

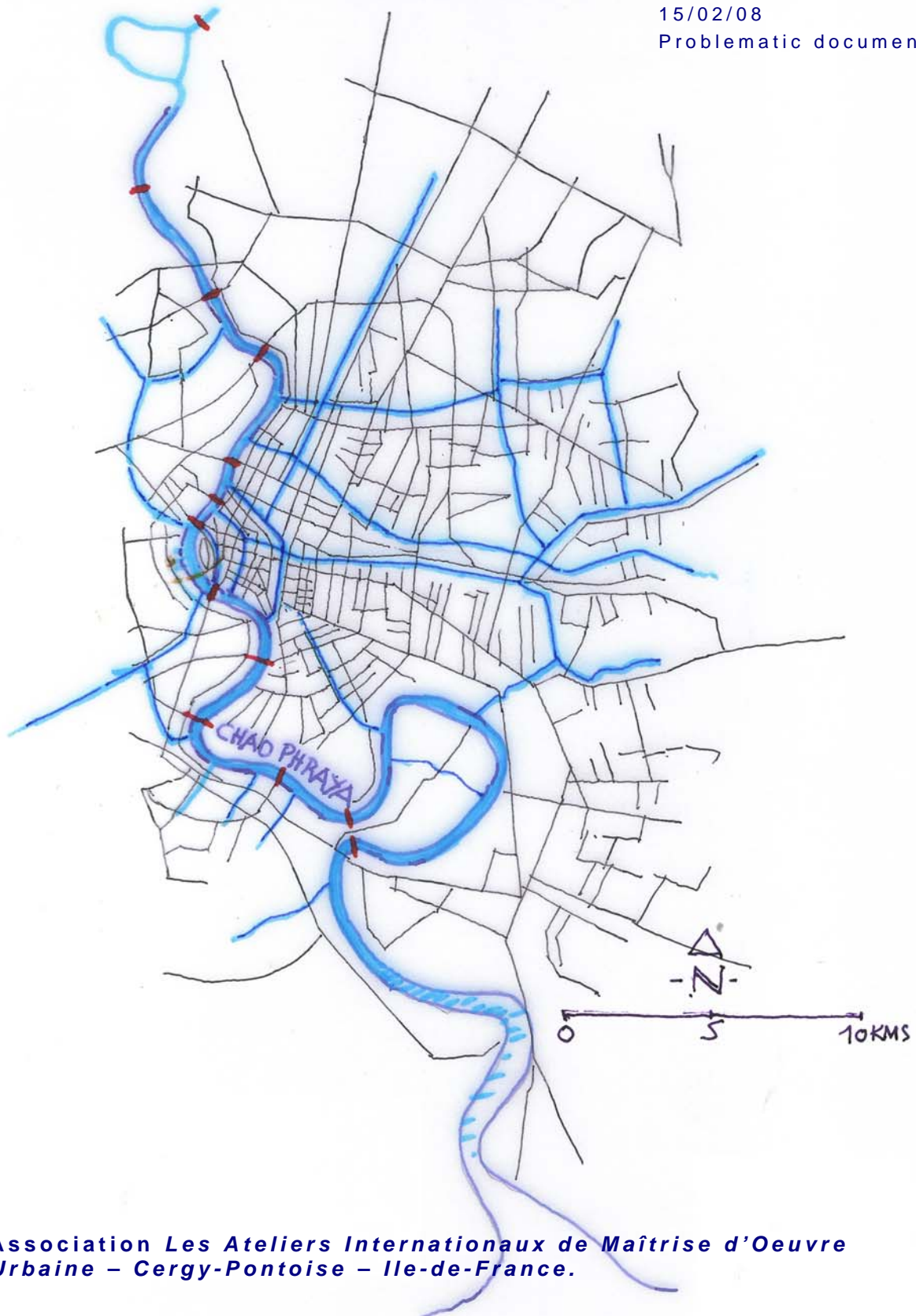
WORKSHOP OF PLANNING AND URBAN DESIGN
ATELIER INTERNTIONAL DE MAITRISE D'OEUVRE URBAINE

BANGKOK - RIVER CITY

May 31st >> June 13th 2008

15/02/08

Problematic document



CHAO PHRAYA RIVER BASIN



Source : UNESCO



Bangkok in Thailand

Bangkok GDP: 220 bi \$ (43% country's GDP)

Bangkok	City	Metropole
Area	1 570 km ²	7 760 km ²
Population	8,16 M	10,06 M
Density	3650 /km ²	1300 / km ²

Source : Wikipédia



BANGKOK 2008

A city on two levels:

- STREET LEVEL, where all gets mixed,
- AERIAL LEVEL, with the skytrain and upper high speed infrastructures

Mushroom City, mingling skyscrapers, temples, houses, workshops...





