



LES ATELIERS D'ETE DE CERGY



du 27 août au 17 septembre 1986

Confrontation internationale d'étudiants en fin d'études dans les domaines de l'architecture et de l'urbanisme sur un thème de maîtrise d'œuvre urbaine. Ateliers ouverts aux étudiants architectes, urbanistes, paysagistes, ingénieurs et arts plastiques.

organisé par le Centre de Recherches Architecturales et d'Urbanisme de la Ville Nouvelle de Cergy-Pontoise, en collaboration avec l'Association Française des Architectes et l'Association Française des Urbanistes.

dossier détaillé à consulter

demande de renseignements à Michel Gaillard à l'Etablissement Public d'Aménagement de la ville nouvelle de Cergy-Pontoise - B.P. 47 95 012 Cergy Cedex - tel. 1 30 31 23 93

pour connaître les conditions de participation, les dates et les lieux de l'atelier, ainsi que les modalités de candidature, veuillez vous adresser à l'Association Française des Architectes, 10 rue de Valenciennes, 75013 Paris.

LISTE DES PARTICIPANTS

BRESIL

Faculty of Architecture and Urbanism de Sao Paulo

- RAMOS Francisco Enrico
- MARIZ GONCALVES Fabio
- LEITE FRANCA Livia Maria
- MENDES RIGHINI Maria do Carmo

ESPAGNE

Escola Tecnica Superior d'Arquitectura Barcelona

- GIMENO Teresa
- COTS Nuria

FRANCE

Ecole d'Architecture de Nantes

- GUEDON Stéphane
- BONNIER Thomas

Ecole Nationale Supérieure du Paysage de Versailles

- CHAPELLIÈRE Valérie
- L'ANTON Jean-Marc
- CLARAMUNT-CASAMIQUELA Marc
- FELIX François

Ecole d'Architecture de Paris-Belleville UP 8

- MARY Pierre

E.N.S.B.A de Paris

- ZELISK0 Erick

SUEDE

Royal Institut of Technology de Stockholm

- WIERUSZ Gregorz
- NORDER Svante

U.S.A

Rhode Island School

- RICKEL Mary
- ALBAISA Alfonso

YOUGOSLAVIE

Faculté d'Architecture de Sarajevo

- OVADIA Miriam
- VOLIC Ademir
- POROBIC Seid
- CUREVAC Selma

L'URBANISME DES MAISONS INDIVIDUELLES

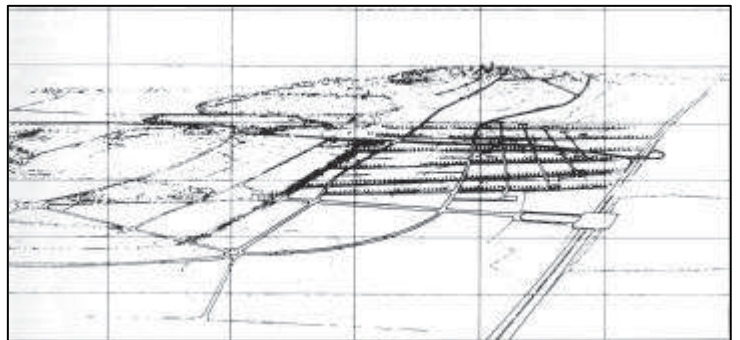
Maisons de ville Cergy-le-Haut / Courdimanche

Le thème de la quatrième session porte sur l'habitat individuel dit « haut de gamme ». Dans un contexte spécifique à la ville nouvelle ou la production s'oriente très fortement vers de l'habitat individuel à faible densité.

- *Comment faire la ville avec de l'habitat individuel ?*
- *Quelle orientation pour l'habitat individuel ?*

Equipe 4

Pour cette équipe, l'échelle paysagère est privilégiée avec l'aménagement de cheminements paysagers boisés soutenu par un parc urbain qui renforce l'image résidentielle « haut de gamme ». Le réseau de voies proposé fournit une armature support d'implantation. Pour cette proposition, une bonne maîtrise de l'espace reste la clef d'une réussite future.



Equipe 3



La proposition de l'équipe passe par l'aménagement en décomposant le plan de masse en plaques qui permettraient différentes logiques d'interventions assez flexibles reprenant la structure parcellaire existante. La jonction est assurée entre les différents segments par des aménagements paysagers piétons dans l'esprit de la ville nouvelle

Equipe 1

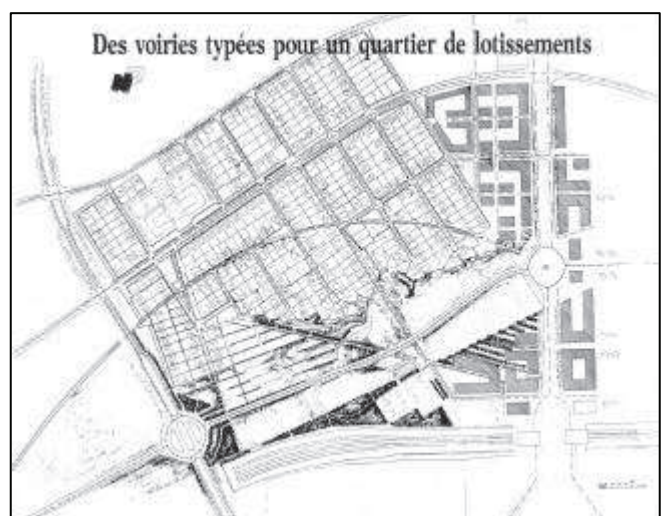
L'équipe a pris le parti de garder la structure actuelle du plan et propose une densification ultérieure en subdivisant les unités déjà présentes.

