatiques. L'année dernière, j'ai travaillé pour l'agence d'urbanisme d'Ile-de-France (Institut Paris Region, ex-IAU) où j'ai participé à la réalisation du premier schéma directeur de la Polynésie française.



ÉQUIPE A



A

JASTRZEBSKI Eva

France - 24 - Architecte-urbaniste

eva_jastrzebski@hotmail.fr

Française, je vis actuellement à Paris mais j'ai passé la plupart de ma vie à l'étranger: à Dubai, Milan (en Italie), Seoul (Corée du Nord), Hong Kong et Shanghai (Chine). Dans chaque ville j'ai vécu une relation différente avec l'eau. J'ai observé comment la planification des rives peut entièrement transformer l'identité d'une ville. C'est pourquoi j'ai choisi ce thème pour ma thèse de master en urbanisme que j'ai présenté il y a plus d'un an à Shanghai. Je suis très heureuse de continuer à travailler sur ce sujet avec d'autres professionnels ou étudiants de disciplines différentes (artistes, économistes, ingénieurs, géographes...).



A

PERIQUOI MACE Martin

France - 21 - Histoire-géographie

martin.periquoimace@gmail.com

Je suis étudiant français en urbanisme à la Sorbonne. Je vis actuellement à Paris mais j'ai vécu à Evry (une ville nouvelle également) et à Nice sur la Côte d'Azur. Ces trois dernières années, j'ai étudié les sciences humaines et les disciplines littéraires dans une classe préparatoire, mes matières principales étant la géographie et l'histoire. Je suis très intéressé par le thème de l'eau dans les villes et j'essaie de promouvoir et de préserver l'utilisation des berges. C'est ainsi que j'ai organisé des collectes de déchets et que je formule également des propositions d'aménagement aux autorités locales de la ville d'Evry. Je suis heureux de participer à cet atelier, car c'est une nouvelle expérience pour moi.



A

KHOURY Angel

Liban - 31 - Architecte-urbaniste

angel_khoury@hotmail.com

Je viens du Liban. Je suis architecte urbaniste et je travaille actuellement avec une ONG (Dorcas) où je gère trois équipes d'entrepreneurs pour réparer les maisons et commerces qui ont été touchés par l'explosion du 4 Août dernier. Mon intérêt pour l'urbanisme m'a attiré à cette session et je saisis chaque occasion de travailler dans ce domaine, surtout quand le sujet est passionnant, comme cette année.

J'espère terminer cette session avec de grandes idées et résultats. Je me réjouis de faire votre connaissance à tous au cours des prochaines semaines.



A

SALAS MENA Claudia Eliana

Bolivie - 25 - Archite

claudiaelianasalasmena@gmail.com

J'ai un diplôme en architecture de l'Université publique "Mayor de San Andres" à La Paz en Bolivie depuis 2019, et j'étudie également le design. En 2016 j'ai travaillé pour la session des Ateliers qui a eu lieu dans ma ville sous le nom de "Ecobarrios in the city of El Alto" avec des collègues français et péruviens et c'était pour moi une expérience inoubliable et c'est pour cela que j'ai continué de travailler pour ce type de projets. Mon profil professionnel est essentiellement orienté vers l'aménagement urbain. J'ai participé à et gagné de nombreux concours dans mon pays. Le fait de pouvoir mener des projets d'urbanisme et apporter mon soutien pour des visions nouvelles me rend très heureuse.

TROMBINOSCOPE DES PARTICIPANTS

ÉQUIPE B



CAO Yixin

Chine/France - 25 - Sciences environnementales PhD

yixin.cao@etu.univ-tours.fr

Chinoise, je suis actuellement en train de faire un doctorat, en France, en sciences environnementales. Mon sujet de recherche traite de la culture fluviale, de la redécouverte de la rivière en ville et des endroits de rencontres entre les habitants. Diplômée en Chine, j'ai travaillé aux Pays-Bas, au Japon et me suis enrichie d'expériences en Asie, en Amérique du Sud et dans plusieurs pays européens. Je pense que le cas d'étude de Cergy-Pontoise est un exemple intéressant pour aborder ce phénomène de redécouverte des civilisations liées à l'eau et consolider les relations entre l'humain et la rivière. Mais ce phénomène représente à la fois une opportunité et un risque. J'ai passé un été à Cergy il y a quelques années et j'aimerais beaucoup redécouvrir la ville et l'étudier.