Floating markets, river transport, stilt-built or floating wooden houses, the NAGA culture, bridges for elephants and boat for humans..

La vie au bord de l'eau, les marchés flottants, les maisons en bois, flottantes ou sur pilotis, l'appartenance à la culture NAGA, les ponts pour éléphants – solides, le bateau pour les humains...

LE PASSAGE D'UN MONDE A L'AUTRE **FROM ONE WORLD TO ANOTHER**

La modernisation et l'ouverture sur l'Occident conduisent vite à l'abandon des canaux - les klongs - au bénéfice d'autres axes de communication.

Modernization quickly led to the abandon of river channels - the klongs - for the benefit of terrestrial infrastructures.



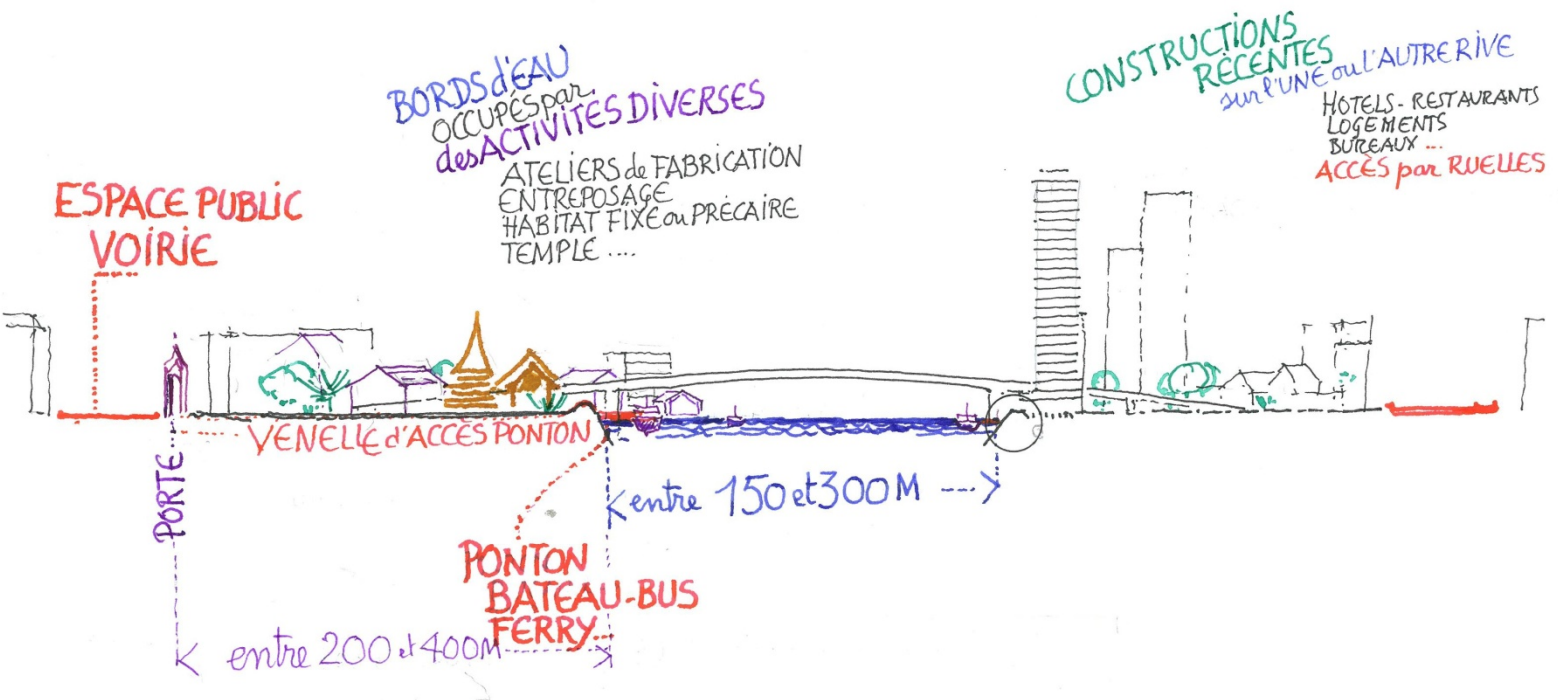
ATELIER BANGKOK RIVER CITY

THE CHAO PHRAYA RIVER CROSSING THE METROPOLE

LA CHAO PHRAYA DANS SA TRAVERSEE DE LA METROPOLE

Major natural asset of the city of Bangkok, line of development, linked to the hinterland, the Chao Phraya River is as complicated as it is challenging, and therefore requires imagination and innovation.

Atout majeur de la présence de la nature dans la ville, axe de développement, liaison avec l'hinterland, le Chao Phraya présente à Bangkok des caractéristiques qui sont autant des contraintes que des défis, et donc des sources d'imagination et de proposition.



Strategy of Bangkok's City Planning Department

(Chao phraya River in Bangkok Area Redevelopment Master Plan)

The slogan "Bangkok, clean and beautiful city" sets the regeneration of the Chao Phraya river as an element of Bangkok's "urbanity" as a highlight in master plans.

Le slogan "Bangkok, clean and beautiful city" place la régénération du Chao Phraya et de sa mise en "urbanité" est au cœur des maîtres plans.

