

LES ATELIERS D'ETE DE CERGY 

POUR CERGY-PONTOISE

20 ans après...

un **5**^{ème}
quartier



CERGY-PONTOISE VILLE NOUVELLE CERGY-PONTOISE NEW-TOWN

DU 23 AOUT AU 14 SEPTEMBRE 1989

LES ATELIERS D'ETE DE CERGY - UNIVERSITE EUROPEENNE DE MAITRISE D'OEUVRE URBAINE
Demande de renseignements : secrétariat des ATELIERS d'ETE -Etablissement Public d'Aménagement
de la Ville Nouvelle de Cergy-Pontoise - BP 47 95012 CERGY CEDEX Téléphone : (1) 30.31.23.93.

LISTE DES PARTICIPANTS

ALGERIE

Ecole Polytechnique d'Architecture et d'Urbanisme d'Alger

- AÏT AISSA Djamel
- MERAD Micham
- BENTCHIKOU Amine

BULGARIE

Ecole d'Architecture de Bucarest

- MIROSVETA Vassileva

ESPAGNE

Escola Tecnica Superior d'Arquitectura Barcelona

- HERRERO Matey
- MARCE PUIGUIERT Jordi

FRANCE

Ecole d'Architecture Strasbourg

- HEINITZ Philippe
- DEL GRANDE Dominique

Ecole Nationale D'Art Cergy-Pontoise

- VATINEL Edouard

Ecole d'Architecture Paris la Villette

- GOASMAT Stéphane

Ecole d'Architecture Toulouse

- LE MARC André

E.N.P.C de Paris

- LAGARRIGUE Laure
- RANDRIAMANDRATO Mina

ITALIE

Faculté Polytechnique de Milan

- GAMBOA Pablo
- CORNO Luca

PAYS-BAS

Agricultural University of Wageningen

- HOOYER Linda
- PAANS Lotte
- SCHMITT Barbara
- KOEVOET Mirjam

POLOGNE

Université de Technologie de Varsovie

- KRZYZANSKI Roman

Ecole Polytechnique de Gdansk

- MIKOS Piotr
- MIKOS Alicja

Rép de GEORGIE

Institut Polytechnique de Géorgie

- RADLEVSKAYA Gvantsa
- KAZAKHISHVILI Tiko

Rép. TCHEQUE

Czech Technical University Faculty

- VYDRA Petr
- BERANEK Karel

SENEGAL

Ecole d'Architecture et d'Urbanisme de Dakar

- LEYE Youssoupha
- DIOP Mossamba

SUEDE

Royal Institute of Technology of Stockholm

- ABERG Johanna
- BELLINI Franck
- HOVLIN Erik

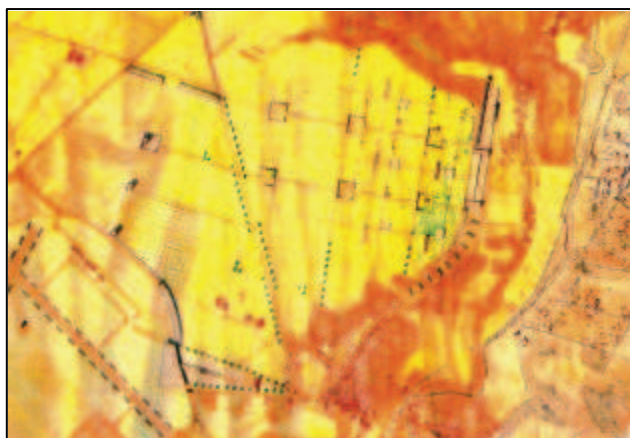
UN CINQUIEME QUARTIER POUR CERGY-PONTOISE SUR LE PLATEAU D'OSNY

La session porte sur la recherche d'une organisation paysagère pour le plateau d'Osny intégrée au parti global de la ville Nouvelle afin de lui donner une image de porte de ville

Différentes questions sont posées :

- *Quelle définition de la ville nouvelle ?*
- *Quelle est la position d'Osny dans cet ensemble ?*
- *Quel est le rôle d'Osny ?*

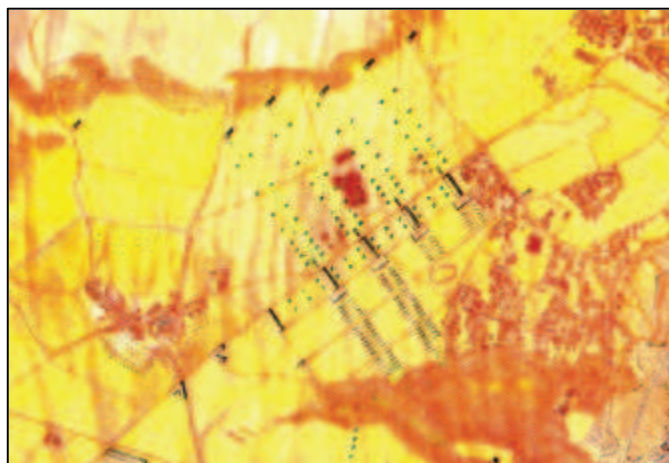
Equipe 2



Le projet prend en compte l'ensemble du site avec notamment un paysage de réalisation à court et moyen termes.