B



DIGUET Lisa

France - 24 - Urbaniste

lisa.diguet44@gmail.com

Française, je viens de terminer mon master de design de l'École de Design Nantes Atlantique en France et de l'Université Mackenzie Presbyterian à São Paulo au Brésil. Je suis spécialisée dans la scénographie et l'architecture d'intérieur. Après avoir passé un an et demi au Brésil, ma vision du sujet a beaucoup évolué. Je suis particulièrement sensible aux problèmes écologiques, sociaux et économiques. Je pense qu'il est nécessaire et prioritaire de changer notre façon de penser et de vivre, et je suis persuadée que ces changements ne sont possibles qu'en mélangeant les disciplines et les profils professionnels.

B



ÉQUIPE B



B

FLUGELMAN Martin

Argentine - 32 - Architecte / Light Artist

mflugelman@gmail.com

Je suis architecte et artiste lumière de Buenos Aires, en Argentine. J'aime pouvoir explorer les possibilités de la collaboration interprofessionnelle et l'espace commun entre l'art, l'architecture, le spectacle et l'urbanisme. Je m'intéresse à la relation entre interventions locales et transformations de longue durée dans le cadre du paysage urbain. Je me concentre sur des terrains stratégiques, sur des espaces publics plus inclusifs et sur la valorisation de notre patrimoine culturel et environnemental. À travers la lumière, la photographie et le spectacle j'étudie de nouvelles façons de visualiser et de transformer les espaces écologiques que nous habitons.



B

RHINANE Manel

Maroc - 27 - Architecte

manel.rhinane@gmail.com

Je suis marocaine et je vis actuellement en France. Je suis architecte-urbaniste. Je suis convaincue que la problématique urbaine ne peut pas être examinée sans une multitude de perspectives et de disciplines. Je suis persuadée qu'une approche sensible au territoire est la meilleure démarche. Je me réjouis de travailler avec une équipe aussi multiculturelle et d'échanger des visions et des idées sur ce sujet fascinant.



B

SCHARF Lara

Chypre - 26 - Architecte / Urban designer

lara.anna.scharf@gmail.com

Je suis une architecte urbaniste établis en Chypre et en Grande-Bretagne. J'ai récemment terminé mon master en aménagement urbain à l'École d'Architecture de Sheffield (SSOA) et suis pour l'instant à la recherche d'une position de doctorat. Venant de Chypre, mes recherches et mes activités professionnelles reposent sur l'analyse du rôle que joue l'espace au soutien d'une justice spatiale et sociale dans des cadres de conflits et d'inégalités spatiales, en me concentrant sur des processus commun de coproduction. J'ai travaillé en tant qu'architecte et j'ai participé à de nombreuses expositions et de nombreux concours.

TROMBINOSCOPE DES PARTICIPANTS

ÉQUIPE C



BENA Charles

France - 23 - Urbaniste

charles.bena@sciencespo.fr

Je suis parisien et je viens d'obtenir mon master en urbanisme et en politiques urbaines de deux universités, à Paris et à Mexico (Sciences Po et Colegio de México). J'ai étudié un large éventail de sujets (sociologie urbaine, économie urbaine, développement local et régional, droit français, pauvreté urbaine et politiques sociales...) et j'ai rédigé de nombreux travaux de recherche sur les stratégies de mobilité et de transport. Ma thèse de master était centrée sur la gestion des ressources d'eau à Mexico, sur les stratégies de résilience dans la capitale mexicaine et sur la collecte locale des eaux de pluie. Depuis cela, je m'intéresse de plus en plus à la relation entre l'eau et la ville et à la place de l'eau dans le paysage urbain. J'aimerais m'impliquer dans des projets urbains liés à la rivière ou dans la réhabilitation de berges, et cet atelier sera ma première expérience dans ce domaine !