- Strategic 1. Promote path along river and accessibility
- Strategic 2. Regeneration of the riverside communities
- Strategic 3. Creative relationship the image of riverbank
- Strategic 4. Increase open space and green park for relaxing
- Strategic 5. Redevelop landscape in specific areas

SPECIFIC ISSUES

LES THEMES SPECIFIQUES

- The low height of banks.-

The river runs in a plain that is 2 meters above the sea level, which leads to frequent flooding and worry about the predicted rise of the sea level soon. Let's not forget the tide as well because Bangkok is practically at the mouth of the river.

- La faible hauteur des berges.

Le fleuve coule en effet dans une plaine qui n'est qu'à deux mètres au dessus du niveau de la mer, d'où des inondations fréquentes et des inquiétudes face à la montée des eaux annoncée. Sans oublier l'effet de marée puisque Bangkok est pratiquement une ville d'embouchure...



- The decreasing of economic activities on the river.

The commercial functions established on waterways have progressively moved to dry land. The "floating market" is just a tourist attraction now. However, the river remains an economic asset as a major regional communication route and an intense urban means of transport, as an important tourist attraction and as land to highly prized estates... Certain specific functions are remaining: river mail, floating library, groceries boat... What other hypotheses could strengthen the active role of this important corridor in the agglomeration?

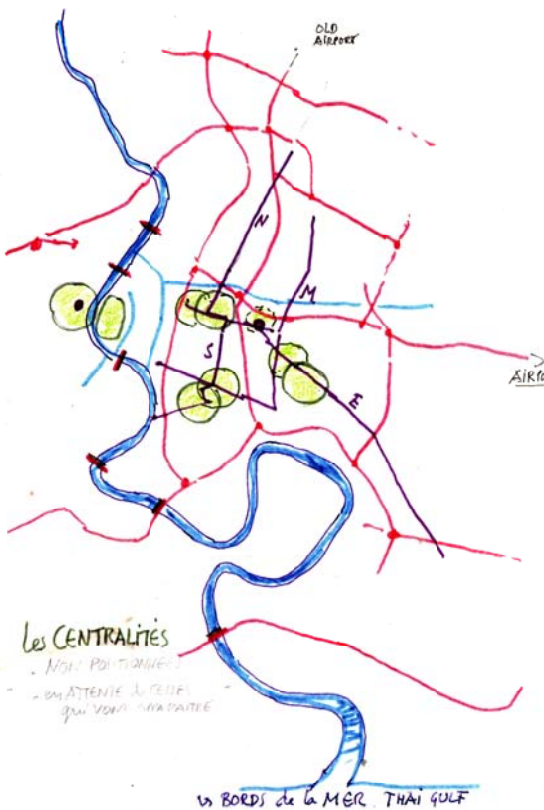
- La diminution des activités économiques fluviales.