Une idée reste dominante en considérant l'ensemble du site entre l'aérodrome, le centre commercial et Osny avec la projection d'une trame d'aménagement divers laissant une très grande liberté pour l'évolution ultérieure.

L'interdisciplinarité de l'équipe et sa lucidité ont été les grands atouts de l'équipe.



Equipe 5

La proposition marque les pourtours du plateau en reprenant l'ancienne structure viaire rurale. La qualité principale de la proposition réside dans le traitement de la notion de porte de la ville nouvelle (sujet de 1998 les sorties de villes).

Cependant le traitement trop rigide du plan et de la porte n'ont pas permis à l'équipe de pousser plus en avant sa réflexion.

Equipe 1

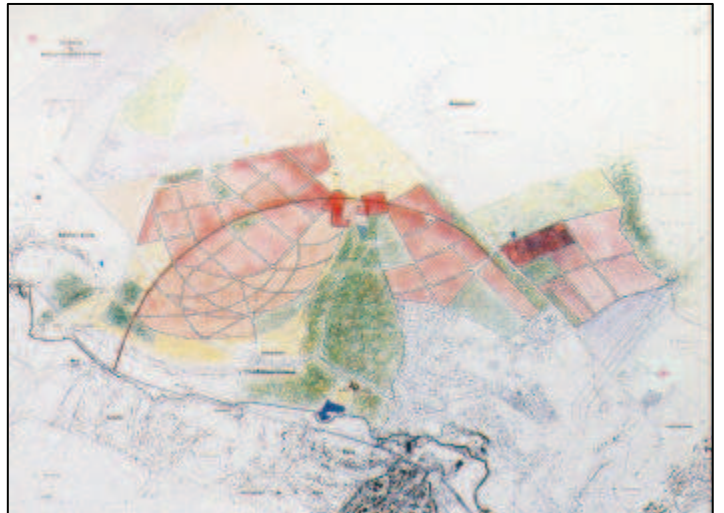
Cette proposition a été remarquée pour ses qualités d'équilibre, de maîtrise et de bonne utilisation du site.

Une mise en valeur de la liaison du plateau et la ville nouvelle a été traitée par la projection de repères et de biens visuels. Cette proposition avait un caractère trop opérationnel qui transparait parfaitement dans le plan de masse.



Equipe 4

La proposition de l'équipe découle d'une bonne analyse de type classique, mais qui n'a pas su donner ses fruits dans l'étape de projection. Cet état s'explique par la composition de l'équipe et des questions nouvelles posées par rapport à leurs pays d'origine.



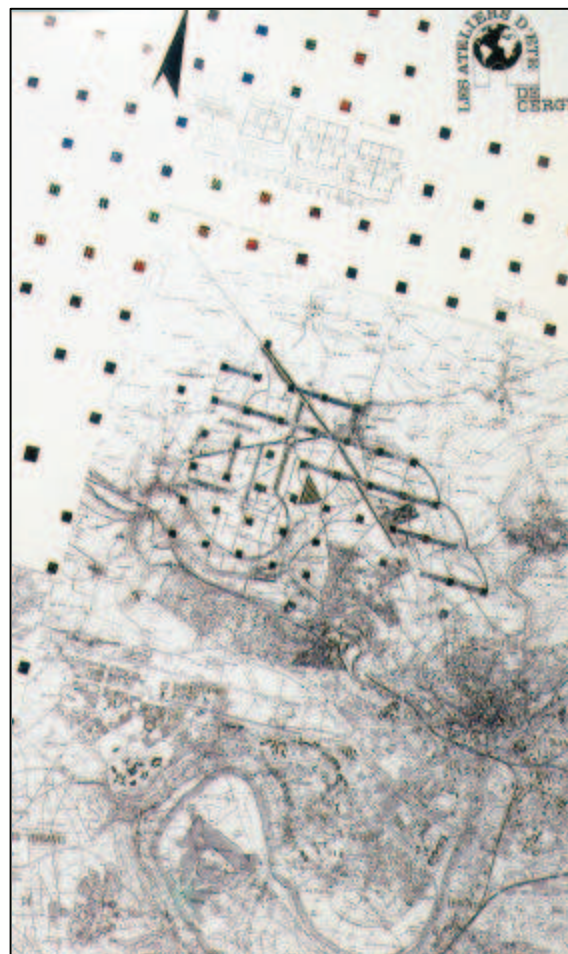
Equipe 8



Une analyse poussée et progressive a permis à cette équipe de faire une proposition dans le temps. Le projet prévoyait des bandes d'urbanisation gardant ainsi des espaces d'évolution.

La proposition aurait gagné en qualité si la projection avait été plus poussée et l'analyse contrôlée en terme de temps.

Cette proposition prend en compte l'ensemble du site avec une évolution dans le temps. Mais est resté très théorique et trop systématique.



Les analyses du site et du paysage ont été intéressantes, néanmoins les équipes ont eu du mal à transformer et à utiliser ce paysage. Différentes utilisations ont été proposées :

- la création d'un quartier très lié à Pontoise*
- l'approche commune d'Osny et de la vallée de la Viosne*
- la recherche de liaisons avec la ville nouvelle.*