BOUJEMI Soukaina

Maroc/France - 26 - Urbaniste

soukaina.boujemi@gmail.com

Je suis de Rabat au Maroc et je vis en France depuis quatre ans. Je suis urbaniste diplômée de l'Institut d'Urbanisme de Rabat d'une licence et de l'Institut d'Urbanisme de Rennes, Université de Rennes d'un master. J'ai eu la possibilité de travailler en région parisienne dans une société publique locale (SPL) pour développer un nouvel éco-quartier. Au cours des cinq années d'études d'urbanisme, j'ai pu traiter de nombreux thèmes liés au développement urbain et à toutes les problématiques qui s'y posent. Je suis d'ailleurs particulièrement sensible aux questions liées au développement durable puisque j'ai écrit ma thèse sur ce sujet. Ayant vécu dans le Val d'Oise, cet atelier est l'occasion pour moi de proposer des idées, non seulement en tant qu'urbaniste mais aussi en tant que résidente locale. La prise en compte de l'eau et du paysage dans le développement urbain de Cergy-Pontoise et sa résilience urbaine sont des sujets intéressants à étudier.



ÉQUIPE C



C

ERNEST Achim

France/Chine - 29 - Ingénieur environnement PhD

achim.ernest@laposte.net

Je suis français, je suis actuellement doctorant à l'Université de Nankai à Tianjin où mon travail se concentre sur le concept de "Sponge-City" (la ville-éponge). Je suis passionné par l'eau dans les villes et je suis très impliqué dans ma ville, près de Paris. Bien que mes études soient essentiellement techniques et scientifiques, j'ai développé un grand intérêt pour les sciences politiques et les sciences sociales appliquées à la gestion de l'eau. J'espère que cette session pourra contribuer à élargir ma vision sur la gestion de l'eau dans les villes.



C

MORINEAU

France - 24 - Environnement

pierra.morinaux@gmail.com

Je vis à Paris mais je passe la plupart de mon temps libre en Bretagne où je fais de la voile (voici ma première relation avec l'eau). Il y a un mois, j'ai obtenu mon master en géographie sociale en rapport avec la biodiversité et la société. J'ai travaillé pour le ministère de l'environnement, et j'ai suivi la préparation de cet atelier l'été dernier. Pendant mes études, j'ai rédigé différents articles de recherche : loisirs de plein air, la biodiversité ordinaire, les espaces naturels ordinaires, la notion de proximité, le vélo comme moyen de transport. J'ai également fait un atelier similaire à celui-ci dans un autre département français où j'ai interrogé des locaux sur leur(s) perception(s) et leur(s) relation(s) avec la rivière. Avant de faire des études de géographie, j'ai commencé à étudier à l'ESSEC, l'école de commerce à Cergy. J'ai vécu à Cergy-Préfecture, Pontoise et Maurecourt.



C

PEREZ Rosario

Colombie/France - 27 - Architecte-urbaniste

maperezro@hotmail.com

Je suis économiste diplômée de l'Université Externado de Colombie et urbaniste de l'Université Paris-Nanterre. Je suis membre de la "Youth Foundation for Public Transport" (la jeunesse pour les transports publics) et je suis très impliquée dans les questions liées à l'économie sociale et solidaire et au développement de nouveaux modèles économiques urbains. J'ai eu l'occasion de travailler sur un projet d'innovation sociale dans le cadre de l'urbanisme temporaire à Paris et j'ai également eu la possibilité de faire un diagnostic territorial sur la reconversion d'une zone industrielle à Saint-Ouen l'Aumône. Prendre en compte l'eau comme un bien commun est un moyen important de mettre en place un développement économique efficace et équitable, et je suis ravie de participer à cette expérience.

TROMBINOSCOPE DES PARTICIPANTS

ÉQUIPE D



BONAVERO Federica

Italie - 31 - Urbaniste-designer PhD

federica.bonavero@gmail.com

Je suis urbaniste et aménageuse et je travaille pour l'instant comme assistance de recherche postdoctorale à l'École Polytechnique de Turin. J'ai de l'expérience dans le domaine de la recherche sur l'aménagement du paysage et la réhabilitation urbaine/transition durable, et j'ai aussi travaillé sur l'évaluation de l'impact environnemental et stratégique. La modélisation et la visualisation des données me passionnent.