Les fonctions commerciales installées sur le fleuve et ses canaux ont progressivement gagné la terre ferme. Le "marché flottant" n'est plus qu'une attraction touristique... Toutefois, le fleuve reste un atout économique comme axe de communication régional et moyen de transport urbain intense, comme attrait touristique majeur et comme localisation immobilière convoitée. Persistent également des fonctions spécifiques : poste fluviale, bibliothèque flottante, épiciers en bateau... Comment conforter le rôle actif de cette colonne centrale de l'agglomération ?



- Shapes, design, and centralities

The unequal and heterogeneous occupation of banks makes this land attractive and open to important mutations. Today, all sorts of urban shapes confusedly appear: temple and palace gardens next to hotel terraces, small shops on the river bank, old cottages and damaged housing with a great view, wasteland, a few fields, many piers and pontoons... and mushrooming high rise buildings. If revitalized, the river corridor could be an urban centre with what that implies in terms of growing density, shifts of activities, creation of new roles... and also in terms of clarity of what is being built. What image does this evolving city want to give in the future?



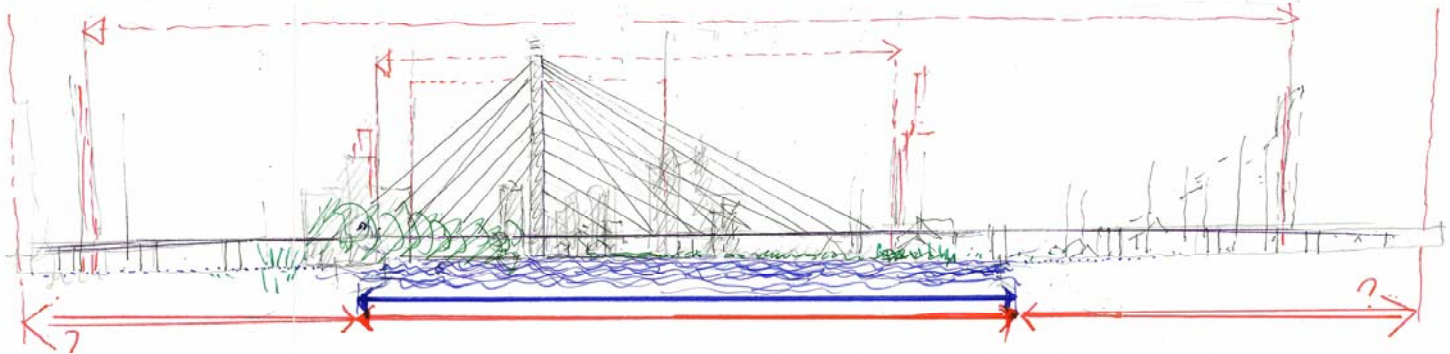
- Formes et centralités

L'occupation des berges est inégale et hétéroclite, ce qui rend ce territoire prochainement très recherché et ouvert à des mutations importantes. Aujourd'hui, dans une grande confusion de formes urbaines disparates, se côtoient des jardins de temples et de palais, les terrasses d'hôtels, des établissements artisanaux les pieds dans l'eau, des masures et de l'habitat dégradé mais avec "vue" imprenable, des friches, quelques champs cultivés, une multitude d'embarcadères et de pontons... et, jaillissant comme des champignons, des tours. Revitalisé, le couloir fluvial peut assumer des fonctions urbaines de centre avec ce que cela entraîne de densités accrues, de déplacement d'activités, de création de nouvelles fonctions ... et aussi de lisibilité du déploiement bâti. Quelle image cette cité en mouvement veut-elle donner d'elle-même dans l'avenir ?



- Dimensioning the river space

The inexistence of linear access to the banks. Nearly all access to the bank is only possible perpendicularly. There are very few banks, parallel passages or "San Marco" piazzas. The water scene of the city and the construction of banks is to be invented in relation to the thai culture of water and the developmental imperatives. What is the river corridor really? Just a water way or a much more important space?