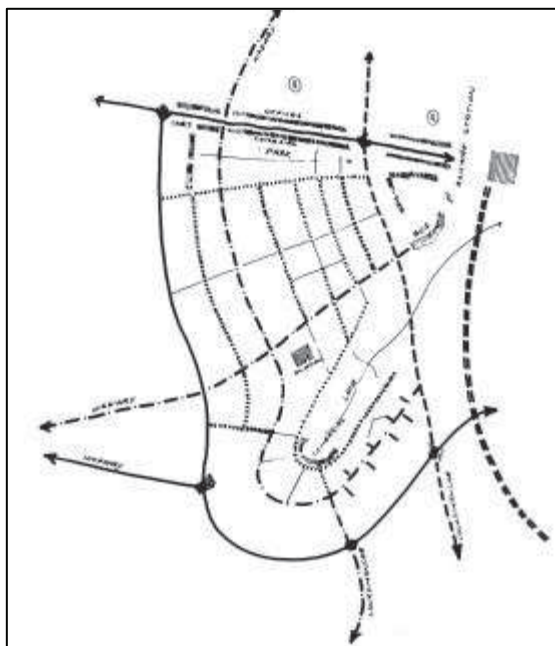


La proposition de l'équipe montre bien une inspiration des exemples brésiliens avec le rattachement aux grands tracés et un schéma d'organisation fonctionnaliste.

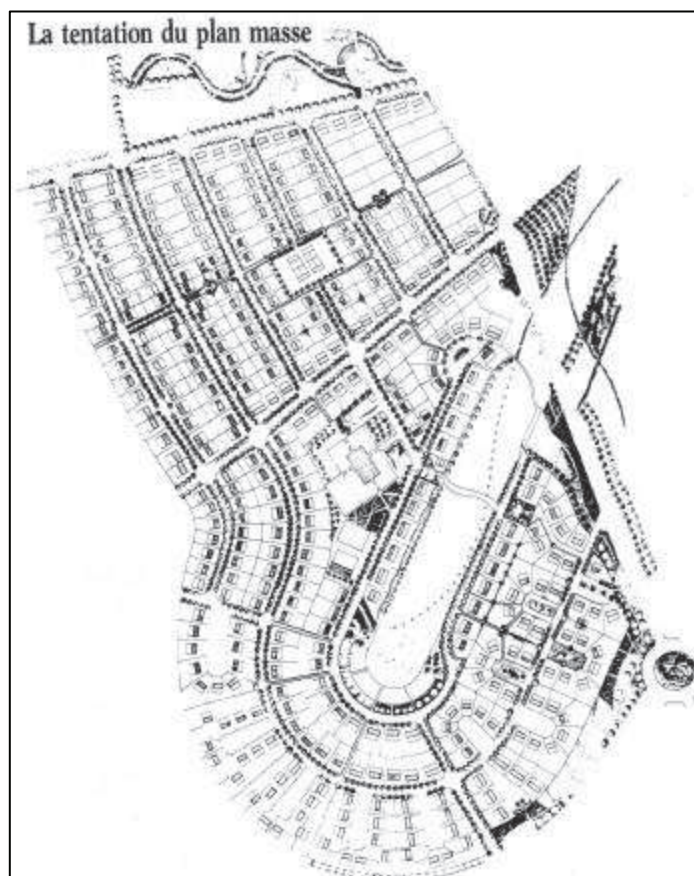
Equipe 2

La voie principale du groupement se voit intégrée au sein d'un parc urbain dont elle devient le support. D'autre part des traitements sont proposés à de nombreux points de jonction.





Une proposition bien audacieuse qui bouleverse le tracé existant en proposant un plan d'eau prétexte à une hiérarchisation de l'implantation sur site. L'esprit des cités jardins est bien présent dans cette esquisse



Toutes les équipes se sont orientées vers un jeu de plan de masse sans réellement s'attacher à l'habitat dans sa forme battis et architecturale. Il est très intéressant de voir ces différentes approches suivies pour l'implantation en gardant à l'esprit que les équipes n'ont pas poussées la réflexion sur le concept même de l'habitat individuel et du haut de gamme. Ce constat est en rapport direct avec l'état de la question dans les écoles d'architecture françaises au moment de la session qui étaient plus tournés vers l'habitat social.