D



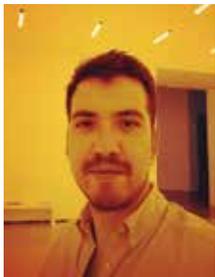
PONTHIEU Manon

France - 22 - Ingénieure-architecte

manon.ponthieu0@gmail.com

Je suis en train de faire un double diplôme en ingénierie civile, urbanisme et architecture. Je viens de terminer mes études dans mon école d'ingénieur et il me reste deux ans d'études d'architecture. Je prends pour l'instant une année sabbatique à Paris pour faire des stages. Les thèmes de l'écologie et de la transition urbaine et sociale me passionnent, cela inclut la résilience, la nature, l'architecture de réutilisation, la reconversion, la réhabilitation, l'agriculture urbaine et l'urbanisme social. Je m'intéresse aussi beaucoup à l'urbanisme transitionnel: la création d'activités sociales, culturelles et festives dans des espaces inoccupés.

D



CALABRAN Ismaël

Chili/France - 33 - Architecte-urbaniste

calabran.ismael@gmail.com

Je viens de Santiago du Chili et j'habite en France depuis presque 10 ans. J'ai étudié l'architecture à la "Universidad de Chile" et l'urbanisme à l'Institut d'Urbanisme de Paris. Je m'intéresse au développement urbain et à la mobilité. J'ai eu l'occasion de travailler pour une entreprise d'architecture spécialisée dans l'aménagement d'espaces publics et de projets à grande échelle dans le cadre d'infrastructures pour le transport ferroviaire. Depuis 2018 je travaille sur les pôles intermodaux et des projets d'accessibilités du terrain sur des plateformes aéroportuaires. Je me réjouis d'en apprendre plus sur Cergy et de participer à cette aventure.

D



TROMBINOSCOPE DE L'ÉQUIPE DES ATELIERS

ÉQUIPE DE PILOTAGE



MSALLAK JOBBE-DUVAL Hanaa

Maroc/France - Membre du COS & Pilote de la session 2020

hanaa.wukang@gmail.com

Je suis une architecte et urbaniste maroco-française avec 12 ans d'expérience entre Paris, Casablanca et Shanghai où j'ai résidé pendant 5 ans. Je suis créative et passionnée par l'art, le contexte, l'urbanisme et l'architecture. Grâce à mon parcours personnel et à mon expérience professionnelle, j'ai eu l'opportunité de travailler sur différentes échelles et types de projets. Je suis spécialisée en management de projets urbains complexes et innovation urbaine. Récemment formée au Design Thinking, je suis membre du Comité Scientifique des Ateliers, ai participé aux Ateliers Professionnels de Ouarzazate en 2018 et Grand Paris Sud en 2019, et j'ai récemment cofondé Wukang ; un atelier d'urbanisme et d'architecture basé à Paris.



CORCORAL Maud

France - Assistante-pilote

maud.corcoral@ateliers.org

Je suis là pour assister les pilotes dans la préparation de cet atelier. Me concernant, je suis en perpétuelle recherche de mode de vie soutenable et respectueux de l'environnement. C'est pourquoi cet état d'esprit m'a amené à vivre dans plusieurs pays au fil des années où j'ai eu la chance d'apprendre et d'aider dans différents domaines, tels que : les immigrés, l'environnement, la société etc... Je suis actuellement de retour en France, diplômé d'un master en urbanisme et environnement, je travaille main dans la main avec les communes afin de les aider dans les domaines de l'agriculture, de l'urbanisme et du social.



VERNIER Bastien

France - Pilote de la session 2020

bastien@labboite.fr

Fabmanager du fablab "Labboite" situé au centre du campus CY de Cergy-Pontoise, j'ai suivi des études de géographie et de design urbain à CY Cergy-Paris Université et Aix-Marseille Université. Natif de Cergy-Pontoise, j'aime voyager, notamment à pied ou à vélo, et aime partager cette passion (projet de séjours itinérants à vélo dans le Vexin ou jusqu'à Londres et Bruxelles avec des 7-14ans). Qu'il s'agisse de mes actions associatives (agriculture urbaine, culture ou patrimoine) ou de mes premières missions en tant qu'animateur ou d'auto-entrepreneur, je consacre une grande partie de mes projets sur mon territoire. Et ce jusqu'à la démarche de co-design de "LabBoite", un tiers-lieu que je gère, aujourd'hui, comme facilitateur en essayant de faire de ce lieu un lieu d'animation de l'écosystème local. Animé par ces nouvelles dynamiques collaboratives, d'approche design et par les usages, je suis depuis peu une formation en intelligence collective.