- Le dimensionnement de l'espace du fleuve

Le linéaire de rives accessibles est quasi-inexistant. La quasi-totalité de la relation au fleuve se réalise par un accès perpendiculaire. On ne trouve pratiquement pas de berges, de cheminement parallèle, de places "Saint Marc". La scénographie fluviale de la ville et la réalisation de rives sont à inventer, en relation avec la culture thaïe de l'eau et les impératifs de développement...Quelle est la réalité du couloir fluvial ? le cours d'eau ou un espace beaucoup plus large ?



- The urban network

Despite the recent constructions of numerous bridges, the urban network is not very orientated towards the river. Organizing the river in the town requires to rethink the urban network, the direction of ways, the thickness of the coastal layer, the location of places where you can stay: parks, terraces, viewpoints...

- Le maillage urbain

Malgré la création récente de nombreux ponts, le maillage urbain est peu orienté sur le fleuve. L'articulation du fleuve sur la ville nécessite de repenser l'orientation des voies, l'épaisseur de la bande bâtie côtière, et le positionnement des espaces de séjour: parcs, terrasses, places belvédères... toute cette panoplie de dispositifs offrant des points de vue et d'interface.

And of course, another major, vital issue is the quality of the water, its surroundings, its fauna and flora.

Et, bien entendu, se pose comme un enjeu vital la question de la qualité de l'eau, de ses environs, de sa flore et de sa faune.

METHODOLOGY OF *LES ATELIERS*

Workshop of 15 days (all the participants are obliged to attend the whole workshop)
3 teams of 7 participants (2 locals + 5 foreigners).
Diversity of participants (different age, nationality and specialization).
Frequent exchanges between the teams at work and the local authorities and technicians.
Final jury composed of local authorities and international experts.

Workshops held for the last 3 years

2007 – VIETNAM – The waters of the Mekong, pluses and risks
2007 – AEROPOLIS – Airports North of Paris
2007 – MARSEILLE France – Proposals for the extension of the EuroMéditerranée site
2006 – CASABLANCA Morocco – Urban development project for the site of the former Anfa airport
2006 – URBAN RENEWAL – How can Northern Paris be revitalised?
2005 – HIGH-TECHNOLOGY DISTRICT – The case of Plateau de Saclay

HOW TO PARTICIPATE ?

General conditions for participation:

- Fluent English.
- Capacity of collective work.
- Special knowledge or experience linked to urban design and/or planning (economy, architecture, engineering, landscape, hydrology, planning, geography).

Retributions:

Participants are not paid for their participation, but their expenses will be paid for (flight Economy, hotel, restaurant).

Deadlines:

Applicants must get in contact with Claude Prelorenzo and Nicolas Détrie **before March 21st**.
Please send us a résumé and tell us about your motivations.
The definitive list of participants will be set on April, 4th.

SCHEDULE OF THE WORKSHOP

<i>May, 31st</i> <i>Saturday</i>	Arrival of foreign participants Evening meeting and welcoming	<i>June, 7th</i> <i>Saturday</i>	Workshop
<i>June, 1st</i> <i>Sunday</i>	Informal visit	<i>June, 8th</i> <i>Sunday</i>	Break
<i>June, 2nd</i> <i>Monday</i>	Opening ceremony – Official talks Conferences	<i>June, 9th</i> <i>Monday</i>	Workshop
<i>June, 3rd</i> <i>Tuesday</i>	Visits – Conferences Team forming	<i>June, 10th</i> <i>Tuesday</i>	Workshop Exchange forum 2*
<i>June, 4th</i> <i>Wednesday</i>	Workshop	<i>June, 11th</i> <i>Wednesday</i>	Workshop Arrival of foreign members of the jury
<i>June, 5th</i> <i>Thursday</i>	Workshop	<i>June, 12th</i> <i>Thursday</i>	Workshop
<i>June, 6th</i> <i>Friday</i>	Workshop Exchange forum 1*	<i>June, 13th</i> <i>Friday</i>	Final presentations to the jury Closing ceremony

CONTACTS

Scientific Manager:	Pr Claude PRELORENZO	+33624384636	claud.prelorenzo@free.fr
Director <i>Les Ateliers</i> :	Mr Nicolas DETRIE	+33628324464	detrie.ateliers@gmail.com
Scientific adviser:	Pr Bertrand WARNIER	+33689881340	bertrand.warnier@free.fr
Local support:	Mrs Panyapat NOPPUM	+66859202481	pnoppum@yahoo.com