AVEC LE SOUTIEN DE



JAOUEN Michel

Vice-président des Ateliers



RAIMBAULT Luc

Membre du bureau des Ateliers

TROMBINOSCOPE DE L'ÉQUIPE DES ATELIERS

ÉQUIPE PERMANENTE



LEPOITTEVIN Christine

France - Directrice

christine.lepoittevin@ateliers.org

Avec une formation en économie et un doctorat de Sociologie, elle a déjà accompagné les ONG, les associations et fondations dans le développement et le renouvellement de leur stratégie de développement et de financement à l'appui du projet associatif. Elle a également été directrice et coordinatrice des équipes en Afghanistan et au Bangladesh dans les organisations internationales (Oxfam, Terre des Hommes) dans le cadre des programmes axés sur le développement et l'accès aux services urbains. Enfin, Mme Lepoittevin a travaillé dans de grands groupes privés internationaux sur le volet «gestion du changement» et en les accompagnant dans le développement de leurs stratégies et des partenariats de développement.



VALENZUELA Veronique

France/Chili - Directrice des projets

veronique.valenzuela@ateliers.org

J'ai toujours été intéressée par les questions sociales et urbaines des grandes villes, d'abord grâce à la récupération de la mémoire historique et l'étude des mécanismes d'exclusion et de ségrégation socio-spatiale. Mon expérience personnelle m'a permis de connaître les dynamiques urbaines d'Amérique latine et européenne. Je travaille dans les organismes publics et les associations, et suis active depuis 2010 dans les ateliers comme pilote assistante, participante et en tant que coordinatrice des ateliers franciliens et internationaux.



TENZIN Lhakey

France - Assistante
Logistique

lhakey@ateliers.org



BAYLE Victoire

France - Assistante
Communication & management

victoire.bayle@ateliers.org

De formation marketing, j'ai voulu allier ma passion pour l'ESS, l'écologie, les modes de vie durables et les voyages avec mon parcours professionnel. Au sein des Ateliers depuis un an, la vision de l'association m'a beaucoup plus et j'en apprend énormément en matière d'aménagement du territoire. Je rencontre des profils divers et variés, tous passionnants. J'aime passer du temps dans la nature, partir à l'aventure et découvrir le monde.



JOUAILLEC Terric

France - Assistant

terrific@ateliers.org

Géographe et urbaniste de formation, j'ai été assistant sur la session 2017, 2018 et 2019 des Ateliers Francilien et sur l'atelier Grand Paris Sud 2019. J'ai également été assistant pilote à Bangui 2018 et actuellement à San Pedro- Côte d'Ivoire. Passionné de cartographie et de photographie, j'accorde une importance toute particulière à l'image et aux représentations sensibles de l'espace.



AVEC LA PARTICIPATION

Pour le design de l'illustration de couverture



ZIELINSKI Marek

France - Designer graphique

marekz@free.fr

www.marekz.fr

Pour la traduction des temps d'échanges



WHYTE Iain

France/GB - Interprète & traducteur

cabinetwhyte@orange.fr

www.cabinetwhyte.net/

Pour la facilitation graphique des échanges



OLIVIER MARTIN Véronique

France - Facilitatrice graphique

veroniquedaniel@yahoo.fr

www.veromillustration.com

Pour la traduction des documents

HSING Susanna

France/GB - Interprète & traducteur

KOFFLER-WARNIER Paulina

France/GB - Interprète & traducteur

OCKENDEN Jean-Ray

France/GB - Interprète & traducteur

SIQUEIRA Marcellus

France/GB - Interprète & traducteur



**LES ATELIERS
INTERNATIONAUX
DE MAITRISE D'OEUVRE
URBAINE**

Immeuble Le Verger
Rue de la Gare
95000 Cergy

contact@ateliers.org
www.ateliers.org

Mise en page : Bastien Vernier
Décembre 2020